







السلام عليكم منهر بالى قرماكر اس كناء. ويركسي قسم كى نکھائی نہ کریں اور نہ ھی اس کے کسی ورق کو مروزیں بكل شتراك سألا 50 بندرتان سے ٥٠/٥٠ طالبعلوب سے 4/50 میرارین تظاہری قمرالدین تظاہری عبالقيوم نظاهري اع ازی ترداله - /10 التان مے 5/50 شاره ٢ جلاء ماه مارى ايرالي مرك المايسطان ونقعد وي مجر مُصَالًا مِنْ قُولًا عَالَاتُ 100 JUNE 1886 أداريه المريز زنده کتاب تعارف مولانا عبدالموس ساروتي قرآن ؛ دلائل كى روشى ميس وران ، رور و قرآن مجد: شاك وخبر مالا ترضر اكاكلام معمع وتدوين مولانام برالقادى قرالدين مظاهرى مرنظام بي وتروين: تخفظ قرأن براكب لظ فضائل وادصا مولانامحرامحات عنا مندلوى اوصاف القرآن فى القرآن فضائل لاوت قرآن غليم. مولأ المح منظورصاح نعاني فرأن مجيد بجيثيت سجزه فيخ الحديث ولانامحرزي رطله قرآن كے نضائل وا وصات اس دارُه مي مرغ نيل كانتال اس إت كى علات ب كرنباب كى مت فرماى اس فناده سختم موجى عماه كرم نيده كيك من اره دوينى أورال قرا اگرندره ارت كار كاچندوزا يا تواكلا شاره خردندوى ي ارسال كياما نه كاجيكا دصول كرنا أب كا اخلاق درض موكارسل ندكاتيه ، وفتر امنامه نقام ونبلكن كانيو بإكستا في حفرات ال تيريخطاوكنات كير رومانافلام زواني ماحب بظام ي عقام ووس شاديخال من مجيل لورياكستان

ترالدین مدنقی طابع داخر افی شروالک نے انطابی میں کا بورس جیپاکر دفر اہنا کی ا مرنی سزل کوئیل نئے کا نبو کے شائع کیا عیرول کی نظر میں مولانا تقربادی قامی

"الثيرة تاثر

قرأن اورشابيرعالم

تعلیما*ت*

ترآن كابجزا زائير

مولانا محر سالم قا سمى ۱۹ مولانا محر سالم قا سمى ۱۹ مولانا متر محر سيال صاحب ۱۰۵ مولانا احتشام الحن كا مولونا احتشام الحن كا مولانا احتشام الحن كا مولونا احتشام الحن كا مولونا

حن على جامع بناك

مولاً المعنى محمد شفيع الم مولاً أبيل الرحمن مناسيوبادوى عو مولاً أمين جمن اصلاحى اما

مولاة الوامس على ندوى مدر

مولانا وحميه الدين فا

مولانا النظرشاه كالتميرى ۱۱۳ افادات علامه ابن قيم ۱۲۵ مولانا شبيرام عنما في رحم ۱۳۳

مولانا قادی محرفت صاحبطان ۱۵۸ مولاناسعیدا حراکبرا بادی ۱۳۸ مولاناصیب الرحن خیرا بادی ۱۸۸ مولانا شاه وسی الرحن مرفلا ۱۵۸ تها ساله من اسلام کا اُصولی تعارف ... قرآن ایک صحیفهٔ انقلاب قرآن اور تغییر بیرت قرآن کیول دازل کیا گیا در اُس کیول دازل کیا گیا

دستور ملکت ، قرآن کی دوشی میں قرآن کا سائنی لظام قرآن ادر مکومت اللید کا قیام قرآن کی ایک چین گوئیاں قرآن کی ایک چین گوئیاں

ران در مدای کآب من مناسب مناس

رت صحيفهٔ الله يا غير مرابط كلام قرآن كلات كى حكيانة رتيب قرآن مجيد به كراركيوں به ا قرآن مجيد به كراركيوں به ا منال القرآن اور فهم القرآن

رطل القرآن اور فهم القرآن قرآن فهی کے اصول فهم قرآن اور اسکے شرائط تعلیم قرآن کے لئے دون ضووری ہے

قان مبر تفسیروتراجم

بولانا محمر احرصاب متربقي ١٩٠	004 2	لمتفات لمفسري
مولانا تناصني زام المسيني منا المالا	6.54	مفرن قراك كاتقوى اورمات
مولانامسيدمحة الى حسى ١٩٥	860	عربي زان مي تعيري خدات
الإسلان شام جال يرى ١٠٩	G Way	قرآن مجيد كے فاری تراجم
وُ اكْرُ عداكن، إلى عُالدُو ٢١٤	u	وانجيرك تراجم وتقاسر أدوم
مولاً عبد الماجدونا با وي	gad	والن مجيدك الرزى زام
عبالدنهاس.	رانون س	وكان محد كح راج ستى اورمزى
انتخاب ، ١٥٥١	00	وآن كر زام دنياكي متلف زا
	عليات	
تط العالم مولاً استيسميناً حمد في	200	قرآن كا يأخرى ببلو
الداره	geh	بسم الله کے فائدے
	ا دبیات	
شاكرالاسعدى ا	90 0	دولتِ دوام
الوالمجابر ترابر ٢٠١	400	قرآن مجيد
ارتنآد الخبي ۲۰۲	444	اً مُندروض
خارشيراً فرنسواني ٢١٥	400	منين قرآك
تاتع کا نیوری ۱۹۰۳	406	قران ببين
عاصّی کرتا کی ۲۰۰۰	***	رآن و
سترفق حالنهري	and the same of th	كتاب وايت
محيفي للكرامي	***	عظمت قرآن
,	متفرقات	0,70
1'-1	U	قرأن كي تعلق قال مفظ أمري
94 •••	سال واحكام	و و و الله و و الله
حفرت أقدس مفتى محمود ن من دانت م	W W	بإب الاستفسار
2	1	

انتساب

قران بالركى تاليف دروي يوحقير كاوش ميرى حانب ، لمجانى وماوائى ، أقانى مولائى ، أمنانى ومرائدى حرائد ومرائدى مفتى محروحسن صاحب تكوي واست ركائم كام ناى واسم گراى سے فسوب به جری محوز کو دی تنجی محد ناجیز کو دی تنب ہے جو :

قطرہ کو دریا ہے ذرہ کو افتاب سے اور غلام کو ان افتا سے

ہوتیہے سے

صال عمر نتار ہو یارے کردم نازم از ذندگی خوایش کرکارےکردم یہ فن ان تابس کی صورت میں جو کیم ہے دہ اِنفیں کی ذات والاصفات کے فیضان کرم کا صدقہ ہے

ئِس درّہ کرز فردبا رخت اُفتاب شد بس خاکِ تیرہ' کو قدمت شکک ناب شد بادے کہ ہر عذار تو گذشت دوج گشت اً ہے کہ ہم نشین لبّت شدگلاب شد

ناحين قرالدين

13) زنده کتاب

قرآن ایک زنده کتاب به اسکارنیام انبانیت کیلے آج هجا تنا جی جیات بخش ہے حتبنا جودہ سوسال قبل نفار دنیا ہی ہی ہے المب ديفاد مرائ واصلاح أقوام كونام يعبث على كوكيين ألفين تجديدوا حباء كالقين ما نعرت بديون بيكن مرت ايك محدوداً ك ان كاروروا اسك بعدنه و كولى مي كونى تشن اتى رو تكى ز نعرول مي كونى جا زيست _ زا : كرتارا بحسى تهذيب كومي حالات ك تروهارين برجا نكاموقع نهيل لل ملامي كيب وكسى ترب ومرن كالمصانية اتنا مركبرتها مرمركياتها كروه مردورك قدو قات رِف موسع جب سرق لائك مي ميند فرلا مگ مک روشن بونجان كى طاقت مود وسيلوں دوشنى كيے بيوني كتى ہے ؟ ـ

قرآن مي يات نبين ۽ وه ايك ايسي دوشني عرب دنيا قيامت تک حكيكاتي رڪ يا . اس كي تهذيب اوراس كا ترن آفاقی اورامری ہے ، اکی دعوت اوراسکامنیام ورو گی اور کھنگی سے بتراہے . قرآن کو آب جب بڑھیں گے بحوس موگا کہ یا گاب مدے گردومین کی اصلاح کیلے نازل ہوئی ہے ۔ بی احماس اس دوروشت کے لوگوں کو بواتھا جس دومیں قران نازل ہوا جنا بچہ المخون في وان كوسرايس المع كافي مينون كالياء اور المان الدور تنديب مي المجامة الحب المانيت رقى كاعلى والع بعد في

مونى ، اورفرش فاكى يردب والااك ن دمره اورمري الكيب الحيي اطار إب -

قرآن كابنيام أج معي ززه ، اورآج كالسان كه لغ معي أسكى دعوت بهت گرانمايه به يرحت مهاوات اين اتحاد حنكا أج سار علام يفلغل ، قرآن بي كي دين توجي السامنة واخلاق كوه ماعلى أصول تجيير اتوام علم الني نظام ورسور سمونے کی کوشش کر رہی ہیں، رہ مل وّا تی تعلیمات ہی کا ایک جزیں ۔ اور پر ایک یدیسی تبوت ہے اس تعقیت کا کرفوز ندہ رہا جا ہتا ، وه خدا في احكامات سے الخراق بنيل كرسكا . اور جوف الى احكامات معلوم كرنا جا بتا ہے وہ قرآن كى طرف عند بنيل بيرسكا . بیاں ہیں ایک المناک زمین دانعہ کی طون اشارہ کرناہے ۔ وہ یہ کہ آج خودسلمان جبی قسمت ی و ان کیراقد والت ہے، قرآن

اوراً سے دون دینام کیلن سفافل ہیں ، ہارے زدیک الوں کی تام شکات وسائب کی بڑی تفلت ہے اگر ملان قران سے انتخات كوصنط كويس اوراً تكوربك روعن سابني زندكى كرمذوخال منواريس ولقينيا ولت وكبت كايتاريك ساير أن كرمول يرب مث مكتب اورده معروبي ي كرم ونظم وسكة مريسية وون اولى كي سلمان تع

" قران نبر كالكل في مارى يصور ديد المحافظة كودور كرف كه اكانا اسكال تقيراك علان بإسادت نده

دنیا کے لئے ، جو سکون کی ٹائن میں ، سکون سے خودم موجکی ہے کدوہ آئے اور سیج اس اور شیقی سکون کے اُس سرختیم سے ا جو قرآن کے ابری اور حیات بخش مبنیام سے اُبل اُلاہے۔

منتشكر و افلن ان امياس موگى اگريم انجان بزرگول اورما و ن خارت كا خكر دا دا كريم خول نے اس نبركى تيادى درتيب مي بهارى مد دفرائى _ اس دلي ميں مرشرى دمولائى حفرت منتى محدومين دامت فيرضهم كه أن احرابات دفوا درنات بنفخت و خاية فينيا ك در كات اورا هارت وا مراد كانذكره احاطه الفاظ سے بام به حبن كے تغير نه نظام مي شرمنده وجود ميتيا اور د مجھے قرآن منترجيم منتيم شاره كى اضاعت كى توفيق تضيب موسكتى تقى .

دگر صفرات مین مجروان اعتیاز علی ما صفرتی رفنالا برری وام بود کے منون میں مہول فقیقی شوسد دیے اور ابن تقل ایم استان ا کے قلی قرآن کا ایک عکس عنا بریت فراکر اس افری زمینت براسائی ۔ وآرالعلوم دلیزند کے کتب خاد کا اکبین اوردارالعلوم کے مبت سے اسائذہ بالمضوم بولا نامجر مواج میں حراج اور میں مولا احرام کم منا قامی مولا الدی مجرب منا بضوی کا بہت بہت کشکر بہوں نے خلف او دار کے نایاب مصاحب کے عکس فراہم کرنے میں اوار وسے لو با فورا نواون فرایا ۔ دا والعلوم ندوۃ العمل کے بینے الحد مبت صفرت مولا المحرب ماحب مند بایون کرن مجلس تحقیقات بشر عیر حزب الدین خالصاحب نے تشیق مقامے عنایت فرائے اور مولا اعمر مراضی مار می نے خاد حراکا فوڈ عرفا کرکے قران فرزی جارجا نے اور قرائی کا کو عرب الدین خالے موران کے ماری مولوج میں اضفر جو

سیر مختار آسن صا ۱۰ درو گرخلص محبین نے مبر وارج درا بورا بالقر شایا ، میں اُس اصان سے جد گر را ہنیں موسکتیا ۔ سے بڑی منت گزادی اُس ذات رُخلات حالال کی ہے حب نے مجھے حتیر کو خدرت قرآن کی قومین مجنی ۔ اب سی عذرائے بدگ ہ برتر سے دعا ہے کہ وہ اس ناچیز میں کو مشکور نیائے اور یہ بنی فرع انسان کی مرابت کا وسیلٹ است مور

المن المتح المن المن المن المرس الما المرس الطاعوم به الزود فعال بي رطت فرائى مرحم المطوم و فنون خوص اف المن المرس الطاع و المرس المر

وولس ووام

بنين يتمازم برساني كافيض تام الجي كه زندگي كا نفا كرد ا موا نظام الفي حيات كا در انسان تقا فلام توہمات کا المی یقین سے نا آننا لفير كي صبح به حياني مردن عي شام الجي جال ين جار مواويام كا و نظر كوازادي كي تنبي وغوت تنبين تفي عام أنفي بهترس انبادآ لقى دولت دوام ز سنح کیوں ہو تھا وعوت رند ښادکام اوراکے بعد وہ ساتی کا ت كا مروا سوا لظام وويم كا بر في ذيردام بوا قوص كاامام موا الفتيام موا

اسی تحاب یہ العام حق ہواکائ اسی یہ و حی النی کا اضام ہوا اسی تحاب کی جند آبتوں کا تفاع ہوا اسی تحاب کی جند آبتوں کا تفاع ہوا علام ہوا ملا مر آیک کو قرآن سے گوہر مقصود عرب جم میں ہر آک فازالمرام ہوا اسی کلام سے دنیا نے زندگی یا گئی حیات بخش اسی کا ہر آیک جام ہوا اسی کا ہر آیک جام ہوا ہیں کلام سے دنیا نے زندگی یا گئی حیات بخش اسی کا ہر آیک جام ہوا ہوں گئی مثال نہیں ہوں کی سے جب کوئی مثال نہیں ہوں کی میں کلام ہے جب کو تحق ذوال نہیں

ووكر تقضيلات فالمرادول ت رنظام كانپرريولي برعلة القاعت قرالدين مدنقي ٤ وطنبت بندمتاتي منية كيل مج كابور قرالدين مظايري قرالدين تطاهري مالككاناموة مراتعدن كتامول كمندره بالاتفيسالة ميراء بتري كامتك يحج بن

آسانی عنکال ہے سوکھا، سردرد کی حیرت گیزلا آنی دواب بشرخار کول کی صحت اور زندگی کا بمیب-فتمت في شيشي الجروبية

الامئى اللغة كقرآن نبركي قيت %25 كى رعايت

وصات عرف قرآن لنرك شاين بي أن كے ذوق على كي سكين كيلية وآن منبرك كيم مزيركا بيال عده كا قدم عبى تصيوان كني بي.

قيبت برم رويے علاوه محم ١٣ مئى كالماء برقبل وحفرات قرأن نبرورك اُن کوه ۲ نیف دی کی رہاست دی جائے گی۔ تیبن یا اس ذارقران بركبت زير في محدل داك مواه. مزيركا بال مهت تقوطي تعداه مي طبع مو في مي ختم دوسرا أيْكِنْ تيار زبرگا .

مولا اعبدالومن فاروقى رام بور

كَالَامِ اللَّي : وَلَال كَارُوتِ عِن مِينَ وَلَال كَارُوتِ عِن مِينَ وَلَال كَارُوتِ عِن مِينَ

قران عزیر خدای وه آخری کتاب ہے جربیفیہ کا ننات صلی اللہ علیہ وسلم پر متواتر کی نوائد ملی اللہ علیہ وسلم پر متواتر کا نال مولی علیه وسلم پر متواتر کی نادل مولی علی اور الله میں موجوده کتابی شکل المتیار کربی اور ونیا تعرکو این اور انی کونوں سے منور کیا .
این اور انی کرنوں سے منور کیا .

سلمان اوراس کے حقیدوں کی بختوں ہے الگ ہو کہ اگر مین ایک بین لیا خورکیا جائے ہو کہ اگر مین ایک بین لیا ہے کہ گرفتہ ہونے جو دہ سوسال کے اخر مرخطہ اور مرزمانہ کے طلا در عالم بات کی بین لیا در عالم بات کی بین کی بین کے اخر مرخطہ اور مرزمانہ کے طلا در عالم بات کو افیات وظلمی اسکی بلند قدروں ، میاک صدافت اور بائے یز وقعلی ما کہ کی بلند قدروں ، میاک صدافت اور بائے یز وقعلی ما کا ایسے لانے والے بین مرکبی کو اسکے متعلق موائے کہ کو ایسے متعلق موائے فرائے تھی کہ بین میں کر افیات کے کئی قتم کی لب کشنا کی کی جرافت نہ مرکبی کے کئی قتم کی لب کشنا کی کی جرافت نہ مرکبی کے میں میں کہ بین میں کر افیات کی جرافت نہ مرکبی کے کئی قتم کی لب کشنا کی کی جرافت نہ مرکبی کے کئی تھی کی جرافت نہ مرکبی کے کئی تھی کی جرافت نہ مرکبی کی جرافت نے مرکبی کی خرافت نے مرکبی کی جرافت نے مرکبی کی جرافت نے مرکبی کی جرافت نے مرکبی کی جرافت نے مرکبی کی خرافت نے مرکبی کے مرکبی کی خرافت نے مرکبی کی کر کر کی کی خرافت نے مرکبی کی خرافت نے مرکبی کی کر کر کر کر کر کی کر ک

بدی اصطلاح شراحیت می ایسے بی امورکو اعجاز کے لقب ایرکی اور دوسری ایسے بی امورکو اعجاز کے لقب اور دوسری ایرکی جائے ہیں جو تحوام طاہری نشا انکو کان التھ الحلی دیا ہم کا مری اُسے کہتے ہیں جو تحوام کا ہم کا انگر کان التھ وظیرہ سے موس ومشا برمو رجیسے عصائی موسی اُ انگرشری لیمان میں میں اُن انگرشری لیمان میں میں اُن انتہری لیمان میں میں انتہر کا انجاز طاہر میں اور طرفی کو تسلیم کرنے کے تھے ہیں جس کا انجاز طاہر سے اور طرفی کو تسلیم کرنے کے تھے ہیں جس کا انجاز طاہر سے اور طرفی کو تسلیم کرنے کے تھے ہیں جو راور علی کے تسلیم کرنے کے تھے ہیں جو راور علی کو تسلیم کرنے کے تھے اور طرفی کو تسلیم کرنے کے تھے ہیں جو راور علی کو تسلیم کرنے کے تھے ہیں جو راور علی کو تسلیم کرنے کے تھے تھی جو تھی کے تعلیم کرنے کے تھی کے تعلیم کرنے کے تعلیم کے تعلیم کرنے کی کرنے کے تعلیم کرنے کے تعلیم کرنے کے تعلیم کرنے کرنے کے تعلیم کرنے کی کرنے کے تعلیم

مجدر موجائے گرفتہ اُمتوں میں ہونکہ باریک مبنی اور دقت خیال کا فراق نہیں تھا۔ اور نہ اُن کے نبی ہی اسقدر ملبد پائے کے ہم تے نے ۔ اسلے اکثر نمیوں کے معجزات حسی می لظرا تے ہمیں جوان کی حیات مک دیکھے جاسکے ۔ اور کھر سوائے مذکرے کے کمیں ان کا وجو

عك لظريس الا

کین ہارے نبی اُتی صطالتہ علیہ وہم ایسے زیائے اور ایسے مقام رسبو ف ہوئے ۔ جہاں را اُل اور فعالت و لاغت دُلُوں کی رگہ رک میں رمی ہوئی تھی۔ ورشع ، جوان ، ہے جہاں ، مردو عرب سب کے دماع الیے نشتے میں جورت المروخ رب سب کے دماع الیے نشتے میں جورت المرائع المروخ رب اُل ورشع الله المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع و المرائع و المرائع المرائع و المرائع المرائع و المرا

اس كے علاوہ قرأن مجيد كے معدز تو كوئى اور كتاب آنى ہے

الجنري ___

آئ کل کی زبان می اس تقطے معنی تبریخ نصور کیجئے جیلئے اگر کسی کمزور قوم کو دیاجائے قرام کا دب جانا اور چیلئے سے مخد پھیرلزیا کوئی کرامت کی بات قرار نہیں دیجامکتی لیکن اگر ایک اسی قوم جو وافقتا خوداس باب میں میطونی رکتی موکھلی موئی عاجری اور کمزوری کا اعتراف کرے قرکون اسکے اعجازے اکارکر سکتاہے ا

و دِن کی صفاحت والاخت، دا ندانی اورایک دومرے کے برو جڑھ کو اللہ کا جذبہ ایک تاریخ حقت ہے اور تغییل اس وقت حب کر ماک کے جب جب دِ ایک ایک گھر اور گھر کا ایک ایک فرد برہیم کوئی اور دو ان کا ایک ایک فرد برہیم کوئی اور دان کا اور دو ان کا ایک کا بروازہ کھونے ہوئے اپنے موا مسب کو گو نگا کہ کر کھا رہے کا حادی تھا ایک ظام کے مقالہ بہ جبلنے حادی اور اکل آئی اوری کی دان ہے دان وراغ کے اور کیا کھیے زکر رکھی موگی اب خدو مان کے دل وراغ کے اور کیا کھیے زکر رکھی موگی مندوم جب کہ تو بک کو مثا نے اور فتا کرنے کے لئے جب سب ایری جوئی کا ذور حرون کئے ہوئے جول

قران عليم في بالكول دعوى كياك:

ہزادوں او موں اور زبان اور دشموں کے نیج میں ہرطرے کی طاقت اور قوت حال کرنے کے باوجود قرائن حکیم کا انتیں اس طرح کھلے کھلاتے لینے دنیا اور جائت اگیزی کے ساتھ اس کٹان کا اطلان کڑا لقینا اسکا تقتی نفا کر سارا حرث تقل موجا آ۔ اور گھر گھرے و آجی جی اورندائخفرت کے دیدکوئی دو سرا بنی ہی آئے وا لما تھا جتم دنیا تک میں شرفیت اور بی حکم جاری دنہا تھا ، اسلیم معجزہ مجی آپ کیلئے ایسا توزیکیا گیا جو آپ کی حیات طیت کے دیدا ٹری کئے حالم کا تی سے ، اور مرد قت اکل صداقت کوجانجا پر کھا جائے ۔ سے ، اور مرد قت اکل صداقت کوجانجا پر کھا جائے ۔

أكراس مام كبث كالجزير كياجائ ويقين كم ماه كما حاسكتها بسيح كمرفرآن لفكيمركي حاميت اورائسكا نظام عل اورالل قوانین کسی انسانی داغ کی کاوش کانیتج نبیں. ورام جارح انسان كم تام خايات مي انقلال تغير بوارتها ب الميرامي آئے دل ترمیوں کی طرورت بیش آئی رمتی ۔ اس می ایک معجزہ بى كمناجاميني كرامكاويع وامن دين و دنيا كى برجيز كا وافر وخيره افي المرسيع موت م رايك طلعي كالخ فلياد ما المط المركبيرك البري منيت اكرجابي والهي اليفن متعلى معلوات حال موسكتى بس معلم اخلاق كوخرورت موزود مي الني تشكى كوبهترين طراقة يددور كرسكتاب رياسي معربن كيائ ماست مران اورتد يرمزل كي فيادى المول مي اسك الدر موجود ہیں رمنگی افسران اور فوج تفنن اگر الاش کریں تواس کے اوراق ميراً نهير مي تبكي توانين اور ترب وخرب كم قوا عد فطراسكة ي. اورايك دين صلح ورښا كه كنة توخير كهناسي كيا اسكا ايك اكر برن اكبراورسخ ادركاحكم دكمتاب . كريس فربالاي بي بوسخيدگى اوروقت كى طالب لبي رسبة كم كوئى تمس ايئ م كَتْمَيِّ تَصَدُّ الله كَاعُوا عَنْ كُو مِنْ كُلُ لَيْ وَقَدْ وَكُو مِنْ مِرْجِرْمِي بدى درى كايا بى مال مومانا درائكل سى ات، وَالْتَعِيدِ عَمِوْهُ مِنْ لَكُ لِيْ الْوَعْلَاكُ إِسْلَامِنْ منتاره لأل اور خيم صحيم محما مي مرون فرما ئي مي ليكن اگر النامب كوننس الرون ذيل مح المريد الوركو تقندت ول معمير كريية لياحات تونفيرى صفر منريك اسكاكلام إني مونيكا بقين نوجيكا مليدولم) برأتاراب كحناك بِسُوۡزَةٍ مِّنۡ مِّنۡ لِمِهُ وَادْعُمَّا شبه مي گزنتارمو تواگر سيح مَنْهِمَا اءَكُوْرِمِينَ دُوْنِي الليان كستر صارتين مو توا نياب دوستول كي مرد اس مبین ایک می مورت نبالاو (بقرب ع- ايت) اسى صفون كودومرى حكر لول مى اداتا دفرايا كيا ہے ر قُلْ فَاتَّنْ الْمِشْوُرَةِ مِّيِّلْم دایے بنی) اعلان کردیجے كاكرسح بوؤا لتركمواب وادعى امن استطعتم كاجماعي طائت عراضي مِنْ دُوْنِ اللهِ ان كُنتم ايك مى مورة نبالاؤر صل قائن ا

برحال ال سيميليوں كا جواب يى كلاككسى كوجوں كرنے كا بى بہت زمونى اورايك دم جيس سادھ كے دہ كئے . قرآن كا سيادھ كى دہ كئے . قرآن كا سيادھ كى دہ قت بركان موال موال حق درجوق سلمان موال مغروع مو كئے ۔

اسی زماند می مقدین عاجزی ولیسیا فی کی دید مشالیس ار بدیرجوم کا ایک مبترین زبال دال اوراعلی درمه کانقاد من مونے کے ساتھ شام کی میں بھی جونی کا اُستاد خیال کیا میا کا تھا۔ ایک دن ویش کی کابٹی کی بی ہزادوں کی تعدا دیں اقتدیت ہوکر متطرعام پر اُجا تیں۔ گر لیتجہ کیا تکلا ؟ ایز نخ عالم تیاری ہے کرسب اس بیانی کا جواب و نیے سے مرت عاجز وقاصری نہیں ہے۔ بکہ کھیا ٹی بلی کھیا ٹویچے کے مصدات اُپ کو ساحرہ کا میں دخیرہ کے القاب سے یا دکرنے نگے مالا کریے الفاظ خودا کی تنہ مکی ہا دکا اطلاب تھے ۔ گر قر ان اس پھی خابوش نہیں گا بند اُوا ڈے کیا را کھا۔

قُلْ لَبَّنِ اجْمَعْتِ الْدِهْثُ وَالْحِقُ والْمِنِي) اللان كوديجَهُ عَلَىٰ أَنْ يَاتُو البِيْلِ هَذَ الْقُلْ إِن كُو الرّب، وى اور جن لَيْ الْوَنَ بِيْنِلِهِ وَكُو كَانَ يَعْضُهُمُ اجْمَاعَ طَاقت ومدكر ما قَد لِنْ عَلَىٰ مُعْلِمَ يُرْاما اللهِ اللهُ اللهُو

(بى امرائل بده اركوانية) تونيس باكت

جب اسیں انہیں کامیابی زمونی قرقران نے انے دعے میں اور زمی فرادی اور ارت دموا۔

أَحْرِكُفَيْ وَأَنَّ اَفْتَرَافُهُ قُلْ أَيْ يَا يَكَافُولُو يَرِي مِن كَرِّانَ فَا فَقَا الْحِنْ الْمِنْ الْمَ مِن الْمَوْدِي فِي الْمِنْ اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن دُونِ اللهِ مَن اللهِ مَن دُونِ اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن الهُ مَن اللهُ مَن ال

ال ينظيم كابلى ده مجاب بنيس و مسط ميان كركر والن مريخ ميان كركر والن مريخ ميان كركر والن مريخ ميان كركر والن م مريخ الني دوس مي اور زى فرادى اورا دشا و موار - فَ كُنْ مُعْرُوقِ دَبْنِ مِي مِمَّا الرَّمَ لِكُ دَكافر الس كرادة مي مَرْ فَ مُنْ عَبْدِي مَا كُنْ تُوا مِنْ مِهِم لَمْ الني نيد و وصل الله ک ات

بخاكر

رہی موا نیک

لبنج موگی

ري

بإاگر

الت الت الدولو

ندولو ناع

ر رو

2

المبيي

دن دنیا می و ت وظمت عال کرکے دمریگا ، عبداً نخفرت کے باس یم نجار کیا تھا کہ اگراپ کو دنیوی وہات دولت اور عزنت کا لالے و اِمائیگا۔ قرآب اپنے فرمب کی بیلیغ دائن آ سے بازا کو اُمریک ورز ظاہر ہے کہ وہ زقراً پکاسمور دونم گسا ر می تھا اور زم یہ و مقد کہ زاب خوت سے قرآن کی منبداً ایت من کا معار تا ہے اور است کر لینا اعجاز

نهیں تو اور کہا تھا۔ ای طرح ولید من غیرہ کے متعلق متعول ہے کو ایک ون کفار کرے یہ و عدہ کرکے صفور کے پاس گیا تھا کہ میں اپنی ظلاقت نی اور قوت میانی ہے اُ نہیں قائل کر دول گا اور پوچھی وہ اسلام کا نام زلیں گئے ، خیان نجہ وہ اتے ہی صفورے قرآن سننے کا طالب موا۔ ایس نے اُسے آمیت ات اللہ بیا فی الفیل پل والا شخصان و ایس ان خام الفی بیا از کی بڑے کرمناوی وہ بڑی فاموشی کے ماتھ کلام المی منتا د آ اس کے بعدولا ، وندا ایک بار پھر تو منا ایک انتخارت نے کرماد خاوز ما آئو جیا ختر کے ذکار

اِنَّ لَٰذَ لَعَلَاوَةٌ وَاِنَّ فَلَيْهِ الرَّالِمِ مِنْ عَبِي اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ

ای سام می سان و بر برا برا و در این سام می سان و بر برا و رشار در اور شار در اور شار در اور شار در در کاشه در شام اور شار در برا کا استاد ما احزا القال می در کا القال در می این حاوت می دا برا مرد برا برای حاوت می دا بر گرمنی ده جب این حاوت می دا بر گرمنی ده جب این حاوت می دا بر گرمنی ده جب این حاوت می دا بر گرمنی در این حاوت می دا بر گرمنی در این حاوت کی ب . تر ده در این حاص در این کی ب . تر ده

کنے لگا۔

وَاللَّهِ مَا فِينَكُمْ وَحُلِّ أَعْلَمُ فِراكُ تَم مجب زياده درم ورم

آ کرکے لگا دوستو اگرب کی دائے ہو قومی تو دمحر دصلی اللہ طایط میں کے باس جاؤں اوران کے سامنے کھرچیزی السبی دکھوں کو ہوا نے دویہ میں کھیے تبدلی کلیں رسارے بھی نے اس کی اس بجوزے اتفان کیا اوروہ اسی وقت ہاںے اُٹھ کر اسخارت کے باس بہنیا۔

خب بهت عبني را آوكن ككا والله التي تعيفت قرالا من فرضا كاتم أن دموملي ما عبنت بيتيل فضا والله الله عليه ولم ساكيل بباكلام ما هي بالسّع في فرا الله من منابع المروم كلام فرا سيراكس نهيل ولا بالكهافة من منافقا اوروم كلام فرا سورو

سري به اوره كدات ي.

ینیملرناتے ہوئے متبہ نے قریش راوری سے اہل کی کو سیر ترویک محر رصل اللہ علیہ وسلم) کے معاملات میں کسی دخل انہیں نیاجیا؟ حوکام میں ان سے من کر آر اموں مجھے لیتین ہے کہ وہ ایک نا ایک

کے انتعارتم میں کوئی منی^{طات}ا بألأشعارمتي ولأبرجنا وكزبأ منعار للجت واللجافا كِيْنَهَ الَّذِي كَيْفُونَ لَ شُبًّا مِنْ هَٰلِهِ الَّذِيْ لَيْعُلِّمُ ا آد کینی ا

اور حبول عالمقار محلى كو محوے زیادہ واقعنت کر خداكي تم قرأن كاس مي تيوفر منيس الما الماسكا - محصلين كروه فيدمو كردب كاكوني أيرسيت بنين كرسكتار

عمروبن جوح كحصاح زاد عب ملمان موث قوأن كحوام غان ع دِي المرازم في حراصل المعليد ولم الع كيا اليي إ س ان جان عطقين شال موكف صاحراد عاد كاك ارم حب صور کے بیال گیا موں واب یہ براہ دہے۔ مبتوليذا لذي كے لئے ج ألحث وللمرتب ألعالمين تمام كانات كالإلياء واللب الترخمن الركح بفرة ماالك وارحم كرفه الامران ب يَوْمِ اللَّهِ فِي مِا يَاكَ نَعْبُلُ تياست كرون كالك وَايَّاكَ لَسْتَعِابُ الْهَالُانَا الميتى أطالمنيقيم اعدام ترى كا مبادت كرت مي اور محى عدد عالي بي اے مذاہم کوسیدھ دانتہ کی

مِايت ﴿ إِ ما جزاد ا تنا پڑھنے ہجایات سے کہ والدوجری اکر كمنے لكے مااحت هذا دما اجله اوكل كلاهه مثل هذا بجان الله إكيا إكيزه كلام ادركياسا ماكلام الياي مرمع اورلطيف بوتام صاحبراد في البت وما آحسن ماهل العابدالاعلى دويشك بص صفحائ عرب توبيان كركد كردس مي كراكية قرأ تعصیل میدان میں لک مواٹرا من اوریتر زعل کس کے

كليه إدربياب كون لاكر كدكيا ب وعقل ليم الآبل مي اي دىتى كە يىكلام خداكى طون ئازل مواب داوراتسان كو تعطعًا ية قدرت نهين كروه كو في معولي معولي مثال بعي منا كرمين أبط

٧. اخبار بالغيب:

رّ آن مجيد كے معزد مونے كى ايك دليل يعي بيان كيواتى 4 كه وه گزشته اوراً بنده دولول متم كانخني خبري بري تغفيل ميا كياك تاك بضرميت كمالة تجيلي بالون كي تفسيلات بيان كراب منعت أيده والقات كالمهاركي زاده ومخارب يشلًا أمم مني اورا نبيائ رالبتين كے ایے مالات مِن كامواے اُن كے طمار كم اوركسي كوعلم عي نهير موسكاتها. اس سلسارس يركسنا تو باتكل ما درموا بے کاب ان باتوں کو کسی بیودی عالم سے معلوم کرایا کرتے ہونگے ارت باری بے کہ اس وقت کک کرمنظر میں ایک ہودی معی بنیں دہتا تھا۔ العبتہ مرنیہ میاان کی آبادی صرور تھی اور دا آپ اپن لونت کے تقریبا تیروسال بدر تشریف لے تھے ہیں اسكے ملاوہ بیودی كب اسلام سے خوش تقے جوصفور كواس طرح ه دوني رِبّار مِهِ جائع. شُلّا صفرت نوح مليا لسلام كا تقد بان كف كورارات دية اب.

یونیب کی خرب ہی جن کو تِلْكَمِنُ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ وخيقا الثيك ماكنت تغلما اسے بنی اہم آپ کے یاس أُنْتَ وَلَا قَلْمُ لَكِ مِنْ فَيْلِ بِي ربي ال الول كوال ن بيلاز أب حات تقراور هَٰذَالا

د أب كي قوم (اللكر) مونت ورعت اورحفرت مربع مدانی كے حالات بال كرنے كى دورى اسى تتم كے الفاظار شادم ئے میں میٹین گوموں كے سلمله مي قرآن مجيد كااقدام بهبت دبيعه عند اورزا زشام م كم

ب به کم دکامت بوری موئیں ر مثلًا ارشاد مراہے : لَدَّنَ خُلُنَّ المَسْنِي َ الْمُحَرَافِر (اے اصحاب رسولِ) اُلَا اللّٰهِ

التن خان المسيئ المحرام (ات المحاب الون الرائد وفي الإلام وفي مثناء الله المعنيات في المحاب الوالد المحاب الموث المرائد المحتم المرائد المحتم المرائد المحتم المرائد المحتم المرائد المحتم الموارد المحتم المرائد المحتم المح

دلینی ج نبی کروگے)

اس دعوے کے وقت لظاہرار باب یکسی کویفین ہی اُ سکتا تفا کرکھنار کر تھجی اتنے کر درا در سلمان اتنے طاقتور مجوجا ٹیرائے کر بیرے کو اور حرم پرسلمانوں کا تبعیہ ہوجائے گا۔ اورا زادی کے کا مسلم اِن اُدکان جے ادا کرسکیس گے۔

ایک دوسری مگرمیشین کوئی کے الفاظ الاخلاموں -

وَ عَدَا اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمَالَةُ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

كور عادر وف والمجالة

ے مرل دیگا۔ انگلبوں پر شارکے جانے دالے کر دبسلا فوں کے مقل کوئی قیمتور کیے کہ مک تقا کی خفریب دہ ایک دنیا برقابض م کر تکوائی کے فرائن انجام دیں گے ۔ گر تاریخ گوا ہے کہ اس میٹین کوئی کے فیرس مونے کا آغاد خود آنضرت ہی کے زار میں شروع مولیا تفا اینی شط عرب برق اب ہی کی میات طینہ میں قیصنہ مولیا تفا اور باقی ایوان و دوم اور

خام وغیرہ پاک ابتدائی و جائنینوں مینی سیدا الوکر صدفتی ادر سیدا جرفاروق رصی افتر عہا کے زایدی کال و کمل قبصد حال موا۔ ادرا سکے نبید دنیا بحری سلمان ہوئے اور جمان ہونے کامیا بی نے اُن کے قدم جوجے ۔ قرآن مجید حاکجا اپنی ذات اور دین اسلام کی حفاظت وصیاحت کے متعلق مبٹین کو نیان کر ماحیا ایا ہے بشلا ایک حگا ارشا د موتا ہے ۔

وَ مَتَ كَالَةُ نَبِلِكَ صِلَقًا واسبى المحالى اور مرائت كَ وَعَلْ لَاهُ لَاهُ مَبِدِلَ لِكَلِيْتِهِ المتبارك أبي كرب كل تهام التي الكل تفيال بي راوران مي كي تم كي تبدي الكل منيال بي راوران مي كي تسم كي تبدي الكل منيا

به من المفرت العمادراب كر دفقا در يك كا خال المالا المالا

ایک اور مبتین گوئی کے الفاظ یہ بی ۔ غُلِبت الدِّدِهُ مُنِیْ اُدُنَیْ روی قریب کے فک میں فلوب اَلَّا دُصَ وَهُمْ مِنْ لَغُلِ مِم کُے مِیں. گر مِیْرال کے لبعد عَلَیهِ مُوسِیَغُلِفُنْ نَ فِیْ بِفِیع وہ مِرفال برمائیں گے ۔ سِنایْنَ ط

یهودیوں کے متعلق بیط ہی تبادیا گیا تھا کہ اب وہ جہال جی مائیں گے کچڑے مائیں گے۔ اور ارے مائیں گے بلکہ میاں نک تقریع کردی گئی تقی کرمب تک زندہ رہیں گے اُن برعفیکا دو لعت ہی میں رہ گی ۔ جنامخ یہ جیزائی میں ب لوگ اپنی اَکلوں کے کیہ مسکتے ہیں ر

10

إرستع

بوكرصدلي

القيفه حال

ويخ كاميالي

روين إسلام

أيب بثلا

اورمزالت

درب کی تمام

البي راوران

بي أكل منين

المنان/اتاي

إسزادينك

منے کی النگر

بنت دکھیگا۔

ر بنب سیمانعلوب

بدال كالع

ب ده جمال جي

الربيان كم

بِعَنِيكا دولعنت برق - يعنيكا دولعنت بر

النول عاد كي

. Ev. 0:

٧. فصاحت وملاغت

عروب کی نصاحت و لماعت کامخلا ذکراوپر موسیکا ہے لیکن چوکو نصاحت و لماعت میں قرآن حکیم کا ایک انتیازی نشان ہے اسلنے اسپر بھی کھچ زکمچ لظر ڈالنا ضروبی ہے .

مانى دبان كام مكاكن اس إب يكمتاب: ور آن کا اعبازا کی ذوتی اور وجدانی جیزے اوراس کو كوطبع سليم محوس وسكتى بي لفظول مي اسكا الهارامكن ب المنكى شال يون تحفير كرايب مول والاحب إرنباني ثيتا ب قاسكمان الع ادري برا ورجوع في العلام برقتم كے معولوں كا دميرلكام إلى الله الكن إربائے وقت دو أن كو كج اليئ رتيب يودا كرب بية زي ورما كمن ك في جور مِوجاتة بير-اى طرح ايك كالياب حنون كاركاعي بي وعن ب كووزم ومهل اورمانوس وسترس الفاظ استعال كراس اورج بصنون كا اليانلين كرتيده محيى كامياب بنين بيطة . شلاعا جزى اورساجة کے دقت اوازمیں زی اور غیفاد غضیہ کے وقت میں تمذی اوختی يدابهمانى ب جيكانيم الفاظ يعي مرتب بواخرورى ب غف مي الفاظ يرحب اورف دا ركلف كلته بيد اورعاج ى اورمران كروقت كلي اورزم بري دحرب كر تقبيده ريشكوه الفاظ كاحال جِهَابِ اور عزل بكوماه والفاظ كي كيو كر غزل يتمي اورموزو كدازوكما الإعلب اوتضيده يرموه وطال

ای کے ماقہ یمی ای حقیقت ہے جینفرات السانی کے نام سے میں یاد کیا جا کہ آب کی تقدد انتخوص مضاد امور میں کمیا خورو عارست بیدیا تمیں کرسکتا۔ جو او کسفید سے کے ام موجئیں تر اندیں مجمعی خزل یا شنوی کہنا پڑتی ہے ۔ توقدم قدم ریتو کری کو نے نظرانے گئے ہیں۔ اور کم سے کم وہ شان قرید البی تنہیں کر سے جوان کے اسل موضوع میں دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح جو شاعر

شنوی اور عزل کے امام خیال کے عاتے ہیں اگر تقیدہ کمنام استے میں تو دو امیں لیری طرح کا سیاب نہیں ہویا تے۔ ہی حال نشر گاروں کی نشر نگاری کا ہے۔

گرقران کریم کااعیا زے کہ دو دنیائے م روضوع پر اطهار خبال کرتاہے اور کہیں کہی بات کسی ان اور کسی شان میں فرق نہیں پریام و نے باتا ، قا درالکلامی اسی جیرکا نام ہے قرآئی وعظ ولفیوت کا باب کول کر دکھیئے تو دیاں آپ کو رقت وزی کا و م مرایہ میں الحکا جواسے لئے ضروری ہے ، جا و دحلال کا یامرز دش کا حقہ ملاحظ فرمائے قر دیاں ان کے مناہب دو مرے دنگ کی مجتلی

ملاتيات كوين ايك عدار اومة اب

وحب بيلا اصور تعيد كاجات كا وَنُفِعَ فِي الصُّى لِنَصَعِتَ ته زمین داسمان کی تام چزی مَنْ فِيَّ التَّمَا لِلسِّدَةِ مُنْ فِيُ الله اشارال بيون موجاويكي الأرْضِ الرُّ مَنْ سَاءَ اللَّهُ مردو اروصور مونكامات كا-تُمْ نُفْغَ فِيْدِ ٱخْرَىٰ فَإِذَا وْمب كوات بوكرد كيف لليرك هُمْ زِيبًا عُرِينَظُمُ وَنَ وَ ۿڡٚڔؽؠٳڡڗڡڽڟڕؙ؋ڽ؞ ٱۺؽؙؾؾؚٳڶڒؽۻؙؠؙؙؚٛڗٚڕڗؙ ادرزين افي الك كورى مُكِنّا أَسْعًا كَى بِهِ إِمَالَنامِ وَجِينَ مِالنَّبْتِ وَالنُّهُمَالِ مِينَ مونے لگيس گے . ابنيا عليم وَهُيْ مُنْهُمُ مِنْ الْحَتِّ دُفَّ السلام اورگواه لوگ الملب بوئے كَرِيْضًا لِي نَ الْ لگیں گے اور بغیر کسی ظلم افرادی

کے افعان کے ماقامب کا فصلہ کر داِجائے گا

ا کی جگرا مخرن ملی الدهلید الم سه که اجار ایک می کم آپ پر یغمت بیجی و اصمان کیا اور پر سلوک کیا در و اس کے الفاذ الضلا موں کیسا بیار اطرز اختیار کیا گیا ہے ۔ ارت و مزاہ

10

ر مراليا . النامي مساحب أ

وَالصِّيخِ وَالَّالِيلِ إِذَا بَعِي

كاوَيَّتُ مَاكَنَتُكُ مُنْ الْفَكْمُا قَلَى

وَلَلْإِخِفَةُ خَالِنٌ لَّاكَامِنَ

الأدلى ولسن فكيطينك

رَبُّكِ فَلَنَّ صَلَّى ٱلْمُعِيدُ إِنَّ

كِيْتِيَّا فَاوَى وَوَحَللَوَضَّ

فهَالْ عَدَجَهَا كُلَّا

فَاغْنَىٰ فَأَمَّا الْبَيْنِيمَ فِلْإِ

تَغْهَرُهُ آمَّ االسَّا يُلَخَلُا

تنهن كامتا يبغمت تدتك

(4.4.4)

فخارية

فَمِنْهُمُوتِ السَّلْنَاعَلِيْهِ

تتم بحوارث كى اوررات كى جيارها جائے دائے دا آپ کو آپ کے رب نے چوڑا نهیں ہے۔ اور درسمنی کی البتداخرت أب كح لئردنيات بېترې .اوربېت حليراپ کواور لعي كود إحالكا جراع أب مرمرون موحائي كے كاك أبه كومتم بالأفكار ننيس وإادر

كيالعثكتا وكيركرات منبي تبلاا

اوركياآب كانقر كواست تبدلي نهير كديار لذا داسي اب

أبيبي كسيال يهذو تحتى كام لي اورز وردايش لساي

رسيكاحماات كوباه كرتي واكا

اليهي ترغيب ومخبت كراك موق برادخاد بؤام ممی کوخربھی ہنیں کران کے فَلَا تَعْلَمُ مَا نَفْتُ مِنَّا لخ الجول كالمين لفندك أخفئ لَهُمْ مِينَ صُنْ فَعُد أغاين ط

يوشده رهي كئي ب.

ايك اورمك اى ايرازكويل تجا إجاراب. وفيهاما تشنهيه إلاهت اور (حبنت بن) ده وه جبرت يرين كا ولوں كو توائل وَتُلَنُّ الْاَ عُلْيُ ا

فرورت او كى.

ترعيب كرماقة دراايك نؤنه ترميب كامعي لاحظ لواليخ

اوشاويوتاب.

برايك وبم فاس كا كؤت <u>ٚ</u>ڡؙٛڴؙڵٳؘڂؘڽ۬ٮؘٵڽؚڸٙ؞ؽؙؚؠ

حَاصِيًا وَمِنْهُمُونَّ فَكُنَّةُ وه مخرجن بريم غائرى كا عذاب نازل كرديارا ويعض الصَّيْءَ يُركِهِ مِنْهُمُوسَ خَسَقَنَا خوفناك يمنح كالمذاب طارى كرد ب الكرض ومنهم من تغار اورلجن كوزمين مين حاتز اغي قتاط دیا۔ اور بعن کو غرت کیسل

برحال س بومذع كولعي أخاكر د كجيئه اس ومنوع مي زمرت اعلى شان ى تعلكتى لغل ائے كى لك يرمعلوم موكا كراس كافا كى ا من كانام بربرمكداى قوت وسان كانظايره أب كوكارفرا لنطرائ كأ

٧. عدم تضاو:

تران حکیم کا رعی ایک علی رے کردہ دی و دیوی ہر تثبیت ايك كمل رين وستورهام موني كراتو على اخلاقي سياسى اقضادى طوم وفنون کام کر تخلیق طی مے بیرای اس سے اس سے يك دكيوائي أسبر بعي أب كوشفاه بالني المين ليس كي بصنفين كفيقم كي بوق بن الكرورة لكانا يحت كرك كان كارتيارك مِي . اورايک وه جولگا تارمخت تو ہنيں کرنے گر توجه اور نيال کو اكى طونىي منى نىيى دىتے والىي سنفين قبطة الابديمي كمي ميال سے اوكر جي و إلى اس كى اس او فوع ير يحي أس بوغم ير، للك يج ي من دومر مات الي جيرت دي ادرودان تَوْرُولِي رَكْت مِين زلائين . فِكْدُ وْلْ وْلْ كُرْدُوس ولِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل معترن كرف وكي وي دري ميس مال كركوات وي ادر مواكن ح وتريب سي الي و وشرك زبون الكركوني تيسرى جاحت ان كالعاين من كالك تانع كالمات

٥ بهولت حفظ!

قران مجید کے سلمامی ایک به بات بی قابل ذکرہے کہ قرآن سن کرفورا یا دم جا اے اورائے ہی اسکا اعجازی کہناجا ہیئے طائد بلادری کا مبان ہے کہ انتخفرت ملی اللہ علیہ وہلم کی تعبیت کے وقت عرب کے قریش جیسے عظیم قبیلہ میں مرف سترہ اُ دی تقیے جو لکھنا پرمنا جائے تھے رطام ہے کہ قرآن کھنے کا بھی زیادہ دوائ خرمگا اب فرطلب بات یہے کہ مجران لوگوں کو اتنی ٹری کی ب کیسے یاد موجاتی عنی ۔ اسکومنی نب اللہ مدد کھنے کے موااور کھی بنیں کہا جا سکتا ۔ اس ما اللہ مدکمان کی جا کا قرآن محدم بھی کہ اگلا ہے۔

اس خدائی مدد کا ندکرہ حامجا قرآن جمیدی بھی کیا گیا ہے۔

نتلاایک حکرارخاه موتا ہے.

وَلَقِدَّ وَبَيْنَ نَا الْقُلُ الْمُ الْمَالُ الْمُ الْمَالِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِي المُلْمُ

 مز زفات کا ہنونا کیا معنی ؟ صفاحت و لما عنت سے اتنے لبند بابد ہو تا تا ہے۔ جا ایقینا ان کا اعجازی کھامار کی آہے۔

قرآن کیم باتنبیداس طراقد سنت و تحریر موار میم احادیث میں ذکور مهار اور جرکی فی میں ذکور مهار اور جرکی فی میں ذکور مهار اور جرکی فی آرت اور کی انداس ایت کو آرت اور فلال ایت کو فلال مقام برفلال ایت کے پہلے اور فلال ایت کے بیلے میں کو جوجودہ کی اور فلال ایت کی بیلے اور فلال ایک کی بیلے اور فلال ایت کی بیلے اور فلال کی بیلے کی بیلے اور فلال ایت کی بیلے ک

ا ام خزالی فراتے ہی کہ کوئی انسان ہواور اُس کے کلام میں اختلان بحول ہوگا ہے۔ اورائی ہے اورائی ہے اورائی ہے اورائی ہے جی طام ہے کہ اورائی ہے جی طام ہے ۔ اورائی ہے جی طام ہے ۔ کہ ہما کی کے احوال واخرائی مختلف ہوتے ہیں ۔ مجعی اس امری جانب قرم ہوتی ہے اور محبی کسی بات کا خیال واسکے ہوتا ہے ۔ نب ان ہی امراب وطل کی بنا دیرا ختلاف بیدا ہو جا ہے خوصیت کے ساتھ جبکہ یہ سلم برموں تک جا دی ہے تو ایے میوس خوصیت کے ساتھ جبکہ یہ سلما برموں تک جا دی ہے تو ایے میوس کے بیارہ جو اور دگار ساتھ ہوتا ہے ایکل خروری اور لیا ہے ۔ خیائی خود یہ وردگار نے بیارہ مول کو سرایا ہے ۔

ارشادم اب

فَلْاَيَيْنَ بُرُوْنَ الفُّنْ اَنَ وَ اوْيه (كفاراس اِت بر) فور وْكَانَ مِنْ عِنْدِ غَارِ اللهِ كيون نبير كرا كرا أرقران وَجَدُد افِيدِ اِنْ يَكَنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اختلات بایجاً ۔
الم خزائی سے اس اُیت کے معنی اِ بھے گئے تو اُپ کنے سکے ۔
تظافتلاف کا یمطلب بنیں کر کافروں کے قرآن سے اختلاف ۔
مَنْ اَنْ فَى كَى جَارِي ہے۔ لَكِم اسے مُراونعنس قرآن كا اختلا

عرادسزه بوناب.

وقت بیش اَ ملے گی سینے اپنے دفینوں سے اس فزنے کو بھر اُباد کردیں گے ،

٧. احتواءعلوم:

مرد بارن می .. اب اُپ فر تیج که زنگ بورس طوم نمیس کیا کیا اِتین اُسے کہنا بڑی مؤجی ۔ اور کمن کن جزول کی طرورت اُسے لاحق موتی رہی ہوگی ، گروہ قرآن بیا تنی طاوی موگئی نقی کہ اپنی طرور کی تام بائیں اُسی میں سے نکال لیا کرتی تقی۔ بہرطال حاجلوم وفون برنمایت سیرمال بواد قرآن کے افررموجود ہے ۔

، محل سبتعال

بڑے بڑے بولے والے اور والتنا بدا زمیدا ہوئے اور مل نسے گریبات آجنگ کسی کے کلام میں ندو کھی تھی مو گی کڑو لفظ حمال انفوں نے دکھ دیااب دہاں اسطے مرادف اسے مکا اجہاری دور الفظ رکھا جانا مکن زمونس مصرف قرآن می کا اعجاز ہے

كاسك الفاظ مي حمال كجيرتهم ك لحنى الفظا وسنَّا الكه عظيم وت خلامی م نے مگتاہے۔ اور صوت میں نہیں ماکی و قرآن کے افر ایک لفظ کے دوستی استوال موتے ہیں۔ گر باوج دسنوی اتحادے الن كے دونوں كے المراكر دوورل كرد إحاث و مو تاين تيك كتاب. شلا قلب ادر فواد ايك مامنى كے دولفظاميد وول وَإِن كَا مُراسَعُول مِوعِ مِن اللَّهِ فِي ذُا لِكَ لَذِكْ لَكُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ كَأْنَ لَهُ تَلْبُ أَوْ أَلْقَىٰ السَّمْعُ وَهُنَ شَبِهِ يَذُكُمُ ومرى آتِ مِن ے ماكذت الفقادة الاى اب الرفراو كوروك ا كلتك مركر وأدركه وإمائ ومعنى يكونى ون زمون إلكا . اى طرح مَا حَعِلَ اللَّهُ لِزِجْلِ مِنْ قَلْبَائِنِ فِي حَوْمِيهُ اور رَبِّ إِلَى نَذُرْتُ لَكَ مَا فِي نَظِيرِي مُعَى لَا مِن مِنْ اورطبن كمرادن المنى الفاظ ميدليكن الل زائ فهادت ديكي كهاس فريت وه تناسب اور لطاج سنجاب الله وض مير به حجآ بتهائد و اورمبعيدا بن نما إل موجاً أهدية إن كمانسان ككلام بينيس إن حاتى. إمراء القيس وعرب كالتوالتوادي الككام بي يات بين إن حاق - الكالك معرع ب دَمَا أَدِي عَنْكُ الغَوَانِيَة بَعْلِي عَوْلِية كَا بِكِ عِنْ ركدريخ وكيرته بعي نهبر ملتا واس كالعالد كالك اورمره فَهَا عِبَهُ اللَّهِ كُنُ رها التَّجَلِ اللَّهِ كُور كَا مِاتُ دُخُلُ

قرآن مجیاس اب بابی مب الگ انباایک تفام رکھتا سئی سقط تفاصرف الفاظ می سے ایک طیف ویاک اثر روس مج طاری مونے گلتا ہے جو جائیک اگر کوئی استی مجد کے سنے یا باہ ہے ہی دو ہے کہ اکنے کفار کر تھٹی قرآن ہی من سکولقہ کوئن المام ہے سی دو ہے کہ اکنے کفار کر تھٹی قرآن ہی من سکولقہ کوئن المام ہے

رمل ركده يحني و كوسفم ميد النس موا.

٨.جاذبُها تر:

ما آلفت دری:

والمحبي

من وشب الارضاكا اجرى بم

حور وظمان اور کو تروشنیم کی تفصیل بور اوامریا نواسی مول غرض کتاب کی مرایت، مربات ، بر لفظ اور مرحزف اینی حکوایک ابت شده خیفت ہے ، جس میں نتک و شبہ کی دز ، بها برگنجا کیشن

- 4-04

دنیایں کو واک یہ بی بائی جاتی ہیں۔ انسیاد کام برصیفے
اورکنا ہیں بھی مازل موئی ہیں۔ جن بہم ایمان دھتے ہیں۔ گریہ
سب کتا ہیں ہیں و اکستاب مرحدہ کا ایمان دھتے ہیں۔ گریہ
جو جرم بی علی الصلوۃ والنسلیم بہنا زل ہوا۔ ہیں دواللہ اب بہ جو
لاکھوں مینوں میں مون کو گوارا انہیں گیا۔ اور وقت کا کوئی کھے
نہیں گرزنیا ہے ہیں دنیا کے یہ دہ یہ کمیں زکھیں اس الگنا۔
نہیں گرزنیا ہے ہیں میں دنیا کے یہ دہ یہ کمیں زکھیں اس الگنا۔

کی تلادت نه کی حاتی ہو۔
اس الکتاب میں کوئی بات ملن و تعین سے بنہ ہی کئی ۔
اس الکتاب میں کوئی بات ملن و تعین سے بنہ ہی کئی ۔
اس الرگان میں ہوسکتے ہیں اس کے سواا ورکھ چہیں موسکتے ہیں اس کے سواا ورکھ چہیں موسکتے ہیں اس کے سواا ورکھ چہیں موسکتے ۔ اللہ تقالی کی اس نازل کی موئی کیا ب کا کوئی لفظ بی حق دصرا قت کے سواا ورکھ چہنیں موسکتا ۔ اس کیا ب میں ذرہ بار محتی مود خلاکا ارکان بنیں ۔ جو کوئی اس کیا ب کو پر عناج ہے وہ میں موسکتا ۔ اس کیا ب میں ذرہ بار محتی مود خلاکا ارکان بنیں ۔ جو کوئی اس کیا ب کو پر عناج ہے وہ

کت می نفذ اورکت می قابل احتاد مسنف کیوں نہ ہو اسکی کھی ہوگا کتاب بڑھے وقت ذہیں میں کچیز فکوک اور موالات صرور اکھرتے ہیں حن میں مے بعض فکوک غور وفکر کے نورد ور موجاتے ہیں اور کچیر موالا کھٹنے رہتے ہیں۔ ہیاں کہ کو نبض افغات فاری کا ذہیں یہ فبصلہ کو تاہے کہ کوئی آ دی لندیش و فسیان اور مہوو خطا سے محفوظ اندین کے مصنف سے بھی کو تا ہی موجئی موگی ۔

قاری اگر کیٹر المطالعہ برائل میں گری لظر دکھتاہے اورا سے فیصل کی قوت عمی محکم وستقیم ہے قامین او فات کماب پیضے میں القرکے باقد مصنف کی فلطیوں پر احتساب کرنا جاتاہے .

دن کے کسی صنف، انتاء رہ ازاور قاکار نے یہ دھوٹائیں کی کراس کی تھی مونی کی ب کا برت سرت موضطا سے پاک ہے اور اس کے تھے میں درہ را رہول ج ک نہیں مونی۔

ذلك الكتاب لاديب هيا كادع كام تكارالله لين الدلين والمدين كارالله لين المراكة المراكة

4

وہ مالفینی تردد التک وشہد اور برگائی سے ولکو یاک کرکے اس كتاب كويره اگراس كتاب كوير مت موئ ومن مي كوني شير كورتا ہے قریر سنے والے کو سمجہ لینا جا ہیے کہ اللہ تعالیٰ کی کتاب میں ذرہ برا پرٹ ورب کی گنجائش نہیںہے ۔ میخومیر فض کی خای . زمن کی نارسی . اورفکر کی کوتا ہی ہے جوشک وسنید

الركونى قارى دل كے شہد اور ذہن كے خطب كو دوركونے کے لئے بر ترکیب اختیار کرے گا تواس کے اندرمیتین کی کیفیت بیدا موگی اسکی فکراند کے کلام ہے ہم اُ بٹک موٹی علی حائے گی۔ باتك ك زود ع ارب سي ووكى شك سي تبلا موكا زي وكرسي اورمدرة أمنتها كالصورات طحان ميراوا ككارزانرت کے بارے میں وہ خنگ کر کا ز المائکہ اور احبّہ کا وجود اسے کھنے گا نہ رض ميلى يراس جرت موكى اور زاسحاب كمعت كا واتواب مفطرب زائے گا۔

قرأن كريم اني برصع والمياس لتنم كم ايان ولقين كا مطالبه كرائ برارك بو وقليب كوقراك كريم ك إرب م اطنيان كالل اورتقين حازم تقبيب مور

اس اعتياطا ورابتام لم إوجوداً وأن رئم كى كسي أبت يرذبن مي كوني كعشك اور شبه مبيا مو توقارى كوجائي كروه ب ذكرا ورد أنخون في احلم ب دريافت كرب انشاء النه علما بحبّ اللي تشفى اورسلي كرويا كا اوما كراس بركفتك دورزم ووده الكتلك كوافي مي دين كى فاي مجت موت قرال إك كى تادت جاري كے انتارا لله قرآن مي كالحي أيت أس كے ذمن كى يا كھاك

فك كي دوتين بين الك دونك بي بي كي زين يل الم مى ول أسير بلطف لين لكتاب اورايك شك عنعان كتيمتم

بيدا ميت عطيعات بن اوروس شكوك وضمات كاحال بتاجاما ے رات م كافك دراك تيطان كاوالا موا ومورے . ج ا دنی کو کفروالحاد کی سزل تک بونجاد تیاہے تفکیک کے تسلسل ج انجام يے تقيني موتا ہے . الله تعالیٰ مرذمن وفکر کو اس بماری سے

دوترى قسم كاشك وه ب كروس مي اسك أبوت ي قارى محت وحشت اوريت كوارث اورياميني محوى كراسك الرباع دل ير موك ي أفتى ب كريشيدا فريدا كيسه موا المين الأنكم ك أبعرف اوراكى كمتك ميدا بوجاف بيزاليا ل فارت الوجا حبى المرح المحالم عورت ومدره مصيحين موكر بي حفي كمسل بتاب رمتیب اور بحرکی والدست کے بعدا سے سکون مال مزاہے ای طرح قرآن کرم کا قاری ایے دل کی کھٹک دور موحانے کے لئے بياب ويجين دسائ وادماكي تفايرد كيتاب والماس وعيا ہے خود اپنے ذہن سے کسی اپنی تاویل کی کوشش کر تاہے جن ہے الكواطينان ديقتين على مومالك . وه التر تعليف كصوري دعائين كراب كرس يكس طلجان مير مبتلام وكيا. يا الندامير دل کی کھٹاک کوائے کرم سے دور فراد سے انتا ہوں کر بربری ہی عظل کا تصورے اورمیرے ذہن کی کونایی اسکاسب کمی كياكون، يركف قرير، ول كاندى اندر كي مي وي اسط لبداب وقت وه اتاب كراس كے دل كى ير كھٹاك دوروجاتى ے . اور اسکا فین اور زادہ تصبوط و محکم موصا اے ۔ قراً ك ع حبى يرصف دالي ختك كوفذادى اوركمتك كو

بوان پڑھایا. وہ ملاک موگیا جب نے اس مید لئے دشک کے بیدا مهتة ب المكامر كم وأسف فلاح يا في ر

تراك ياك كى تلادت كاير معزمه كدوه دمن وفكركومهما يناتي ب، اور الحبنول كو دوركرتى بي ميرانا ايك ذاتى واقد بيان

اُدی صبر داطینان اورایان وعقیدت کے مالة قرآن کی ادر قرآن کی صوود اور گاری اور گان کی صوود اور گاری کا محلال با اور قرآن کی صوود این دور این دور کی محلوبی دور مین دور کی محلوبی دور مین دیم گاری کا کی این کا کی این کا میا کی دور سے مم آ مباک بور میں در مرک کی دور سے مم آ مباک بو

التُرافاط كَ كلام كَا دعوت السين قرد فكر اور كل كرت كا ساظ معالم جاعقيدت المحسب سياز مندى ، حجودت اور لفي في ايات عنقلن دكفتاب . يكيفيت دل مين انوقة قرآن بإسف دالا . بلكر امكى دليري كرت دالاسل مينان اور برا دن كي حدے الكيابيں بزور كى . قرآن قوائے اليے بڑسف دالوں كوما مبلے كر قرآن بڑھ كر بزور كى . قرآن قوائے اليے بڑسف دالوں كوما مبلے كر قرآن بڑھ ك

الدُتواسِدَ الدَّالِيَ الدَّالِي (وَأَن كُرِيم) كَيْ الْحَلَّةُ وَالْ الْرَاكِم الْحَدِيرَ الْحَدَثُولُ الْحَالِمُ الْحَرَثُ الْحَدِيرَ الْحَدَثُولُ الْحَالِمُ الْحَدِيرِ الْحَدَثُولُ الْحَدَثُولُ الْحَلْمَ الْحَدَثُولُ الْحَلْمَ الْحَدَثُولُ الْحَلْمُ الْحَدَثُولُ الْحَلْمَ الْحَدَثُولِ الْحَلْمَ الْحَدَثُولِ الْحَدَثُم الْحَدَثُولِ اللَّهِ الْحَدَثُم الْحَدَثُم اللَّهِ الْحَدَثُم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلَّةُ اللْمُلْكُلِمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّلْمُ

وحيدالدين خال

والي مناب خالى كتاب

قرآن خودا مبات كا تبويت به كه وه حذا كى كماب به قرآن ك اس اندون شادت كريت يهلوس كريال يرمون ايك جيركا ذكر كراحا بتراجوب اوروه يروا فقظ قرآن إوجد وكمطى ترقى عابت بط ازل موالمكى كونى إت اً مِنك فلا تاب انوكى وكريكوني انساني كلام فؤاقوامين ابرت كايرازا إجاا ابكن لفا جين كے فودال طلب كى اير جاعت وحكوت كے زرابتام ميلى فورنيا يونورسي من تقليم عال كردي فقي ان مي ساتقرتيا إره افرادني وكالكرك كالمريم جاكر إدرى عما كدوان كفافا كيايكلاس كالتطام كرب جبني وجوالول فينمات مغانى س كماكر النين والى طرر عيائيت سكوني دمين بنين ب اورزوه خوصياني نتاما بتيبي البته ومانا جابني براي دب ف امرى ترن ركبا اوركم الزات داري. إدرى فاس ماعت كامغة والتليم كالغراصيات اور فلكيات كاكب مام (Peter.W. Stoner) وتقرياً. ال واقر عموار ميني فيد تهم ذحوالول في ميائيت قبول كرني . اس غير مولى تبدني كي ج كياتني جوداس علمى زبان سے منتے ر

میرے رائے سب عبدالموال یا قاکد می طرح کے وگوں کے رائے درم کی جائے کہذکر و کوں کی بات رکھی جائے کہذکر اور اس ایمان ہی نہیں رکھتے۔ بال

کی من روا تی آخلیم بے فائرہ معلوم موتی علی اموقت مرب ' من میں ایک خیال آیا۔ میں نے ابنی تعلیم کے زازیں آپل کے میلے اب دکتاب پیدایش) اور سائنس کی امیت قریبان افی عن میں لے فیصار کیا کہ اس مجاعت کے معاض میں بات میں کے مدل

میں اور طلبہ قدرتی طور پرائ جیفت ہے آگاہ تھے

ارہ میں رائس کی موجودہ معلوات حال ہوئے براء داہاں کے

ارہ میں رائس کی موجودہ معلوات حال ہوئے براء داہاں

عطا کھا گیا ہے ، ہیں یوجوا احساس تفاک موسی کے ذاید می

کا 'ناسہ کے متعلق دول کے جونی الاسے تھے اُن کو موجودہ طبقاً

کی دوشنی میں دکھیا جائے قودہ ہنا میت افون طوم ہونتگے

میں گراد دوا ۔ طلبہ کام لیا کو نیوسٹی کی المائبر ہوئی می طابب میں گراد دوا ۔ طلبہ کام لیا کو نیوسٹی کی المائبر ہوئی میں جھے

میا گراد دوا ۔ طلبہ کام لیا کو نیوسٹی کی المائبر ہوئی میں جھے

میا گراد دوا ۔ طلبہ کام لیا کو نیوسٹی کی المائبر ہوئی میں جھے

میں گراد دوا ۔ طلبہ کام لیا کو نیوسٹی کی دو معیدائی مترافیا کے

میں ۔ اُنہ دوا دواد کیا کہ اُن کے اور یہ ٹابٹ ہوگیا کہ

میں ۔ اُنہ دواد کیا کہ اُن کے اور یہ ٹابٹ ہوگیا کہ

آئی خداکی کی ہے ہے۔

آئی خداکی کی ہے ہے۔

(The Evidence of God - 137 38)

44

خال کے طور پرزین کی ابتدا کے إرب میں کتاب بلیکن کافقرہ ہے۔

"گرایوں پر انہ حراحیا یا ہواتھا"۔ مرمود و معلوات کے مطابق اسوقت کی بہتری تفدیر ہے حب زمین ابی گرم تنی اور اسکی گرمی کی وجہ یا نی نخارات بن کر اور کیا ۔ اس وقت ہمارے تمام ممندر کیتے نیا دلوں کی تکل میضا مرمعلق تنے۔ اور اسکی وجہ سے دولتی زمین کی سطے تک نہیں ہوئ

إتى تقى -

رَامان مِن كُونُ دِيا ہِ جِن كِ اِده مِن مُحِياجاً الحقاكد وه مِن كُون كِ اِده مِن مُحِياجاً الحقاكد وه مِن كُون كَ اِده مِن مُحِياجاً الحقاكد وه مِن كَى المَد ہِ اورا سان اسلى حِيث ہے ۔ جو بدیاڑ كی جو مُوں كے اور اسان اسلى حِيث ہے ۔ جو بدیاڑ كی جو مُوں كے اور اسان اسلى حِيث بِ خِيال تفاكد وہ مِن الدى كَى جُلَى مِن مِن مِن المَان كَى كَذِيد مِن جُرى الله مِن مِن جُرى الله مِن مِن عَلَى الله مِن مِن الله م

اس کے لود ملے کی ترقی موئی ۔ انسان کے مشام سے
اور تجرب کی قرت بڑھ کئی جس کی دھرے مشارشی نئی معلیات
عال ہوئیں۔ دنرگی کا کوئی شعبہ اور علم کا کوئی گوشہ ایس انہیں
د اجب بس پہلے کے سلمات بعد کی تیشن سے قلط نہ ٹا ت موسکے موسل
اسکا مطلب یہ ہے کہ ڈیڑھ ہزار دس بہلے کا کوئی تھی انسانی کلام
اسکا مطلب یہ ہے کہ ڈیڑھ ہزار دس بہلے کا کوئی تھی انسانی کلام
ایسانہیں موسک جو آئے تھی اپنی صحت کو دری طرح باتی رکھے
ایسانہیں موسک ہو گئے وقت کی مطلبات کی دوشنی میں
ویٹ مور کیو کہ آ دمی اپنے وقت کی مطلبات کی دوشنی میں
ویٹ کھی دوستور کے تحت دیا یا انتحد کے تحت برطال دہ
ویسی کھی دوسرائے گا جواس نے یا گیا تھی۔

جائج و این مرادی پیلے کی کئی ہی انسانی کابان اسی ہوجو ہنیں ہے جو العلیوں ہے باک مور کر قرآن کا معالمی اسی خلف ہے دوری برحق سے مخلف ہے وہ س طرح واراح ہزادرس سیلے کے دوری برحق مقاآن ہی اسی طرح برحق ہے ، زمانے کے گزرنے ہے اس کی صعاقت ہیں کوئی فرق جمیں گیا۔ یہ واقع اس اِت کا مطبی جوت ہے کر ایک بیے وہن نے تکا مواکلام ہے می تکاہ ازل سے امریک محطب جورار حقائق كوابن المانيكل مي حاتلك عبى ك واقینت زمانه اورحالات کی اِبْدانمین . اگریه محدود لنظار کھنے والعانسان كأكلام فإا توفيكانانه اى طرح اس كو غلط خابت كردتيا عبيه برالساني كلام لعبدكي زازي فلطانا بت

فرأن كالهل موصوع الزوي سعادت ب-اس محاظات دودنيا كي مووف علوم وفنون برسي كسى كي تعرفين منيس ان كراسكا فاطب وكرانسان بماسلغ قدرتي طوريده ابني تقريد ومي براس عكركس كالاب حس كالخلق السان ہے۔ یہ ایک بہت ناز کے صورت حال ہے کیونکر اومی اپنی گفتگوی الكحى فن كوس كرواب قوزاه وه أس يركو في تضيلي كلام ذك أكراكي معلوات ناخص مي توليقيني طوريروه اليسالفانواستعال كركام وصورت واتد سافيك الفيك طالقت زركف مول. شلَّا السَّونِ عربت كى كمرِّئ ابت كرف كه لئ يها به كه : " اس کے منہ میں مردے کم دانت موتے ہیں!

اللهرب كريفق علم الاحبام المحرفي تغلق نهيس رفعتا ، كراسك ادجودوه أيرالسا فقرم وعلاالامبام عناواقنت كاثوت دیاب کیوکر بعلوم ب کرم داورورت کے تعدید دات کی تعدا

ر گریجرت اگیرات به کر قرآن اگرچ اکثر علوم ان فی کو كمين أكبيس كرام . كراسط بيا ان بي كوني ايك إن يي اليي بيس أف إلى جاد كي دين رُحقيقات ، يتات كان كان اليخض كأكلام يحب في كمتر تعلوات كي روشي من ايني اليركى تيس صان ملوم واب كرداك الارسى كاكلام ہے۔ جوابونٹ میں ما تا تھا جب کوئی ہنیں جاتا تھا اوران ترج ومعيما تابعن ابتك لك ناواته نبير

بيال مي مختلف علوم مي تعلق حيد مثالين دونگا حس سے اند ته مُحَاكِدايك عَلْمُ ومِينَ كَلَمْ مِن عَلِي وَأَن كُس الرسيت الجيرارية ان مداقتون كالعاطب مندم مندم حزرول قرأن كروقت ملورث نىرنىس كدىدودران سى بوش.

اس محف ميل بطور تريديه عن كرديان أب موكا كرم ير تحقيقات فرآن الفاط كى مطالقت اس مفروص رمنى مكري مفقيقات سخلقه واندكاسراغ لكك بريكامياب موكي ب ادراها ادى كانات كى إرب مي قرآن كاناراتى الفاظ كى تغيرك ف م وطرورى وادعامل موكياب راب أرستقبل كامطاندكسى وجد تعلَّن كوكلًا ياجر أ فلط ابت كرد ب واسكسي عي درومي قران ئ تغليط نهين موكى لكدا ككامطلب حرف يرككا كدرّان مع المثلوة كتفسيل فين يرفلن موكى على بم وفيين ب كرايده كاميم ز معلوات قرأن كاشاراتي الفاظ كوأراده ميم طوريه واضح كيف والي مونگی . وکسی اعتبارے اسے متلف نہیں موسکتیں .

اس للسامي وَأَن كِي مِيالْات بِي أَن كُومِ ودَتْمُول مِنْتِيمُ كسكتے ہيں. ايک دوجوان امور سے متعلی ہيں جن کے متعلق انسان كۆزەل قران كے د قت كسى تىم كى معلوات ھال نىدى تقيى - اور دومراء وه حناكم مقلق ووطلى اورظامري معلوات ركمتنا تعا-

كاننات كالبي بهت كاجزين بي جن كم تعلق دورماني لوك كم مات تع ركران كا يعلم ان درا مول كه مقالم من بيد الص ادراد حورا لقا بولد وعلى ترقى كے دورس انسان كے سامنے ٱبْنِي رَقِرُ ٱن كُ شَكِل يَعْتَى كُه و كُونُ سَأَسَى كَمَّا بِهُمِينِ. السِلِّي ٱلَّهُ و هالم فعاست إده مي كيا كيث فاكتافات وكول كرمان وكمناشرون كروتياتو اندبس جيرول ربحث مجرماتي اوراسكا الم مقصد و ومن كى اصلاح المدن بالشية جلافياً مارية قراً ل كا اعبار بير واست ملى رقى عدب بيلى دانى سراح كى جزول يكام ك

خدان کے ارمی ایسے الفاظ استعال کے جن میں دور ماہی کے لوگوں کے نے کو کا کے خوات کے الفاظ استعال کے جن میں دور ماہی کے مائنے لعد کے اکٹ فات کا بھی دو ہوری طرح اصاط کئے ہوئے تھے۔

دالف، قرآن میں دونقا مات بریا نی کا ایک خاص قالون بیان کیا گیا ہے ۔ اول بورۂ فرقان میں دوسرے بورۂ رحمآن میں ۔ اول افذ کر افتیاس تب زل ہے ۔

وَهُنَ الَّذِي عَنَ جَ الْبَعَنَ تَتِ اوروى المَصِيلَ اللهُ وَوَ الْمَعَا اللهِ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى الل

۱ الفرقان ۱۰ م) گردگودی دوسری مگریه الفاظ آیس

مَوَجَ الْبُغُونَ بِنِ كَلْتَقِيّاتَ المَنْ عَلِلْتُ ودور إلَّتْ مِنَ كَنْ مُهَا تِرْزَحْ لَا يُتَعْبَيانَ الله الله دون كر درميان الدارث الاثن ١٠٠٠) جب عبد عادمتما وراهن المراكة.

کھاری یا نی اُ رَحِایا ہے اور میٹیا جو اساکا توں دِ تی رہتا ہے۔ اسی طرح الدّا یا دمیں گڑھا اور حمنیا کے سنگم کے مقام پر میں نے خود د کھیا کہ دو وں دریا ہنے کے باوجود الگ الگار مینتے مونے نظراً نے ہیں اور درمیان میں ایک کلیرسلسل حیا تھی ہے۔

سطی تناؤکے قانون کو ایک ساہ دسی شال سے سمینے۔ اگراپ گلاس میں بانی بعریں تودہ کنا رہے تک بیو نیکر فوراً بینے بتیں گئے گا الکدایک موت کے بقدر اللے کالاس کے کناروں کے اوپرکولائی میں الم عبائے گاریں وہ جیز ہے میں کو شاعر نے خطابیانہ اکہاہے۔

الدادة ما فى قاكس درومكيان ما غرب البين ومبي موطيان ما غرب البين ومبي موطيان ما غرب البين ومبي موطيان كالاس كالاس كالدون كا وريان كى جوتقداد موق معده كيس مرقب المات (عوام معده ما المات (عوام معده ما المعالم معلى ما لمات الموالي موت به ما له مع المين المرك و فري مراس موق المينة المن كادر والمدومة المعالم المعالم المرك و فري مراس موق المينة المن كادر والمدومة المعالم المعا

مسكر اكرامان

دورقديم ميرهجي النسان احرام سمادي كوموكت كرتامها وكجيتاأ اسطة ان الفاطب اس كوتوحق الهين موار كرحه معلوات في الفائلا كواور زياده بإمعني نبادياب بببيط اورلطيف خلامي احراه سادی کی گردست کے لئے * بتر نے سے مبتر کوئی فبیر بنیں ہوگئی۔ ٥- ون اور مات كينتلق وكان ميه.

نغيشى الليل في النهار النّداور حالك واترون بطلبه حنيتا ااوانهم كروهاى كي الكاكاب

به الفاظاقریم انسان کے مفصرت دات دن کی ظاہری کا مروز کو تبلائے تنے . گرامیس منایت عدہ انشارہ زمین کی محدری گردش کی طرف می اوجد ہے ۔ ج مدیر شام سے عطابق وات اوردن کی تبديل ال دجي

میاں میں یاد ولاؤں گا کہ روس کے بیلے خلائی سافرنے خلام وانسي كے لندا نے جوٹ اوات مان كئے تھے جسيں ایک يعی قا کرزمین کواستے اس شکل میں د کھیا کہ مورج کے سامنے توری کروس ك جسع الطاود المعرب اوراجاع كي آمورفت كالكريزنال . 18 (Rapid Succession)

العرايا التراك يركز ت عدودين دوسری شالین ده میں جن کے مقل میلے زمانے کو کی تطعاكونى علوات نهيل د كحقة في قراك في ال كاذكر كيااوراسي إنى كمين وحرت الخرطرومد واكتافات عص ابت منى ب بيان ير مختلف على خود اسكى حيد شالين مين كود الكار

قران في اوى كالتاسك أفار والخام كالكهام الموديب

اس الرائط كى سالمات كردريان كتبش الفال بيدماتى باور قانون القال (Cohesian) كالى وجد إلى كالع ك ادراكتم ك محدار جلى (Elostic Film) ك بجالك اورا فی گویاس کے فلات میں اس طرح الموت بوج آئے میسے لاٹ ک ك فيدجل يرب مواكر لفون مؤلب مط كابي يرده اويرے البرعيث إلى كودوكتاب يريده المعتك قرى والي اگرای اور بونی والی جائے قردہ و دیے گی بنیں فکدیاتی کی تطویر يترتى رب كى - اس كوسطى تناؤكما جا ب ادريى دومب نارتن اور انی ایک دوسرے میں مل نیب مجتع اور میں وہ اڑ" بح بى دوس كمان يانى ادر يقع يانى كه دود يا ل كريتي مي گرایک ان دومرے میں شال بنیں جہا ۔ ا

اب) اس طرح كريانات قرأن بي بهت بي رشلًا دِنناه

ألله الكبزى مُنفَعَ السَّهَ وَاتِ اللهُ وو بحرب في أساول كو بذكيا بغيرا بيستون كرحبني بعاراعي تروكاه

وورقر مرك انسان كے في الفاظ الح طابرى شايے كے مين مطابق تنے . كيونكه و و كيتا تباكه أيك مرك او يرورن جازادر تارول كالك دناكوى بكركهين اسكاياراوركعما لظرانيس أواراب جديرتن ملوات د كمن والاان ان كال بعی اسی من منویت بحودے کو کرمدرون فارہ تا ہے كالامام مادى اكد لامحدود خام من فيركن مهاسب كالم ادراك ع غيري وين من الله الله (Gravitation Pull) ان كوالان مشامي منهائد موت ب

اج ای طرح مورج اور تام مستاروں کے ارو س كما كيا.

في تغيل يك لانظم المالكويتروا را كاكا تعال " Tansion الماكة كاستاك

یقہ رسو برس بیلے تک انسان کے لئے بالک اسمادم تھا۔ اور زول قرآن کے زمانہ میں قوار کا تقور معی کے ذہان بر نہیں کو درکتا تھا۔ گر درکتا تھا۔ گر حدید مطالعہ نے حیرت اگر طور پر اسکی تقدیق کا ہے ۔ آ فاز کا نمان کے بارہ میں قرآن کا بیان ہے۔ آ دکھ نِرَ الّذِیْنَ کَفَنْ دُا اِتَّ کیا سکرین ہمیں دکھتے کوزین

ادَّلُهُ يَرِ الْمِنْ يَ لَعَلَّ وَإِنَّ لَا سَالِ اللهِ اللِيلِ وَهِي الرَّيِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا السَّمُوَّاتِ وَالْاَدُ مِنْ كَا نَتَ الْ وَاسلان ووفِل عَمِيكَ وَتَقَا فَفَتَ قُدَا لَهُمَ اللهِ الله ووا مكا الحامية تبا اللهام .

دِ مرلطوری السماء کعلی آسیل می ون لبیط وی کے ایم بکتب دانیاد سدا، اسمان کو میسے لباتے می اوار

مي كافد-

ان الفاط کے مطابق کا نات اینداز ایک مٹی موئی مات یں فتی ادر اس کے بعد میلینا سروع بوئی اس معیلا ؤکے بادجد اسکا اس ادر ان اکم ہے کہ مقور سی جگریں اسکودو بارہ سیٹا حاسکتاہے ۔

کائنات کے بارے میں مدیر تین تعقور ہی ہے مخلف وائن اورت مات کی بیاد یہ سائسدان این جو بر ہو ہے ہیں کہ کو ہزار بلین سال بھے کا نتات کا مادہ موداور سکون کی مالت میں تھا۔ یہ لیک بت می اعت سکوی موئی اور گھٹی موئی انتہائی گرم گئیں تھی۔ تعریبا بچاس مکر سال بھے ایک زردست دھا کہ ہے وہ کھٹ بڑی مداس کے ساتھ ہی اسکے ڈٹے ہوئے اجزا مجادوں طرف بھیلنے لگے جب میاد میریا اور نتروع موئے ان کا جا ہے کشن کا افراک دوسرے برے میری میے دور موئے ان کا بائے کشن کا افراک دوسرے برے میری میے دور موئے ان کا بائے کشن کا افراک دوسرے برے میری میے دور موئے ان کا بائے کشن کا افراک دوسرے برے میری میے دور موئے ان کا بائے کئی ان دائرے کا افراک دوسرے برے میری میں دور موئے ان کا بائے کی میں کا افراک دوسرے برے شافہ تقریبا ایک مزار طبین سال لورے دادراب بدونیسرا ٹیز گھٹن کے

اندازے کے مطابق وہ سالقردائیہ کے مقالم میں تقریبادس گنا بڑھ حکاہے۔ یکل قریبے ابھی جاری ہے۔ ایڈ گئٹن کے الفاظائی متاروں اور کھکٹا ڈس کی مثال ایک ایسے رہے عنارے کی سطح کے لشانات کی سی ہے جوسلسل جیل رہا ہو۔ اسی طرح ابنی ذاتی حرکت کے ساتھ تھام آسمانی کرتے کا کناتی جبیلا ڈکے ساتھ دور موتے جارے میں "

(The Limitation of Science.P. 20)

الى طرع فلكى طبيعيات كے امرين (Astrophysicish) نے كائنات ميں سميلي موسے إرسے ماد سے كاحماب لكا يا ہے ال كاكمنات - ہیں اس کے بجائے اگر یہ فاصلہ کھٹ جائے شالا بجابی مزار لیا با اجائے تو سمندروں میں اس شدت سے طوفان بریا ہو کہ ختاکی کا میشر صعبہ امیں خرق ہوجائے ۔ اور طوفانی وجوں کے سلسل کا گواؤ سے بریا راکٹ کر دیزے وزیے بہجائیں اور زمین ایک کشش سے میلنے لگے .

ابرن فلکبات کا امازہ ہے کہ زمین کی اتبدائی پیدائن کے وہ ما نہ اسی طرح زمین کے قریب تھا۔ اور اسوقت زمین کی طع پر یرب کج مرحکاہے ۔ ایک بعید فلکیاتی قانون نے اسے موجوہ دوری پہنچایا ان کا حیال ہے کہ ایک ملین سال کم یصورت قائم رہے گی اور اسکے بدیری فلکی قانون دو ارہ جانہ کو زمین کے قریب لا سے گا اور اس وقت جانہ اور زمین کی ایمی شن کا میتویہ موگا کہ جانہ ہوئ جائے گا۔ اور کوٹے کوٹے موکر زمین کے گرد ایک جلقدی شکامی

الميل حائد كا-

ير تظريرت اگيز طور پراس مينين گونی کي نفدي ب حورور ا قرمي وادو ب ميني قيات جي قريب ائ گي قرما زمين علائ گار اور اس کاميننا قرب قيات کي علائق مي يرب اي علائت ميريا. افتح ب السّاعة واختن قيات نزد يک انځني اورمانم الفني . وان بيوا آ جي ته مين گيا اوري لوگ کوئي نشانی يوجه نوا د ديني لواسيوسيتي د کيته بي قواس ب اعراش رقي بي اور کيته بي كريماده به ي

ے شن قرکا واقد محمین میں اور دو سری کتب مورث می سند طور پر بیان کیا گیا ہے۔ الن دادیوں میں تفریق دالتمان محود می میں جو ندات خود اس واقد کے عینی شا مرمیں۔ اس کے ماد جو شق قر کا سکار قدیم مضرین و تکلین سے لیکواب مک شرید بھٹ کا موضوع میا آ اکٹریت کی دائے سے کوئش قمر کا واقد مجاہے اور کی لوگوں کا فیال ہے کہ یہ قیامت کے قریب مجگا دقال امن العضرين _ إتی انگام فوجی "If all this were squeezed' without leaving any space, the size of the universe will be only thirty times the size of the Sun."

مین اگرسادی کا نمات کواس طرح سمیٹ ویا جائے کو اسیس خلایاتی نہ رہے تو ساری کا نمات کا جم موجودہ مورت محص تیں گنازیادہ موگا ۔ جبکہ کا نبات کی دست کا یعال ہے کرشی قطام سے بعید ترین کھکشاں جواب کہ دکھی جا تھے وہ مورت سے کئی لین سال نور کے فاصلہ یہ واقع ہے

ا دورجد بدکے امرین فلیات این شام اور اضیا ادانے گی ناپر اس نتجہ پر بہوئیے ہیں کہ اجمام ساوی میں فافن کے تخت کر دین کر ہے ہیں۔ اس کے مطابق منقبل جیدمیں ایک وقت این والا ہے جب جائز زمین کے ہمت قریب آجائے اور دوط ذکشش کی تاب زلا کھیٹے جائے گا۔ اور اس کے گزانے دوط ذمین کے گرد ضنا میں جیل جائیں گے۔

المد ج معدات المعام المورد ال

ده میا دول کی شکل میں انھرا یا . اور جھاری اور تھا وہ گری خندہ کے اور جھاری اور کھی خندہ کی اور جھاری اور کھی اس کے اس کے اس مدر کا یا تی کھرا ہو اسے اس طرح انھار اور دیا و نے ل کر زمین کا توا زن رقراد کرد کھائے۔

أيك اورستف لكمتنا هي -· جعیے شکی پروادیاں ہیں ۔ اسی طرح ممندر کے تیجے عي واديان بي . ترسمندر كي تركي اکترواد يان ياد الرى اورانان كري اقى دائره كى كالاعمت دوري الساحلوم مولك كسى غرام ولى وأف ممندرول مي كرف فارم كي مين - (يرواد إل مط ممدرے ۲۵ براوف کے گئری ہیں۔ گرانی کی بعى بهيارى لزدى سے زاد مے بعض مقاات بروگھايا اتن گری می کر اگر زمین میاز کاب سے اونجی جو فی اون ايورث كور ١٠٠ ٩١ ني اند وال د امائة واسط اور اكيال كى اونجان كى بإنى بتبادع كالحرت يه كريمندرى خنرقين Valuitan (Oceanic Trenches) واقع موز کے بجائے شکی کے قریب قریب ایٰ جاتی میں كونى ننيس كذبه كما كروه كونساعظيم د او تقاحب نے ممادر كى تريى يەزىدىت فارىيداكردىيے . گر جارى كىلول اوراتش فشاك ميا روس معان كى قرمت فامركى بكريدارى لندوب اورسمندى خندول ي كونى المي تعلق مونام بيء كويا كرزمين اوني في إور تمراني ك درليداني وازن (Bolance) كوقام دكعتى ے جزافیہ کے بین تندها، کاخیال ہے کوسمندی كرائبال أيده الجرف والى خشكى كى علاستين موكنتي كيونكر إنى يع ال المرهر عادول ير مدور م

ارضیات:

پرا دوں کے بارے میں قرآن مجید میں تعدد مقابات برکماگیا

عرک وہ زمین کا قوا زن برقوار رکھنے کے سفے ہیں۔ شلافر ہا! ۔

والحقی فی الادھن (واسی ان اور زمین ہیں ہماڑ بنا دیے گئے

میں در میں ہماڑ ہا ہے۔

میں در میں ان الفاظ کے زول کے قبرے تیرہ مورس مک السائی علم ہائوں

کی اس بیٹیت کے بارے ہیں بالکل بے خبر تھا۔ گرا برجز افیاس می اسلامی بوجیا ہے۔ اور جو برق الی اصطلاح ہیں اسکو توازن روہ ہما وہ میں کی میں اسکو توازن روہ ہما وہ میں کہ میں آب الی منزل میں کہ ماما آب ۔ اگر جو اس مسلومیں السان کا علم آبی ابتدائی منزل میں کہ ماما آب ۔ اگر جو اس مسلومیں یا مجام آب کے ذوین کی طرح برج کہا کا دہ تھا۔

میں گئی کے الفاظ میں یہ مجام آب کے ذوین کی طرح برج کہا کا دہ تھا۔

میں گئی کے الفاظ میں یہ مجام آب کے ذوین کی طرح برج کہا کا دہ تھا۔

میں کی کا فاقاظ میں یہ مجام آب ہے کہ ذوین کی طرح برج کہا کا دہ تھا۔

میں کی کا فاقاظ میں یہ مجام آب کہ ذوین کی طرح برج کہا کا دہ تھا۔

خیدفت فی صفی شد : سینی تعنیر کبیر) اس در سرکردوی امر من فی شد : سینی تعنیر کبیر) اس در سرکردوی امام می نقل کیا ہے ۔ میں نقل کیا ہے ۔

ان المعنى الألم المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المحاونة المتانية المعنى ال

برداد کوشکی اور ممند کی تاکی کاد داده مه هدی اور میلی به تر مرتبطی به در میلی به اور میلی با تی جلی جاری به است کوکسی و تقت عدم آوازن کی بناید بورسک به کامی که افغاه گر الیون جماحی جوز والے اور کامی با بر ایس بردای بردای میلی به بردای میلی میلی تاریک میلی میلی تاریک می

المن طرح قران من يكاكياب كرزمن براك وقت اليا وقت اليا وقت اليا كرزمن براك وقت اليا كرزمن براك وقت اليا كرراب مبرك الترقوا في في من كونها والدين المبيلا المن من المال والدين المبيلا المن عنها ما عها ومها اوراس مي ما كالم في الدين المبيلا الدين المبيلا المراس مي منها ما عها ومها اوراس مي ما كالم في الدين المبال المب

یه الفاظ مدیر ترین نظریه اشارم اعظم (موه و وه وه المناطقة الم المناطقة المورد و الفاظ مدیر ترین نظریه المناطقة الم المناطقة الم المناطقة الم المناطقة المراطقة المرا

امن نظر و كوبلى إرباقا هدطور بره الماء من ايك ومن ابر المنيات الفرة ويجرز (معدد Wego المعام) في في

منا اسك ابرن كالقرنباسفة لفاريب كاتفان المستخد الفاريب كاتفان المراب كالقرنباس المستخد الفاريب كالقرنبات كالقرنبات المستخد المستخدم المستخدم المستخدم المستخد المستخدم الم

اسی مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ زمین کے موجودہ کواسے اپنی میں الن مقابات برنمیس تقیم ہاں وہ لفؤائے میں۔ بلکہ تغییک اُن مقابات بہ تقیم ال راسطوں کے انتقاد کا نظریہ تقاصاً کرتا ہے ر امیری کا نے لندن میں فرکس کے اُستاد پروفیسر نیا۔ ایم ایس البکیٹ امیری کا نے لندن میں فرکس کے اُستاد پروفیسر نیا۔ ایم ایس البکیٹ (Blacket) نے کہا ہے۔

مندوشانی تجری بیائش یقین طوریرتباتی به که متر لمین سال بیلے مندوستان خط استوا کے جنوب میں واقع تفاجنو بی افراقیہ کی جنا نوں کا مشامہ ہ آب کر تا بے کہ اول تی رباطم تین سولین سال بیلے تطب حنوبی

ے ڈٹ کر کا ہے :

(تضيل كيلة _ رئيد زوائج ف جون المهامة) اوريم خجراب تقلى باسيس التدتعالى فدح كالفظ استال كيا ب. وتوكر معنى كسي حتى جيز كو بعيلان اور كميرويف كم ميدون يهام أب دحاللط المحصى وجرالادف دارت ري کروں کو بدائے تی تقریبا یی فوم اگری فقط عمرن کا عیب جا ب خرافی لظرید کی افسیر کے لئے موجدہ نا دیں اختیار کیا گیاہے قدم ترین مامنی اوصال میں اس تیرت ایمز کیا ٹیت کی توجیداس کے موا اور کیا موسكتي بيدك والسي مبتى كاكلام بحب كالطريضي اورحال سبرير

غذا يُبات : ك باللي مي السان كے لئے جمعیوتیا إگیاہے اسكے مطابق خن مار عض وام ب زول كابدك وتت كالان الاقاون كي فذا ألى الميت مع يخرفها لكن عد كوب أنسى طور يرون كالواكليل كئ كئ قرمول م واكرية فالون بنياميت المصلحت ربينى تفار كأنسى تجزيب مكورد نبيل كيار بكر اكل سنوت بم يودافع كى-

(uric Acid) בינים בנל ביל ביל (uric Acid) وجود بعجا يك بزاني ماده مونے كى وج مصطرناك ذبر لي نايراني المر يكتاب ورغد الحطوريانكا التعال مخت مفرك وبوكا تضوم الم جاسلام ير تبايكياب أكئ صلحت مي بي ب. اسلاى اصطلاع يس وبور مرادما فركو ضداك نام يراي طراقيت وزكار المي حسب أك حيركاراراون عل حائد اورباى مل مكن ب كرما وركم ف يُّلُ وُكَا أَمِاتَ لِيكِن كُون كَل ركون وَقائمُ ركمامًا عُـ "اكذا وح الدودا ف كدرميان موت مك تعلق قائم دب ادرجا لوركي موت كا اعت م ن كال انواج مؤن و ذكسي احضائ ومبير يصدم كا بونيا كيو ذكسي صفاور مُيه مُثلًا و اع ول ياحكر كصدر ربيه و موضي في الفوروت توواد و

بهاتي ماليكن اليي صورت مي خوك أنا فأناحهم مي منجد مؤكر تمام أرشت مي سرايت رُجانه. اور ارا گوشت يورك ايسدكي آميزن كي وج زمر لل موجآما ہے۔

اسى طرح سُور كوهي وام كياكيا ہے . زاء قديم مي انسان كو اسك باره مي كيم زياده معلوم زفتياً. كرمد يلي تقيقات في الإسماراع الدربهت من تفصالات من منتلًا مُكورة اللاورك السين جواك زم الالاده اورمرحا ماركحون من وعورساب وه ادرحا مارول كحم معكومان موجا آب گرمور کے اندرے خات نہیں موتا ۔ گردے جو برانسانی جم میں موتے میں وہ اس زہر کے مادہ کو بٹیاب کے در لعید طارت کرتے وہم ا السافاصم ال او مكوف نصدى خارع كرتي مي - كرمور كاسم عضات كى ساخت كيواس تسمى واقع موئى بركراس كون كالورك الشمون دونيعدى بحافارع لمو إنام اور بغته صداع حمكاجزو بتاربتك جباليسورودي ورول كدردمي متلارتها والكا كوشت كحدف دام عبى دج المفاصل جبيي بيارلوب مي متلا مومات مي اس الراح كى شالىس كتر مند سے قر الن وحد ميت ميں وجود ميں اور ير شاليس البات كأهلى ثوت من كرير غيران في دس مع تكامواب

العبد كالعلوات في جبرت الكيز طوريه اس مينين كوئي كي نصاب كي ب مس كوم اورنقل كرهي .

· فنقريب مم أفاق و انفس من ايني نشانيال وكهائي كم میان کے کا طاہر موجائے کا کریت ہے: بیال میں ایک وافر نظل کرول کا حس کے راوی علام علیت

مشرقی میں اورا کا تعلق أنگلتال سے۔

السيو الم المركب الوالكادن اور دوركي بارت ہوری اتنی میکی کام سے بامر کلا قوط مدکیمین کے تهورا برفلكيان سرجير جبين Jemes Jeone) يرتطرفي حوفهل بمبل دبائين كاطون جارتن

یں نے قریب ہو کرسلام کیا ۔ اُنہوں نے کو فی جواب ندوا دوارہ سلام کیا قودہ منوج ہوئے اور کھنے گئے "تم کیا چاہتے ہو" میں لے کہا دوائیں ۔ اول یہ کہ ذور کی ابرق ہوری ہا دما یہ نے جھیا اخبل میں داب دکھاہے ۔ سرتیمیں اپنی دیجائی رسکوائے اور جھیانا تان لیا ۔ دوم یہ کرآپ جیسا نتہرہ افاق اُدی گرجامی جیادت کے فیے جارہ ہے ۔ یکیا یہ میرے اس وال برید وفیہ جیز کمو جھرے لئے رک کے اور چومیری طرف متوج مور فرایا " آن شام کوچائے میر ساتھ ہو":

جناني شام كوي أن كي مائش كاه بربونجا فيك جاريج لياري جيزا براكر كيف لكيس مرجيز مقارب مَعْلِ مِن الدِركيا وايك جوني عير رجائ كلى وي نتى . يرونيسرماح بتصورات بي كوت بوت لفي كي كي • تغاراموال كيانغا؟ اورميرك جابكا انتظار كي تغير ا وام اسانى كى تليق ، الن كريرت الكرنظام مين الله مینائیون اورفاصلون، ان کی بیجیده را بول اورمارو نزام كمشق اورطوفانهائ فوريده ايان افروز تفعيلات مين كي كرميرادل الترتعاني كي الدواتان كجرياني دجروت يدد لخ لكا اوران كى اي كيفت عَى كِمرِكِ الْمِيدِ عِلْمُ عِيْرِتُ عِيدًا كُولِ عِيرِتُ وخثيت كى دوكو زكيفيتين عمال نفيس. التُدكي حكمت و وانق كى بيت عان كالقرة دركاني دع تق اوراً واز رزدى فتى . فراف كك : عنابت الله خال! حب مي مداكح تخليق كارانون دِلفرا والتامون توميري تام من الذكح طال عادن فلى عداد حمليا ين دلك ملي مركون وكالتابون كا وتبت وا

قریری می کابردره میرایم فراین ما آب دی بیریکون
اورخوشی ففیب مردی میرایم فراین ما آب دی بیریکون
میں برارگذار باده کیون مراہم کو حنایت الله خال
مقاری تھے میں آیا کہ میں گرج میں کیوں جاآ ہوں "؛
طلار شرقی کہتے ہیں کہ روفیسر جیزی اس تقریر نے میرے دائی
میں عمیب کرام مربا کو ویا میں نے کہا "جناب واللا! میں آب
کی دوسی افر الفصیلات سے جیرت الرسوا میں ، اس سلط میں نظر
قرآن کی ایک آیت یاد آئی ہے اگر اجادت ہوتو میں کروں فرا
ضرور" رہنا تی میں نے یا اگری ہے اگر اجادت ہوتو میں کروں فرا

یہ آیت سنتے ہی پر وفیسر تیز ایسے ۔

اکیا کھا ۔۔۔ التارے مرن اہل کا ڈستے ہی جیت الکیر ابت جیب ، میات و بھے بجاس رسائے سلسل طاح اورشام و کے بعد معلوم موئی ، محد کوکس نے تبائی ؛ کیا قران میں واتعی یہ است جوب ، اگرے قریری شادت کی لوکہ قران ایک المای کی بہہ بھر آن پڑھ المال کی بہت جوب کھر آن پڑھ المالی المالی کی بہت جوب کا المالی کی بہت جوب کا المالی کی بہت جوب کا المالی کی بہت جوب کھر اللہ کے بیالی کا کہت جوب کا کہت جوب کا کہت جوب کا کہت جوب کا کہت ہوب کا کہت جوب کا کہت جوب کا کہت ہوب کا کہت ہوب کا کہت ہوب کا کہت جوب کا کہت ہوب کے بیالی کے بیالی کی بہت جوب کا کہت جوب کا کہت جوب کا کہت ہوب کے بیالی کے بیالی کی کہت ہوب کے بیالی کی بیالی کی کہت ہوب کے بیالی کے بیالی کی کہت ہوب کے بیالی کی کہت ہوب کے بیالی کی کہت ہوب کے بیالی کی کہت ہوب کی کہت ہوب کی کھی کی کہت ہوب کی کہت ہوب کی کے بیالی کی کہت ہوب کے بھی کے بیالی کی کہت ہوب کی کھی کے کہت ہوب کی کہت ہوب کے بیالی کی کھی کے بیالی کے بیالی کی کھی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کی کھی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کی کہت ہوب کی کہت ہوب کی کہت ہوب کی کہت ہوب کی کے بیالی کی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کے بیالی کی کے بی

مولأ المحر منظورهنا نعاني

وال عرب والمساعدة

اگرچانی بات اجایی طور پر مرکمان جاته ادراس بیعتیده رکمتاب کر قرآن شرای خصور کامیزه می دیکن اس و تت آپ کے مان می اسکی کمچ نقضیل کرنا چانها بول .

اعجاز قرآن كي بين عام فهم بيلو اس وقت عرف أن بيلو و كابيان كوناها تهام و جن كوستمض مجم مكتا عا ورمن پر فوركر كم برمنصون فرائ الخضرت صلى الدهليوللم كامدا قت كالقين آن مجي حامل كرمكتا هو

قران یاک کی مجرار محفوظیت میں ہے بیا قران جمید کے زیادہ ترمضاین وہ بیں یا کی مخطیت کولیت اور اور بیان میں یا کی مخطیت کولیت اور اور بیان میں اور کی مخطیت کولیت اور کا اور کا اور کی شاعری اور کی خاص کی مام دل جال والی اور کی شاعری اور خطاب کی زبان سے بھی سبت نریادہ متازاور کی شاعری اور خطاب کی زبان سے بھی سبت نریادہ کی خاص کا میں ہو جا کی خوال اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کی زبان اور سیال میں جمی است موال والی میں اور کا اور کی خاص کی زبان اور سیال میں جمی است موال والی میں اور کی خاص کا دیان اور سیال میں جمی است موال اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کی زبان اور سیال میں جمی است موال وی دبان اور سیال میں جمی است موال وی دبان اور سیال میں جمی است موال میں جمی کی خوال اور موال اللہ علیہ دبان کے دبان کی دبان اور موال اور

مقور القدر الكرياكي بيرج بركوب النه ملى النه عليه والم كالب مبارك برا الكري كيا بيرج بركوب بي الى وقت نوشت وخوا فركا عام وال وقات نوشت وخوا فركا عام وال وقات نوشت وخوا فركا عام وال وقات نوشت وخوا فركا عام ما قد تياد موسة ركون البيابي نهب مواكد المط من والمحت والمعنا بإصنا المنا يب كم خود صفور لكون الإصنا المنا يب كم خود صفور لكون الإصنا المنا يب كم خود صفور لكون اليا المنا يب المنا المن

اليين فالمي تيم كاب

ان سباری فیقتوں کو ملف دکور کر جاجا ہے۔ کہ جس کتاب کی بیاری خاور سرگزشت ہے۔ اُسکاجدہ مورس کا مطرح معفوظ دہنا کہ مشرق و مغرب عرب و حجم ، فیرب والیف ، افر لقد و امر کم مرحلہ کے سلما نوں کے بیاس ایک ہی قرآن ہے جیسی آول ہے آ خرتاں ایک آت ملی فرق ہمیں ہے ۔ تو الفاق بینروں کے لئے ہوجنے کی بات ہے کہ کیا یہ اہم بات کی تو الفاق بینروں کے لئے ہوجنے کی بات ہے کہ کیا یہ اہم بات کی تو الفاق بینروں کے لئے ہوجنے کی بات ہے کہ کیا یہ اہم بات کی تو الفاق بینروں کے لئے ہوجنے کی بات ہے کہ کیا یہ اہم بات کی تو الفاق بینروں کے الفاق بات اور تعیرات کی آب ہے الکو الفاق میں جو برت کے الفاق بات اور تعیرات کی آب ہے الکو الفاق میں جو برت کے الفاق بات اور تعیرات کی آب ہے الکو المامی میں خور فائد و مراج ہے الکو اس طرح محفوظ دور مراج ہے لئے۔ اس کے قرآن کے مواکسی اور مراج ہے لئے۔ اس کے قرآن کے مواکسی اور مراج ہے لئے۔ اس کے قرآن کے مواکسی اور مراج ہے لئے۔ اس کے قرآن کے مواکسی اور مراج ہے لئے۔

كآب كاكونى نام نميس تباسك جس كى اينى مارت اور سر كرشت

مور اور بھروہ آئی تحفوظ ہو۔ اسکی مجرانہ علی شان مراب ہواں جمید کے اعباد کا دوسرا مہلواں اسکی مجرانہ علی شان ہے آپ اس پر وں ور تھے کر قران یاک کو ضرائی کتاب تلاتے ہوئے ایک ایسے شخص نے دنیا کے مانے مین کیا جوز فرگی کے کسی ایک دن العجامی مرر کا طالب علم نہیں رہا۔ لکہ ایک اسی بتی میں بید امرانہیں كوئى درمه اوركمب زيفا. زهلي جريج تقي برهامي متين مقيل يخفيل علم كرنيروه كهيس الركبيار وه ابني عمر كحها نبيوب ال مك علوم وملمارت الحاطر مريكانه الني ساده فعات برايك نهما ترليب اوري السان تفاعر كي السرال ورع موت يراياك اکل زندگی اوراس کے طرزعل میں ایک فیرممولی تبدیلی موئی ۔ اور أس في تبايا كمالله في الساكونون مسام فراز كياب. اوراس ي وى أتى ب اب أس في الخيستى والول كو قراك مجيد منا النروع كي ادركهاكديميرانيس ملكالمتركاكلام، وسيكلام قان جيد ع نامع عاد سام وجود ہے۔

يرا كي خيفت ہے كراميں النَّد كى توسيدا ور فات وصفات مح متعلق جر كيد دنيا كو تبايا كياب وه طالتهم علم ومع فت كأ افرى نقط م راوران ارب مي مورى على دنيا كوالميلني كرسكتي مي بمراسين كالميضكل مسأل كولتلا أخرمت اورحشرو لشركوجعل سمحا باگیاب و تفنیم واسترلال کاهمیٹ غریب بنونیس اسحاح المين حواخلا في لفيحيال بي كسى را مست را معلى اور الماقاق كيفيتين اس ببتر الكراب ورح كي هي منين دكھلائي جاسكتاي ميراس حقافان بالناف كبلئاس سيبترقافون أأجتك وفع مواے ندوض موسکہ مے مہاس سکار بھی دنیا کو جانے كريكة بي كران إن كى فطرت كيلي كونى قانون عي قران كے

يين كروة فالون عابتروض نسين كياحامكتار اس طرح عبادات کا ج نفام فران محید می انسانوں کے نے میں کیا گیاہے . اگر دنیا عور کے موجے والے بھی موجیس قرمراً ال عابترانين من كة.

ے ہبتر ہمیں موج سکتے۔ صرف کا رہی پر فور کیا جائے ۔ اور اسکی ترتیب اورا س کے اذكارس مركباحائے توعفل داكب روحاتى ب اوراس ميالك ستبدكي تنجابين مني رستي كديد فنحز كبيبا بركز أيك أتحالنان كالقينيف كيا بوالنين موسكنا-

برمال وان بميك اعباركايه ايك بنات عام فمرسلوب كرأسيس فوعلوم ومعارت اور ونصلت اور قوانين بي أورانسا لا زنركى كح مخلف بشعبول كم تعلق جو تعليهات اور مرايات مي أن ہر گز عرب کے ایک ایسے اتی کی داخی محنت اور سوی فکر کا تیجہ نىپ كاماسكام في دكھي كونى كتاب يوسى دكسى كلے يا۔ اً دی کی کمبی اُسے محبت کی ۔

ا کے لیے سادہ نطرت ای کے باتھوں سے قرآن اک جیے طمی شام کارکا لمنا ، علی دنیا کی نگاہ میں مردوں کو جلانے، اور ازمول كوسيسا كرف سي رامجره و اوراب و انده علی مفرہ اسی لئے دیا گیا کہ آپ کا دور علی دوشنی کا دور ہے۔ يهلى دنياعبيب باقال اورمجه العقول كشمون سي زياده متأزمو والي بقى اوربهارى يه دنياخاص مادر سيهارا يه درهلوم وفنولا کا دورے ۔ اوراس زیانہ میں علوم کی قیمت اور وقت علی کوشمیا معارت زياده رهي مولي .

قرآن پاک کی مخزاد نصاحت و بلاغت اعاز کا ایم منهورهام بيلويهي ب كر تصاحت اور الاعت مي وهأب ي

الني تظير اوراس ميانسيج وبينع كلام بن كرنے سے وزيا مهر ما

ميشه فاجر ري ب اور فاجر رب گا.

سے بات مرت فوش عقیدگی کی ہنیں ہے بلکہ یہ الکل مج مقیقت ہے۔ عربی زبان وادب کے بنیا رقد می وجد پر ہونے دنیا می اوج مقیقت بیں مصنفوں کی تصنیفیں میں خطیبوں کے خطیے ہیں ساموں کے فقیدے اصان کے دنیان میں ،اسی طرح اخلاق بر تاریخ و سربر یہ تالوں کی ورسرے بوخو جات برختاف زبانوں کی ورسرے بوخو جات برختاف زبانوں کی کئی در کی عربی کی میں ، کشب خانوں ہیں بری بری میں بخد در بول الذر صلے اللہ علیہ وسلم کے جو لئے بڑے ہراروں ادشادات اور اسے اللہ علیہ وسلم کے جو لئے بڑے ہراروں ادشادات اور اسے کی متازمی ایک می موفظ میں ۔

قرآن مجید کی مجوئی سی مجوئی مورت کو، ان سبخواول کے ساتھ رکھ کو دیا ہے اس کے ساتھ رکھ کا کو الکل مرکع طور پر جموس کے ساتھ رکھ کر دیکھ اصلوب بان، ان سب سے الگ سبسے موٹا زادر سب سے بالا ترہے ۔

ین آپ کے رائے ای زمانہ کے ایک واقد کا ذکر کرتا ہوں اس سے الشار اللہ آپ صرات عی قرآن مجید کے اس اعجازی میلو کوکسی حذک تھے سکیں گے۔

کے بارہ میں یخیال رکھتے ہیں کہ وہ عربیت اور ضاحت و الماخت کے کہا ہی ایس اس بھین رکھتا ہوں اس نے بڑی جرت کا اظہار کیا اور کہا میں نہیں کھتا تھا کہ تم میا معاور وہ کا اور کہا میں نہیں کھتا تھا کہ تم میا معاور وہ کا اور کہا میں نہیں کھتا تھا کہ تم میا معاور وہ کا اور دو شن خیال اور کہا اس اور کہا میں ایس اس کے کہا اس تھیں کو کیا بات ہے ۔ یہ قوا کہ کہا اس کا استحان موسکل ہے۔ میں ایک بات کہتا ہوں اور سے مور اور کو کرکے اس کو تعین و بین عوبی میں اوا کی سے وہ ایس کھتا ہوں اور کی اس کو تعین و بین عوبی میں اوا کہا ہوں کے جب نہ بی دوئی ہے ۔ ان کہا ہوں کہا ہے گئے تھی میں اور کے دو بات یہ ہے کہ جم نم بی دوئی ہے ۔ ان کہا ہوں کے جب نہ بی دوئیں ہے ۔ ان کہا ہوں کہا ہوں کے جب نہ بی دوئیں ہے ۔ ان کی حیات ہے کہ جس نے کہا ہوں کے جب نہ بی دوئیں ہے ۔ ان کی حیات ہے گئے گئے کہا تھی سیان کے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا کہا گئے کہا گئے

ادراس سطة علة جنداور بط _ اورميرس ما من دكويه مي نه كهاكدا ومحنت كر ليجئه اورمتنا جي جا ب وقت لے ليجئه ليكن انول نه كها كر مم ابني محنت اورغور وفكر ختم كر يج . اكد كوري نه كها اب ذراد كينے كر قرآن مجيد نے اى مفون كرس طرح اواكيا ہے ؟ ارضاد ہے .

مولاً ما عليم حراك صرفي سدلوى شخ الحدث مرة العلما الكعنو

وف القرآن و في المسال

الحي لله الذي الأل الكتب لآني لازيب نيد هُذَى للناس ورحمة اللهناين والصّللة والسّلام على اخوالا نبياء المرسلين وافضاله عرسينا و نبينا هجّن وعلى احجاب وانواجد وربيّب واتباعدا جعين وعلى احجاب وانواجد وربيّب واتباعدا جعين

ا مانعی الته تعالی جل شانه کی ایم عظیم الشان امت نبی کریم صاالته علیه وسلم کا ایک دفی المرتب ا بری گوزه اوطالم باطبی کا آتیاب بهانتاب الته تعالی حل شائه کا آخری به ایت با مه بینی قرآن کریم به به اس دفیع المرتب کتاب کی عظمت وشان کا فیما اندازه محلوت کی قوت وطاقت به ابر به جواندازه مخلوت کی عقل کرتی به اس اس می عظمت وشان سه کوئی سنبت بنیس دیجا مسکتی می ادا وش به کرحس حدک به دست کوئی سنبت بنیس قرت و مسلامیت به اس حدک آمکی عظمت دفت کے الوار سه انہیں مؤرکی ،

اس کا ایک بهبت عده طریقه یه ب کریم خود قران بین کی تین خوداس به دریافت کری . اور کا بسیم کی مقدس دربارک بان بی ب اس کے اوصاف عیدہ نیس بسب مهارافزاله معلوات آن علی دع فالی دولت سر دی سے الامال جوجائے قرابنی ظاہری و بلنی ۔ الغزادی واجهای ، دوحانی وادی زندگی کو انہیں اور کی عمید و کی نامعیت قران عکیم کے ماقد د البتہ کردیں اور اسکی

اطاعت وفرا نرواری کواپی دندگی کیمیان اور روح کی روح معان نبائیس.

ان تفسدهای کوسانے رکھ کرسورہ فاتخہ کے بعد ڈان مجیدکا سب بہلصغیر کھول کر دیکھینے۔ ارتباد ہے ۔ نیاں کا کساسیان سے مصرور میں کا

بات معان ہے جس کا برکا تصنف علیم وجنیر ، سمین ولعیہ ہو اسیں شک و شبر کی گنجائیں ہی کیا ہوسکتی ہے ؛ قرآن تکیم میں جو کچے بیان فرایا گیا ہے وہ عین تعیقت ہے ، اسلئے کہ یہ بیان اس ذات علیم کا ہے جو خالق کے خالق دمیدع میں اور وجود کو وجود عطافہ انے والے میں رحقائق کا طراسے رایے کے موسکتا ہے ؟ اور ان کی طرت کون انہیں بیان کرسکتا ہے ؟

اپنی اس بے مثال صعنت کوسب سے بیلے طاہر فر اگر قرآن مجید نے یہ مطالبہ بیٹی فرایا ہے کہ ہے تجہ سے فائرہ اُ تھا اہم و، وہ یقین واحثاً دکا خراج نے کرمیرے دھعا نصب پرآئے لینی قرآن مجید سے استفاد سے کے لئے شرطا ولین اُس پر نیقین واثق اور احتا دکا بل ہے ۔

مبینیت کاب اللی، وان مبیری یوی مفوص مفت بنین م الرف خاس سے بید ہی مبنی کابی مازل فرائیں۔ شلّا وراً

شبروه السّدُق الى كاكلام ہے۔ قرآن مجید کے اس سلج وحوے اور بیا ن یرغور کرواول سکے مدان سلما فوں کا طرز عل د کھیوج محض کوئٹی اُمور کے بارہ میں میب وامر کیر کی تیتن کوسا والٹر قرآئی بیان کی صحت کاسیار قدد ہے ہیں۔ اور اسکی ایوں کی دوراز کا ریاویل سے کرکے انیس معرفی وامر کی نظریات ورفتا رکے مطابق بنانے کی کوشش کرتے

بيد الفير الوره بقره كى الرابيلي أيت بر بادبار توركز اجائي الكران كوران دين كاف و ذائل مود الهبي قوب تجد لياجائي كورب والمركر كه نظران مول الماركوس كورت وشه سع الاتران مهي موسكة و آن جوجز غير شكر ك نظرات معمن مه كوك وه الكل باظل اور فلا و حقيقت تابت بور بخلاف المائح قراك محمد كوران مي مان موسكة و الماري فيه الملى مرابت قطبى اور فيني موسكة موساني كراب حربين موسكة ما موسكة المان الماني نظريات كرمطابق نيا معمد المرابق قلب موسنوع اور بالكل مفيها نرح كت المرابخة تللم كالمون المرابخة المال مفيها نرح كت المرابخة الملم كالمون المرابخة المال مفيها نرح كت المرابخة المال المرابخة المال المرابخة المال المرابخة المال المرابخة المال المرابخة المرابخة المال المرابخة المرابخة

یقین داعتاد کا سرایه لیکرائیے تو قرآن مجیداس کے برامی " ہایت" کی نعمت عطافرائے گا۔اس نے کہ اسکی ایک شان

هُدَى للتقين (بقر) قرآن جيدشقيوں كے لئے مرابت م بھى ہے ۔ وہ سرايا مرابت ورت ہے ۔ وہ نبدے كو اسك مقدو حقيقى لينى رضائے اللى تك بونجا دے كا عبدومبر دكى دورى كودوركرے كا ۔ اور نبدہ موس كو التار توالى كامقرب مناكر

اد المائ هم المفاحي كي تدعطا فرائ گار اس آيت بن متعين كي تعرافي هي فرادي مي به كرشقی کے کئے ہيں . ليكن الكي خصوصيات بن اسے مقدم الذيب يومنو بالغيب جولگ غيب كافقين الفتے ہي کو فرمايا گيا ہے ۔ گويا ارتبادہ كر جارى تماب عائرہ الفائے كي مشرطا ولين يہ ہے كہ اكار وفتاك سے تقوی اختيار كيا جائے کي مشرطا ولين يہ ہے كہ اكار وفتاك سے تقوی اختيار كيا جائے کي رونوں چري ايمان ولقين كے منافي اور اسكي فقيض مي اتنا تقوی جي مائل موجائے تو قران حكيم كا الجيات موده دل مين فردگي ميداكر دسے كا ديني كتاب مين كي نفورساني کابتدا ہوجائے گا اس کے بعر متبنا تقوی بڑھنا جائے گا اورا سے درجات میں ترقی ہوتی جائے گی۔ اسی قدر کیا بسکیم سے صول مبا اور نوننی اندوزی میں بھی اضافہ مجتاجا کیا۔

قران مجیدگای مطالمه اکل مجا اور فطری به اسکاتعلق عیب سے به اور وہ جن حقائق سے مہیں سخانت بالمب وہ مجارے حاس اور مہاری تقل کے دسترس سے تعلق المبرمیں مہاں مان قریکتے میں گرمان نہیں سکتے۔ حینبک عالم الغیر فیالتہ اوہ مطلع نہ فرائے راسو تب کر ہم اسے ایک شمرے مجی واقع نہیں مرسکتر

قرآن مجد کا بیادی حصّه و می بے سبیں السُّر تعالیٰ کی ذات وصفات کا بیان ہے ، یا عالم افرت کا تذکرہ ہے ۔ لقیہ صص مثلاً تصص انبیا وحوادت اخید یا احکام و بدایات وحیرہ خورہ بالا محصّد برمی بنی میں بضوصًا قرآن مین کا کلام الملی منہا تو ایک برجمت کی امل و نبیا دہے ، حبت کا دی جیب برنقین نہے۔ ایک برجمت کی امل و نبیا دہے ، حبت کا دی جیب برنقین نہے

را يه امرك يك بعنب عادي بي النيس إلى الفالا الترتفا في كاكلام إيني -اس عانكاركا و كحيى تنير باسطة كراكاركي كوئى فياد موزاجات ، ويفقود برالمتراك ابنبى اس الحاركرسك إدراس دع عافرت طبرسك تران مجيد البي كالر المالدكولواكتاب اور كبرت وافع الد مكت دالك ال الت عُنوت مِن مِنْ كراب كروه كلام اللي جوم منصف مراح كم لئ إعت كين واطيبان مرسكة بي ليكن حت یے کر اگراس مطار ایک می دلیل زمو توعی اسکا کلام دار اوركاب اللي وبالقيني طورية ات كراب راسط كرياك ربي حققت عرب كرف كني فارى توت كي فرورت نيس تران مجيد كود كيو . وه خود افي كلام ربان مولي ليل قرى اورىران على ب. انتاب المراس أنتاب ". أنتاب نے کسی دلیل ور مان کی احتیاج ہمیں ہے۔ اسکی طرف د کھینا کا كانى ٤٠ اى طرح ر أن مجيد كاسطالد خود ال مقيقت كو أشكار الدافلين كاكلام ب- اسمان ده ذلك معاصر كفرك

سِّرة بناشاره بالملخ كمه اسماشاره كااستعال مشابرومحوس ك ت جنب ادردون اسانی کابان به کراس طرر کاامنی مشام ف وترشابه ديكا كمتابي بين اقتان لمولاية اب

سَلْا كوئى اليساكام درمين بوجس كالمحام ويف كے لئے ت توی آدی کی خرورت ہے . سم ایک توی انجٹراٹ ان کو دکور مست بي كريخف اسكام كوافيام د عدكما ع يقعد اوا ے کہ ان تعن کے قوی جم کود کھی کرتم مؤداس فیتر پر این بخوے کہ ا ور کو انجام دیے کی قاطریت رکھتا ہے۔ اسی طرح ایمال ای : ف عاضاره ب كراس كتاب كود كيد لوتم خود اس ميجه بر مِنْ عَلَى كُلُولُ اللَّهُ تَعَالَىٰ كُلُّ مِن الرَّبِ كُلَّام اللَّهُ تَعَالَىٰ كَا ء مب . اسيركسى ننك وشبهه كى كفايش نهير ب

تران عبيركوني مفقى نوست ته اور ما اسرلسته بنيس م معنى مينه سبينه متقل موراسكي دعوت يحسى قوم بسل يالك ك مة منعول بنيس سيد الكرار اسعالم انس ولين كيلي عام ب سِيَر مِي كَمَا بِ عِنْ يُرْمِنْ رَلِ قرب ورصاء اللي مك تو أنهي لوكون - برنبي في ب حرِّلقوے كافراج اسے اداكريں رصبكا او في گرست مرور الى مداقت كالقين كان ب

يتابين هُنَّى المِنْقَاتَ كَمَالَة

عَدَى لَكُناس وبينياحت مِنَ اقرأن مجدمب اوكور، كالنين بذري والفرقال دالبقون برايت اور مايت كواض دلال كاعموه اور فرقاق

هيت . انكي دعوت عام ہے . اورامكا ايك دعن يا عي ہے كروه تدروا كارى مارى كالعي طاح كرتى بر اور جرشف إس كى عد موجه بوأے اس القوی تک بونجانے کے امیاب می فراہم کی ا

- سرودوق كالكرواغ نظيرائي كريم اهذا الذى في خلالهتكم

جواس التفاد ، كيك لازم ب اليني اليه ولأل قابره، اور برامن داننم برتف كرائ مين كرى ع جراسايان وفين کی دولت بره در کرد بے کے ضامن موتے ہیں را لعبتہ ایک قسم كا تقوى عام تنتش يفائده أنها في كم المح بفروري م اوروه تقوی ہے ہا وحرمی العنت اورضدے. اوراس منی کے اختبار وه و بعدى إلناس" بين كى حالت مي الي حدى للتعتين رسى ہے ۔ بیک وقت اسیں یہ دونزل اومیان جع ہیں ۔ دونوں میں ز كولى تعارض 4: تخالف.

قرآن مجيد كااستدلالي اورربإني رنگر عجيب اور بي مثال مضوصیات کا حال ہے ، سنجا ان کے ایک خصوصیت میات ہذا عبی ہے ۔ لینی اسکے ولائل میں کوئی انھیا واور بیجیدگی نہیں ج ككه و فطرت الساني كے مطابق مونے كى وحرے ماكل واضع روس

اورصاف ميل.

مطالقت فطرت كے علاوہ الكئ خصوصيت كى ايك وم ير معجاب كردنيا مي قبول دليل كے اعتبار سے او بان كی مختلف تھيں ہي سُلُا کسی کا ذمن خالص احولی اسدلال کو زیادہ قبول کرتا ہے تخلات البيح تسبن اذ إن على اورواتعاتى د لأِل سازياده مناثر مرتيب والى بزااس اقبارت انسانى دمن كه دوسرا اتسام المجي تنطلة أين. قرآن مجيد نے جود لائل بيان فرمائے ميں اور حق و صداقت کی جونشانیال داخ فرمانی میں وال میں ذہن وفکر کے سياتسام كالحاظ ركهاكياب بياني كتاب مبين مي مختلف کے دلائل دیا میں تقوائے میں رایک دلیل ایک فتم کے دہن کے النے زا دہ میں واضح اورصاف ہے ، دوسرے تسم کے دمن کے لئے بول مياسي منات مي ليكن اذ إن كاصلاحيلول كر كوافات ازمي كرومين كافرق موتاب

گراہی کے دومب موتے میں رایک وزید کدکو فی دیرہ ووائش

راه می جو در الل کی دا و اختیار کرے . دوسرای کری و الل آئے ذہب میں اس طرح المجومائیں کا دونوں میں امتیاز کر نیے قامر موجائے بتیم آؤل کے افراد پر قرق آن مجید واضح ولائل کے ذرایے ہے وربی مرتیا ہے ۔ تسم دوم کی شکل اپنی معنت الفرقان کے ذرایے ہے دوشن اور دیے آران کر دیا ہے ۔ نسبی قرآنی بیانات المیے دوشن اور صاحت میں جوش کو المل سے باکل صرا کو دیے ہیں اج شخص اس محل میں موزر کرے کا اسے دونوں داستوں میں کوئی انستا میں میں موزر کرے کا اسے دونوں داستوں میں کوئی انستا کی جس طرح نوز طلمت سے ممتاز موتا ہے ۔

سلمانون مي حوف اطله بدا موت أن كوريان يريز بطور قدر شرك لمتى ہے كر أنهوں في قرآن مجديكا دامن باقد سے
سجبور وار اگر كسى كو قدر سے دائينكى مونى بھى قو اسے الكى مفت
الفرقان كى طون فطر بنديں كى . ورزالم مفت والجا عن كے طلاوہ شيخ فرقے سلما فرن مي بدا مو ئے بي دو اگر المي حقا كر اطلاكو قرآن مجيد كے سامن سمينيت سے بيش كري كر فرقان عميد ت و باطل كو الك الك كردنے كى كمونى ہے . تو انهيں همان نظرائے كاكرائے عقائم يا تو صف باطل بي . يات و باطل سے كر بريم نيج أ باطسل عقائم يا تو صف باطل بي . يات و باطل سے كر بريم نيج أ باطسل

من و الل حب مخلوط کونے عالی اور کوئی السانی و با اللے محبوری و اللی حب مخلوط کونے عالی اور بیا اللہ کا اقتصال کرنے و اللے محبوری باطل می اقتصاب اور بی واقعے کو تقال محبد دونوں کو ایک در سے حدا کردتیا ہے اور با و اللہ کیا ہے ؟ شکا صفرت میں اور باطل کیا ہے ؟ شکا صفرت میں اور باطل کیا ہے ؟ شکا صفرت میں اور اللہ م کے ساتھ ابد و کوسمت عدا وت تقی اور الدی اللہ میں بیوری کوسمت میں اور اللہ میں اور واقعہ ہے ۔ مرسمی ہیو دکی محقین سے متاثر موکر اسک ساتھ میں واقعہ ہے میں واقعہ میں کو حضرت میروس کو مطیب دی گئی۔ اس طبح السبے عبی والی میں کو حضرت میروس کو مطیب دی گئی۔ اس طبح السبے عبی والی میں کو حضرت میروس کو مطیب دی گئی۔ اس طبح

اُنوں فیص کے ماتہ باطل کی آمیر ٹن کی اولیکا لیاعتہ اختر اح کیا جوحت و اِطل سے مرکب ہے ۔

الدّلفتوكُ فصلٌ وَما بَيْك وه (قرأن مجير) في هُن ما المهزل والطاق والى ابت ب اوروه كودُ

دنیا میں جو نماہ باطلہ اے ماتے ہیں اُن کی دوسمیں ایک قوہ میں جن کی بنیا دکتاب النی اور وی رانی برقا میں۔ ملکو فلسفہ یا مکا متحد پرقائم ہے ایمن او ہا مر مزافا میں منرکیین خواہ وہ عرب کے مشرکین ہوں یا جم ولبندکے سب کو قرقرآن مجیدنے الذیب لاحصلہ بن میں لتھارکیا لینی حابل محض قراد دیاہے۔ تاہم الن کے عقائر باطلہ کی جو لینی اور دالی و سرمن ترویہ فرانی ہے۔

دوسری تسم می وه خامب داخل می حبفیں قرآن عکم ال تحاب کا خطاب دیاہے بینی حن کے دین کی بنیا کسی کم النی اور دسی ربانی برقائم ہے مسلما نوں کے علاوہ اس تسم دومی گروہ اس وقت و نیالیں یا ئے جاتے ہیں جمنی ابود و

ان جاعتوں کی گرائی کے اساب ہیں ایک براسب ان کا ایمی اختلاف ہے۔ ان کے فتلف فرنے میں جوبین بنیادی سائل یں مجا ایک دوسرے سے اختلاف رکھتے ہیں۔ اوراس اختلاف کے فرود شرمی تق اس طرح کم موجی ہے کوارکا تید لگنا سخت د شوارہ مندم صندانے این کی بیجو کا طربہ مجھی ال میں مردہ کر دیاہے اسلے اگر کسی کے بیاں اس محلک تنظیمی اتی ہے۔ تو دوسرا اسے تسلیم اگر کسی کے بیاں اسکی محلک تنظیمی اتی ہے۔ تو دوسرا اسے تسلیم کرنے پرتیا رہنیں موتاً،

قرآن مجیدان کے مرض کا علائ بین کرنامے بعینی انجی شان قول فصل کا ہر نو ماکران کے اہمی نبیا دی اختلافات کا فیصلہ فرما بیاہے اور غلطیوں کی طرف ان رہ فرما کر فیصح اور سی بات بیان فراد تیاہے جسکی مثال اور پہنی کھیا جگی ہے۔ فراد تیاہے جسکی مثال اور پہنی کھیا جگی ہے۔

یی بنیں بلکہ سلمانوں میں فرقہ باطلہ برام کئے اگرجہ دہ ترول قرآن کے بید بریدا ہوئے میں لیکن قرآن طبیح ملیم وخبیر دات و آن کے بیدا ہوئے اگر جہ دو اس قرآن ہے بیدا کر اسکا در اللہ میں اللہ براورا اللہ حق بینی المہنت و انجاعت کے در سا مسل ان فرق باطلہ براورا اللہ حق بینی المہنت و انجاعت کے در سا مسلم ان فرق باطلہ کے مقائرا کا مسلم کر فرقہ باطلہ کے مقائرا کا مسلم کر فرقہ باطلہ کے مقائرات کے سا میں اس فرقہ کے باطل مقائر و جالات اس میں اس فرقہ کے باطل مقائر و جالات اس میں اس فرقہ کے باطل مقائر و جالات اللہ میں اس فرقہ کے باطل مقائر و جالات اللہ میں ترویر و خیکنی کر دیم ہے اورا نے وصف موصوف کی وجہ سے

المبنن كئ من فيصار كردى ہے رشال كے طور پر ايك واتد لكفتا مول -

سودهٔ فاته می آیت کربر مالك بوه الدین اوله پرسی اوراس تضیمی قرجها ت مجی جمغری کام نے ذکر فرائی میں وہ می پرسی ۔ لکین اسمائی نرب کے ایک محق کی ایک کتاب پڑھ کر اس کی ایک نئی قرحیہ تحجہ میں آئی ۔ النگا گائم القیامتہ کا عقیدہ ہی ہے ۔ مجان کے مقیدہ اطلاکے بوجیہ قیامت کا سرارا انتظام کرے گا۔ اوراس دن کا سارا نظام اس کے ہاتھ میں موگا ۔ اس مقیدہ اطلاکو دیجے ہی ذہب مقال مواکد قرآن منظیم نے اس فرقہ باطلاکے بیدا موسفے سے بیلے ہی اگی اس فار رائے گی تردیوفرادی ہے ۔ اور شروع ہی میں الگ بوم الدین ارت وفواکر ان کے اس بالل مقیدے کی تخوائن مویدہ باطل وصلال ہے ۔ اورا مربت ہی تحق بر بی حن کا حقیدہ یا جہ کہ نظم عالم مویا لظم تیاست ہی تحق بر بی حن کا حقیدہ یا جہ کہ نظم عالم مویا لظم تیاست ہی تحق بر بیں جن کا حقیدہ یا جہ کہ نظم عالم مویا لظم تیاست ہی تحق بر بیں جن کا حقیدہ یا جہ کہ نظم عالم مویا لظم تیاست ، المید تعاسلائے سوا

قراً ن مجيد الإحانية وها قت مالين اوجوداك الكولى الاسكالية والي برت اورا حاض كرية وحق تفاط الكولى الاسكالية والي برت اورا حاض كرية وحق تفاط حل حل خاند الني دهمة عدا محاسية واقعات وحقائي يا ودولت مي جرائي وهيمة حال كرن كا دراية موسكة مي الا حكمت وصف هي مبان فوايا المحكة وصف هي مبان فوايا المحكة وتفاطي مبان فوايا المنط تذكر كره وموالد أله بي مراك قران مجيد إود إلى بهر المنط تذكر من المي قرمول كم طلات مبان فوايا المنط والمناه ومباي والمناه المناه المناه ومبايا ما الميا و سائل والمناه المناه ومبايا ما الميا و سائل والمناه المناه والمناه وا

ەركىيە ئەرۇل نفسياتى تۈكات على بىدا ۋادتياب، اللاركيس وكتفي فوظ خاطرت ومفيد موكاك منعنت اورد فع ضررى خوام بن ترمران النا كو فطرتا مرتى ـ اور كمنرن منفقتين اورمفرين أسي بن عن من مرسمضانا ومفرت تسليم كراب كران سيستاذ موفي ، فعالي ا مرِّا ، حبكالسب اختلاق دون ، البرمصان الرّ مول توا ت تازم معتد برق بنیں مرا بی مکت ا مكيم في ايان وعل صارف كم مثافع متعدد ا ذاع كي ذكر ذاك كفرورهى كفهانات كاتذكري وإدة نوع عكام أني ب ارا اس توعد ، قراتناس مان تك بنان ترميب كافتلن ب قرآن مجيكا إدريسيت سعي فامرمة ليني ما وجود كم افراد الساني فرات كالاست الم مرت محلَّة بى لىكن كت بىين يدار احتياد كفظرك وقوم ذات افوادك في ترعيب وتبيركا وراسالان إ وكي بيى نبيل ملك اس اعتبار المحوداك ووالساني كا اوال ک دمات اس کتاب طلیمی عے گی اسلے کرشنی كادعنت ميهي انتلات احال ليطين ادفات اخمكان ا بِرُابِ . قرأن مجيد لي اس ضم كم مندر حالات كاهي ما فرانى به اور برحالت كے مناب اليامات ومنافع كا تذكرو ب. یو اِتِ کلام د اِلی کے علاوہ کسی کفام میں بنیں موسکت أداق انسانى كال اختلاف كالبياكال استقراد مبي فما كرس اكل ابرك جوائيك اكاكال وات. ومول الح الملك لفي مفن وعبت مي كافي منين ب عقل دلصيرت كالمح احاجت برقران كريم اس هزورت كا لوراكرتاب.

ية قرال مجد لوكول كالم

هذاصار للناس هاي

فرا نبردار مبیروں اور اُن کے نیاب وخو شکو ارائجام کی خبر بھی ساند . گرشان ترکره مرن بيس مک محدود بنير ب . طکر اسكى اورهى صورتس من منجل اسط ايك الم صورت يب كروه السانى فعات كوبداد كرئام. إدراس كى زان سان مين كرد حقائن كا حتران كراياب السك كرمقائن كا احتراف فاطران أ والاون فطرت الساني مي انه ارخلعتت ي مي مردن كرد إلحا ففلت وليان كريدول مي ستور موط اب فران ميديدول و واكرك وكادياب كوياتا ويعين فطرت . مذكره موسف كالترمانة قرأن فكيم فيادت واطاعت المي ك نغبياتى محركات وكعي بدياكتاب السلط كرده البير بعي اور نذریعی ہے. ارشادی ہے ر آن مبدایسی کتاب ^{مے}س كتابا فصلنا أيا مترقماآنا عربيا لفقه بعلن نتأيل كائيس مت واضي بي اور ونذينًا والعجل وم يحف اورمان والون كيل مرى زان بي نازل فرايا گيا ب. وو نشارت مي وتياب اوردرا المعيء ليني يومؤن نيكوكا رول كوحزت والفامات أحزت اور رصاف اللي ك في ترخري وتياب. ادركا دول كو مركا مول الدُقاك كم منب اورهاب أوت عداراً اي. انسان كانطرى فاصب كروه بركام كالحام كالخام أع كرني: كرن كا فيصله كرناب ربشر طبكه وه يم الفطرت مو. اكر كسى جيركا انجام احجام تروه أساحتيا وكزلب اوراكر باموتو الدا عراز كراب. اسى ارع فطراً نفع كاطاليب صول منعنت إدفع مفرنت بيه دول ميزن التعل برأ ادوكرتي بي

توان مجير نشارت وانزار إبالفاظ وكر ترميب وترميب

رحمة لفنى دون المبتري والن منى بداكر في اور التي المرات كالمرات كادريد المالي المالية المالية المراكبة المراكب

رحت کا موجیدے. اس كتاب كا أير هم يصعف عالى يدي كريه انيام طالد كرنوا وال ي عقل معاد اور اخرت كى فهم د لعبيرت بداكرنى م وعقل معادك مقالم مي سقل موائ م . اول كالفوم بأمور أفرن كي محمد اور خل. دورالفظ دنیادی زندگی کے سائل کوسم کو ظاہر کرناہے۔ عقل وفهم کی یه دوصاگا زنسیس میں حبکا اوراک تحرابت سے بوسکتا ہے برار مضامه متراب كراكي ستحض دنياك ساطات مي تومست بونتيار ب كرة فرت كرما فات مي إلكل كودن ہے على فرااسے رحك مالت رکنے والے افراد مجی طنے ہیں ۔ بہلی قسم کے افراد کی دنیا میں کھڑا: ما مولى ع - أن يروب وامر كرك التساكا ايك الإن الوته مي متدريقل منادر كمن والصرف ومي انتخاص ليس كم حن كالمتكل وَان كَيْم عدد اور وإس بالإن ركة من جولك الى يا ايان سين ركعة كرقر الإجبد كي طرف وتركسة من الهين مي ركتاب أيم كليتًه محود مهنين ركفتي. انتي لهبيرت ابنين محي عطافراتي ب ك الرُّجامي اورانسان سكام ليس و الأن كادولت عمرت وللة یں۔ بیکن امیان ویقین کے بغیر مقل و نہم محتد یکا را مزنیں موتی۔ اسے كر ورات باب وحمت كولنے كى طاقت عودم مرتے ميں اور بغير المت حق كرواه حق كاتط كرنا محالب. اسك كرقراً ان كريم مام طور برایت ولهبیرت کامب مونے کے باوجود رحمت عرف ال الان وقين كي لفي .

ایان واقفان دکھنے والوں کے لئے کی برایم مرا پارمت مرافت ہے ۔ اس پر ایمان لاتے ہی موس کی طرف رحمت می مرج موج اتی ہے ۔ اسکا علم حاس کرتا ہے قر رحمت کی ارس تیم موجاتی بر علم رحمل کرتا ہے تر تیم تر موجاتی ہے ۔ رحمت النی کی صور نہا

نبیں ہے ، اسلے کون بیان کرسک ہے کہ ایمبارال دوج وی کوکس مذکر سیار کڑتا ہے ،

کلام النی مارے عالم کے لئے ہے اسبی خطاب ومن کو جی عادر کا فر کو میں الکن دولوں کا ذکار الگ ہے۔ کا فر کو خطاب میں وقت اللہ کا دیا الگ الگ الگ ہے۔ کا فر کو خطاب میں وقت کا مرت کا مطاب میں کا مرت کا مطاب میں ہے۔ اگر جو کا فر کو ایمان کی طرف بلا جی ایک شرح کا در اس سے النی ہے۔ اگر جو کا فر کو ایمان کی طرف بلا جی ایک نور و در جمت مام ہے ۔ رحمت خاص میں بی کے مراق میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم میں ہے۔ در جمت لفتی ہے جو بقت کی کا ایک خوم ہے۔ در جمت کو بھی ہے کا ایک خوم ہے۔ در جمت کے لئی کی کی کا ایک خوم ہے۔ در جمت کے لئی کے در جمت کے لئی کے در جمت کے لئی کی کا کر بھی کا کو بھی کی کا ایک خوام ہے۔ در جمت کے لئی کی کا کی کی کا کر بھی کا کر بھی کا کی کر بھی کی کر بھی کی کر بھی کے در جمت کے لئی کی کر بھی کی کر بھی کی کر بھی ک

ی چوان کریم کا دصف صرف عقل د داشش بپیداکزایا اس کی خفاف کرنامی نهبین ملکه وه صرا با نورهبی ہے بر

ولكن جعلند فرز انهرى كين بم فاع افران ميركا بمن فشاء من عباد فا فرنبا إلى كوريوس م في درس فشاء من عباد فا بردل من عرب مات مي

مِاتِ فراتے ہیں م

قاعجاز قران بایان ناده بوجائے کا ارشاد ہے کہ قرآن روح و حان می ہے میں زرگی ہے جس شخص نے اسے حال کرلیا دی زندہ ہے اور جواس سے محود مہے ، وہ مردہ ہے۔

دنرگی اوردوس مونے کے کیا سی ہیں ؟ اے سلوم کونے
سے نے یہ لیج کے دوس قرایک اسی شہرے جہ کے ادراک سے
ہم بالکل قاصر ہیں لیکن اسے آثارے ہم جانتے ہیں، اورا تا رحیات کی
سے ہم وجود حیات کے قائل ہوتے ہیں ، احراس و کرت و غیرہ یہ
افارحیات ہیں ، کر ان کا ارکی ایک فوج و اوران کی تک محدود
ہے ۔ شلّا کھانا ۔ مینا ، سانس لینا و میرہ ، قران محبد کی لفل ہی دہ
حیات جب کے یہ اور ہی جھیتی حیات نہیں ہے ۔ ہی وجہ کو اے
حیات جب کے یہ اور ایک کے افار و کروعباوت المی ، اطاعت تن
معرفت ریانی میں جو دو ہے کے عینی اور یا دواران المی ، اطاعت تن

قرآن جيران منى كے كاتا دوئ ہے حب النان يو مرات كوران جيران منى كے كاتا كوران ہے حب النان يو مرات كوران ہے النان يو مكنى اوران و جنينى ذركى ہے جو مرت كاب حكيم جو سے بيدا موسكى ہے ۔ منكرم وہ مو المے ليكن اگر وہ خنيم الفیا فت ديجے قريون اس كے قلب بي داخل موجات ہے ۔ اورا كما البيلا اثر ايمان وفين كى صورت ميں ظاہر موجات ۔ اكل ديجي قدر كما ساللی ہے متعلق بڑھتا جا اورائ دوئ دوان اورجان جا ان كے لئے فلے موسن حكيم خارج اللہ كرومن حتم كور قرائ بن كرقر و مرفعات جاتے ہيں۔ بيال كركومن حتم كور قرائ بن كرقر و مرفعات حالے حالے دائى كے مامن عليا يرفائز ميرجان الم

قرآن مقدى دد حد اورجانوں كى جان اوروح كى اوح دوات كى الله اسك كاناد دوام مى حال بدائے اسك كاناد دات كى على حدد الله السك كاناد دوام مى حدد الله السك الله كان دوام دورا فرد و تى كى دوست كواس طرح طا مرفرا يا كيا اوردوزا فرد وتى كے دوست كواس طرح طا مرفرا يا كيا

برکت کے معنی ہیں، اللہ کی حان سے خیر کیٹر، قرآن جمبیکن میں مبارک ہے اور ہم نے مبارک دہمیگا ، اس سے دمن کو ہو خیر کیٹر مال مری ہے دہ اس اوی دنیا کہ محدود نہیں ہے ، لکہ اسکاکال ظهور قومت کے لورا نے والی ایسی زندگی ہی میں ہوگا ، اج برعلم و معرفت کی ہفتہ برحطافر آناہے اس میں مرلے کے لیدا دراضافہ موجھا ۔ اس میں مرلے کے لیدا دراضافہ موجھا ۔ اس میں مرلے کے لیدا دراضافہ موجھا ۔ اس میں مرلے کے لیدا دراضاف ہم شہد یا دراسے فترات لین قرب اللی اور نعم المؤت کے درجات ہمیشہ میں میں مراب کے میں مرب کے ۔

صفت برکت کے ساتھ آئیں یہ وصف می ہے کدوہ گزشتہ کت اللیہ کی تصدین کر بہے ، ایک یصفت ایس طرف قوا کی صدافت کی دلیل ہے . دوسری طرف اس واقعہ کی طرف اشادہ کر رہی ہے کراٹ تعالیٰ کی یہ آخری کم آب ذاتی طور پرمبارک مونے کے علاوہ حجار کشب اللیہ کی رکتوں کی حاب میں ہے۔

وننزلمت القران ماه ادرم اليا وان مجيدان والمحمد المن المنافق المرسم اليان كه في المنافق المن المنافق المن المنافق الم

امراص باطنيه شل كبر عمب ،حب ما ه بحب مأل وغير وخيا

قرآن مي بحبيب مجزه دبقي صفون مفه ال

ران بيلووسي الله المرائي المرائية المر

اس كے نور لوج ولگ سوج ااورد كيفناللي جائے او و وي بي جيب ان الله كو ماضى كرنے اورائے الحام كى كوئى فكر بنيوں ہے ۔ اسسلے أن كا انجام جينم كے المرى هذاب كرا اوركما موسكة ہے ؟

المسلم المعلى ا

د وال نفس ایمان کے باوجود قرآن مجید کو ابنی دوح نبالینے اور مسلے انوارو ریکات سے کا مل طور پر منتفع مونے کی داہ میں دلوار بن کرمائل ہوتے میں بسکین اگر کوئی تحض قرآن تکیم سے اماوطلب کے قرکلام دبانی اس دلیار کوسمار کر دتیا ہے۔ اوراے قرار کافلب کے قلع پر قبضہ کرلیتا ہے۔

د ہاں ہے اعراض اور انکار کرنے والے توان کی شال نسی ہے جسے کوئی زخی معالیٰ کا تبایا ہوا مرہم ہی زخم پر زلگائے اور اسکی دایت کے خلاف زخم کو کھیائے ۔ اس کا نتیجہ تنفا ہے محودی اور وص میں اضافہ کے سوا اور کہا موسک ہے ؟ اور خیما ہ میں اضافہ موان میں ہے تواور کیا ہے ؟

ية قرآن مين كالقدى و أن الناح أسام بداوها ف كالذاو ع. كتاب عظيم في الناكا استققاد مقعود نهيس مان سب الم يُحقّر معنون كي الناكا استققاد مقعود نهيس مان سب كالذكرة قوا يك غيم كتاب كاطالب عركين كلام و إلى كم انهيس اوصاف كواكر مم إ را ورومين ا وران سفاله و القالم كاكوش كي فرحيقي زندگي اور الني خلقت كي مقعد تك مهولت و ارائي كي اقد بورخ سكة مي مد و أخود على الان الحي الله العالي والمقالية والمتلاء على من الزل عليد اللت المبين و على اتباه الاجمعين ما

افا دات حضرت شنخ الحدرث بولانا محرزكر بإمطلا

من مرائی کے فضائل واوصا فران کے فضائل واوصا صَحَابُرام اوَرْبْرِرُگانُ دِینَ کے اقوال داعِال کی روی ین

توه عاضى موكا اورحلد رأل مونے والا-كام ماك كى تفنيلت ----انترقدا مانشانه كى كلام كوب كلامول ياليبى تخفيلت ب مبيي ووحل تعالى شاركولمام ملول ير. کلام پاک الل وین ہے۔ ا ہے۔ کلام پاک اس دین ہے۔ اسکی بقا واشاعت یری دین كاماب الك الكركية مكما في الفل مواطا مرب. البته كمال اسكابي كمطال ومقاصد مميث عجمع اورا وسفادة الكايب كفقط الفاظ يكه واكد مريث لما على قارى في نقل كيا ب كرحس تحض في كلام إكر حال كرابا - اس في علوم بوت كوابن مِثال مِن كرايا ضدا محبت كى نشاني مهل تسترى فراتع بي كرحت تعالى شاز مصعد كى طارت يه به كوأس عكام باك عبة قلب ي مو بچوں کو قرآن کی تعلیموٹیا۔ شرع اجارس أن اوكول كافرت ين جيات ك مِنْ الله ون يرون كالمارك في وين كان وكون كو بس نتاركياب عِملان كربجول كوران إك كالليرية بر

قرآن کے اوصاف (قرآن شريف) محبوب كاكلام يه. أقا كا فرمان ميه. ونیاکا کوئی ترے عرا شرف می اسے برار منیں موسکا۔ نيزه نيا كي تدركما لات مِي وه أن بنيس توكل ما كل موذو الم میں میکن کلام ایک کاشرف و کمال دائی ہے جمبی متم مہنے وال منين ب قرآن خراهين كي عرفي ادصاف ايسين كرانتا. كے بے ال ميكا براكيكا في بے وجانيكر الى وہ تا مادما كالطوريا عاقي مثلا الكاص اليفس الغافيكاتناب كلام كاارتبط وكرشته اورأينده واقعات كى اطلاع . لوكول كے على البيطن كروه اگراسكى كذيب كردا عامي توز كرسكين. جيسے كربيود كا باوجود ادعائے محبت كے موت كى تنا زُكْرِكنا. نيز سننے والے كا اس سے متنا زُمونا. يوسنے والے كالحيى زاكتانا به حالا كرسركلام خراه و وكتناسي سارا ول كوسلوم م ، مجنون نبادنے والے موب كاخط مى كيول نه و دل مي وس دفديشف ول زاكامك توبي دفد عاكامانكا ميك ومحاويس الأماني برحال أكناد على كر كلام إككاركوع المحف وديوم ترفي عاديوم تريف. عريد يشت رسخ عمى زاك وسكا. الركوني عارض بن أجاد

قرآن اک کی شفاعت جن لوگوں نے اس کلام التہ شرافین کی رعایت کی ۔ اسکا حق اداکیا ۔ اس رعل کیا ۔ ان کی طرف سے در ارت سجائٹہ میں (قرآن ایک) تمبار ہے گا اور تفاعت کرے گا ۔ الن کے درجے دن کی راگا

قاطی قاری نے بروایت ترفری تقل کیا ہے کہ قرآن شراین بارگاہ النی بیں وعن کر سے گا کہ اسکو جزا وحمت فرایش ۔ قرحی قباط الکو کو اسکو جزا وحمت فرایش ۔ قرحی قباط الکو قرحی تعلق کی درخوامت کر گا ہے تو تعلق کی درخوامت کر گا ہے تو تعلق کی المرام کا در اجواز او حمت فرایش کے بھروہ درخوا کر سے گا کہ یا اللہ آئے ہا اللہ ارفرائی گے۔ ادر جن دگوں نے اسکی محت تعدی ہے ان سے اس اور سے میں مطالحہ کر سے گا کہ میری میں مطالحہ کرے گا کہ میری کیا دھا ہے۔ ان سے اس ارسے میں مطالحہ کرے گا کہ میری کیا دھا ہے۔ کی دھرائی اواکی ا

قرآن کاحق ____ بر شرح احباء میں الم صاحب نظل کیا ہے کرسال میں دو مرته ختم کرنا قرآن شرافیت کاحق ہے ۔ مونیہ و جاریا ہ

قراق عوم ---ابن سور زائے بیں کر اگر علم جائے ہو۔ تر قرآن باک کے معانی میں فور کرو۔ اسیں اولین دائزین کاعلم ہے . فہم قرآن کے کشہ الط__

کیمیائے معاوت ہی گھا ہے کہ قرآن کی تفییر بن تخفول برظاہر انبیں موتی ، اول جو علوم عربیہ سے واقف زمور ووسرے وہ خض جو کہ اس گناہ اور برعت کی وجہ سے اسکاول میا ہ موجا آ ہے جس کی وجہ سے معرفت قرآن کی وجہ سے معرفت قرآن سے قاصر دہ ہا ہے ۔ تیسرے وہ شخص کئی اعتقادی مناری کی فائی مور اور کلام التہ شراعیت کی جو عبارت اس کے فائی کو اور کلام التہ شراعیت کی جو عبارت اس کے

نیزان دوگوں کو بھی شارکیا ہے جو بجین میں قرآن شریف کینے میں اور ڈے موکر تلاوت کا انتہام کرتے ہیں ۔ سلاوت قرآن پر حذا کی شیش وعنایت ۔۔۔

ادِسعِيدِ رَخِ مَ صَعَوْدِ اكْرَمْ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَا ارْتُنَا دَسْقُولَ ہے كرس سجانہ و تقدس كايہ فرمان ہے كرجس شف كو قرائ شراعت كا مشتق فى كى وجہ سے ذكر كرنے اور وعائيں لنگنے كى فرصت بہنيں ملتى اكمو مبدعائيں مانگنے والوں سے زياد وعطاكر اموں .

قرآن كامام ر--حضرت عائشة في خصفه راقد ترامل الشرطيه وسلم كالإرشا وتقل كيا مي أن كامام رائد المرائد المرائد

ر ان کاما ہر وہ کہ لاتا ہے جس کویا دھی توب ہوا در بڑھا ہی خب ہوا در اگر سانی و مراد پر بھی قادر ہو تہ پوکیا کہنا۔ لا کہ کے ساخہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ بھی قرآن نشر نیف کو لوح محفوظ سنعمل کرنے والے میں اور یعی اسکانفل کرنے والا اور بینیائے والا ہے۔ تو کویا دونوں ہی ایک مسلک بر میں ، یا یہ کہ حشریں الن کے ساتھ اجتماع موگا ،

حضرت على كرم التروج الله الحياد من نقل كياب كريمن جريا الله على المراك (٢) لاو كله المراك (٢) لاو كله المراك (٢) لاو كله المراك (٢) لاو كله المراك (٢)

حفظ قرأن كي فيسلت:

قرآن شراهی کوسفطاکیا کرواسطے کرحی سبحانہ وتعالیٰ اس قلب کو خاب نہیں فرماتے جبیب کلام ایک محفوظ مور بے مرت انے مصفون میں مرماف اور نص ہے ، جو لوگ حفظ قراک شراهی کو فضول تبلاتے میں ، وہ خدارا الن فضائل بیعی فورکریں کر بھی ایک ففیسات اہمی ہے میں کی وج سے ہرشمض کو حفظ قراک برحان دیرنیا جائے اسلے کہ کون شمض ایسا ایکا جس نے گناہ ذرکے مول جس کی وج اسلے کہ کون شمض ایسا ایکا جس نے گناہ ذرکے مول جس کی وج

وران گھر

دیوی عرف می خطب قران شرهین کا کوئی صدّ بهی محفوظ مو و در مخبر لرویران گور کے ہے داری وحاکم) سلاوت قرآن کی برحمت واثر اہل وعیال اور مکان بر او ہر بر و رخ فراتے ہیں کر جس گفریں کلام مجید پڑھاجا ہے اسکے اہل وعیال کثیر موجائے ہیں۔ اسی خبرو رکت رہم جاتی ہی ہا کہ اسمیں نازل موتے ہیں اور تیاطین آس گھر سے کل جاتے ہیں۔ اور جس گھریں کلاوت بنیں موتی۔ اسمیں تکی اور بے رکتی موتی ہے ماہ کواس گفرے جلے جاتے ہیں خباطین اسکی میں مواتے ہی مثلات مور اس سطبیت اعینی مواس شف کوهبی فهم قرآن سیرصته منیس تنار ترمیل

رَتِيل نفت بِي ممان اورواضع طورت برطنے کو گئے بِي اور شرع شرهب بي کئي چيزول کي رہايت کے ماقة ظاوت کرنے عاکہ فاکی جگہ تا اور صابح کی جگر آزا ذکطے ۔ دوسرے دون کا حگر براچھی طرح سے ظہرنا تا کہ وصل اور قبطہ کلام کا بے عل ہوجا تیسرے حرکتوں بی اشباع کرنا بعنی زیر فریدین کو ایجی طرح تیسرے حرکتوں بی اشباع کرنا بعنی زیر فریدین کو ایجی طرح منظام کرنا جی تھے اواز کو تھوڑا ما بلند کر نا تا کہ کلام ایک الفاظ زبان نے کل کھا فوں تک بوجی بی اوروہاں ہے ول پر الفاظ زبان نے کل کھا فوں تک بوجی بی اوروہاں ہے ول پر الزکویں ۔ پانجویں اواز کو اسی جگرے درمت کرنا کہ اس بی درو بیدا ہوجائے اور دل بی جلدی اثر کرے ۔ چیچ تشدیداور مرکو ایجی طرح سے ظام کہا جا ور دل بی جلدی اثر کرے ۔ چیچ تشدیداور مرکو ایجی طرح سے ظام کہا جا جا اور داکھ ایس کے اظہار سے کلام آپ مرحظمت فام موتی ہے ۔ اور داکھ سے اور داکس کے اظہار سے کلام آپ کی رہایت ترتیل کہلا تی ہے ۔ کی رہایت ترتیل کہلا تی ہے ۔

ترتبل ے بڑ صنے کی تفسلت

ابن عبائل کے بی کرمی ترتیل سے القارم، اور ا ذا زلزلت پڑھوں میں بہترہاں سے کہ بلاتر تیل مورہ لقرہ اور آل عمال بڑھوں میں

اورًال عمران برطول مرائع کی این است بیجو کموفر آن کی تعلیم دلانے کی فیبلت

معاز جہنی خصوراکوم صلالتہ علیوسلم کا یہ ادشاد نقل کیا ہے کہ جہنی خصوراکوم صلالتہ علی کے اسکے والدین کو قیامت کے دن ایک ماج مہنا یاجائے گاحیں کی دوشنی آنیاب کی دوشنی سے می زیادہ دوم کی ۔ اگروہ آفتاب تقارے گھرول میں م

آ کھوں کی روشنی ہیں اضافہ

قران شرنفيا كادكي كروهنيا كاه كم ك مفيدتها إجالي ا دور فرنف مرا الفل كى كالمبين مردادى في كما كم بحج أكلوں كى شكايت ننى تو اُنا د نے تراک شراعين د كيد كريش خے

شرح احياء مي معزفته الونعيم التفل كياب كرحفرت اسطاره في صفورا قدس صلى المرعلية وسلم كابيرا والتاونقل كياب کرین گروں پر کلام ایک کی الاوت کی اتی ہے وہ مکا ات کی والال كمها في البياحية بي جيد كرون والول كم في اسمان

تقرب كاسب بعيمة ذرابيه الم احرين منبل كية مي كري في تنا لا شار كي خاب ين دارتكى و بحياك سب برترجزس سايد درادي تقرب و كياجير على ارتباد مواكدا حرمير اكلام مي فيون يَا رُبِي إِلَا يَكِي ارْث ومِواكر بجور يُست اللَّه وولول في

و ن إكسنا بر صفي الفلي ب. بسن المائكا فتيك م قرأان إككا من أرصف كابي يد إضل ، اسك كرقرأن إك كايرمنالفل واورمننا حرب اورفون كادرولفل عرصا بوا بونا ب-فَ نَ كَا أُوازِ كِيا ٱلْمِسْةِ رِيْ صِنْ كَا مِنْ إِرِ

كلام النه شراهيكالعض اوفات مي آواز سے برهنا أضل ب ر ردوم ول کی رغیب کامب مجاور امیں دوسر سے سننے کا تيدمي بزاب ادمج ادفع اقفات آبته بإحناافل بزاب وجال

- طەكۋىكىغەن مۇريا راكال خال مۇردىغىرە دىغىرە رامىد*ج*

ودرس اورا منه دولون طرح وسط كاستعلى تنقل فيلتين المي اي میں کر تعین ارقات یہ مناسب موالفا اور تعین ارتفات وہ أشل تفا.

قرّان يرعل زكرنے كا وإل .-مخادی شراعی کی اس الول حدیث بی حس می تبی کریم صلے اللہ علیوسلم کو بعض سزاؤں کی سیرکرانی گئی ہے آ کی ستخص کا حال دمجمالیا گیا حب کے سریرا یک تھراس دورے ماراح آنفاكه اكلسركيل حآماتها حضور كحدرافت فراغير تبلا إكياكه سفس كوح تعالى سائي في الياكلام إك مكملايا لقا گراس نے زمشہ کو ای ظاوت کی زون بی اس برعل کیا۔ لذاتيات كرام الطمالة بي مالدب كا. حافظا قرآك كا فرنضيه! --

حب كوئى تحق علوم نونت وازاحام تو مهامية فروركا ب كوده الدكر بناسب برأن اظان بداك ادريك اظان سے احتراز کے .

مفيل بن عيامن لكية من كعافظ قرآك اسلام كإجفيرًا أتفاني واللب الا كحسف منامب بنيس كرامو ولعب مي لكني والون مِن كَار صاوع . إفافلين مين شركيد موجاوت يامكار لوكول میں دہل موجاوے.

قرآن سے طلب دنما جولوگ قران شرافین کوطلب دنیا کی عرض سے ایستے ہیں .

أن كأ فرت مي كوني حقر نبيل - عران بن صين كا أك واعظ يركز رمواج آلاوت كے در لوگوں سے كھوطلب كرر با تھا۔ يه و كھوكر الهول في الأروعي اور فرا إكرس في صوراكم مط الترفيكم مسام كريخض الماوت كس الكوحا كمنامواللدك الح عنور الي لوك أفي كم جوار الله كالدوكون عليك الكيس كم

مولانا محربا دى قاسمى

" اور منا ابه عالم

ترول قرآن مے بہلے دیا ہی میں شہور اسانی کی بیں

(قررت البور آبل اور کچ شیفے اتارے کے تفلیف مختلف
خطوں اور علاقوں کے نوع السان کو انسانیت کا شیخ بہت پڑھا

اور کو و رشرک اور جامعاصی کی طلمتیں سے نکال کر فوروحد انیت

اور الک حقیقی کی اطاعت بہت کا اور بہت سے قلوب کو منوکیا

دیوالک حقیقی کی اطاعت بہت کا اور بہت سے قلوب کو منوکیا

دیکن ہے ان تام می اوب میرک کی و دوای دستور البال نا ان کی مند زیلی راور فران کی سے قبلیم ہی باتی دی ۔ بلکہ الب نا ان کی مند زیلی راور فران کی سے آب کی ماریت کا دوشن ما ہتا ہے جان کی ماریت کا دوشن ما ہتا ہے جان کی ماریت کا دوشن ما ہتا ہے جان کی ماریت کا دوشن ما ہتا ہے جانے میں میری بن کر ہے فور موگیا ۔

بالا خودی اللی کی آخری گاب قرآن باک کا آف بالماب اینچویت آب و اب کے ساتہ طلوع بوا جماقی است فردب نه موگا او دمجی آمن میں آئے گا۔ قرآن کو جنات وانسان کے درمیان دولی کمل دستورز نرگی مدنے کی ساتھی دی گئی۔ اور استے سربہ عموی وحوت و ذریعہ میامیت موشے کا مراہی بالدھاگیا۔ قراد دولی میامیت موشے کا مراہی بالدھاگیا۔

قران تجید کی مداخت اور اُسکاا سانی گناب مزنا بھراسکا علم دار رضور دارت مزنا تراک کے اعلام دار رضور کا اسلام کے اعلام در ایک اور اسکا مرضمون کے درست وحق مونے سے سلم ہے ۔ خیا نیز حس وقت قراک ماک میں در شمنان قراک نے ماک میں در شمنان قراک نے ماک کے در تبہائت کا اظہار کیا قریبلی بار الشراقعالے نے مالی کے ماک کے شاک کے در تبہائت کا اظہار کیا قریبلی بار الشراقعالے نے مالی کے کے مالی کیا کہ کے در ایک کے مالی کا کہ کا مالی کے کا مالی کیا کہ کا کہ کا کا کہ کہ کی کا کہ کا

عَلَى وَتَهِمَاتُ كَا أَلْهَارِي وَيَهِي إِرَالَةُ وَمَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله عَلَى أَنْ تَبَا عُنَى الْمِغْلِ الْحِنَّ الْمُؤْنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

كمدنگار المحافظ المرائی المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المرائی المحافظ المحا

ر دستر آه دین المان میں نے ورتم دانی فعتیں تام کوری سے کے لئے ریندرلیا) ایت مبارکہ

الا المراسكا المراسكا المراسكا المراسك المراس

ا در الترفعال الدولية المراكبة المراكب

کے مدکا دہنگا کا مسما بڑریے ویا۔ اور گام لاگ قال کے نتل دولا دیا۔ عمالی قرآل کی مکمر کیا ہ

دد! عنائضُ وَآن فَيْ كُمُ الاِسْ شُك كِيا - تونراب ارئ تعاطعُ ا

شُد کیا ، توجاب اری قبالطاعران نوشیره به ایک اگرتم کوزان میں

فعائبى شد ب قوالله تعالىك علاه وتم ان تام مدكا دول كولاً اور قرأن عمر ميسى ايم يونى مورت بني كرود عنافج قرآن إك اطق ب كر: ان كُنند دفي دنيب مِنَا خَلْنا الرَّم كواس كاب مي ته كوم ف على غير ذا فا من البسوكة النجائم أسال ، وراس شهر قواك من دون الله والتكفية فا أن الله مورت الراسي شهر قواك من دون الله والتكفية فالمنافئة مورت الراسي ثبي كردو الر

غَانِي لَمَّنَ عَلَيْحَالُوا وَلَنَ أَهُوَكُولًا تَمْ بِي مُواوراللَّ عَمِواالِيَّ مُواايِّ عَانَقُنُ الْنَارَ الْبَيْ وَقَىٰ دُهَا مَدُكَارُول كُومِ الْاِوْ الْرَّمْ وَكُمُّ النَّاسُ وَ الْحَادَةُ مُ عَلَّ ثَلِي اور مِرَّوَ بْهِي كَدِيكَ تَوْجِومُ مُوَ

النَّاسُ وَ الْحِادَةُ أُعِنَّ فَ الدَّرِكُونِينَ الْعِلَامِينَ الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُعَالِكُ الْعَل اللَّفِي الْعَلَى الْمُعَالِقَةُ أُعِنَّ فَ الْمَالُكُ عَلَيْهِ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْم

ال اگسے بخیاجا ہے جب کے اید من السان اور بقر بول کے اور جو کا فروں کے اسٹار کی می

ارت خام ہے واقعات گواہ میں کو زمانہ نزول قرآن سے کی کی آبائے کی کی آبائے کی کی کی بیٹری کے لیا ہے کہ کوئ کے لیک کی کی ایک کی کی ایک کی کی ایک کی کی ایک کی کہ ایک کی کہ ایک کی کہ ایک کی کہ اور خاص کے ایک کی کہ اور وہ قرآن کے محالفت مجاوی ہے ہیں۔ اور حالف وہ سے محلی۔

نظارے کی اگر کھی کئی قرن از ماری کوئی قر ان کا مالی کوئی جزین کیا گیا ہم قرائے اقل خرور موتے ، اسلے کہ قرائ کے ملنے والے ہمینہ تقوارے رہے میں اور قرائ سے مخالفت دکھنے والے کیٹر دہتے جائے ہیں بھیر مجا لوگ حاجز دہے ، "احت کی یہ کھلی مثمادت ، قرائ کی مداقت اور اک تھائیت کیلئے کا تی ہے ۔ علاء وازیں جو دشمن قرائن دہے میں وہی ولداد و قرائ کئے

های ه از پر جورتمن قر اکن رب میں وی ولداده قراک تب عرب خطائش میں وشن رمول اور قراک شجاعت کا بیکر امیخرد

جيباجرى اور إنمبت واوردومرك برساعكم وفن والميزقرآن كى مدانت دخانيت دكيركرايال لان يرمجود كور بن جنى دور کے نصاحت و لاغت کے ایر ناز شرار واس وقت جبکہ قران كريم كاب عجواتي مورت الورة كو ز فاز كويد كے دروازے يو ا وزال كي كنى . والكانفالد كرف كي بخائب إس ك محت خاهذ اكلام ليتبى فحف يرثؤه كومجود لماز كريحى انسان كا كلام نبير ب لك من افيق الفطرت بني كوا أرل كلام ب مون بشرى قرآن كرمان زيجيك الكحنول في وان ك مراتت ا درامي عائب موارمضاين يرمردهنا ادبي الكطفة كون إسلام موت جس كاطرن وان في إِذَا اللَّهُ نَمُ اللَّهِ الْحِتْ بِنَادُنِ كِالْكِهِ الْمِتِدِ فَقَالُوْالِنَا مَعِمَنَا قُولُانا تَجَبُّ وَإِن إِلَى وَمَا لَهُمَا كُمُ مِن الْوَكُمَا كُرُمُ عَ يَهُيئُ الْمَالِدُّيَّةُ بِنَامَنَا بِمِ لَيُ الْوَصَاتِرَانِ مَا الْمُعَارِّرَانِ مَا جِمِلِالْمُ كالموندم فالكاداب أس يرامان لات اورالمد كرافة بركزكسي كوشركيتي

ے اٹنا وہ کیا ہے۔ فرمن جو مخالف تھے، وہی محافق فی اور قرآن کے تابع بوت اور ایک نفشانل وسردا تقت پرایان لائے اور قرآن کی حابیت کے لئے شمیٹر رکھٹ ہو کر تنظے اور اپنے حاق و مال کی بازی لگا دی۔

م ذیل می فی سامنامیر کے اتوال نقل کرتے میں جنوں نے وان کی صداقت فینیکت اوراً سے اسانی تحاب موسلے کا خودا قرار کیا ہے۔ اوراً انوں نے یہ واض کرنے کا کوشش کی ہے کم تام دنیا بلاؤی ذرہب و فت قرآن کی تعلیمات کی مختلاع ہے بکم وکھ کوئونا بڑے گا کہ قرآن برا بیان لذافین من اوروا جبہے ، وين استينلي: قرآن كا قانون بي شهر ما ميل كالله

اخپارنبرالیب : اگریم قرآن کی ظت وخیلت اوجن و فوبى سائكار كردي تو معقل ودانش سربكانه موسط. سرايرورو ويني س راك بي آني اي وقران شريي اسات كالتحق ب كروريك أرنه كون من إهامات. مِطْرًا رَنْكُرُ وَإِنْتُ : قُرْآن فِسِلَانُون كُومِنْك أَرَانًا بھی کھائی ہے اور مدردی وخیرات وفیاصی ہیں۔ قرآن نے

دِه أُصِولُ نَطِرةٌ مِنْ كِي مِن كُرِياً مِن كَا يُرْضِي مِدِي رَقيال ال كوتكت بنيس ديكتيس.

راکٹر مورس فرانسیسی: زان کیبے ٹری تولف اسکی فصاحنت وبلاغت ہے ۔ نیز تقامید کی خوبی اور طالبہ کی خن ش الولىكا عتبار ترآن كوتام أساني كتابس يرفوتيت

مطر لذلف كزل : فرأك مي عقائدوا خلاق كالممل صابط كانون موجودب وكيمع حمورت ورشدو مرات وانصاف وعذالة فوی تظیم وتربت اور الیات نیز غرا رکی حایت اورزی کے اللي أين موجود بي اوران بب باتون كي مبيا و وات باري العا

. کے اعتقادیر رکھی گئی ہے۔

جارت يىل : قرأن كريم يرشه عربي زان كى ب مبتر اورسيد صنفدكاب محلى النان كأفلم البي معيزاناب نبيل كوركار اورير مردول كوزنده كرف يراها موالعجزم اً را بر مرسکول کنگ : قرآن الهامات کامجوه ب . اسین اسلام بح اصول وقوانين اخلاق كےعلاوه روزم مكے كاروبار كالنبت بالإت وودبيدان كالمصاملام كوميائيت يرفقي كورى فليم وقانون على وجيز منين ب

ادرا برکا انکار مین گرای اورجل ب والحيراكت أولى بان فرانسيسي ، قرآن دون مي إيبا دندهاور پر زورایا نی جوش بیداکرتا ہے کر بیرکسی تشم کے لئک کی گنجایش نہیں باتی رستی (ذکری معرف) والخطرجانس: قرآن كے مطالب اليے مزامب اور عام فهم بیں کہ دنیا ان کو آسانی سے قبول کرسکتی ہے۔ یوافوں المراسى تصورى كرونيا مم كود كيركراس كفرت كرتى . مسرعا فولل وي النش : قرآن كي روشي لورب يس اس وقت مودارموني حب اركى محيط مورى تنى اور قراك مىسە يۇنان كى مردۇغل ادىلم كوزىرگى لى. حال جاك دليهاب جرمني فلاسفر بحب وتت ذان بغيرى زبان مع منكر سنتے تقے تو بتياب مو كرى دي كراتے

تق اور المان برحاتے تھے. مستراستينلي لين يول : قرآن يرامب كيروجود بع إيك برك ذرب من مواج بين اورجوا يك زرگ انسان (مخرمط الرهليدو المر) بب اوجود تفار

مسرع في بالل : قرآن في سيدو مشار الساون وقتا وحال على مي مخيد كارنايا ب اورسائس كي دنيا في وأن كي مزورت كواورزياده واضح دياب-

ا نے جی ۔ و بلز : تران نے سلانوں کو ایسے موافاۃ کے مدهن مي المره ركهام ونها اورزان كفرق كى يامد

يا درى والرسن وي وي وي قرأن كانرسيدامن وسلاتي

مسطرر چروس ، فلای کی کرده دیشم مشانے کے لئے مضروری ہ کہ مزدو تا اسر قرآن سے دل دیاجائے۔

پروفیسرکا رلائل :میرے زدیر قرآن میفاص اور بجان کا وصعنہ ہر میلوے موجود ہے اور بچ تو یہ ہے کر اگر کوئی خوبی بیدا موسکتی ہے توحرف قرآن ہے ۔

ڈ اکٹر گئین : قرآن دھرانیت کا سبے ٹراگواہ ہے ۔ ایک موصر دلسفی اگر کوئی ذہب قبول کرسکتا ہے تو وہ اسلام ہی ہے غرض سارے جمال می قرآن کی تنظیر منیں ل سکتی ۔

الكس لئوا رون فرانسيسي فلائت ، قرآن موشن رحكت كاب ، سير كويم شك نهيس كروه اليستحض يزازل موار حرسياني فقا اور خدان اسكوميجا تفاء

و با با حاد ورفاد ہے ، مودی باللہ کرجولاگ و منیا نذم ہب میں سیور بیان فرانسیسی ، اسلام کرجولوگ و منیا نذم ہب کتے ہیں انہوں نے قرآن کی اللہ سے عرب کا ارتباط موکئی ر

موری عام بری اور میوب ما دول کا و یا بات و ی است مولیلو کا است کا ر: روئے زمین سے اگر قرآن کی حکومت ماتی رہے تو دنیا کا اس والان کھی قائم منیں دہ سکتا دھیا کو دنیا

حاتی دہے نو دنیا کا اس وا مان تعمی قائم ہمیں رہ سکر کے حالات ماگفتہ ربکیا رکیا رکز کر درہے ہیں) مسلم مصطلب

کوسٹے : س قدر م قران کے قریب بیوسٹے ہیں بینی ابر عزکرتے ہیں دہ اس قدر دور کھنجی ماتی ہے لینی زیادہ اعلی معلوم بوتی ہے ، وہ بتدری فرافینہ کرتی ہے بھرسعیب کرتی ہے ۔ فرحت امریخیری ڈالتی ہے ۔ ادر آخر کا دانیا حترام کرا کے چورتی ہے مسلم یک برتمام نظاول میں جمیٹہ زیوست اگر ڈالتی ہے ۔

یا دِارا ان انکاریم دیا . قرآن کی زبان مجافالفظ عربینیه نمایت نصیح به امکی اختا می خویوں نے اسے اب تک بے تل و بے نظیر تاریب کیا ہے مطاور ازیں اسے احکام استدر مطابق

ج بيراب ي مورود اري است معدر ما معدر المان المين حتي المان المين حتي المورث وكيد توده ايك

بيزه و مرك البرك في مجور موجات كاكيا الناهائ س

يرب دوملان ين الين مال كي كي

رشن انسائيكاوييريا ، قرآن كامكامات اس قدر طا عقل وحكت من كه الوان ان رنظاغار د كهي تو ايك باكيرو وزگ كامسكوضات إست كارشر نعيت اسلام نهايت اعلى درج كاحكام عقلى كامجوعه ب

یا یا نا ک ، قررت رزور انجیل اور دیر و عیره مب پڑھ کر د کیوں بیکن ان سب میں قران شراعیت ہی قابل قبول اطبیا تطب کی بانظرا نی ہے ۔ اگر سے بوجو قریبی اور ایمان کی کیاب حملی تلاوت سے دل یاخ بوجا آہے وہ قران ہی ہے ۔

با بایند رنائد باسویتره مورس کے بیروان کی تعلیم کا یا تر سے که ایک خاکروب می سلمان مونے کے مبدرے بیسے خاندا کے سلمان کی راہری کا دعوی کرسکتا ہے۔

ما بولین چندریال : قرآن کی تعلیم می مندور کیوات دات بات کا اتبیاز موجود نهیں ہے زکسی کو تص خاراتی یا الی ظلمت

ی بر برامحامات .

مسترسروجنی ایر و قرآن کریم غیرسلوں بے تصبی در دواداری کھاناہ رزیا آئی بیر دی سے فرشحال ہوسکتی ہے ۔ مهاتما گاندھی : مجھے قرآن کو الهامی کتاب سیلیم کر لینے میں دہ برار بھی تال ہنیں ہے ۔ ("ارزیج القرآن) داخوذا زادب العرب صنفہ ڈاکٹر ذہیرا حدد مسالہ ال

كالي ون المقالة)

مولدنا محرسا لم قاسمی اُنشا و دارالعلوم معتدهموی مجلس معارف القرآن داراعلوم داین بر

وال كريم كى روى الى والن كريم كى روى الى در المسلام كافلى اوراصولى تعار

ایک بی متعین جواب دیا به اوروه به کرمبدا اعب سے انسانی زندگی کا آفاز مواہے ۔ اس کا نام خواہے جس کے تبائے برکا نمات بنی اور جس کے دیے ہر موجو و کو وجو دکی فعمت فی کیونکر بیفطری فاقدہ ہے کر ہرنے کا ظاہری وجود اس کے علمی وجود کے تابع مقواہے کسی شے کو فات وجود و بسی دلیک ہے جس کے اس اسکا علمی وجود مقواہے ۔ اور خاوہ وهود و بسی دلیک ہے جس کے اس اسکا علمی وجود مقواہ ہے ۔ اور خاوہ وهود اور میداکر آب اور میں ہے جو اولی بار میداکر آب اور میداکر آب اسکار دیا۔ منات بیجید گرد کو دھی کھی تا دود بارہ بیداکر تا با اسکار دیا۔ منات بیداکر تا با اسکار دیا۔

اس قا عدسے مطابق علم مغاوندی میں ہارا اور کل خلوت کا وجود علمی صور قول میں جہا م افغا کی جد اس میں جہا قو ہمیں علمی دور ہے میں جہا ہوا تھا کی جد اس میں جہا ہے جہا کہ سالم دور ہے میں توسلم وجود کسی ایک میں جہا ہے جھلی لقاضے کے مطابقہ حس کا وجود و اتی موصی کی عطا ہو کشیش سے نہ ہو ۔ لعینی وہ مہتی انجا وجود و اتی موجود کا اور خبر اور خبر میں کی تابع خرجہ و لکرم جیز مربی افاعے اس کی مختاج اور خبر اور میں معدمو ۔ اس کی مختاج اور خبر اور میں معدمو ۔ اس کی مختاج اور خبر اور میں معدمو ۔ اس کی مختاب اور خبر اور میں موجود اس کی مختاب اور خبر اور میں معدمو ۔ اس کی مختاب اور خبر اور میں موجود است کا سلمان جا کہ خبر اور خبر اور است کا سلمان جا کہ خبر آ

لین اس الم رگفتگو کر شیمه بیلی میں یہ جانا ہے کو خود خرمب کیا ہے؛ اوروہ ماری کونٹی خرور میں فوری کا اسے عور کیجئے تو یہات تجومی آئی ہے کوعقلی اور معولی میڈینٹ سے خرمب انسان کے بین نیاوی اور فعل کو الانٹ کاحل بیش کر ا ہے ۔ ان بین سوالات کے جوابات انسانی فکر کو وہ کسوئی جمیا کرتے ہیں حس رکبی خرمب کو رکھا جاسکتا ہے ۔

ان نبیادی موالات کی طبعی ترتیب اسطح قائم مذال به المراد کی از می انسانی زندگی کا آغاز کهان سے کوا ؟ و رسمان زندگی کی تنزل اور نتها کهان و رسمان زندگی کی تنزل اور نتهای کهان

ہ اور کیاہے ؟ ۳ رمبداء سے معاد کا ہو بھنے کے لئے کیا انسان کا کسی تھا ہے طابتی کا را ورضا لط حیات رعل ہرامخوا نرود تھا ہے : دنیا کے اکثر عالمی نرمہوں نے اور خصوص اسفام نے پیلے موال کا

التي أسالتها ا

د در در در در سال ال وزرك

مذت حب عُبائ يكانات بي

و در است می کیونکر و نظری قامده ب

م. وحودك المع مقراب كسى شركولا الم

ال رئاسى وجود موالي . ارضاد ب

دروى ي واول ارمدارك

چرد جدد اده بداكسكا اور

و دور ان بدارنا اع زو یک

و حرص و أي من مارا اورك خلول

ء تر نکی جب اس فیطا تو پی

أوياران وام ممويتي مي وكملل

ونتمرس آب عقلي تقاضي مطابق

ت و النشن من د مور لعيني دوم تي اني

ن بقية تركسي كالماح زمو. للكرم

: ریز د. ت مندمو. اثریطنی اود

د يرتو منوج دانت كالسلاما كالفهرا

قرايا - يا ايها الناس انتم اكورائم موتناع اللك الفقراء الى الله والله هل طرت اور الله وي بي بيدا الغنى المحميل

الله کے اور میں موجود میں میں اسم واق اسلام نے اللہ تا الله ما الله ما الله تعلیم الله کا الله مواق اسلام نے الله تعلیم الله کی الله کی الله کی ما الله کی ما الله کی ما الله کی ما الله کی الله الله کی الله الله کی الله الله کی الله کی محتات میں الله والله تعلیم کو الله میں الله والله تعلیم کو الله میں الله والله تعلیم کو الله کی محتات ہے وہ دا اسلامی کی محتات ہے وہ دات المال سرم بت مالیے اوم مان رکھتی ہے کہ جو محتی الله واللہ تھی کی محتات ہے وہ دات المال سرم بت مالیے اوم مان رکھتی ہے کہ جو محتی

اومرى ئے كومال بنين يى .

اس الشفي عبن اوراضطراب أنكيز لفطري كے بالقابل الله

ن خلیقات کاسلسلہ میاں ختم کیا ہے وہ ذات خداد ندی ہے۔ جے اسلام کی اصطلاح میں اللہ کھاجا ہے ، عربی دبان کا یہ افظ المنے معنی پر دلالت کرتا ہے جو ایک واجب الوجود ، بے مثال قوالاترین ، قادر طلق ، اور حاکم اللی الیمی ہتی ہی کے لئے مو زون موسلتے بیں۔ کرجما درار عقل قواد کھی ہے لیکن خلاصقل مرگز نہیں ہے ، ارشاد فرایا گیا ہے ۔

فأط المعلى والاوض حبل وه الماون اور ومين كابياً لأف لكم من الانعاه الدوا حالة وه الله من الانعاه الدوا المائدة من كرفي من كرفي من كرفي من المائدة وهو الله من الانعاه الدولة وهو الله من الانعاه الدولة وهو الله من الانعام الدولة وهو الله من الدون و الله من الدون و المائل المؤلم المناه والدون و الدون و

والااوروكيف والاب الى ك

امنيادي جي ف احمال و زمين کا جرکوم اے زيار مدوري

دتیا که اور کوچائے کم دتیا ہے بنیک دہ برجز کا وراجائے والا

اسلام خرس ذات کواک کھا ہے وہ ایک بیلوے سائن کی اعتقالاً اس کی دوسری تبیرے ۔ گرسائنی قرجیات ان کوسری تبیرے ۔ گرسائنی قرجیات ان کوسری تبیرے ۔ گرسائنی قرجیات ان کوسری تبیرے ۔ اور اسکا می انسان کو انسان کا ایت نیاہ اور میں و درگا ڈیا جو زندگی کے برسکل میں انسان کا ایت نیاہ اور میں و درگا ڈیا ہے کہ زانسان اور کا انسان کی تخلیق و زندگی ہے خوص و فوایت ہے

حقیقت تناس گاہی بیال ہونچکواس میقت کو بڑی اسائی ع بیان فیتی ہیں کہ دنیا کے دگر خرا ہے کے اللیا ان تصورات کے اللیا کی تصورات کے اللیا کی تصورات کے اللیا کی تصورات ہو جا اللی ہو جا اللی ہو جا کہ اللی ہو تا کہ الفرات ہی کا قادرا در فال کی تیڈیت کے مام خرا ہے۔ والم اور اور ادر اور فالن کی تیڈیت کے مام خرا ہے۔ والم اور اور ادر کیا ہے کی اسلام اس وات وا در کی ساتھ فطری تعاموں کی واحد کی اسلام اس وات واحد کی اسلام اس وات کی اسلام اس وات کی اسلام اس وات کی اسلام اس وات کی مقدم کے ساتھ فرای تعاموں کی دو جرت ای اسلام کی تاہے۔ ووجرت ای کی خدو جست ہے۔ ووجرت ای کی خدو جست ہے۔

عام طور پر اقوام حالم نے ذات وصفات ضاوندی کے بلند ترین عقیدہ کو اپنے فکر و د من کے محدود نصورات کی گرفت میں گئے کے لئے کئی تشخص کی ایجاد کو ضروری تھجا ، اور ظام ہے کہ خداکی ذات بچون اور صفات بچگیون کیلئے حب اوی دمین و فکر تشخصات قائم اسے گا تو ہ ما تری ہی مہنگے ، حوجیت اس کے مقام ضلت کے انہائی فروٹر اور حقیر مہنگے ۔

یکی وجب کو نسب طبقات نے دات خداو ندی ہے صفار کی قطری انسان کی اس کی است خدات خدات خداو ندی ہے صفار کی قطری نفی کا تعلق انسان کی است کے اس کا تعلق انسان خدا کے اس کا است بڑے ۔

میں حلول کے بعیدا زعفل اور دورا ذکا دخا کے تراشتے بڑے ۔

اس حلول کے بعیدا زعفل اور دورا ذکا دخا کے تراشتے بڑے ۔

اس حلول بھی تا جوال کے تحف اور کی کشف خدا کی خاطر بھی کہ دورا کی کشف اور کی کشف خدا کی دائے اور کا کا ایسا سرایا توار دیا کہ اسسے لئے " باب" کے تصور کا کو رحم دکر مرکا ایسا سرایا توار دیا کہ اسسے لئے " باب" کے تصور کا سمارا کینیا بڑا ۔

سمارا کینیا بڑا ۔

مہارامیں ہرا۔ اسلام نے ان رارتے شخصات الگ ہوکر خداک ذات کے ارسے میرجسم وسبانیت کے مرصورت، برشیعہ امر شا اور برتین و شخص ہے اکاراز اے راوران ای فکروذ من کو ادرنداس زمگی کے بین بنت کا دفرا قرت بے بھیرت اور ندات بے بختی ہے۔ فلا صدّ اسلامی نفط نظرے واقت اللی کا تعالیٰ کا تعالیٰ موالاً میں کہ وہ وات جبکا وجود فودا نیا واقی موالاً موروث تغیرے لیند والا ترموکرا زبی بھی وہ اور اجری بھی ۔ اور یہ اسلے کر سرحتم کی کمال وجود ہے اور وجود تیق اپنی ضد فینی محمد میں موسک کے سرختم کی کمال وجود ہے اور وجود تیق اپنی ضد فینی محمد میں موسک کی افغا کا دیگر تا نبات خود تھی کی مدالی وات سرحمیدے کری مرفقت کے خود کی المات کا سرخیم مور

قَالِيْكِي عَيْدُ السَّهُلَ التِهَ الرَّاسِ اوراً سافون اورا مِن سَبَّقَ وَاللَّهِ عَيْدُ السَّهُلَ التِهَ الْكُورُ الْمُرَّكُمْ مَن اللَّهُ مُرَّكُمْ مَن اللَّهُ مُرَّكُمْ مَن اللَّهُ مُرَاكِمُ مُن اللَّهُ مُرَّكُمْ اللَّهُ مُرَّكُمْ اللَّهُ مُراكِمُ اللَّهُ مُن اللَّ

ادز ظاہرے کہ اپنی سرتئیہ کمال دات کا می مدی محدود ادر کسی قید میں قید مو ناکسی می اعتبارے قابل کسلیم نہیں ہوسکا کیو کہ لائی دور کے لئے کوئی صدنہ بی کمن ہی نہیں لینی ایسا ہو ہجائیں سکتا کہ دو ایک جگہ اور دوسری جگہ نہ ہورا کی خاص وقت میں اور دوسرے وقت میں نہو۔

کیو کو زان و مکان کے یہ ام انقلاب ایکے بیداکودہ ہیں۔
اس معند بیر اس مکان کے یہ ام انقلاب ایکے بیداکودہ ہیں۔
الامحدودیت کی اس وضاحت کے بیر یہ اس خوصات مواتی ہے کہ اسلام الوہت کے اس عقیدہ اخذاکی لامحدودیت اور واحد و کیا ذات وصفات میں کسی اختبار سے سی کی شرکت کے بیل میں کروراٹ نہیں کرتا ۔ اور اس کی مشی کو اس کا نمات اور تمام و ایت کورواٹ نہیں کرتا ۔ اور اس کی مشی کو اس کا نمات اور تمام و ایت کے تنہا مرحثید وجود قواد دیتا ہے۔ اور عقل انقل اور نفارت سے میں یہ اس دعور اس مطا

خدائے ا ہے میں تمام صفات کا اُلکا جائ اور تیقی اور دیمی ہیں۔ ونتس ہے یاک ومنز دہ ہونے کی تعلیم دے کر اسی یعنین آس میں منزل عطاکر تا ہے کر حسیس اور کی شخص کے لئے کوئی تقام ہی اِقی منیں دوم آیا ۔ اور اسکی وات کی ممر گیر اور مم بسفت موصوف تیقیت منی تعض کو قبول کوئی اللیں سکتی ۔

البته مفات فرادی کے لئے اسلام نے کچشخیات او تعیات فرور دیے ہیں۔ گروہ می السانی ذہن وفکر کے تراشیہ تام اور کلیٹنا ممتاز ہیں بعنی اسلام نے خوائی هفات کی الکلیفی کی ہے کو جس سے وہ تعن ایک نے قیار وائتران فی سے دو تعن ایک نے قیت وطاقت بن کر دوجائے اور زان صفات کے افراد وائتران کے لئے دیم یا عقب کے ادی نظام کو جاز قراد یا کو جس سے خوائی کے اور خالی مختاج ہوتا کا دوم ہوائے کہ بی مخلوق کا مختاج ہوتا کا دوم ہوائے مخلوق کا مختاج ہوتا کا دوم ہوائے مخلوق کا مختاج ہوتا کا دوم ہوائے کے بیار سلام نے خوائی مفات کے نشخص کی وہ لطیف اور حکیما نہ جب اسلام نے خوائی مفات کے نشخص کی وہ لطیف اور حکیما نہ جب سے دورای کے ساتھ اسی تعین و سے چگوئی میں دورای کے ساتھ اسی تعین و سے چگوئی نے دورای کے ساتھ اسی تعین اسی تعینات نے دورای کے ساتھ کے دوران اسی تعینات نے دورای کے ساتھ کی تعینات نے ساتھ کی تعینات نے ساتھ کی تعینات نے دورای کے ساتھ کی تعینات نے ساتھ کے دوران کی تعینات نے ساتھ کی تعینات نے ساتھ

اس اجال کی تفسیل یہ ہے کہ اسلام ، خداکے آت تی قینات کو تعلیم اضلاقی تعلیم کا مقصد انسانیت کو مرتبہ کمال عطا مخات اس برا خلاقی تعلیم کا مقصد انسانیت کو مرتبہ کمال عطا فرا اور انسانی عقل کو اینی وات عظیم کی موفت کا لو بخشنا ہے سی تعیقت کرئی ہے تی کریم محد دمول اللہ صلا اللہ علیو سلم فیان حریکان سی برانسانیت کو مرابیت مجتبی کہ

عِنْ مَانَ بِنَ مَانِينَ وَمِهُ بِنِ بَيْ وَاللَّهِ عَنْ مَاللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللّ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَن

، کیجیاں کے پاخلاق واوصاف لامحدود میں لیکین تم ان

اسی طرح تم اسے اخلاق وصفات میں اپنی بندگی کی مود شتاسی کے راقہ مبناصقہ ایسکے تم کریم ورصیم می بور اورجاد کا واحد ذرایہ است بوگی راسلے تم کریم ورصیم می بور اورجاد وسی ہی بتر حکیم وعلیم می بور اور حتی و ادلی تعی بی تم طاہروان میں اکٹر کیا ل براکر کے اصفت قروسیت سے می صفہ کو اور من عام کے داعی بن کرصفت اسلام سے معی دوسون بور

کواسے سانے سرتھکا یا جائے اور اُس کے دریہ انھا ٹیکا جا۔
اور جس جلی دہ ذات لا شرکیہ ہے اُس کی عبادت ہیں ہوا
مٹرک سے باک رہنی ضروری ہے ۔ عبادت النی میں دہ مو
احتمارے شرک کی آمیر ش ہو زخیقت کے کا تواہ نے این عنوان سے آمیس شرک کا دنگ جولکتا ہو۔ زمنوی اعتبا شرک شیکتا ہو۔ کیو کوعیا داتی توحید کا حق اسے بغیرا دا

یه به توحید اصوبی طور تفلب در ماغ کی ایک دا ا طون وطوت بین فار وخیال کی گران کی تعلیم پین کرتی لینی البیان انے ذاتی حقوق کی ادایکی میں اور کے حقوق کی درل کو القرے نہ دے بحقیدہ کی ہی نوعیت البیان کو فئے اطلاق ہے ہم کنار کر سکتی ہے جبکا خلامہ اس کے سوا کچے ہیں دہ آینے ، دوسر وآل کے ، اور خدا کے حقوق کی المانت میں نیا مہیں کرے گا ، اور ماس طرح عالم الب ٹی کے لئے وولئے ا کو سرا بار تمت و رکت بناکریٹ کرکے گا جبکی دھ یہے کہ ق کو سرا بار تمت و رکت بناکریٹ کرکے گا جبکی دھ یہے کہ ق مرک اپنی فطرت کے اعتبارے دوئی، تفراتی اور انتشار نرک اپنی فطرت کے اعتبارے دوئی، تفراتی اور انتشار انسی کی اور میں کر سکت اور عقیدہ و فکر کے بیدد نوں گریز انتشار انسی کا کو کو کا میں برحال دونا ہو کر دئیتے ہیں۔ اور معا نہ و کا تجیر انسی اقداری انسی انسان الم کا تجیر انسی کی کا تحکاس بن جا اسے ۔ انسی فکر کا حکاس بن جا ا

بونکر اسلام الهای ادراسها فی تعلیمات کا آخری نفتر کمل به ادرای دو به کمیراند اس نے اپنی دوت کومین کر اسلے اُس نے تعلیم قرمید کومرتبہ کمال پر بپرخپادیا اسلام کا قطام تصوف اسلام کا قطام تصوف اسكوقراده إ ب كرجو خداه زى ادرمان داخلاق ا في الدرايا وه بدا كركا وه خد الدرخداكي بندوس كے نزديك او نجا اور لمبند شار بوگا . اورجوان اوصاف و كمالات مي صددار بندين ب نجائيگا . كم سے كم صد كے گا وه إسى درج مي نجا اور لبت بنجائيگا . اوراخلاقی كمال كی وج سے كسی كوليت بجنا الله اخلاقی افرانكوكما لى السانيت كا ايم تقل اصول نيا كريش كرنا اللم اورانكوكما لى السانيت كا ايم تقل اصول نيا كريش كرنا اللم مكودين فعات مورك كى ايم تقل دليل ب

برحال قیلیات اسلام کی دوشنی مین آن دات برخال کے ان اوصاف بے خال کو ان لینے کا تفلی اقتاصابہ ہے کوجب و مین خالی افتاصابہ ہے کوجب اور مین میں خالی اور دہی سب کوچہ و کا لئن طاعت وعیادت بھی تر اس کی دات ہے جب دہی رازی ہے تو شکر گزادی ادر منت مناسی کا سختی بھی دہیں منازی ہے تو شکر گزادی ادر منت مدوطلب کی جائے ہی دہیں و ہی عزر و مکبی ہے تو اعتماد کے لائن می دوللب کی جائے رجب و می عزر و مکبی ہے تو اعتماد کے لائن می دولی منابی کی مناج کی حزر دی ہے و خلوات و حلوت میں اس کی منابی کی مناج کی حزر دی ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔ اور جب و می سب کی بناہ گاہ ہے ۔

توجیرکال کا پر نصورا و رختیده اسلام نے ویا ہے ۔ اس عقیدہ توجیدے بہدا شدہ اصول تو یہ ہے کا اسانی فکرونو بن کی امودگی ، کیبوئی ۔ دمجی اورخیا لات و نصورات کی مرکز بیت میں بنیاں ہے اور تمام صفات کال کی جام و احد بہتی کو مرکز فلب و نظر نبانا ہز دی کمال انھے والی ہتیوں کو اسنی شائ فلبہ نظر میرد کر دیا ہے ہم احتیار معقول او تعالی تبول ہے ۔ اس توجید کا عطاکہ وہ دور ااصول عباد اتی قوید کی شکل میں سائے اللہ مینی اب تھا وی فات اسکی سخت عظم تی ہے۔

DA

اسلام کی اصطلاح میں حیادت و کت طلق کو اختیار کی اصطلاح میں حیادت و کت طلق کو اختیار کی کا نام ہے لیکن کا نام ہے لیکن کا نام ہے کا نام ہے لیکن کا نوارد احترات حرت طلقہ " دیکھنے والی تی کو کت کے کا کہ کے کو کہ کہا ہے۔

اسلای نظام عبادت میں ناز وردو و جے روکوہ ۔ وغیرہ تماسر افعال واعال این فکری تیت میں توجید اورائی عباداتی چینت میں عجز واکسار رضاک دی وقراض کے جائے تن مظاہر میں معینی ظاہری یا باطنی کسی بھی کاظ سے ان میں اگر قریدی دوج مضمل موجائے تو یہ اسلام اعال نمیں دہیں گے۔ اوران میں سے عجز و انگسا داگر کل جائے تو یہ دو تمنین میگے۔ اوران میں سے عجز و انگسا داگر کل جائے تو یہ دو تمنین میگے۔

الراقيد

اسط برخلان تقون کے کئی بی ترک اینز خیالی تقفی می از کری اینز خیالی تقفی می از کری این کا بین کی اسکی جب تک سادی دیا کے این کی دو کو مودوں کی کم وق اور این کری دو کا مودوں کی کم وق اور این کا کہ وقت اور این کو این کری کا کہ این کا کہ این کا کہ واس کے حقوق اور این کو این کو این کو این کا کہ این کو این کا مقام دے رکھا آئے جی داری کو این کا مقام دے رکھا آئے جی داری کو این کا مقام دے رکھا آئے جی داری کا مقام دے رکھا آئے اسلامی تقوی میں حدودوں اور اور این کے دری کا مقام دی کری کا مقام دی کری کا مقام دی کا مقام دی کری کا مقام دی کا مقام دی کری کا مقام دی کا مقام داری کا مقام دی کا مقام دی کا مقام دی کا مقام دی کا مقام داری کا مقام دی کا مقام دی کا مقام دی کا مقام داری کا مقام دی کا مقام داری کا کا مقام داری کا کا مقام داری کا کا کا کا کا کا کا کا کا

مرام کا نظام کل وعباد انفام علی دعبادی است مرام کا نظام کل وعباد انفام عل دعبادی این تا دعبادی است دین تردید کی ممل مفاظت کرا ہے ۔

فردنيافليمال ندكي بان.

اسلام نے سب بہلے اعتقادی توجید برزور دیاہے۔ کہر کراہی اور ہر جملی کا آفاز و برے مجاہے راسکے موجوعلی توجید بہام ارکرتاہے تاکران ان زرگی کے ہر در چراسی ایک ذات کو حاضر دا فار مانے اور قول وفعل کی سی مملک لفزی کا فتکا زم جو جائے۔

على توريكا آغاز دراس انسانى سالات عادا الدراس الدائيس الات عادر معاملات كافرورت و بي بين آتى به جهال حيدان فرن تيل كوئى معاشرى قرحيد ميداكرة المسالام معاشرى قرحيد ميداكرة المسالم معاشرى قرحيد ميداكرة المسالم معاشره كافر المسالم كافعطاء أغاز به ماس في فرار كافرات كورام قرار ما المسالم عالم و وحدة الما يقائم كرام و المسالم ما المسالم و المسالم كالمام و المسالم و المسالم كالمام كا

ى كے اگے اپنے كوچواب دہ قرار دي ادرا طاعت وفرا نبردائ

كسى اكسى كى لازم حاني

اسلام فى فرود مجاعت كى الحاصت والغياد كامر زبراغ السكى ذات كوقرارد برماشرة انسان مي سي قرميدى تم رزى كى به وه من وقوك برفرق اور كهترى و بهترى كى بر احراس بالاز ب جنافير ساسيات مي المنامر المنافية جراسلاى اصطفاح مي المارت كيتهي و اورامير المناخية عى وحدت كامر كرى كورب مراس مركز ميت كوهي شورانى و اور مجود كا زاز عطاكيا تا كرما شره فظام مدل ومراوات كي المحدول بريانبدروسك بهريا مارت وسياست مي ذاتى اغرام اوركر دي مقام ركى كما نه نور كليم وت هذات واحد كرفي بو اوركر دي مقام ركى كما نه نور كليم وت هذات واحد كرفي بو مين اس المارت كالحق صلى وجنگ اورتام نظر و تسقي خواندي محل فوند

خداكے لفظ منظرے مدر

اس تحیدی نظام سیاست می امیری اارت ، اسکاهدای اور افزامی افزام

عبادات ميريكمال توحيدكي براه راست ايك مي ذات كو مود محاطب اورآ دی بران اس کاطرف مترج رہے اسمی سالات اور ما شرتی اُ مورس و مدت فکرید که اُس مندائے واحد کی اطاعت سے أخرات زمومات اوراس إت مي البيركو خداكا نائب اورطل قرار مے کون وی وروایا ل اس بروکودی گئیں۔ اس طرح فرد کی مالحانه رقى معاشره كي وحيدى رنگ مي الخيرا ورساسي فطيم يح بن تين دارول مي الساني زنرگي بردان يرحتي - اسلام فال تیزن دا زول کیلئے آدمیدی برواز کی برقراری اور فردوا جما ٹاکال رهایت کرافذایک مقول اور نیرای نظام شعین کردیا -

اب سوال يا بى دەھالىك كۆچىك اس مقلى لفارة ادركى مان تنصبات كو يحف كامّال تفين دريدكي او كيونكم برانسان ائی تفلی مگ ودوے قورید کے اس محل نفتے کومعلوم نمیں کرسگا، ابديال مي ملامتي وبن كراته تعورًا ساخوره فكر منك كي واه

كناده كراب

مقل ووانش بسبيرية تباتى ب كفال كانات فالسان کی تا م حیاتی اور ما دی خروریات کا سردسایان اُس کے اُس پاس بداکیا ہے ووسی حفل کہتی ہے کہ الک ای طرح یہ بات لازمی ب كرانسان كى رومانى اخلاقى اوردمنى غذائي مى مرور سام کیگئی موجکی رانسان کی اس محرزین اور مبیا دی خرورت کو لور ا كالح كالمندخ وسامي الميضاص مغيرول كومعوت فرايب يبغير ورعا فرع الساني كم دوكل مرميد مي والسياني كمالات يمام ورسترين اخلاقي نضأل كحصال مهتية بياييهي وكويه والسابي ينا ت التركي دايت الرأك الد ال كرديد لوكول كي الغرادي وبتبائ تلطيوك كالملام مواوروه فوزوفلات كي وه راه اختياركري جاليتين أل كح كغ مفيدمور انبيا علبها لسلام بي اليه اوصاف ورب كما ل كم التعلوم

م تے ہیں جودوسروں میں نہیں ہوتے ۔ بینی ان کی نطرت خو غرضی ے، ان كے قلوب بميت اور نفسانيت ، اوران كے ولمغ فلطا فكارك اورأن كم إنذ ياؤن فلط احال عياك موتي ان كادان مرلغزش معفوظ مرتاب اكرووانسانيت كري كا سيارين كرمان أبي اورسرمانه ونركى كوورع ت بين كروم بين خوان كى زندكى اس يرف مرجد اوروه افي دلول مي رون عنع ربانی کی روشنی میں فافلہ السانیت کولیکر ملتے میں ۔ ا فرمن عالم مرخط اور برقوم میں برشع مایت دوش موتى دى بيال مك كرحب السائيت الني على الدفكري كرال يك بهدن محنى قرالهاى مداخول كاأخرى الرباية (قران فيم)

وكيتان عرب مي عروبول الترصط الترطيه والمريحة ومورس مِيْر ازل موارا وركز شته توه وصداي سمراح الكامعا قت كواه منى رمي اى طرح تيات كك أفي والدر الماسال مي كي

مداقت رگواہ بن کراتے رئیں گے۔

برمال اسلام كيث كوده نظام كي مبا وحزت ضرا اوتين أخرت رب كيونكرنس توجيدا تهاوقت كل يتوخير الماس موسكتي . حب مك الرت كالقوراس عراقه والبندز مور توحيد كي ولال كف ى تفلى اور تحكر كيول زمول. انسانى زندگى پياترا ندا زندى موسكت حب يك اسط للرائيت وهين كارفرازمو . كرة حيد كا قرارورم اقرام على مّان بالأخرط مرور ديركم اورعتيرة أفرن كح قابل تسليمونے ديرولائل كے ملادہ فطري سلامتي ركھنے والول كے نے کب فری دلل اس وال اور اسطے جاب میں نمان ہے كرمب كراس زا زمي مارى زرگى علت ومعلول كراك خاص السط مير مولاى مونى م اوريف الأفطرت كاسطاله مي ب اورعمل كا تقاضاهي توضروري بي كريه بي صانط اخلاقي اور دوحاني طور يعي 100

أخربهم وكميتر بي كراك كاخاصه حلادان ب. ابركي فعات حان نے لیناہے۔ اور ملوار کی دھارکاٹ دالتی ہے تو کھر لاز گا إعجداعال كانتجراس ونيامي بمينته أحيا اوريسه عاعال كالتبوم وقت رُامِي كانا جابي ركين سبا وقات جو في مكارا ورعياراوك روى المرت وتمرت إتري اور فراعيش وكارام أنسي ميراكاب الك المقابل يحاور تعلى لوگ على اورصيبت مي مبلاد كها فياديتي مِن أَ زَعْلَتِ وَمعلولَ كَاصْالطِ بِيا لَ كَام كُونِ بنين كرًا ؛ كون البانبين واكرب اير تفع موال رابوته واسى أن الى زيان بابركل يلب اورب ايك فف كى مظلوم ير الفاعلا رامواس كفرى اسكم القول كريس بالتبياكي وال كين اى وال كوى كرف كے في درات ال الدي ات واض موحات ب كر علت ومعلول ك ال حما الط ك اوجود يه عا لمرعا لمرطعي اور مرف طبعی فوانین می کی کمیل کی کٹجائٹ اینا افرر کھتا ہے۔ ذنركى كے اخلاقی اور روحانی بہلوات عظیم، وسيع اصان كے متائ انے در ملک موتے میں داس عالم آب دلل کی تک دا ای ان كاعل بنين كرسكن واسك نطرة عقل مي يهي مطالبه رقب كركوني الياعالم خرورم وكرجال طبعي نهير، اخلاقي قراين بي كاكار فوما في موجس عكرت اورناح بس اتيا زموسط جمال سي یں وزن مو اور حوث بے وزن مور طلم کی سراموادر مطلوم کی وا درسی مورس سر ملندموا در بالسر افکنده بورجها المحلی آنکول

اخلاقی تائی نظر اسکیس.
عفل اور فطرت کے اس طالہ کو اسلام نے فقید و اُخت کا مرق ہے ۔ اسلام ہے فیل اسلام نے فقید و اُخت کا مرق ہے ۔ اسلام ہے نیکن اسے موت اُسے انسانی کر اسلام خوات کا مرق ہے ۔ اسلام خوات کی اسلام خوات کی اسلام خوات کی اسلام خوات کی سامند کا مرق ہے ۔ اسلام خوات کی سامند کی کے بین اسلام خوات کی کو اور ال تا ہے گئے ہیں گئے ہوگا کی ہے ۔ اسلام خوات کی کو اور ال تا ہے گئے ہیں کہ جو اس موج کے انسان کو ایک موافع متعتبم ہمیا کی ہے ۔ جین سے ذرائے مائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے ذرائے کو تعمیر لالوی روشن جوائے اُندو کرنے جو تین سے درائے کو تعمیر لالوی کو تعمیر لالوی کو تعمیر کے کہ کو تعمیر کے کو تعمیر کے کہ ک

یەراطنىتىم دې توجه محامالط حیات ہے جس کی تعقبیل او پر بیان کی گئی ہے ۔

چنائی قرحیدگایی ایم گیرتصور جساسلام نے بینی کیا ہے اگرم انے فراج وقوام کے کافات میں فرعیت رفعت ہے لیکن علادہ انسانی سمان اور دیری فرع انسانی کو وصرت فاوعل شختے کا ابترین وقع ہے۔ قرید انسانی محبت وحقیرت کا مرکز صوا کی دات کو قوارہ تی ہے اور یہ مرکز سرارے انسانوں کو ایک درختہ میں اس طرح پرود تیا ہے حس طرح اوری کے دائے۔ ایک صوا کی بندگی۔ ایک فافون کی بازی ایک دمول کی بیروی ، ایک تحاب میاست یا ہی ، اورا کی مترل ایک دمول کی بیروی ، ایک تحاب میاست یا ہی ، اورا کی مترل ایک دمول کی بیروی ، ایک تحاب میاست کی ہیتی قدی کا قصور ہی ایک افراد طبی اور فطری افتراف اور سرت خیزہے جوفافداس طرح گامز میرنگی و مرتفقہ اضافی قدروں کے قائل ہونگی اور کیمیال فطری اسکی میرنگی و مرتفقہ اضافی قدروں کے قائل ہونگی اور کیمیال فطری میمیا دو کے حال ہونگی دوران کی درگی شرق و مغرب اور درکی وشل کے میمان مرتب اور ویک ویشل کے

برحال خلاصہ یہ کا کملائ عیدہ توجید مبدان رمالت اور معاد عینوں وائروں میں انسان کی رہنمائی کرتاہے توجید اسلام کی مباد وعوت ہے درمالت اس دعوت کی تبلیغ و اللاغ ہے اور تعاد اس عوت رئل بیرا ہوئے یا زموث کا احجالی را انجام ہے ۔

اسلام کے مقاصد کا برای آجایی جائزہ ہے جوڈیوہ ہزار ہری سے عالم افرائی میں دھہ ت مقصد اور وھرت افسانیت کا واحد طرفرار ہے اورا کے جو اسلے جائے میں وہی جاذبہت اور وہی کا مرانی نہاں ہے رسکین اسے حرف ایسے افرائی گروہ کی خرورت ہے جو اپنی اور سادے افرائی گروہ کی دائی فلاح وہبود کے نفر الحیین کا بے خوا عشق دکھتا ہو اور اقوام عالم کو اس محبت اور اُخرت سے بحرادِ نظام حیات دیے کے لئے تعلی قولی خراف ان صرب دوں سے اور اُخرت سے بحرادِ نظام

عبد تقيوم نطابري:

و المصحفة القلاب

ا نے اس زمانے خامب داکی طائراز لفاؤالے جلیں اکد م وَاُن عَکم کی تعلیمات اوراً سط مجزانہ مدحانی انقلاب کا میم منوں میں تصور کرسکیس

یه و کینے ایان و فراسان او کالی و ترکتان ہیں ۔ اس لیب تربی نیز عرب کے ایک سے پر محوبی فرمب کا دور دورہ دہ ہاری میزوت ان کے گنگ وجمن کے مرمیزا در شاداب علاقہ رہی ہی بج میت شی شکل وصورت میں دل نام ہے اور یہ دکھنے شام دعواق ہے ، دوالتیا

کویک اورا فراند الحدید بی دوناک اس دین و و این مع اور وست اور وست می اور وست می اور وست می اور در است و در این در

بین اورجایان بنگولیا اور نیوریا تبت اورجائر نزان بردر مناور با تبت اورجائر نزان کردر مناور با تبت اورجائر نزان کرد مناور بردر برایش به بی جمائه مناور نام کرد تفات بودیت کا گواره نیوی بی جمائه و بان جمائے منان و بندان مادے خام ب کردو جو انباطاک الگ الاب دہ میں ان مسلم مادے خام ب اور خرب اور خرب کا وی بات اس وقت تک قابل شلیم مسئے خرب اور خرب کی وی بات اس وقت تک قابل شلیم ان کوکسی ذرب اور می نبی سے کوئی مرکار بنیں اگر تی بات ان کوکسی ذرب اور می نبی سے کوئی مرکار بنیں اگر تی بات کی اسلام میں واسلے نبیں کرفال درب یا فلان نبی نے انکی ان کوکسی فیر نبی اسلے کران کی حقل اس بات کے جمع موسے پر قال میں بات کے جمع موسے پر قال میں بات کے جمع موسے پر گواہ ہے ۔

فاص لک ورس اله بورت اورنفرانیت می ب بجرسمیت اور انحاد می کو کرمرشرکین کی خاص و لا نکاه نیا مواہد سارے خیال میں دنیائے آباد صول میں تقریبا ہی خام ب وائ تقریبا کو کی ارتقے قرائل میں موگا، عقائد عرادات اورا ملاق جوا کے دمید **944** 1

£3

به آگرچه والنمانی من وزمیم روی ب

ردي هې د تپله کې از د د نول

ير منزل إتضوري المبير كا المبير كامز

برائع روائع الا بنيادلا نىل كى

نا . ت اورمعا د سر می

مرکی مباد دان نوت

ر مزاد رس تا دامه طبرار انی نیال دانی اور بن کارے فرضاً بحر ایر نظام

، برنايين

کے نبادی امول ہوسکتے ہیں اُن روری طرح جالت کا زنگ مسٹ میکا تھا۔ ہرختگ و ترجر براہ و کہا تھا۔ ہرختگ و ترجر براہ و کہا تھا۔ ہرختگ و ترجر براہ و کہا تھا۔ ہرختگ انسان میں انسان میں انسان میں اسل میں انسان میں انسان میں ہوگیا تھا۔ اوراگر کھیں راسکا وجود میں ورمیں تھا بھی تواہیں ہوگیا تھا۔ اوراگر کھیں راسکا وجود میں ورمیں تھا بھی تواہیں ہوگیا تھا۔ اوراگر کھیں کو اکراوں فراہیں اطلا اورادیان نیما کرم میل النہ طلی و المرکز کیا۔

كاذبانودارم كنظ.

عباً وات كاساله مند به مان اور به روح دروات كرا اوركم زنفار افلات كالبتى كايه عالم فقاكر السان بهام ك كسى طرح متازز تفار

السيامامي قرآن كويركا زول موا يزول قرآن كاقت اورا كى ممر كرتعليات بى ال الركابين تبوت بى كريكا المسى افوق الفطرة استى كاكلام بيكلام كسي السان كالركر بنليل وميائ انسايت كخدامب بي اوتخيراور تبدل رونما موالخاجب كرمب عذب دمومات اورخافات كيليل ره كفي نظر وه عقيدة توحيد كا غلط تصور فقار كسي في مذاكى دات كالتواركيا توار المفتورك مالقرك ايك فذاعيلا إسمار عجان يركو كرفداني كرادك وأفن انجام ديد مكتاب المسلخ م في في الى كا كام عضدا ول كيرو كوديا . كر عفل وخروسوان ومشت رموكر روكني إلى فيتن اوركسي فيدوكاراك الما إكسى غاس يره كرص اكواف ال المصوري لا كروا الرف كاكام الخام دیار بیان مکر دجن نفرب بارگا و تحقیت سے ضراکی شق كاقال برجانابي أن عضال مي عيد أقيد مي مراحم نه ا-لقش وصورت كي يرمتش اور بهيار ول دريا ول حتى كر درختول اور بجان تيم ول كى ويطاان نا الول كے خيال مي انسانيت اور عقیدهٔ توحید کے منافی موار وہ اصنام رستی کی اس ری الت میں اليع متلام ي كفي ان كان كان ويك فانداداور بعان كافن

مت میکاندا برختک در حس کوان کے اپنے واممدنے رائن لیا موس معبود موسفے کے لئے کا فی تقار انسانیت کی آئیں ذات او پالی شاہر سی حیثم فلک نے اور مجھی دکھی مور

قرآن تعلیم نے اپنی سب بہلی دحی میں گو مخاطب تخرت نبی اکر مصلی اللہ علیہ وسلم کو کیا ہے۔ گرامیں ضراکی خدائی اواسکی ذات کا میجے تھی رمین کرکے اس غلطا و رلغو عقیدہ پر کا دی خرب میں۔

- 40 18

اقراع باسمرة بك الذي شره المي رب ك الم عرب خلت الانسان من علت المرب الم الله على المرب الم الله على المرب الم المرب الم

اس دورجها لت مي توحيد كي تعليم المداسط به ين كرف كالبترين داسة متعين كرنايه وه يشكل كام تفاحس مت عقل السائى عاجز الإنجا التى ريرة أن تعليم كي معجزانه شاك عنى كداس نداس شكل كوندايت الممان كرديا الس في و لائل أفاق و أغس مصدا كي ذات اور الس كي وحود را يسي و لائل قائم كئ كرح بن كرا كرمقل السانى في الباسر تسليم خم كرديا و سافر ديكم أيا اتنا في الأفاق و في الفسكم افيا سرتسليم خم كرديا و سافر ديكم أيا اتنا في الأفاق و في الفسكم افيا م تنصرون ما

قران کریم غرمادے بی فرع البان کو دعوت دی که زمینو اور اسانوں کی خلفت ہیں، وان اور دات کے اختلاب ہیں۔ انظاء سمند دول ہیں۔ نفخ بخش کشیتوں کے اصفار ہیں۔ ارت کے بر شاور بچواس سے مردہ زمین میں ذنرگ کے پیدا ہوجائے میں بتیم فتم کے جوابی اور ہواؤں کے جینے میں۔ زمین اور اسمان کے درمیا ن افخیر کی مہا دے کے اول کے عقرے دستے ہیں، اگر فرو فکرے کام پروزد فار کرکے دکھو کا اسیں ضرائے قادرنے کیا کیا عجائے دکھ چھوڑے ہیں ۔

اوراب كردب في المركاكي واوحى دباك الى المخلان اتخذى فتألجيال سيتأ مي سيات داني كرتوبها دون ومن التنجره مرايع بهشوب میں گھرنائے اور درختوں میں شم كلي من كل المخراد قالى اور بولوگ فرنات مي ان ي يورقهم كعيال ميوسى ليرا سل سائ دلا بخ ج من مطونها شماب يمختلف الأثم ميراني رسك رائنول مي يل وكران بر العرب فيه شفاء للتاس ال في ینے کی ایک تیز تکلتی ہے جب کی دلك لابالي القره سفكرون اخل) دُخْتِينِ مِخْتَلْفُ مِونِي مِن كُراتِينِ وكوس كم الق شفام في بي الين

جربوجتے ہیں. پانظامتم ہی و قمری ہو کا مُناٹ عالم کو محیط ہے اگراس میں تور کیا جائے تو یعبی ضرائے وجود اورائلی قدرت قاہرہ کا نبوت فرام کرتے ہیں ۔

ان لوگول کے لئے ٹری ولل ہے

والمتمر يجرى لمستقرلها اورا كرنشاني أنتاب بركرو انے تشکانے کی طرف علیاً رقباً ذلك تقتريا لعزيزالعليم وانمازه اندحا بواكاس والقرورياه منادلحتي عادكا لعرجين القنام لا كاحرثرا زردمت علروالاب اورجا مرحيك سنركيس تقرركيس التقرينيني لهاان تلاك القي ولااليل سانتالنها مان كركاليا معاني لمجدى يانى بثني منافتابكي وكل في فالع لسيجون. مال كرا زوجا كرف اورن دسين) والتدات بيط الكتى ب اوردفو اكده أرسي يردع بي

يعائدة وفداك فدائ كاعجيب تدرت كالدلظ أكرك ت في خلق المعلى ت والد بنيك أسان اورزين كيدا يختلاف الليل والنهار كرفين اوردن دات كربية دمنين ادرنتيون بي وكرنيكر و لفلك التي تخرى في أبحر على بن درياس وكون كالمكا ينفع الناس وما انزل جيري اوريان يرس كوكرا وا القامن التهاء من عاه فلجا الندني المانات بعرطا إاس والاوض بويهونها وبتغيها زين كواسط مرف كم فيداد دعيلات من كل دائبروتص في الراج اسيراب فتم كحافر اورموافل وتسحاب لسيخ بين السهاء کے مران س اور اول میں جوکہ والاص لالتامته وتعقان "ا فبدارب السيح حكم كارديمان (1425,075) زمین اوراسان کے جنگ ان مب جيزول مي نشانيال بي عقلندول كحرف

بہاٹدں اور دریاؤں کو تورہ فکر کی نظرے دیکھ کرصد اکی ہتی آک صافی حاصل کیجا سکتی ہے۔

والقلى فى الادف دواسى اوراس فردين بها دركونيا الدف دواسى اوراس فردين بها دركونيا الدين بها دركونيا الدين بها دركونيا الدين بها دركونيا المركونيا المركونية المنافرة المنافرة

كُرْكُلَّ يَهِرِ كَمِياتُمْ بِنِينِ يَحِقَّ ؟ كُانْمات عالم مِي لنظر دوڑا ؤراورا كُلِي يَحِجِ فِي سَيْحِيدِ فَي مُخلوق یا پوئم اتنا تو کرئی سکتے ہو کہ اپنی ہی خلفت کے بارے میں ذراع فد کر لو قرصٰدا کی تدرت اور اس کے وجود سے اسکار کڑا تھا ہے ان اسان زموگا .

الذي من أخلق الانسان بال اورائيان كاربيايش وب أخلق الانسان من بال اورائيان كاربيايش طين توجيل الانسان من الله سلم عرف المرائي بيرائي من من ماء ههين الموسول كوظاف اطلاط بين ايل بيواس كاعضاء ونفخ في من دوحد وجل بالله من المراسي المن الماليم والاصادوالافتال ورست كو اوراسي الني العاقل ول وي من كوكان اورا كهيرا وكان ورا كهيرا كوكان اورا كهيرا وكان وي كوكان اورا كهيرا وكان كوكان اورا كهيرا وكان اورا كهيرا وكان كوكان اورا كهيرا وكان كوكان اورا كوكان اورا كهيرا وكان كوكان اورا كوكان كوكان

انران کی ذرہی اور دومانی زنگ میں ایمانیات وحقائی کے بعد دوسر اور جرعبادت واعائی کا ہے۔ اس جگرات کو لینام کی اور دوسر کی درس اس بات بر ہوائے کوانسان کا دمن اور انکا محتب و معبود سے بارے میں باکل میں اور درست ہو۔ در محل محتباد محتب و توجہ ہی ما وات میں افعال میں دوس بدر کا اللہ کوری موری ما وات میں افعال میں دوس بدر کا ارتبا رہے دیے کہ اگر اوا کی ذری برئی ملتوں اور تو موں کی ارتبا رہے دیے کہ اگر اوا کی خاری تو اب اس حقیق اور تو موں کی ارتبا در شرکا ان اور شرکا ہوتا ہے ہیں۔ اسکے رفعا و سے دولا و صوا میت کے میں میں وات اور طاعات کا دائن ال وراغ دھوں سے کیر مالی وصا و میں وات اور طاعات کا دائن ال

اب آپ خودی فیصلہ کینے کہ زول قرآن یا اس سے بیلے ناز ا حبران ان میں منون میں خوائے وجود یا اس کی قدرت کا قائل ؟ نرتھا یا زبانی اعتبارے قائل توتھا ، لیکن امپرومم وخیال کا آب مرحکیا تھا تو یہ کیسے مکن تھا کہ اسے عبا وات کا تصوراوراس کا طور وطراتی جہالت اورضا الت کے موا وصرائیت کے اکمیہ دار ہے۔ اور مشرکا زافعال سے منزہ اور ایک رہتے۔

ان کے عقید اُ فار دی کا یہ ایک منطقی نیتی تھا کہ اہوں۔
طراکی بندگی اور اسکی عبادت میں ہراس چیز کو حصد دار بنالیا اُ
جسے اُن کے فغ نقصان ، داحت و کلیف یا پھر کئی قائم کی صافہ
دوان کا واہم مرکبیا تھا ۔ بہا ڈون اور در اُوں کی دِجا رہا
دار درختوں اور عبائت بھائنت کے تبوں کی رِستن حن سے اُن در کی کے فوا مُرو صالے کئی زکسی اعتبار سے داب ہے ہے۔
دام کی کرشمہ رہا تری ہی تو تقی ، اور یہ ایک اُسے تھے ہے۔
دام میں عبیدی ہی کے رہا تھ نہیں تھی۔ لہم آئے ہی اُن میں تھی ۔ لہم آئے ہی اُن میں تھی مدی عبیدی ہی کے رہا تھ نہیں تھی۔ لیک ہم آئے ہی اُن میں تھی۔ کے منظیمی جسٹی مدی عبیدی ہی کے رہا تھ نہیں تھی۔ لیک ہم آئے ہی اُن میں تھی۔ کے منظیمی جسٹی مدی عبیدی ہی کے رہا تھ نہیں تھی۔ لیک ہم آئے ہی اُن میں تو تھی۔

کامراز نبا مواکفا ، قرآن حکیم فیفرالندگی پرشش پربدالگ تفتید کی اورتبا یا کوعبادت مرت ایک مدا کی مونی چاہئے سر اور ایسی قرین تیاس وعقل مجما ہے ، ایک سے زائر معبود وں کی عبادت عقل کینے لات اور قبیاس میں نہ

تفافى إته

هله من خالات غير الله كياكوني الله كروا با في والله على من خالات وه تم كو اسمال اوروس من الله والله الله الله والله كله و هم كو اسمال اوروس من الله و الله كله الله كله و الله و الله كله و الله كله و الله و ا

مِى مَذِا مِا سِيُرَ لوكان شِهما الْهَالِمُ السَّلْفِ الرَّمِينَ الرَّمِينَ الرَّمِ الْمَالِينَ الْمِرِينَ اور لهنسدل تا (ابریان اسان) میں اور معبود موائد النہ کے تو دونوں (زمین واسان) خارا میں

تدروالا كوالطال برينهاس ينتادرواض وليل م، جوواك کام نے اپنے تعفوص انداز میں میٹی کی ہے۔ عای سے عامی اُد فراہی تھے كا بي كواكر أسمال وزمين مي ايك سيرنا مورا موتي قرأسال و ذمين كاي نظام كمبى كا درمم رسم موطأ ، درز ايك خدا كابكار إنافى اصابر بوالازم الم جرتان فوال كرنانى وّان حكيم عان ان كوتبا إكرت ايك قسم كى مُحْدَكَى اورُحَا كاددسرانام بيداس عينى كرمكن كوسش كفا بيغر فاجتلبوالرحب من المراك كندكى ماين تولك د بالكل إلى أروش رومي (13 ب يرسنون كو فاطي كر ق أن حكيم ي كماكي كرم ياحقاد رکت کمیوں کرتے ہو؟ کیا تم کی بجان مورث جو تم نے حوالیے آغو ے زائ ن ہے رہنٹ کے لائق موگئی۔ اور جوالٹ مقارا اور تھا ا براك على ومعول كانبزان متقرول كابد اكفوا لا ب اس کوئی سرد کارزریا۔ بیدا تو پرچیز کو دہ کے اور مندگی دوسروں کی مونے لگے . بھر دوسر سے معی کھیے تو مخلوق در مخلوق ہیں ۔ آ تر یکیا

بديرك: انغبدون ما تغفت مالله كيون إي تيم موتبين خود آپ خلفكر دما لغلق دمفت تراشة مور اورالدف بنايم كواوجن كولم بناتج مو

قرآن مکیم نے تبا اکر معبود کو جن مفات کا حال من اما ہے
دوراری کی ساری اللہ ایک ذات میں موجد ہیں۔ لمذا صادت و
ندگی خاص اسی اللّٰہ کی کرنی جا ہے۔

السلاه المراس المهين العزيز الحيار المتكبر سيان العزيز الحيار المتكبر سيان المتعايش كون المتعايش كون المتعايش كون المتعاديث كون المتعاديث المتعاد

بندگی بنیں وہ باد شاہ ہے پاک ذات سب میبوں سے مالم بعنی سب نقائش اور کمز ور دیں سے پاک اور سب میبوں ادرا فات سے الم رز کوئی برائی آگی ۔ رسالم رز کوئی برائی آگی ۔

مصل کم رو لوی برای اسی . بارگاه هانی کم بهرنجاب اور نه بهنوسیکتی ب و دا ان دینے والا

يناه مي لينيدالا. زردمت داوُ

والاصاحب عظمت ، باكس الله ال كر مرك بزايات.

قرآن کیم نے تبایا کوان دلائل کے ظہور کے نعیدی ، اگر کوئی برنسیب اپنی صنداورمہد دھری سے باز نہیں آتا تو اس کے لئے

جنم كامذاب-

ان الذي نيتكبردن بين مولاك كمركت بي عن عبادتي سيدخلون بيري بندگ ابد الله مركة بي عن عبادتي سيدخلون بيري بندگ ابد الله موكد. في مين داخوين دون دون مين دليل موكد.

قران کری کی تعلیم کای نیچوبراک نوگ ایک ضرا کی جادت کرنے گئے وہ بت پرسی کے کیے لیے کی کر خدا برسی میں ایسے نہاک ہوئے کہ بر براس جزے کی بر بزاری کا اظہار کرنے گئے جب درہ ہوا برسی کی جائے ہوں ان کے تقی راک کے لئے عذا پرسی سے مبتنا اور مت پرسی کی جائے ہوں البیان شکل ہوگیا تھا جس طرح تھنوں سے نظام ہے دروہ کا بعروا بہا جا دیکھیے دالوں نے دیجا کہ وہی معبودان اطل جو صدوی سے تھائے اک کی مقدم تھی کا میں انیا ڈیرہ حیائے میرشہ تھے ہو وال وگوں کے افتوں ابر کا نے اور تھیئے گئے جن کے آبوا صداد سے صدوی ان کی

سيذاحضرت عمرضى الترحنه كاوه تارمني حلبهي باوكر فيجيح جبكهز

مجراسود کو وسه دیے ہوئے انفوں نے فرایا تفاکہ جو مکر صفوراتدس میں اللہ علیہ دسلم کو میں نے ول مجاوسہ دیتے میسٹ دکھیاہے اسکے اُن ؟ اتباع میں تقیے وسر دے رہا ہوں، ورز میں خوب حانتا ہوں کہ آوا رہجان متجرکے مواکھے تعی بنیں ر

بتھر توخیراک بیجان چرہے خودنی اکرم صلے الند طیم وسلم بارے میں ان کاخیال الکل اک دصاف تھا۔ اس درخ پر صفرت الو برصدیت دمنی الندعز کادہ تاریخی خطیہ یاد کیجئے جو انخفرت کی د پراہنے ویا بھا کہ توجید صلے اللہ علیہ وسلم کی عبادت اور ندگی کرتا اس محولین جا ہے کہ اسکے خداکی وفات ہوگئی ۔ لیکن جو ضائے باک کی میادت کرتا تھا اسکو یا در کھنا جا ہے کہ وہ زرمہ ہے مہمی مرنے وا بنیس " حیدی دورمیں ایسے انقلاب کا نمودا رموجا الدوراک تعیار قرانی کی ایک محزا درشان میں ۔

4/

بورى . د فا بازى عنص د رئوت ، خيا نت كے ذرابيد ال عامل ك الصلت مرب الرب الكليريمزك العامية لاتاكاوااموالكم يسيكم اورنات اكدومر عكاال أبس مياست كهاؤ اور ديونجاؤ بالماطل وتدلوابها الى اُن كوحاكول كي إس كرفعاما وُ الحكام لتاكلوا فرنقياميت كوفي حدّ أوكوب كم ال اي س امرال الناس بالانفروائم اللوك اورتم ومعلوم. نقلون (لقرو) يه است افلات ادرس ما ترسك العال المول المحر الهي هکوول کاليي جزي سب نتي مي جن صف کياگيا ہے۔ ز اکاری، شراب وزی ، حوا ، اور و نے کی بر مرسوساتنی طرح طرح کی محذوانیوں کو فروع دی ہے۔ زناکے قریب بھی زحاؤ۔ لاتقربوا المزعا دنما كالركل اغاالحنوه الميس والانضاب ات بی ب کرشراب اور جوا وص من على الشيطان اورت دخیره اور قرمد کے ، شیر فاجتنبوع لعلكم تفلحون يبكنك كي إيس اليطاني كامب بس بجوان الأكم Calle ارًا نے اور شخیاں مار نے اوی کی کھوعزت نہیں رمعتی۔ بلد ذلل وعيرم الب ساف اللي قريع ولك اس كومًا كمت بي. قال خاں سے منے کیا ۔ إورزمين بماترأ بامشاجل لانتش في الارض مرحا بینک التہ کوکوئی اور لنے ان الله لا يجب كل مختال والااور رائی خانے والا فخفد (بن ام أيل) الكل سين العالما ونيامي وبخيال بني أني أن وعل اوراد لوالعزم برداخت كزا جائي خداكه كقبراكر مهت بإردنيا وصارمند

تهامام على مرقول، مرفعل حضرت نبي أكرم على المدعلي وسلم كعل اور قول وضل كرمطابق مزاحا سيني لقدكان لكم في دسول نتاس كرسول الترصط الله اسقة حسد والافراء الترعليوس لم كالك عده الصان کزاایک احی صلت به النّدیاک کوانعات کرنے والے لوگ برت بند ہیں۔ اوإلفان كروبنيك انصاف واقسطل ان الله بحب كرفي والول كو التُدتعالي يند المقسطين زلمة مِن محد مق اور کسی مال میں یہ نیار صلت میں سے مدا نہونی جانے معالم ودست موريا وتمن _ لا يجر م المرشنان في وعل اوكسى فاص لوكول كى عداوت تم کوامپر اعث موجائے اللانغلاوا اعداداص كرتم صل زكور صل كما كروك اقرب للنقتى دالائمه ده تعویٰ سے زیادہ قریب ہے۔ مضحكه اورمشنو افراد كام وإاقوام كابرحال ري يبزي اس كانتائ الييانين موت. اسايان والوز توم دول وو بالبهاالذين امتالا لييخ تق مرص تق مرصلى ال يكفوا يبنينا عاسي كياعب عكراين خيرامنهم ولانساءمن يرمنت بي) وه ال (منيخ والوا عاصدا كازو كريترمون ادر تساءالى بالالقاب (انجوات) يتورقن كوعورقان يرمينها عابية كيامب كردوان عاررن اورز ایک دوسرے کوطونہ دواو ذاك دومر ع ويسالت كالد

بهادرون کاکام بنین و است کاکام بنین و اشت که داشت که داشت که داشت که داشت که دارد من به بین مست که کام در از من مست که کام در بین مست که کام در بین میت کام در بین میت که کام در بین میت کام در بین کام در بین میت کام در بین کام در کام در بین کام در کام در کام در بین کام در کام د

قرآن علیہ فیتلایا کو خداکا دیا ہوا ال بڑی فعت ہے جب
عبادت میں وجمی فیسب ہوتی ہے بہت می اسلامی خدات
اور نمکیاں کمانے کا موقع القرآ اہے۔ اسکو بیجا اُ ڈا انا ناشری ہے
اور اومی باخکری کر کے شیطان سے مشابہ موجا المہ جب طرح شیطات
فرخد اک بنٹی موئی قرقوں کو عصیان دافر ان میں خوج کیا است مجا
حضر انک بنٹی موئی قرقوں کو عصیان دافر ان میں خوج کیا است مجا

اركايطلب في بنيس كرا دى غلى بركر بسته مجومات بخبل المسلام مين برى فعلت شاركى مختل على المسلام مين برى فعلت شاركى مختل عندان وزيا والموسد وولا مين فراب موسكة مين . قرآن كريم في مياندوى كي تعليم دى به دلا تجعل بدلا معلولة اور ذركوانها إلى نبرها موااني الله عقل بدلا معلولة اور ذركوانها إلى نبرها موااني الله عقل ورني المالي المحرون كرماني

من میں اوگ جب خردار موجائے ہیں، تو معالم سے برمبز کرتے بیں اور تجارت میں کاسی کی صور میں مسعود موجاتی ہیں۔ اس کے رفطان سچائی سے معالم کرنے والا بنظام سے کم نفع کما ہے۔ گر نور میں اوگوں کے دلوں میں اسکی سچائی کا سکر جم جآ ہے۔ کھر اسکی تجارت دن دوئی دات جو گئی شرقی کرتی ہے۔

ی روز می این اور این می این انهاد مندیرو به می کودلیل اور طرح طرح کے خطرات میں ڈال دتیا ہے اس سے احتراز کرنام اسٹے م

ولاتفف مالب للعب اربربات كانتفخرنيلك علم الاستان المسمع المصنى تيج مت يرب بنيك كان اله والفق أدكل اولئكان أكد اورول بكل اس عدم من الدول بكل اس عدم من الدول والمناكل الله عند من الدول والمناكل الله والمدول المناكل الله والمدول المناكلة والمناكلة والمنا

دین اوی کوم ہے کہ کان اور اکد اور دل دول و داغ سے کام کیر تقدر کفاریت کتین کرکے کوئی باش ہوسے کانے ، اعل میں اُئے منی سسنائی باقوں پر ہے ہوجے بھے فیل ہی اُٹی ہے کوئی تعلی حکم زلگائے یا عمل درا پر شروع زکو دے بعضر مین نے کھا ہے کہ اسپیں جوئی شہادت و ٹیا فلط تمثیب لگانا ، بے تعین خریاس کو کی کے دریے اُزار مجذا یا نبخی و صاونت قائم کو لینا ، باب واوا کی جاری کرا ۔ ان و کھی یا ان سٹی باقوں کو دکھی یا سنی تبا ا

یہ بہر ہو تھا۔ یا در کھناجا ہینے کر تیاست کے دن تمام قولے کے ایسے میں سوال ہوگا کہ ان کو کہاں کہاں استعال کیا تھا ہے مرق توخت منیں کیا تھا ؟

ر ایا تھا ؟ قران حکیم نے تبایا کہ اگر محتی نے تم پر ظلم وزیا دنی کی ہے ، دبانی برعقمہ)

قرآن کی معجزانه ناتیر

السان كا الص علم قرأن إك كتام ولفريب وولكش ببلوول اورتمام خطو وخال كو كال طور يرنما إن بنبس كرسك. اوّ زى يمكن ب كر كمجورا بي لفياحت دره مقداد اس فريشهال ا فروز کے فریقین کا بیان کر سے بیری مثال قرآن پاک کی فرموں اور کان اور اسے نشائل کے میان کرنے میں ایک تلیس کی سی ہے حبال كمين دخين وشاه اب ول نظرًا يا . أسه الحي كلدسة مضاين كيلي بن المرى سال الرحير المدى مى ك سه ومخلف مل ع شرك خيد تطرك اخذ كرك ايك جكائ كرديد.

رَأَن إِكِي الْ بِحِزارُ فُرِين مِن اللهِ اللَّي لِي إِما النيرب قرأن إك كي المعجزانة الميروت عيركا دوست ووتمن ىوانىق دىخال*ەن ، ش*ا ە وگەا ، ھالم وجابل جكى_{يم} دىلىينى . شا**ىر** وھىكلىم محدث ومفسر شاعروا دبيه ،غرضيك سرصنف اور سرفرع كا أ دمي مخرون مع عشق ومخبت كالبير بكرموك مي عبول في ألن إك كحصرف ايك أيت عاز بوكر اياسها يحبات قربان كوا قرآن اككاس خات مادت اثيرا وراس جاذانه قوت واثرے كوئى بى اكارنىي كركار مبت تريش كرمرت وأن إك كوسكري علة كوش اسلام مؤنى تق. اسكى فصاحت كا انرزمون أسعة ا ب حور لي تيصابه كلكرس وتنت قرآن فوش أواني سيريعام آب أدى لواً ومي حالور كونعي سكمة موحاً ماسب .

وه تعرائي رزورا وروصرائي زنظول كى وج عرب كوانيا كرويده نبار كهانها اورمن كا وعسف تقاكران عايترو بي زمن بركوني البيان التوادونون النيس كركما والنول نے وان مجید کی عجوبی سی موست سے شافر مور بزاروں کو اسلام

کے سے اور روین شدائوں میں سے نبادیا۔

کفارکر نے جب دکھاکہ قرآن ایک کاشن کلام اس کے ظاہری ومنوی اوصاف ،اسکی عربیت ، اس کے الفاظ کی کتیری و طلادت ال كالبنديره وعجيب اسلوب اور برمع طرربيان مرشض كح انيا كرويره بالمصلاح إلى . أوانول في افي أدمول كو الخرت اورا سیکے صحاب کرام رسان علیم جبین کے اس طافے عدد کا کرمبادا التكان مي فران شراي كالته راجات إوروه ال يرفر الفيته موراني دين وهورون والعروكون كوازر كف كي تربرك في كى توروغل اورمنگام بر يا كركے لوگوں كوسننے مرديتے .

اب ولي مي حيدًا ري شوا برسان كئ مات مي كرا مخرت ملم کے عدربارک بے لیکر اس زانہ تک قرآن اِک کی تاثیر لے دنیامی کیے حیرت اگیز انقلابات ریا کئے أتخضرت يرتلاوت قرأن كااتر!

التركي كلام عرب الدومت الزموت والاوجود الخفرت ک ذات گرای علی را محضرت جب قرآن کی تلاوت فرما یا کر الے تھے قاً یہ کا بچرہ تون اللی سے تغیر مہما گاتھا۔ اور آگھوں سے آلنو

یخ گلتے۔ اور کریہ طاری مہم آبا جمہی ایک آمیت کو باربار پڑھتے۔

اور دوئے ۔ حتیٰ کر دات کو مخلوق ضا داخت کے لبتروں بیا دام کو آن اور آپ ضرائے سانے کھڑے مہر کر کلام اللی ہما بیت دہدائی حالت کے سات دہدائی حالت کے آب کے بازن مون جائے تھے۔

ایک دوڑا کھڑت قرآن کی ٹلاوت کرتے کرتے اس آیت پر سینچ ان کو مذاب دے قروہ ان تعنی جمعہ خانجہ عرفاندہ اور آگ وان کو مذاب دے قروہ وان تعنی جمعہ خانجہ مرفاندہ اور آگ وان کی مفاظت کرے قربی اور آگ اللہ کے ایک اللہ کے ایک اللہ کے ایک اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کو اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ کو

آب کی مالت تنیر بوگئی ر اور باربارای آیت کو تادت این در اور باربارای آیت کو تادت

طفيل بن عمرو دوى كاايان لانا.

کوئاجاً پنازمین الاوت فرارب نفر قرمیم پرالیا اثر مواکس دربار نبوت میں حاضر موا اور عرص کیا حالتہ ما سعت فی لا احسن صغیر اضراک تشم میں نے اس سے بہتر زکوئی کلام نااؤ مذاس سے اجھا لمایا۔

جنائي من فرامشرف اسلام موكيا . وهى الترفعالى عد متضرت الوسكر صديق كاجرك اليادما فول سه فالجركوت صرت الوكر صداق كلاركه كى الما دول سه فالجركوت حبشك اداده م كرف عل كفر مربوك - ابن دغة بصرت الوكر عددت كوراست اواللها . اوركما كرائ سكوني شخص أبست توض ذكر مركا كل

حب کفارکو برمعلوم ہاکر ابن دختہ صفرت الجر کوسداتی کا ذمہ داد مورکیا ہے۔ قودہ اس کے اور کہاکہ خیر ہم تب ذرالہ ان حکے اور کہاکہ خیر ہم تب ذرالہ ان حلاقے کے اس کے اور کہاکہ خیر ہم تب ذرالہ ان حلاقے کی میں حبادت کریں اور خاند کا مناب خاکہ اپنے کو میں حبادت کریں اور خاند کا میں جبکے جبکے جوجا میں بڑھیں باندا وا ڈے بڑھ کہ میں صعیب میں خرالیں کیوں کہ وہ اوا ڈے قرائ بڑھتے ہیں قرمادی حور توں اور بچوں برائر موتا ہے۔

حفرت ابو بحرصدات اس مردونداه دول مک دنباه سط جندی دون میں جوش اسلامی نے صفرت ابو برصدیت کو اس شرط سے آزاد کردیا اور بعرائے سالقط لیقہ سے ہمایت شوع دخشہ کے سالقہ قرآن یاکی اواز بلند الاوت کرنے گئے جس کا اثر یہ ہوا کہ کفار کی جورش اور ہے اُس پر برواز وا زنار ہونے گئے ۔ قرآن کی ملاوت کے وقت گفار کا متورو قبل کفار کرنے جب و کھا کہ سلمان باوجو دش کرنے کے اور مرشم کے مصائب یں جبال ہونے کے قرآن باک کی اواز بلند الاوت کرنے اربان سے ایک اور مرشم باز بنیں کہتے اور اُس کے معالیٰ بشرقرا نی ایات کوس کر بلا اضیار المام

كيوان كھنچ حاتے ہيں اوردوكے سينيں ركتے قرائفول في قرآن إكدكے الرسخوركو اورائے عمالی مندول كو محفوظ وصفون ركھنے في يہ تني كيا كر جهال قرآن يك كي الاوت مود إلى سوروغل مجايا جائے.

وَقُالَ الذَّيْنِ كَفَرُوالْاَمْتَهُمُو اور كَفَارِي سَيْقَ بِي كُورِي كُو خِلْهُ القَرْ ان والغَوْمَنِي فِي مِنْ الرواوراس فَيَرْسِتْ المُلَا وَعَلَيْنِ مَا الغَوْمَنِي فَيْ وَمُنْ الرواوراس فَيَرِّسِتْ المُلَا وَعَلَيْنِ مَا

تم حمیت هاؤ .
گربادجودان کوست دل کے قرآن باک کی بے نیاہ ما تبرال برائی فالب آئی کرمی کوائی مقورو برائی کا کی ایک کی میں اور کوئی مقورو طوغ کرنے والا اس خطری باتی زیجو را ا

حضرت جبرین بطعم کا مشرف براسلام مونا حضرت جبرین بطع کا حب جنگ مدی گرفتار دورا ئے قامخترت کویا تیں بڑھتے ہوئے بایا

ا مخلق من غير من ا مر كيا ده فود نجود بيدا مو كئ يا ده فود هم المخالفة و من عابر من ا مرحلفت المرائل والمرائل والمرائل

وروفه بي .

دروه ری . حفرت جیر فرات می کریا آتیں سنتے بی زمعلوم میرادل کہا برواز کر گیاا ور ش مشرف اسلام موگیا ، ابخاری) نضر بن حارث کا نعرہ کی ت

عبدالدين عباس فرائے بي كدنفر بن حارث كلاه نے كا كرائے وسٹ كم برايسا وقت كمي نه أيا تقا بحصلىم كم عرض قرب بهترتے اورب نداده رات كواور بڑے الات دار اب أب ك

ان الله المرافع الدين الدين المران المران اور والتياء ولا الدين ولا المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر

ۊ فورا اسلام بیرے دل بیگس گیا اور میں طعة گوِ ش اسلام موگیا دمندال منبل › قران کا اثر ولید تن مغیره یہ ۔

ولیدن مغیرہ آگی۔ بہترین محق شاع قعاد اور می کوتھا دو رجزا ورا شعاریں انباقیل فہیں مجتنا تھا۔ اسے اسلام سے دلی و تنبی فئی۔ اوجیل کے راقیشال مورک ک نے جس جس طرح مسلما فوں تو تلیعت ابو بنجائی ہے اس کوس کر دو تکے کوئے برجاتے میں ۔ایک دف کھار قریش ہے اس دولت وفروت کی طبع دالک قران نبر

اشهدان لاالدالاالله واشهدان هجدً عدلة ورسولة اس اعلان كى مولت أب كى مان مبن شكل مركنى. مويد تن صامت كاليان لازا:

سورب مامت وقبل اوس کا ایک متازیمن کا اور مفاحت و باخت می فقا اور ففاحت و باخت می فری تمریت کا الک تفار قرم فی ایس کال کے فقی سے لقب کیا تفار ایک دفور کریں آیا۔ اور انفاف کے کفرت معلم کے ان اس کے دفور کریں آیا۔ اور انفاف کے دفور کی دائی کے دفور کریں آیا۔ اور انفاف کے دفور کی دائی کے دور ک

وليدن مغيره كااعتراف

ولیدین المنیرہ المخرونی این کنید کا سردارتھا۔ اور اپنی قرم بیں تینی ترین تحض تھا۔ وہ تحرکی حالت میں آئھ تھڑتا کے صحابہ کے پس آیا اور کہا کہ محبود قراک شرفیت میں کے چوسنائے شہانچ قراک عزیرت اور بے اختبار کیا راتھا * زیر کلام لیٹر ہے اور زیر تعرکے قبل ہے ہے .

ولیدین مغیرہ ایک دند حضرت الجرکز شکے ہیں گا۔ اور قرآن کے مقلق موال کیا رہی جب قرآن اسے سا اگیا تو قریش کے ماس کیا اور کھا یحب ہے وہ کلام حواین ابی کمیٹر کھتے ہیں تسم ہے خدا کی مندہ منتو ہے نہ جاد ورز محبونا نہ بات ہے کیکے وہ کلام اللی ہے " قرآن حبیا کلام مین کرنے ریجورکیا تو اس نے عاب ولا جام کو قرآن عبید کے اگے ابنی گردن کو تم کرکے دیں تھا بنت کی اواز کو بلند کیا ۔

دا ہے قریش اہم نے اسکو دائن خرت کو) سام کھا ۔ والنہ میں نے سح اور تھا رہمین کی و کھا ہے منہ نے سم اور تھا رہمین میں شعر کے اسکو شائز نہیں میں شعر کے مرحمن کا امر مول نہیں میں نے شون اور اس کی تفیق کو مرائی تھے ہو ، اور اس کی تھے ہو ، مرائی تھا ہو ، مرائی تھے ہو ، مرائی تھا ہے ، اس تو تھے اس تھے ہو ، مرائی تھے ہو ، مرائی تھے ہو ، مرائی تھا ہو ، مرائی تھے ہو ، مرائی تھا ہو ، مرائی تھے ہو ، مرائی تھا ہو ، مرائی ت

حضرت الجو در خفاری اوران کے تھائی انیے سی کا قبول کے ایسان

منرت أمين قبيا بقارك شامخة الحفرت كى بوت كابرها من كروشيره بوت و كراف اور الحفرت ملى الدهله و كراف اور مبارك مع قرآن إلى تبديد الما الفاظيم المية المراف كراب كيا الما الفاظيم المية الراف كوبان كيا ميق لون شاهى كاهن مساحو وكراب كوشا و كابن المفاخ الما الفاظيم المية المراف الميان المعادة فيا هلى مام كوشيم لين مي له حقولهم ولفت وضعت قوله على كامنون كاكلام مناه المي الموادة في المنه المي المين من المناف المن

سج اورده جمدانی را مست صفرت الودر عفاری خود که تشرای لائ اوراً مقرت کی فر می حاظر مونے کے معبد دوق ایم تی نے اتباج شاراکہ مین حوم کے اندر آئے اُسامیت لبندا کہنگی سے اعلان کیا :

44

نوٹ: ابن ابی کمبشہ انخفرت الم کوئرا کرتے تے۔ ایک قداس کا طب کر انخفرت ملئم کی وار ملیمہ انکے متو پر کوئی البو کمبشہ کتے تھے دوسری وج بیٹنی کر انخفرت ملع سے مہت پیلے ایک شخص البوکبشہ ای فوکوں کو مبت پرستی سے دوکا کر التقاء اس انسبت سے آپ کو ابن ابی

> ولبدين غبره كى زبان ت قراك كى تعرافيت . وليدين غيره المضرت العماسية ابت:

اِنَّ اللَّهُ وَالْمُرَا لِعَلَىٰ لِمَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلَا الْمُرَا اللَّهُ الْمُلَا الْمُرَا اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

يرضع بوئ سنا و كها:

، خداکی نشم پر کلام نیری ہے ۔ اور اسمین من وخوبی ہے . پر سرامر مرمز وشا داب درخت ہے جو بیجے ہے مرااور اوپر سے بعرا ہے ۔ انسان کی پرطانت نہیں کواپ ا کلام کنر سے "

عتبرين ركبجير كاعجب وغرب واتعه

نقسات کی تلاوت شروع کردی ، آپ در جارا گیات می بیسط با نے تھے

کو عقبہ بن رہجے نے آپ کے دم ن مبارک پر انور کو دیا اور کہا واب

کا دامط بس کرو یہ جب عقبہ دربا در مبالت سے لڑا تو مید جا گھرگیا اور کہا۔

کئی دورت کی بام نے کلا۔ آخر کا راج مبل اسے پس بوئنیا اور کہا۔

کوں عقبہ نے مجاری مخصرت ملح کے باس جا کر مبل گئے۔ عقبہ نے کہا کہ تم

انھی جارح جانے ہوکہ میں سب نے زادہ دولت مند میں تجہ کو دولت کا

انتی اندین ہوسک ، واقعہ یہ ہے کہ انتظرت ملح نے جو کلام منایا اس

میں عقاب الذی کی دیکی تھی میں نے ان کو قرابت کا واسط در لے کر چپ

کرایا ہے در ہے کہ میں عذاب تم پر نہا ملے "

، مخرقودی درول بی جن کی خریوع سے دی هی الند کا خکر ہے ، مجھان کا نیاز لا ! قرآن پاک نے اس واقد کوخودان الفاظ میں بیان کیاہے ۔

وَإِذَا سَمِعُوا عَالَ زِنْ لَ الِيَ

الرَّسْقِ لِيَّرَايَ عَبْنِيمٍ

تَعِيْفُ مِنَ الدَّهُ مِع مِمَاءَ فَعِا

مِنَ الْجُنِّ وَلَقِي أُونَ رَبِّنا

· أَمَنَا فَاكْتَنِنَا مَعَ النَّهِ لِلهِ

والمأنية فاعام

بنين موكيا كريكلام ، كلام خداب ينياني دائره اسلام مي أمل وكر الخفرة صلحم كفدائون ين شال موكيا . سورة كوتر كاستغلق تفاسيري فركورب كرحب يمورت اول

ہوئی توعرب کے نصیا و ملغاد کھ کر حیران رو گئے۔ اورسب سنعراد وادا نے کویکے یودے کانے انے کام اُتاریے اور اور کو کی كواسكا ورهيخ كالوصله زموارا كرترك فنبح وطبغ فياسكامقالم

قوت لشريب المرجمة بدئ أسك اوريكه ديار

ماهذاقول الستى يسركاكلام سيب حضرت عمرير قرآن كااثر فنبل ازاسلام

حفرت عرف ايكدوات مندان منبل ميك فراتيم كه أيك شب من المحضر تصليم وحيثر نه كون كلا أب برمه كرم عبرام مي واخل بوسكنے . اور نا زشروع كروى . اور نا زميں مورم امحاقہ قرأت فراني بين كفراستتاربا . اورقرآن كے نظراوراسلوب نے جھے محو حيرت كرديا . ايجول بي بول كها .

فجعَلت اعجب من تاليف وآن كالرب وتظري مي تر میں نقا۔ ول میں کہا صوا کی قتم القران نقلت هذا والله شاع كما قالت قوليش

يناع بصبياكه اوراصاب رِّين كما كرتے تھے۔

العيب اي خيال بي تفاكرًا بسني يكلام يُوحا-انَّدُ لَقَىٰ لُ دَسُولَ كَيَّمُ يَ إِلَى زِرْلَ قاصرُا كالم وَمَا هُوَ يَقِلَ شَاعَ وَلَيلًا اور يَسَى شَاء كَاكُمُا مِنْينَ مَّا تُومنون الله والحامِّي مُمَّرِت كم أياك دكية المدر صرت و الحصير كراس وي الكالم يه وكان ب ميرے ول كى بات جاتا ہے اس بِراب نے يا ایت الاوت فرانى

<u> وَلَا بِقِيلِ كَاهِن تَعْلَيْلًا ۚ</u> يكامن كا كلام هي بتين . تم بت مَّا تَذَكَّمُ وَنَ تَافِرَ إِلَى إِنْ كمضيحت بكرن بوير توجها ولما

اورج وه اس كلام كوست بي جورمول يزازل مواتواك مخاطب توال كي أكلول كود كميتا ہے کران سے افسوجادی میں اسلنے کہ انہوں نے حق کو ہمچان الياب في إلى الماكس بمايان لائروة بمكوابي

والول كرافة لكوك. مغرن كااتفات مرياب اوراس على أيت كانى ادام اصن ادراس كادراروب كائي سازل بوش -

محاشی نے رہی کہا: ٠ خدا كي تسم يكلام اور أبل دونون ايب مي جراغ

أسط بد حضرت حفرطيا والصاعبي كالنبت جعقيدة قرأن اورسلام كارا ونين اكر كالفاكها.

٠ والله إبوم في كما عيني اس نظرك ما يعي اس

لبيدين ربعيك اسلام لاف كا واقد :

لبيدين دميد كمبني فيحولهت ألفيع وزليغ شاع كفا النيقصية كواوم كمال نصاحت كے خان كوري وران كيا موا تھا۔ اس زاند مي خاركديداً وزال كف يرخص مواكن في كريكام فعا مِں پوشل ہے ۔ تاکوما حب کلام کی لوگ جزت کریں بھید ہیا تھن ب يرست تفار اورايى برزوراور موزول طبيت عرب كونبجاد كهاجياتها حب قرآن ازل مواشروع موكيا قواس كدعوى الل كوفرز في الع وان مجيد كي ايك ميولي مي مورت كعيديدا وايران كروي مي ج بنی اُے خبراتی و اِل بونیا اور دیکھ کر نمایت شرسارموا۔ اور معل

رَّ الطلبن (الحادّ)

فوقع استلام في قلبى بل

يدورد كاركي طرفت أتزاب أيدني ميسورت أخراك ممل فرائي جس كوسن كر برے دل میں اسلام نے ارى در المركال

حضرت عمر فرماتے ہیں کہ با وجوداس ما سے حوث عداوت نے مجعے اسلام کا اعلان زکرنے دیا۔

حضرت عمر كمح قبول اسلام كا واقعه!

حفرت عمر فاروق فأكے قبول اسلام كا واقعه زبان زدخاص عام ے رایک روز تلوارے کررسول اکرم صلی الله طلبه وسلم تے قبل کا اماده كرك بك راستميان عبرالترع الدان كالداده معلوم كرك كما ومحد كوفتل كرف كياهان بوريط اف كحرى حزر تولو بعقارى بسن فاطرا ورمهنوني سيددو ون فرايا ايان لاكرسلان وع بي. يس كران كوسخت طيش أيار اوربيد هيبن كركو بيويخ والفاقا وه اوراً ن كي نتوم اورا صحاب وسول ميد اي تحض حفرت فراكب جان كو قرأن بريها، ب تقر اوران بالنرمي الم موسا موره طا يڑھ رہے تھے کو کیا یک برآن بیو نے ۔ وہ ان کی آبٹ پار تھے ہے گئے اورور ق كوهيا ليا حب درافت كرني ركحه زنبايا . توحرت عرف انيسن اور بينون كولهو لهان كرديار

بين اولى المحمر المقارات في من واليورو البلام كا نشابیا انیں وراد کا رجائے اب ہم اسلام کبی انیں جوالك مبن كايا متقلال ديد كرصرت عركو ترى حيرت بوني واور رم آوازے بی چینے لگے کہ احجا تبلاؤ تم کیا پڑھ رہے تھے۔ میں ہی سنوں بیاری ڈرتے درتے وہ ورت افغالا بی اور بہت کو جمد واقرارك كروه ورت ال كم بالقرس ويا بحفرت عمر فدورق بالقر ي ليا بوره طا پر نظر يلى . زبان اس إك موره كي كلم عاشون فروزموني محب يمطق برمضاس أيت إبهني

إِنَّنِي أَنَا الله لا الدَّاكم من الله بير بهار واولك أَنَا فَاعْبُدُ فِي وَ اقِسْدِ مِهُودَ أَمْنِ بِهِ بَارِي مِعْبَادُ الصَّالَةَ لِيْكِرَى كَارُو - اور مارى إدك كُ عبادت کیا کرو۔

باختیارول اُسفے کرکیا احیا کلام، اسی وتت حفرت خبات كمراه باركاه موت مي الويخ وأوركل طيبه يره كردولت اسلام سے الا ال موگئے۔

اسلام قبول كرف كالدوم كوري بورغ كرعلاندكه دياكم مِن توجيعكم أورأن كي عذا برايان في إلى مون، اورتام ون. مشركون سادليث يراكز راء ال وقت الماؤن كي قدادم وف ١٧٨ تھی۔ اور پر سب لمان اس قدر خلوب اور مقور تھے کہ گھر کے امر حمیب كان يراهاكر في حضرت عرف في سب يط احرادي كم كويري ل كفط بندول الازراع طب

الحاطرة حفرت عمرفاروق فيساسنفول بي كالتضرت صلع ك وفات برحضرت الو كرصديق رضى النَّه تعافي عند في ميتيها

> ومَاسِحَيْنُ الْأَرْسُولُ قَهْ خَلَتُ مِنْ قَبْلِ الْمِثْل

رالأش

تومیرے یا وُں کا بیٹ لگے اور میں زمین پر گریٹرا دمخاری) حفرت عمر كم متلق أيك واقعدا ساطرة منقول ب كرحفرت عر الكي الكي فران إلى إيت راحي. اتَّعَنَادِكَ بِلاَ لِوَاتِعٌ مَالَدُمِنُ دَافِع حرت عرف سنتے ہی افرہ ما ما اور بے موت میسگئے روگ آپ کو أَمَّا كُرُور مالك واوريمنات بزرك وبرزك ون الكاة مكر بإرب. ذیاده دیراس سے هبرز موسکا ۱۰ می وقت علامہ کی خدمت میں حاصر مو کر اسلام میں داخل مو گیا ۔ علامہ قوشجی نے دریا خت وائی کہ آج اپ کوکو نشا ایس داعیہ مین ایا جواب اسلام لانے پیضط مو گئے بیودی عالم نے کھا کہ قرآن عزیز نے بیرے علب رہا سااڑ کیا کہ نصفیقین موگیا کہ یہ التہ کا کلام ہے ۔ د تعمیر فرال ٹیوشری)

الومقع نے کہا کرمب پٹی قرآن کے معارضہ میں لکھنا شروع کیا توہ س دور میں میراگز را کی ایسے نے کی طرف ہوا ، حویہ ایت پڑھ رہاتھا۔

اس ایت کوسنتے بی سے جو کچھ گلھا تھا مٹا دیا را ورکھا کہ گاہی دیا موں اس بات کی کر قران ایسا کلام ہنیں ہے کہ ایک معادمند کیا جاسکے اور ٹرمجانشر کا کلام ہے۔

حفرت أمام الوصيفري عويت لزان .

یزیدن کیت کتے ہیں کہ ایک دات نا زعشار میں بھی ہی حسین مو ذن نے مور و اوا زلزلت افادش بڑھی۔ امام ہو صیفہ بھی مقتر دیل ہیں تھے میں جب نا زلوی مرحکی اور تفکوانہ قریس نے دکھی کہ امام الجمنیفہ امھی ہیٹھے موسئے میں اور تنفلانہ سانس بعر دہے میں میں نے خیال کیا کہ اس تفکر کی حالت میں آپ کا دل بیری طرف شنول میر کو اکھڑ نہوائے۔ اسلئے شاہب کریں حلاحا ہوں میں میں جو بالکیا۔ اور جراغ حس میں تقور اما سی کہا اس طرح حب جو اور اس میں موسلے برس بھر ماز کے لئے سے دکھیا کہ آپ املی کھڑے میں اور اپنی لرفی کا حضرت فضیل بن حیاض پرقراک کا اثر، حضرت فضیل بن عیاض لفت هائیین بیرے ایک نهایت مشور زرگ اور با کمال صوفی گزرے میں - ان کے اسلام لئے کا واقد ویں لکھا ہے کہ وہ ڈاکہ زنی میں شہور تھے ۔ اورایک تورت ہے اُن کوشش میں تقار ڈاکہ کا مال اس کو دیا کہ تے تھے ۔ ایک دفھ ڈاکہ کے لئے ایک قافل پر گئے ۔ وہاں ایک فض قراک پڑم اِتفا تھی کر سننے گئے رجب اس ایت پر بہو سنے ۔

حجياه قت نبين ببونجاا يان والإن المرياب للذين امناه تختع تُلُونُهُمْ لِإِلْكِمِ اللَّهِ كوكو كواوي أن كے دل الم كى ياد كرف الداس كرف وَمَانِزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا بوح عارا اوران لوكون يَكُونُوْ اَكَالَٰلِيٰهِ إِنَّ أَوْتُوْ ا كالماز برجائي الميالي بيالا لكنت فنبل فطال عليم الَامَلُ نَقَسْتَ قُلُو بُهُمُ دى كى . كىران برلبا زاز كرر كى قرأن كادل مخت بوتخ كَلَتْ أَيْرٌ عَنِيْهُمْ فَلْمِقْنَ أَنْ اوران بی سے بہت سے (طريق ١٥٥٠٠)

نافران میں۔
حضة تغیبل دیا دوادی ماکردو رائے گے اور اپنی حالت
برانتها درج نا وم ہوئے۔ اور تا م خافات سے قبر کرکے فوراً
ایمان نے ائے۔ باتی زرگی انتها درج کے ذبہ واطاعت میں گو ایکا
قران یا کہ کی تلاوت من کرا کی ہیو دی کا قبول سلام
علاقہ تو بھی ایک زردست ها المقے۔ گر کر ہی الصورت تے
ایک و فوا کی ہیودی ہا کم سے ان کا ایک ہمینہ کر مناظو ہوارا
ہیودی عالم نے علامہ کی بین کردہ ولیل کو تعلیم زکیا۔ ایک دور
میں ہیودی عالم علام تو شبی کے پاس ایسے وقت آیا جبکہ وہ قران
میں ہیودی عالم علام تو شبی کے پاس ایسے وقت آیا جبکہ وہ قران
میں ہیودی عالم علام تو شبی کے پاس ایسے وقت آیا جبکہ وہ قران
میں ہیودی عالم دور ان عالم قران عربے دی ہا کم دروا ذری کے پاس کھڑا

علىش

کی کہت پر بہدنج قوانے لئے اور تمام موس مود و عورت کے لئے رہمت کا سوال کرتے ۔ اور فغاب کی اُسٹ برعام موس مردد عورت کے کئے غدا سے نیاہ ملکتے ۔

عبداللهن خطارك إس ايتض في بعا. المدين عبم عها دي ف في في الم المراد ل كي في دوف عيم إ

ہادماُن کے اور ہے اللایش ہیں۔

عضة عبدالله يس كردون كل بحكايت كرف والاباين كة اب كرميد في الركيا كرياح إجان تن مع مبدا بوكلى ريوره والم

کوفرے ہوئے۔ عامرین نے کہا ۱۰ ہے اُسّاد مجھائے۔ جاب دیاس اُسِت کی میپٹ بھے دیٹنے ہے اُزر کے موتے ہے صفرت جنری کے مانے کسی نے بڑھا ان فلنا قلنا جگ وان اس فداگر ہم کتے ہیں ، تیری موسے فعلتا بتو فیقات فاین کتے ہیں ، اورا کو ہم کرتے ہیں تو فعلتا بتو فیقات فاین کتے ہیں ، اورا کو ہم کرتے ہیں تو الفق ل والفعل تیری مدے کرتے ہیں بہول اور فلک کہال ہے۔

حفرت تبلی ئے ، کرے کوئی نے آپ کے سائے پڑھا۔ واذ کو در اللہ افرانسدیت اور یا دکرائے برورد کا رکومب تو بول جائے۔

مناع برساكيكتين كرايد وتت مي ضاكا كلام ريمتا

کوبراے ہوئے سورہ زاوال کے مضون کو پیش لظار کھے ہوئے جہاب ای میں ان الفاظ ہے لفرع کر دہمیں بامن پیجی ی مشقال در تھ اے اللہ توجو برخض کو اسکی ذروح خبر خبر اور یامن پیجی تی قال نیکی کے مراح برادی اور اے اللہ در تی شخص ش المجوال خوان توجو برخض کو اکی رائی کے مراح عبد لاق من المنادد مما بقر بسرام سرام سکا اپنے نوان بدے کو

منهامن المتناع دادخله در فرخ عنیاه و عادر زان فی سعتد متاث بالیوں عجد وزخ کے قریب دی

مِي الكوائِي رَحْت كَ فَرَاتَى مِي الْجَائِي رَحْت كَ فَرَاتَى مِي الْجَائِي رَحْت كَ فَرَاتَى مِي الْجَائِي ف يزيرِ مِن كَي مِن كَي مِن كَمِي مِن عَصِيح كَى اوْالْ تَكَى اوْرَاقِي الْمُرْالِلَّ مُمَّادًا مِنْ الْمُورِ الْمُن مِن الْمُرْالِلَّ مِهَا وَ اَبِ مِجْمِت كَفْ كُوكُومِ جِلْنَ لِينَ عِدَالِينَ مِن مِي الْمُرْالِلُ مِهَا وَ اَبِ مِجْمِت كَفْ كُوكُومِ جِلْنَ لِينَ عِدَالِينَ مِن مِي الْمُرْالِينَ الْمُن مُعِيالَ فَي عَلْمَ اللّهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ مُنْ اللّهِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ

مِی نے کہا: ' یُں نے تومیع کی افران مجی کہ دی: اینے فرایا: ' تو نے جو کھر کھاہے اُسے جیبائے رکبیو' بھراپ نے دور کھت نماز رہمی اور ای اُول نب کے وضوے نماز فجراد اک -حضرت امام شاخی کا عشق قرآن:

حفرت الأم تنافئ في في ما كالم من قرآن كيم خط كياتها.
ادر مهنية للاوت كرف ديت تقر خاصكر رمضان شرفين مي من طرح مخار كرّت كرق تقر اوى طرح الماوت عجابت كيا كرت جبانج ايك ن رات مي دوقرآن اور مارك ومضان إر مما لوقراً ن حم كيا كرتے تقر عبًا وات كے وقت بهت عبادت كيا كرتے تقر اور خارتي مي بهت جا قرات پُرها كرتے .

معین بن علی دابی کے اس کرمیں امام شافعی کے ہاں آئی ن کار دا ، اور آپ کے ہاں ہی تو ا رہا ، آپ دان کا تیسرا صدیمے فتے اور خاز بڑھتے اور ہر رکعت میں بچاس آیتیں بڑھتے اور دخت

69

اسط نبد قرابات بارضرا إمير اللم مي اوسف كے تعاليوں سے زباده موں اور قوكرم مي اوسف سے زياده ہے بمير سما تقده وكر جوارسف نے اپنے جاكار تحاليوں سے كيات

ابی اوتی بن ازارہ فررگ صحابوں میں ہے ہوئے میں اللہ ان سے راضی مور لوگوں کی ایات کیا کرتے ۔ ایک دخو ایک آپ پڑھی قر اتنا از مواکر لغوہ مارا اور صال ویدی ۔ الوجھر البین سے ہوئے ہیں جفرے صالح مرک نے ان کے پس ایک پڑھی قروہ بخود موکر دنیا ہے کئے کو گئے۔

مورویا ہے دی رہے۔ حضرت اراہیم تخفی روارت کرتے ہیں کریں کو فرکے ایک اُوں میں جاراتھارا کی ورٹ کو نمازیں کوڑے دکھا نہ کی کی تشایا اس پی طاہر تھیں۔ بیان کہ کہ وہ نماز سے فارغ ہوئی تیمرک کے طور پرمیں نے اسکوسلا مرکیا بھی سے پڑھیا قران جا تاہے۔ میں فیجا ہ و اجابتا ہوں بہتے لگی کوئی آیت پڑھو میں نے ایت بڑھی سن کہ ایک آواز محالی اور ویوار کے استقبال سکے لئے جان کو بیتے ویا۔ ایک آواز محالی اور ویوار کے استقبال سکے لئے جان کو بیتے ویا۔ جوان کو بی نے دکھی اسحت کو دوری سنے ہوئے ایک کوئی نے سر بر بر کھڑا ہوا تھا۔ بھے کہا اے احمر : وقت پر کیاہے کی کوئی کے سر بر جائے تا کہ جان دوں کوئی آیت بڑھو۔ خدا و دفعالی اس ایت

کومیری زبان برلایا ۔ * ترجمہ تحقیقی حنبوں نے کہا کہ ہارا پرورد کا رائشہ جس اس پڑاہت قدم رہے ۔ سن کر کہا ، اے احرا افراکی تئم کو نے دیمی ایت پڑھیاہے ، ج فرشتہ اس وقت میرے باس پڑھتا تھا ۔ یہ کہا اور اسی وقت جان کومذا کے جوالے کر دیا ۔

مالک بن دنیار نے ایک ات اس ایت کو بڑھ پڑھ کوشے کو ہ ترحمہ : کیا خیال کھتے ہیں جنبوں نے کمانی ہیں برانیان ۔ د باق برحمہ

فنی چیز برقع دلفضان سے طاقت المیں دفعتا : دورددرہے تے اور نعرہ ارتے تے بہاں کہ کرمیں نے مجما کو دنیا ہے گوزگئے میں نے کہانچ ! یہ کیا حالہے ؛ جواب دیا کہ گیارہ سال ہو میں کرمیرا ور دہیا تک ہونچاہے اور اس حکمہ سے اگے میں نہیں گوزمکتا .

ابدالعیاس کے ی نے دِعیاکہ آب بردوز کتا قرآن بڑھتے ہیں جاب دیا کہ اس سے بہارات دان میں دوختم کرتا تھا اور اب جودہ ل جواب دیا کہ اس سے بہارات دان میں دوختم کرتا تھا اور اب جودہ ل جوٹ کہ امجی مورو الفال میں آئ مینچا ہوں۔

ا بدائد استصاب في ابك قارى تراك را الأصفى كوكها دادى الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري ا

و ترجمہ اے عزیر (کما دِسف کے نوائیوں نے) بہنچی ہم کو اور ہارے گھر دالوں کو سختی اور لائے ہم فو نجی حقیر ہ محرکہ ایر مور پڑھا :

- ترجمه کمها دیما دران دِرسن نے) اگراس نے دہائیں ا چری کی ہے لیس تفقیق اس سے بیلے اس کے حقیق مجا کی نے بھی چری کی تقی ا

ا منوں فرم رام کو کھا تھا: اس کے دل مرکز کو کی سرزنش نہیں اللہ تم کو شخشے اور وہ کام رحم کرنے والوں سے ترارحم کرنے واقا ہے:

مفتى محرّ شفيع صنا ولوبندى ا

وسلور ملكنت وآن كى روشى ميں

برایت ارب اسین در متور ملکت کے اصول بھی میں قانون کے
تام افواع واصناف بھی ، اصلاح اعال اول خلاق کے سفے
برات ایس بھی عبادت گذاری کے طریقے بھی ۔ تیرن و معاشرت کے
برترین اصولوں کی تعلیم بھی ہے ، خلوت و جلوت کے آ داب بھی ا عالم ادواح عالم عضر کی بیدایش اجرام خلکید اور نخوم و توات و
بیارات اور اصول طب کے متعلق اہم معلومات بھی اور مارت اقوام
والی بھی ۔

کین اسکا حکیان اسلوب انسانی تصابیت بالله ند اسکونن ارت کی کتاب یا کوئی تفته فاول که اجاسکته نه فن طب کاقرا اوین به زفن نجوم با الله و ریاضی کا عجوعه کدسکتے میں نہ کوئی مرتب دستوروقا نون ، وہ ایک عمیب وغریب نظام حیات اور سخہ شفاد ہے جبکا ایک ایک لفظ دلکی گھرائی میں اور ایا اور ایٹا اثر

وہ یاد کرنے اور الاوت کرنے کے نے انیا اسان ہے کہ یائے
برس کا بچہ در احفظ کرسک ہے۔ اور اسکے احکام دمواعظ انے ساوہ
بیرایہ میں برس کو مغمولی تھے، کا آدمی تھی اور ٹی کوشش کرکے تھے دسکہ ہے
ساتھ ہی اس کے تضمرات وغواعض اسے عمیق میں کہ مجدہ سوسال
کی طویل درت میں لا اکو س علمائے است نے اپنی ویوی تحرین اس کی

دستوراورفا نون میں فرق تبل ایج کرایات متعلقہ دستور کی تفییر بیٹ کیجائے ضرور کا

منام من اب که دستور اور قانون میں قرن واضح کردیاجائے۔ کیوکر غرافک اس سے واقف انہیں میں لکہ دونوں بینے وں کوایک سیجنے بیں اور اسکی وجہ سے طرح واضح النکالات بی انجھ جاتے ہیں ۔ د مشاقی دیام ہے نظام حکم ان اور حکومت کے بیادی امروں کا کھی سلطنت کو حس طرح جلا یاجائے ۔ اسکی دفعات س خرج کی دی بین شکا اقتدارا علی کس کا ہے صدر ملکت کاعز ل و ضب کس کے اختیار میں ہے ۔ اس کا تقررکن اصول پر کیاجائے معد کے اوصاف کیا ہوں ؟ اس کے والفن کیا موں ؛ طرحکوت بالیانی میاصدارتی شخصی ہویا جمہودی ؟ قانون سازی کا اختیار کس کو ہو

ورکن مصول و شرا کطیر وغیر دانک. آورقانون ملک کے متعبہ جاتی نظام اور اس کی تعنیہ لات سے مقلق مجرا ہے ۔ اس سے معلوم موگیا کر دستور قانون سے مالکل کی مختلف مجرا ہے ۔

دوسری ایک اِت اور مجد لینا ضروری ہے وہ یا کہ قرآن تجیر ج م اُقدام عالم کے لئے ، تنام سنجہائے زندگی کے واسط ایک کمل ا تقاه معلوم کرنے میں گڑائی گرز ایک کلا این اپنی فیم دفراست اور عزرة ترب کے دوافق ہر شخص نے صقہ بالا ورقباست تک باتد ہیں گریمی دہ میدان ہے حبیب امرکتاب اللہ دومروں ہے متاز ہوئے جاگر بنیں ہر سلمان کائن امیں ساوی ہے "کیونکہ ہیاں جاگر کو موال ذکھی مواہے نہ موسکتاہے ۔ باشہ می قوسب کا ہے گوالیا ہی موال ذکھی مواہے نہ موسکتاہے ۔ باشہ می قوسب کا ہے گوالیا ہی موال ذکھی مواہے نہ موسکتاہے ۔ باشہ می قوسب کا ہے گوالیا ہی مول کا کائی ہے گوائی کو صال وہی کرتے ہیں جواس کے شرافط کو لوا کو ہوئے یہ نہیں کہ رسکتا کہ بھے دا لاجا بل مغیر کسی تعلیم و مملاح یہ مالی ہی وہ کو گی جنوں نے قرآن کو مجھنے کے لئے عمر کے بچاس مال ہیں ہی وہ کو گر جنوں نے قرآن کو مجھنے کے لئے عمر کے بچاس مال ہیں ہی وہ کو گر جنوں نے قرآن کو مجھنے کے لئے عمر کے بچاس مال ہیں ایسا ہی بھتے ہیں جسے ام رس قرآن و منت بن کی عمرین ای سیان کی میادت ہی گوری میں۔

اس آمبیدے آپ نے تھے لیا ہوگا کہ قرآن کریم اِس دانہ کورہ اُس دسائیری طرح کوئی دفعات پڑتئی مرتب دستور کی کشاب آمیں ایس اسی دستری سائل بھی مختلف سور قول کی تختلف آئیوں میں گجرے ہوئے ہیں، میں اس وقت دستوری سائل سے سخلف آئیت کو اہلحا فائر میں قرآن اس طرح بیان کردا موں کہ دہ کسی قدر دستوری ترتیب سے قریب ہوجائے۔ اور یو طاہرے کہ اس وقت میں لفائحی ممل دشور گئی تدوین آمیں۔ بلکہ مون اُس دفعات دستورا سلامی اور اسکی اوری دفات قرآن مجدے تامید میں۔ ممل دستورا سلامی اور اسکی اوری دفات قرآن مجدے تامید میں۔ ممل دستورا سلامی اور اسکی اوری دفات وعلی تشریحات و تعلیمات کو سائٹ لاک اِسانی کیا حاسک ہے۔ کیو کو وعلی تشریحات و تعلیمات کو سائٹ لاک اِسانی کیا حاسک ہے۔ کیو کو دین کے کا مرسائل کا ماض اسکی گئی بالٹ داور بسنت درمول الٹو سطے الٹر علیہ دسلم کی ہیں ، والٹر آلوئی و العین

حكورت اعرض مقاص

ور العن اتمام باشندگان ولک کوهدل واعتدال رقائم کرنا (ب) مملکت سے وافلی اور طاری فقنه وفسیاد کو درفع کرنار (ج) مسلما نوں کے لئے آفامت نماز اوراد ائے زکواۃ کا انتظام (ح) لوگوں کو بھبلائیوں ہرا کا دوکر نے اور مرا بیوں ہے دوکے

) کوون و سبارون با ۱۱ روور سے درباروں۔ کا انتظام .

الت منها و المقام . الت منها و القد الذه المنها و المنها و الته المراف الم المنها و النها المنها و النها المنها و النها المنها درم ورم بوجانا ای فی که الیا به کودین اور حکومت دوجر دال نے بی " اور کا کار میں بلط نے کماری مقرر فتاند مون کا کردوکن

ادری کرحکومت و سلطنت کاانم مقصد فقندون ادکو دو کون ہے اسٹے عادة اللّٰہ میں جاری ہے کہ حکومت و سلطنت بھی اوقات کفرکے ساتھ توجع ہوجاتی ہے لیکن ظلم و ضادر کے ساتی جو کر ہنسیں ریسکہ

ای کے ذشتوں نے السان کی خلافت و حکومت کی تی جو دھا گاہ حق تعالیٰ میں میٹن کی دہ یہ نہ فقی کہ السان کھر و مبت رہتی کرے گا۔ الکہ یہ کہا گیا کہ وہ فساد دخو نرزی کوے گا۔ کیووکہ کھر و شرک اپنی ذات میں اگرچ فسیاد دخونرزی سے مزاج مہے بمیل نظم عملت کے کا ایک

ف ادونو ل دری اضد بے ۔

ایش مرا دالد بن ان مان القائم ترجم بر لوگ ایے میں کا از بران الفقائم ترجم بر لوگ ایے میں کا از بران فی الدون الذی القائم الفقائم کو دنیا میں مکون دریں تو یوگ و الفقائم الفقائم ترین خارا درا ماکرین تولاق .

و نقون محت المناکر و بدای عالمت بر اور برے کا موں سے منع کریں ۔

الا من می دھر آ ب میں داخی ما واقع طور یو دنیا کی مطلبت دنے کی وض دکوده میا کا موں سے منع کریں ۔

میا کام بنا الے بی برادی افاحت . ذکا تا کا انتظام الم می کا موں کی کا موں کا موں کی کا موں کا موں کا موں کا موں کا موں کی کا موں کا م

طرز حکومت

و صدم المحقق من الدر العلين هـ . زين كي حكوت بن أدم ما كم حققي من الدر العلين هـ . زين كي حكوت بن أدم كولطورا ما نت ونيابت مبر دكا جاتى هـ . قرأن كريم كما إن فيل امبر شاد مي . اس آمیت میرا نبیارعلیم النسلام جوزمین براک کی خلافت کے

وی اور نظر دسیاست ماک کے در دار بیریان کود و جیزین عطافہ ا

: ذکر ہے ۔ ایک کا بہجو مطابق و معاوے کے اصول جو چی دہ نمائی

یے دوائی ہے ۔ دوسرے میزان جو ان اسول کو علی حامر بیزانے والے

: النح و درسائل کا نام ہے ۔ اللہ تعالیٰ نے ادی ترا زوجی اتاری

خرای اجرام ہے میں اور علی ترا زوجی ہے حقل لیم کھتے میں اور

مناتی ترا زوجی ہے صفت مدل والصاف کہ اجابہ اور سب تری

ترا ذو دین تن ہے جو خالق و مخلوق کے حوق کا تھے کہ تھیک تھید

ترا ذو دین تن ہے جو خالق و مخلوق کے حوق کا تھیک تھیک تھید

امسلام) اور اجراف و احترال برقائم ہوجائیں۔

امسلام) اور اجراف و احترال برقائم ہوجائیں۔

امسلام) اور اجراف و احترال برقائم ہوجائیں۔

السلام) اور اجراف و احترال برقائم ہوجائیں۔

ایت البراء و قَتَلَ دادُدُ و المُنافِ المُنافِق المُنافِق

روح المعانى بي بي المعالى بي بي المعانى بي بي المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى والمعالمة المعالمة المعالى المعالى والمعالمة المعالمة المعالمة

حكوت وتلطنت قائم كردى كرف اوزموا

اعكوانق جكما لتدني اثارا بِمَا أَنْزَلَ اللهُ قَاوَلْتِكَ مودى لوگ كا فريرا . هُمُ الْكَأْفِرِيلْتَ إِ اور حول في حكم ذكر اس ك ٱتِ٩٠ وَمَنْ لَمْ يَجِعُكُمُ موافق جركالسف الارامودي بَاأُنْزَلَ اللهُ فَأُولِكِكَ وك ظالم بي. هُمُ الشَّلِمُونَ ألي منزارة من لمير وجد اور فوك في حكم ذكات ال موانق حوكه ازل كيا المدفيهو يَخُكُمُ بِيَا أَنْزِلَ اللَّهُ تَاوْلَيْكَ عُمُ الْقَاسِقُونَ وَبِي الْكَمِي افران -معنى يبي كرالندك ازل كفي موك احكام سح تحف اعقادا طورينا انت كرے كان كوت وضيح نانے ده كافرے اور حاعقالا

ان تیزن آتیون یوه وان بان یا اختیاری گیا ہے کہ جو مخص مذاکے نازل کردہ احکام کے طات کا کرے دہ کا فرقاس ظالم ہے فرست طور پر یغییں فرمایا کہ ایسا قانون جو اللہ نے نازل بنب کیا اعظم اوا نی نیمیا کرنے والے کا فرظالہ فائس ہیں۔ آمیں اکست یہ ہے کم من آمو ہیں اللہ تھا کہ اوا سطر رسول کوئی کا خال فیس فرمایا۔ اسنے ابنے معالمات میں انسانی قالون سازی کی تجامش دیری۔ ویلی اسنے جب معالمات میں اللہ تھا بی انسانی تا اول فرادیا گاسی تیکان کوئی قانون ازل فرادیا گاسی تیکان کوئی قانون ازل فرادیا گاسی تیکان کوئی قانون قانون ازل فرادیا گاسی تیکان کوئی قانون قانون ایک کیکان کوئی قانون تا دیل فرادیا گاسی تیکان کوئی قانون قانون تا دیل فرادیا گاسی تیکان کوئی قانون تا دیل کوئی تا کوئی تا دیل کوئی تا دیل کوئی تا دیل کوئی تا دیل کوئی تا کوئی تا کوئی تا کوئی تا دیل کوئی تا کوئ

لحديق انفكما وجوعلا بضاراس كحظات دين وفطالم اور

افرمان مير.

کیکن جن ما لات میں اللہ تفائے با واسط یا بواسط رول کوئی قالون نا زل ہی ہنیں ٹر ایا۔ واپ انسان کو ختیارے کہ انچ لک ٹیا زا دراحول کے تفقیات برنظر کرکے انجی شورے سے حبیبا جا جی قالون نبالیں۔ اس خاص عنوان کے ذریع تعبور کو وائر ہ مباحات کا ایک وہینع میدان ویرا گیا جین بی اپنی مرضی کے دوائن قالون ازی کرسکتے میں۔ میں ہے۔ این خیا علی ترجمہ (الدُّ تَعَالَیٰ اَحْمِیہ اللهِ عَلَیْ ترجمہ (الدُّ تَعَالَیٰ اَحْمِلِیہ اللهُ ال

اکتفاکیاگیا۔
وقعیم اسلامی ملکت میں گاب دست کے خلاف کوئی قانون زہی موسک ہے دائی میں کاب دست کے خلاف کوئی قانون زہی موسک ہے دائی میں گئی ہے ۔ ان کاب دست کے خلاف کوئی انتقادی کوئی انتقادی کوئی مورہ مارہ دیں تین آلات قریب قریب ہیں ۔

موره مائره ارهٔ وین تین آیات قریب قریب میں . آیت منبر او من لَمَدِ بِحَالَمُ مَنْ مَرِيبِهِ اور جِوَلَىٰ حَكَمَ مَرَكِ اِنَ كُنُدُّهُ وَمِنِينَ تَن بِاللهِ مَعْلَى اخْتَلَانَ بِهِ اِنْ وَالْكُو وَالْبُوْ مِلْ لِأَنْ مِن اللهِ مِن اللهِ وَالْكُواللَّا وَلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ تَمَاللُّهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ وَالْمُوالِمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

آبت مي اولي آلام كالفظ الني مفوم لنوى كما عباست مراس جاعت كوف الم آلام كالفظ الني فوم كا بال اوراجتما فظام موروه علما بهي بوسكة مي را ورحكام وأمرا دمي رمحار و آلوبين كا إلى جاعت في السريكة اولى الامر ليحتكام مي كا مراوم و آلوبين في الماريخ اولى الامر ليحتكام مي كا مراوم و آليا بال كا واحت في السري واحت و المناز ورمول كر حوال و كرا كا مطلب المسريك واجتمع والمنين و كما المنه ورمول كر حوال التر صلات ملك والمنين و كما كرا بدالة اورمنت رمول التر صلا التر الماريك على هورت تمام في المنيك كرا بدالة اورمنت رمول التر على المرين كل بدائت كر في المركة كا مراي كل بدائت كر في المركة كا مراين كل بدائت كر في المركة كو المركة كا المركة كا المركة كا المركة كا المركة كا المركة كل المركة كرا ا

وفعده

(الهن) فارتمكوت مجهوری شورای بوگار (ب) امیرملکت کاعزل دنفسی جمبور کے اختیاری موگاجسکو دوانیخ نایندول (الاحل وعقد) کے ذریعے استعال کور گے م

نِرْ بورهُ حشركِ أَتِ: وَمَا اَتَا كُمُوالِ سِّوْلَ فَخُذُةً ترجمه بودے ثم كوربول مو عَمَا نَهَا كُمْرْعَنْدُ فَافْتَهَ فَا عَمَا نَهَا كُمْرْعَنْدُ فَافْتَهَ فَا جَوْرُدو "

س معنوم مواكد نواسط ديول جواحكام بيج حائي دونجي الأزل الذكي عمر مي بير واسلنے كتاب ياسنت ديول كے خلاف قانون آوالو فسارى من عرب

قرآن كريم من اس صغرت كى اور هي البت سى آيات بي سب كے نقل كرنے كى خرورت اللي ،

وسه المركبي قانون كم متعلق عوام اور حكام من اختلاف مورده وافق شرع . قرامكافيصا كتاب المداورست وافق شرع . قرامكافيصا كتاب المداورست ورول الذرك طرت رجوع كرك كياجائيكا جس كي على عورت امرين شريت كن متعل كوافرى فيصل قرار دنياب يرخواه امرين شريت كاكونى متعل كوافرى فيصل قرار دنياب يرخواه امرين شريت كاكونى متعل فورد نبا ياجائ واليس عضرات كو المبلى مي إهدالت مي لياجائ والن مي مسرح معورت خطرات ما ياك جي جائ المكوافي المقارك المكوافي المناسك المكوافي المرابع المكوافي المناسك المكورة المتعارك المكورة المتعاركة المكاركة المكورة المتعاركة المكاركة المكا

پیل آیت میں بہلایا گیا ہے کوسل اول کے کام سورہ سے

ہزاجا ہیے۔ نبی کریم صطالتہ علیہ و کم کی گفرت سے طاہر ہے کہ

کواس سے مرادہ مات اور میں بعولی کا دول کومٹورہ پر دوقت و کھنا

نعنول بھی ہے اور دوت کلیف تھی ۔ اور دہات اُور کی سامی امرہ کا کمرار ہے لینی اور

ام دہ کام میں میں پر تست کی احتماعی زندگی کا مرار ہے لینی اور

مسلطنت جہلی ایم الاہور ایر ملکت کا عزل ونصب ہے ۔

دوتری آیت میں آخفرت ملی اللہ علیہ کوسی اُر کام سے شورہ

مینے کا حکم ہے۔ آپ وج وی اللی اگر جاس کے مختاع شاخے کمر

مینے کا حکم ہے۔ آپ وجی اس کا امرفر مایا گیا۔ جہانچ آپ کا کل

مینے اس پر دیا۔ اور آپ کے بی پر منت جاری مونی اور خلافت

رانده کی وبنیادی شوری برقائم تھی .

اقی دمی شوری گی تفسیلات کو بس شوری دائم بلی کس مل مرتب کیجائے ارکان شوری ایسان تلاف مرقو فیصله کترت دائے ہے کیا جائے یا امیر کی صوا بدید یور دیفنی بلات دسول کریم کے ارتبادات تعالی سے ارتبادات تعالی سے نامت میں جہاں وقت موضوع بیان سے نامج میں جہاں وقت موضوع بیان سے نامج میں ممل دستوری کو نام کو نا

لاحده اسمبر معرفی این می می ادبی طرز مکومت اسلام مکومت کے مراج اور اُصول سے ترب رہے .

البِت أَمْرُوا بِهَا دَاؤُدُ إِنَّا الْآلِينِ رَمِنَ الْحَالَةِ الْوَالِمِ الْوَالِمِ الْوَالِمِ الْوَالِمِ الْمِن الْمَالِيةِ الْمَالِمِ الْمِن الْمَالِيةِ الْمَالِمِ الْمُلْكِلِينَ اللَّالَةِ فَيْنَ النَّالِينَ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْلِهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْلِهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْلِهُ الللْلِهُ الللْلِهُ الللِهُ الللِهُ الللِهُ الللِهُ الللِهُ اللَّهُ الللِهُ الللِهُ الللْلِلْمُ الللْلِهُ الللْمُعِلَمُ الللِهُ اللْمُوالِي الللِهُ

اس آمیت مین محکم و فیصله کی ذمه داری خلیدهٔ و تن (المیلون) ا

برڈائی کئی ہے۔ اور ظاہرے کہ پارلیجانی طرز میں اہر کلکت برکوئی
امیں ذمہ داری عالیہ بیں ہوتی ۔ یہ مرت صدارتی طرز میں ہوسکتی علاہ ہ ادبین مرکع کے علاہ ہ ادبین مرکع کے اور موجدہ و زیامی اسلامی ریاست کے اور الا مرکاملے ہوئی ایر طاہد اللہ مرکاملے ہوئی ایر طاہد اور اقتدام اور اقتدام کی مدر طارح دیں و طابت امر اور اقتدام کی مدر مرکت کی شرط ملا مہل ہے۔ مرکب کے سلمان ہوئے کی شرط ملا مہل ہے۔ مرکب کے کہ اسیس صدر مرکت بھی ایک خات کی خرج ہا ہے کہ اسیس صدر مرکت بھی ایک خات کی خرج ہا ہوئی ایر میک کے کہ اسیس صدر مرکت بھی ایر کہان ہی ہے۔ اس کے کہ اسیس صدر مرکت بھی ایر کہان ہی ہوئی ایر میک کے کہ اسیس صدر مرکب بھی ایر کہان ہی کہا کہ جات ہی اور اور ان کہ کہان ہی کہا کہ کہان کے دائیں اس کے کہ اسیس صدر مرکب ترج ہا ہوئی اور کو کو ت اس کے کہان ہوئی اور کو کو ت اس کے کہان کہا کہ اور اور ان ان کر زاحم کا ورشوار ہے۔ اسائے بعی صدارتی طرز حکومت ہوئی اسلام سے قریب ترہے ۔

حكورت فرائض

و تعدیم کے ---ہرگاہ کو کوئنت کے تمام جمدے تمام اموال وخزائن حکام
کے ہاتھ میں بطورا مائٹ میں۔ وہ ان کے مالک و مختار نہیں اوران
المنزل کے اہل وستی تہور توام (باشدگان ملکت) میں المنے حکومت
کی ذر داری ہے کہ

(اللهن) الن المانوں كر متعنين كو تعنين و لائن كركے بينيا ئے . دهب) مرا انت اس كر متى كو بينيا ئے مير متى كے قبصنہ دهب) مرا انت اس كر متى كو بينيا ئے مير متى كے قبصنہ ا

رفته ٨٠ ـــــــ

مغدات کا فیصلہ الا تیاز ذرب ورنگ ونسل ووطن ور سے انصاف کے مائند کرے .

وقعه ٩

النساق معت مزاجا سيئه واصحاب معالمه سي كمن فسم كامراومنه

نولن في جددة لوب المرمنان المن معت المنت الدولان في معت المنت الدولان في معت المنت المندول في من من من من من م

ان قام ارتادات سے معلوم مها کوس طرح مالی افت ایک افات به ای طرح سی جزری درداری کسی تفسی بیفائر وه می افات به دانسی مختلف اقدام افات کی طرف اشاره کرسف کے لئے امانات تعبید نوج لا ایکیا ب داوراسی سے آیت فرکوره میں امانات کی آخیبر یک گئی ہے ۔۔

ان الاها تا نتجع امانت بيم الحقرق المتعلقة بلاهم من حقرق التعلقة بلاهم من حقرق التعلق وقل دوى ما يدل على التحويم المعرد والدارع على العرب والحب حقرة المي وابن مسعم والدارج بن عاذب وابن حين دا بي عبرا الله الدح المعانى عنى المات المت كرج به بوتام حقق واجبه كوعام اوران ل بعض المات كريما م مون العياد اورا الت كريمام مخاص البين معارك المربع واحت من قول مي وتشا ابن عباس ابي بن معارك الرخيار ابن عادب الإحبار الحيد المندوغيره .

دوری اِت ای اُست یی یی بی به کی امر که کاخطاب
عوام این طاب بی خال واردیا به اولین کوخواه می ایا
عوام این خلاب بی خال واردیا به اولین جفرات دارک خلاب
خاص حکام اور ملطنت کے دمد دارول کو قرار دیا به جفرت دیر بن
الم دخیره نے فاص حکام کے مخاطب بونے کو ترجی دی ہے جس کا قریب
سیم کہ ای ایت کا دو سراج مقدمات کے فیصلہ سے تعلق ہے اور یہ
طاب کو رفتدات کا فیصل عمام کاکام بنیں ۔ نیزاس کے المقابل
دور می ایت بالیق الآن بین المنواس شروع بوتی به جس کا
مخاطب عام دورین کام الله بیا المال برے و تقالی کا تعقدا ہے کہ بیل
ایت کا خالب ظام رکھام میں اور دوری کا عوام راسی الم خواری ایر المنازی المنواب

كرطفيل وغيره وطول زكرك ترم بربتك المدتعا لئ تركوا كما أيت برا: إنّ الله وَيَامُوكُمُ حكويتي والاحوق كأن الله المُعَالَّةُ وَالرَّهَا اللهِ إِلَى حقوق منجا ياكور ادر بر كاحرف كا أَعْلِهَا وَإِنَّا لَكُمُ تُمُّ نِكِينَا كالتعيدكيا كروتو صل والضاف كم إِلَيَّاسِ إَنْ يُحْكُمُنَّ مِالْعَدُ ماقة كياكرور بنيك التدتخاسط إِنَّ اللَّهُ مُنعِّا لِعُظِلُمُ مِدِاتَّ تم كوس إت كالفيعت كرتي بي الله كان منعانصار ده إن بت الجاب. فاشك (وزال الزوم) المدتعا لخاؤب كنتة بمدوب

دفدء ے دفدہ کرکے تام مفاین اس آیت سے ابت ہی ای موال بيان مي ان الله بالمركم ركافتيارك في الحارف مى الناره بى كدام وحكم مل يرمرون الدكاب، ونياك ايرونس ب ابوري ال عدفية المكور الصدك الفون اب موكيا-اس عيط يحمنا عكم لفظ امانات وليمينون ال كيا بياس يحس كستم كى المنتب وأقتاري وإن يرعوا أنت اسال كه يُري بي توكسي متركي إس خاطت كمه ني كعام أ. ليكن وبازان إلى المانت كامنوم إلى عيمت عام ب كى تخل كى کررا زوارنبا کرکوئی را زکھ دیا اُسکومبی صرت میں امات فرایا گیا ہے ارتادب المجالس والاهانة اى طرع مور ولي والدكو متوره دنيامي مديث مي الانت قرارد إيها كما الجازد يك جوات مفيد وصيح بوا محظات توره ديا فيات ب مديث مرب المستقار من ان يوني س كوني منوره ليام اعده واين بهاس كو ميج مشوره دیاجائے۔ ای افرومام کے احتیار سے دریت میں والے کیا ب لَا إِنَانَ لَنَ لَا إِمَا لَن الراحب مِي الات وارى الني ا ايان أبيس واور مي مسلم كى مديث ميرب وان الاهات

ظاہرے کو صفرت حہائ و حفرت علی و نمی درخوارت جارہے قیمت کی تنجی کے لئے زائمی ، الکہ جہدہ محامت کے واسط بھی ،اسی جہر^س كوفراك مي المانت تعبيرك عصاحب المانت كوواب ريني كي تفيّن كى كى جعلوم مواكر حكومت كے جمدے مع مانات ميں د إغل ہيں . ایت مرکوره کی تغییرا در میج مفهوم معلوم کرنے کے بعداس کے مضاين كاتخزيه كباحائة ونظام ملكت كميسلق أموره بيمتغاه ميستيم.

كونت كاتام الوال وفزائن إوجهد عاور تصبيحكام اواوا کے اتقیں مطورا است میں وہ ان کے الک و متی زمیں۔

(ب) يه اما تتي اگر چرڪام كے تبعد ميں ميں ليکن ان اما تو ليا ال اورستن كحيوا ورلوك مين طهوروعوام بي رحيبها كرنفظ الخا أغلها سے واضح ہے۔

لفظ إلى أهَيلها عديهي حلوم موا كرم تحق مرا انت كا ابل بنيس و لوكول كى صلاحيتيس مختلف بي رصافين المنت كا فرص م كرمراانت كم ال كوايياني اوراس كواينياش

أَنْ تُوَدُّوْ أَكُ المُوّلِ كِينِهِ فِي وَمِهِ وَأَرِي طَلِينِ أَلْ (حکام) پرڈانی مئی ہے ۔ یہ نہیں کو کوئی ستی درخواست اِسطالبہ ا کرا کئے قود برورلینی لوگوں کوائی الات وصول کرنے محریجا کے امينول كواليصال الأنت كي تفيّن ك تحى ب

اورتب كوالمت كابس كم حق الل كوبهنجا فالفن حكوت مِي وأخل مِوا توغير تقى ما الي كوديه نياخيانت بولى -

يخطاب خاص اولوا لامراحكام ات هذا الحظاب لولاة الأ كرب كروه حفافات رحمت كالمل النقيهم الرعابة الرعبية أتظام كير ادراً ل كوتفقياً وعلهم على موجب الدين وين الملام كايات رنائي الآ والشريعةروعدوامن ودلائة وليترالمناصيعيها براكاني لتاركاب كممر (رور مراكا بنه ه) مرت أن كر تتقين كوشيمايس

علاوه ازبي يخطاب خواه حكام كحسك تضوص موياعوام و حكام دونوں كوعام ونتال تھ يهرحال حكام دامراركا اس خلاكي شال موالب كازديك لماورتفن عليب.

خلاصه كلام يسبح أليناس انات سعرادتام ذمددارا اور حلي حقوق واحيالي يعن مي حميه لفرت حضرت ذير بن أمسلم مومت عهد على تبال بي.

آسيه كاشان زول عي اسي كامونه ب. كيونك أيت اس وقت ازل بولى حب كرفت كركاندا تضرت ملى المرعلية وسلم في ميت التبك قديم دران عنان بن طوش بسب الندكي تمني طلب فرمائي. اور دروازه كھول كرا نررتشرلفي ليجانيكا اراده كياراس وقت حيد حفرات مجوام حضرت الإخباس منا وحفرت على في يدر ووات كى كرس طرح وم كعير كاجمده مقايه اليني أب زمر كا انتظام) ييات ان كرسرونقا - اسحاطرت برعهدة حجابت دوراتي المحل ان ع ح الدكرويا في اورسية الله كي تني الن ع ميرد كرويات اميراميت مزكوره نازل موني من مين جهده محات اور درباني كوايك الانت قرارد ے کرصاحب المنت مین فتمال بناطور کوواس کرنے كاحكم أنحفرت ملى البُّه عليه وسلم كود يأكيا- اورحب بهيث التُدمَّرِ لعيْه جُ ا ذرائے فارغ مور کے توبہ آیت آپ کی زان رہی ۔ اوراس کے ارشاد كے مطابق اپنے تنی عثمان بناطو کو واپس فرمانی اورانهیں کو عده محات پر روار رکها.

ال بخرید کے دری مجنا اس موگیا کر آیت فرکورہ کے ابتدائی ایک جارہے دستور ملکت کی دفعات ولی تنابت موگئیں۔ ایک جارہے کا اقترارا علی صوت اللہ تعالی کامے جیسا کہ اِتَّ انتظم یاص کھڑ کے الفاظ نے ابت ہے۔

۱۰ ارای راست کا بیر ایمدنگی میتت ایک انب این کی میتیت به را سکے باقد میں جو کچہ سلطنت کے خزائن اجمدے اور مضیب میں دہ تطور ایا خت کے اس کے قبضہ میں میں دووان کا الک رفیس تبدیں۔

مدجوا انتیں مکومت کے مبردکی گئی میں اُن کے الب الینی مبل نے الی الک وستی جہورہ ام میں ر

حکام کی ذر داری ہے کہ عمدوں کی تقتیم میں ہر عمدہ کے الی و سخت کوخو تلائن کرے کوئی عمدہ کسی نا الی غیر سخت کو میرد نہ کرے عوام کے حقوق حوام کو بینجیا ناخو دحکومت کی ذر داری ہے . د زہوات وسطالیہ براوا نے حقوق کا مرار رکھنا اپ فرض میں کو تا ہی اور بہت سی اُتھا می خرا بیول کا موجب ہے۔ ایت میں الی اہم اُنھا ہے یہ

لَّا تَعْدُ فَيْ الْمِنْ مُهِينَ مُهِينَ مُعِينَ وَمِ كَلَ وَهُنَى وَلَضِ الْعَالَثُ عَظَالَتُ الْمِنَ الْعَالَثُ عَلَالُونَ الْمِنْ الْمَالِثُ عَظَالَتُ الْمُعْلَى الْمِنْ الْمَالِثُ عَلَالُمْ الْمِنْ الْمَالُونِ الْمُؤْدِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَالُونُ الْمُعْلَى الْمُؤْدُ الْمِنْ الْوَالِدُيْنِ وَالْمَ الْمِنْ الْمُعَالَى الْمُؤْدِ اللّهِ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّلْمُلْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الل

اورجیکی عدل وانصات کومکوست کے فرائفن میں وافل کیا گیا تو اہل معالم ہے اس پر کوئی معاومتہ (کورٹ خیس دغیرہ) لینا رفتوت وجرا م عظمرار جیسے کوئی مرکاری طازم اپنی ڈلو ال اداکر نے کے نئے اہل معالم ہے معاوضہ طلب کرے .

أيت كى مركورالصدر تعقبل مصداضع موكيا كدرستور ملكت كى دفيد ١٠٠٠ مرد ١٩ اسى ايك أيت مادهات امت موكئيس -

مؤرت کا دس بے کئی بانندہ ملک کی جائز اُ زادی کوسل دکرے جب تک اُس پر کوئی جوم نابت زم اور اُس کوصفا کی کا موقع زواجائے۔

المامرے كر طاانبات جرم كى شف كوسراونيا يا تيدكراول والصان كے طان ہے اور قرآن مجيد كى منيا را يات عدل والف خ كى تاكيد كے فئازل موئى ميں رفدكو الصدرا يات ميں سب سے بہلى است ميں نيز مور ادارى است ١١ ميں جي يوسفران گذركيا ہے۔ نيزار شادے ر

المَّنِيُّ الْمَالِيَّةِ الْكَانِيِّ تَرَجَدِداكِ ايان والوالله كَلَا اللهُ اللهُ كَا اللهُ اللهُ كَا اللهُ اللهُ

تنديد فان الفان الفال في ترين جزيك النال كوا ماده و ترين جزيك النال كوا ماده كرسكتي جي و بي كي و مثن و الفن و النال كوا ماده كرسكتي و بي كي و مثن و الفن و و مثن المراب كي مثن و مثن و مثن المراب كي و مثن و مثن

قران كريم في بارباس برنورد إسه كركوني خض كتنابى مرية ظالم، دماش كيول ترو . كراس كرحت مي المحاتظام اوان مراكت الفائل كيول ترو . كراس كرحت مي المحاتظام اوان موالت ناانصافي كي حينيلول سه واغداد زموت بائد

اسی وجه مصرت فاروق اخلی فی ارشا و فرایا و ملاله لا پی بینی دینی فی الدینه لاه الدیا کمی ولی و موطاوا ام الک) مختاب الشها دة منه منه مین مجدا اسلام می کسی آوی کو تیدز کیا

مائیگا جب کی اس مخاات عدول بینی نقد لوگوں کی تہادت جرم کا بت زہوجائے۔ اکمنانی شرح الزرقائی میں مدیم ہے؟

اس سے اب جواکر بھن البیس کی داپرسٹ بوٹسی کوقید بند
کیا جاسکتا جب کی اسپر باقاعدہ عدالت میں نقد اورقا لی احم
شہاد توں سے جم آبت ذکر واجلئے۔ اس کے دمتی ہمیں کو تم
فرم کو حراست میں ذکر واجلئے۔ اس کے دمتی ہمیں کو تم
فرم کو حراست میں ذکر واجلئے اوران کو کھاگی جائے کا موقع والم
فرم کا فی سے کہ حواست میں لینے کے بعداس کے جم کی تعیقات کی میں میں اس کے بیا اسکی خواست میں میں جائے اس کا جرم نامت کرتے ہیا اسکی جائے اس کا جرم نامت کرتے ہیا اسکی حالی ہمیں کیا جائے گئے قائد ور حدالی تا تعیقات تراست و کھٹا اس کے منابی بیاب کی جائے اس کا جرم نامی کے منابی کی جائے اس کو جائے اس کی جائے کی جائے اس کی جائے اس کی جائے کے جائے کی جائے کی جائے کی جائے کے کہ جائے کی جائ

ای وان اگر کوئی البیائجزم ہے کہ اس کے دم کے افتار ملک د متن کے سنے کوئی خطوہ ہے تواسکا بیان مدالت کے نبد کم۔ میں لیام اسکت ہے ۔ اور مقدمہ کی کا دروائی کولھیمیفہ ما ذرکھام انگ وقعہ الم

اسلامی حکومت کا نوش ہے کہ برسلمان بانٹرہ ملک کو خردہ دین سے واقف کرنے کا انتظام کرے .

ایت ما میای محاست کی خوش به تبلانی گئی ہے کا عدل دا عندال بیقائم ہوجائیں۔ اور ظاہر ہے کہ انتقام شرعیہ۔ واقینت کے بغیر لوگوں کا عدل واعتدال بیقائم دہنا مکن ہنیے اس لئے اس خوش کو فیراکرنے کے لئے ضروریات دین کی جبری ا دنے کا و بضیہ حکومت یرھائہ ہتے ہے۔

رسول کریم سط النه طیر و کلم نے خود برهنس نفیس اس خدر انجام دیا اور ارت او فرایا انجا دکیشت معطا میں معلم منا کا گیا موں ، دوسری کلم لبتیوں میں معلمین بھیجے کا میں معمول را۔ بجرت سے بہلے بھی حب دنیہ طیب میں کیے لوگ کمان ہوگئے ، آ انتخرت سے بہلے بھی وسلم نے معموب بن عمیر دنو کو اُس کی تعلیم کے ان دون آیوں یں کئے ہوئے معاہات کی یا بندی ب سبل نوں پر فرض کی گھی ہے ۔ اور مین طاہرے کہ جوغیر سلم محلی الای حکوت کے شہریں ہیں ، ان سے قولی یا علی طور پر اس کا معاہمہ مؤتا ہے کہ ان کی جان مال ' اُمرو کی خاطت کی جائے گی۔ رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کے ارش دات اس معالمہ میں ہنایت واضح اور موکد ہیں ۔ حدیث ہیں ہے ۔

من قتل معاهد المريح والمحة المعنة وان المجها يوجرهن مسيرة اربعين عامًا لله يون وشخص معام وتلك المريد المري

ا ورا کے مدیث میں آئفہ ت ملی الدعلیہ وسلم کا ارتاد اورا کے مدیث میں آئفہ ت ملی الدعلیہ وسلم کا ارتاد ہے کہ 'جوشی کسی معام رفظر کرے تیاست کے دورا کی طرف سے ظالم کی ٹافٹ بیردی کروں گائے

ر تعد ۱۹۱ - - - - المحدی قوم یا مک یا جاعت سے کرایا جائے اس کی بیری مارہ کی بیری مارہ کی بیری مارہ کی بیری مارہ کی بیری کا در مارہ کی سیا دلوری زموجائے ۔ یا اس محامرہ کی ابیا دلوری زموجائے ۔ یا اس محامرہ کی ابیا دلوری زموجائے ۔ یا اس محامرہ کی اتفاظ مورض مرد کے الباتے ۔

آیت سند جه ۱۹ و ۲۰ اس برن و می اور رسول کریم صلالته علیه دسلم نے اس کے مقلق سخت اکیدی احکام دیے ہیں ۔ ترفی ا اورا بوداؤر میں سلیم بن عام کی دوایت ہے کہ حضرت امیر ساوید وج این اسلام کارب سے بہلا درسہ درنیہ میں قائم فراویا۔ طلقائے نہ بن میں خبن صفرات کوصوب کا عالی نباکر بھیجنے تھے اُگ پر سراوں کوخرد ریات دین کی تعلیم کی ذر داری بھی موتی تھی۔ دفعہ موال ____ ملکت کے لئے لازم موناج ہئے کرسلمانوں میں سے خوانیا لی

يانسلى اوراسانى اوراسى قدم كودوسر عفراسلامى آصباً عبر كرف اورفت اسلاميه كاوحدت والتحكام كرف كوشش كرك نيت منبر 14 درهم الله مي وهذات محس في من قر مندكم من عيث ما وترجم الله مي وهذات محس في من كوبيداكيا هي تم مي دوكروه موسكة ايم ومن ايكا فر-بيت نبر و التنا المعن من من ترجم وبنيك سلمان باليس

إِخْقَ قُ مِن اللهِ الْقَالُمُ اللهِ اللهِ الْقَالُمُ اللهِ المُلْعِلْ اللهِ اللهِ المُلْعِلْ المُلْعِلْ اللهِ ال

ایت انبره ایس بلاد آگیا کر قوموں کی تعبیم ایان و کفر سے
این انبره ایس بلاد آگیا کر قوموں کی تعبیم ایان و کفر سے
این میں کوئی زبان بولتا ہو دوس آبس میں کھائی کھائی کیا
ایت نبرا ایس واضح کرداگیا کر خرافیائی اور قبائی اتبازات
ایت نبرا ایس واضح کرداگیا کر خرافیائی اور قبائی اتبازات
ایت نبرا دوس تھا دون کے لئے دکھے ہیں بھوت اور درجات
ایمتیم ان میادوں بر بہنیں موگی ادر زبان بناؤں برقومیت کی
مدت دحدائی موقوق ہے ۔

وفقہ مہا --الدی مکرت کا زمن ہے کرفیر کم باشنگان الک کی جا
الدی مکرت کا زمن ہے کرفیر کم باشنگان الک کی جا
ال آبروکی ای طرح حاطت کرے جس طرح سلمان کی کیجاتی ہے

4

آیت منبر ۱۷ - بیا آیتها الّذین اسایان والوا این عمدوییان امنت اوفی ایا الله تفقی و کولیرا کرو - است منبر ۱۷ و و الله این امانون ایت منبر ۱۷ و و الله این امانون این امانیون این امانیون این امانیون این امانیون این امانی اما

ان دونوں آیتوں میں کئے ہوئے معاہدات کی یا ندی ب سلمانوں پرفرض کی گئی ہے ، اور یہ ظاہر ہے کہ جوغیر سلم محلی لائ حکومت کے نتہر میں میں اُن سے قونی یا علی طور پراس کا معام ہ موتا ہے کہ ان کی حالتٰ مال 'آمرو کی خاطت کی حافظت کی حافظت کی حالتٰ گئا۔ رسول انڈ صلے الڈ علیہ دسلم کے ادث وات اس محالم میں ہنایت دانیج اور دوکہ ہیں ۔ صدرت میں ہے ،

من قتل معاهد المريح دائحة المجنة وان المجها يوجرهن مسيرة ادبعين عاماً المريح دائحة المجنة وان المجها يوجرهن مسيرة ادبعين عاماً المريخ من الموجدة المريخ ما الأداس كي خراب المريخ من المحضورة المريخ من المحضورة على الأعلم كا ارشاء

اورا یک مدیت میں آئفرت سلی الله علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ، جوشخص کسی موا مر رِنظلم کرے تیامت کے دونرا کی طرف سے علام کیٹلاٹ بیروی کروں گائٹ وقد میں م

بورما بروسی قوم یا فک یا جائت کرایا حائی آن کی ایجائت کرایا حائی آن کی ایجائت کے دایا حائی آن کی افراط کے ایک می اور ایک می افرائی کی می افرائی کی می افرائی کی می افرائی کی می اور دارائی کی می می دارائی کی دارائی کی می دارائی کی د

آیات مذرجہ ۱۹- و ۲۰ اس برت برمی اور رسول کریم صلاال طیر و طم نے اس کے متعلق سخت اکیدی احکام دیے ہیں ۔ تر متعل اورا اوداؤ دمیں سلیم بن عام کی دوایت ہے کے حضرت امیر معاوید دھا مے اِسلام کاب سے بہلا مرب مرنید میں قائم فراول طفائے ترین میں جن صفرات کوصولوں کا عالی نیا کر بھیجے تھے اُس پر سیانوں کو ضروریات دین کی تعلیم کی وسرداری عجاموتی تقی ۔ دفعہ موال ____

ملکت کے لئے لازم موناجا ہے کوسلمالوں میں میزانیا کی ا پر فی سلی اور اسانی اور اسی قسم کے دوسرے پر اسلامی انصبا میر کرنے اور مت اسلامیہ کی وصدت واستحام کے لئے کوشش کرے پیر بنر 19۔ هن البَّن حَلَقَتَكُم مَّ مَنْكُورُ كَا فِينَ قَدَّ مِنْكُمْرُ مَنْ مِنْ مَا وَرُوهِ مِوسِكُ الْكِيمُونِ الْكِيكَا فَرْ۔ مِرْتَم مِن وور وہ موسکے ایک مون ایک کا فر۔

ت كردار إِنَّهَا الْمُنْ مِنْ ترحم بِينَكِ مِلَان مِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ حَى يُوْ

حَى اللهِ الْمُعَلَّمُ اللهُ الْقَاكُمُ اللهُ اللهُ الْقَاكُمُ اللهُ اللهُ الْقَاكُمُ اللهُ ال

آیت نبروایس تبلاد آگیا که قومول کانتیم ایمان و کفر سے
مین ہے۔ آیت ۲۰ میں تبلاد آگیا کوسلمان خواہ کسی ملک دوطن کا
مین مرکو کی زبان اول اور و دوسب آمیس میں تھا کی کیا
آیت بنبر ۲۰ میں واضح کر دیاگیا کر حفرانیا کی اور قبا کی اتبادات
میں تقالے خوص تعادف کے لئے دیکھے میں چھوت اور درجات
میں تا این میادوں ریمنیں مرکی ادر زوان بناؤں پر قومیت کی
امرت درجائی موقوت ہے۔

4

مین میں میں میں میں کا میں دوسری قوم سے معامرہ صلح کا ہو تو معام اس کے میدا کر اسٹ میں کا ہوتو معام اس کا میدا محامرہ کو یا فاعدہ وائیس کرد اصابے "

مطلب یخاکم میجاده کے افران کئی کے سرحدددم کے انا یہ جی ایک کو نامارہ کی خلاف ورزی ہے بھرت موادیش نے پرسکر نشاکر کو وابسی کا مکم دے دیا۔ اورب واپس موکنے وقعہ 10۔

موت کی ذر داری ہے کہ لک کی دو دولت حرمی سب

حقوق سادی بین ان کی تقتیم اس طرح کرے کرتنام ابل ملک اور ان کی اینده تسلیس اس سے فائرہ انتقام کمیں راکسیا نہ ہو کہ اس دولت برصرف سرمایہ دار قبضہ کرلیس یا اس طرح تقتیم عمو کہ کھیے لوگ سرمایہ دارین حابیس اور دوسرے تھے وحمدہ حابیس ۔

اس آمیت بی اس ال در دلت کا ذکر ہے جو نغیر منگ جہار کے سلما اوں کے ہاتھ آجائے ۔ حب کو اصطلاح میں ' فیے "کہاجا" ا ہے ۔ اسمیں ہو کہ فیرج ایجام بن کو کوئی منت اُتھا آہمیں بڑی ۔ دسلئے براوال ان میں تقسیم نہ کئے جائیں گے۔ اگر تنام سلما اوں کے حقوق ان میں سادی موں گے۔ داحکام القرآن جہام و ماہی ، اسی طرح جنگ وجہا دکے ذرایہ حال می و فیر منقول جا نما دا آخی

کا مج سب فرمان فارق اعظم وا آفاق رائے تبود محا برکا تھی ہی حکم ہے ۔ کروہ صرف محا مین کا میں نہیں ، ان بیں تمام موجودہ وائدہ اس کے دانے سلمانوں کے حقوق میں ، دامکام القرآن للجماس)

میران اموال می جنفیل ان آیات می ذکورے آمین الله
قالی کائ مهرنے که طلب ہے کہ اموال جمد درمالت می خاص دیول کے
اختیار وتھرون میں دم یہ کے میر مکن ہے کہ یہ اختیار والکا : مو اور آمال
ہے کہ صف حاکما : مو برحال الدُقائے لئے ان اموال کے متعلق آپ
کو اکلی آیت میں مرامیت فوا دی کہ وجو آیا ند افلان خلال حادث دیں
مون کے حالی آیت میں مرامیت فوا دی کہ وجو آیا ند افلان خلال حادث دیں

ر مرکب ہے ہر ف صدر کلکت اوصا دندہ ا___

، فی سلمان م کافرزم (ب) نیک عل م و فامق معلن زمور

(سے) علی اور علی قالمیتول میں متناز سمجا ماتنا ہو. (حه) اینے زار کی سیاست سے بخوبی واقف ہو۔

ندکورهٔ سابق أیت سورهٔ نساد عقامی جمال دام کواولو الام کی اطاعت کا حکم دیاگی ہے ۔ وہ اس شرط کے سائڈ شروط ہے کہ اولوا لام سلمان مول ۔ (اولی الام شکم) بینی وہ امیر سوم سلمان میں سے مول لدرخاری مننے کی دوک تفام کوسکے .

عَالَيْتَ تَجْمِعُ) الدِّرِقُولُ لِيَّ خَ فرا اِکرمیراعدہ خلات ورزی

مريايا دخيرانهده علاف و كرنے دا لول كوزنے كا .

خلات كرنے كا انتهائى درج كفرى ودرسرائن و فجور اس

ر خیادونفرن بی جائیں گے جو کہ انخفرت ملی الندهلیوں کم کا ائر عید ہے۔ لیکن اسکا تصرف الکانہ جہبی موگا بحض عاکمانہ ہوگا وہ ت بیال کوسلمانوں کے مصالح عامہ اور عام خروریات بی مرف ایسے گا۔ (بیان الفران وقیرہ)

وقعه کا --الفزادی لکیتیں جوماز طرفیوں عصل کیگئی موں دہ کئے
الفزادی طائیں گئی .

سَتِ مُرْالا بِهَا الْبِهَا الَّذِبِ تَرَجَمَدَ الْحَالِيان والوالِيْ مَنَّ الْمُعَالَلُونِ الْمُؤْلِلُونِ الْم عَنْ الْاَتَاكُلُونَ الْمُؤَلِّلُونَ كَمَا وَاللَّالِ الْمُؤْلِلِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ وَالْمُنَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُولِي الللْمُولِي اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُ

قرآن كى بيناراً يات من جرِّض كيت كاحرام كودا جراً عَن مِن سَلَا لَا تَاكُلُوا الْمُو الكُفْر إلى امْن الكُفْر ولا قَوْلُونَ فَن أَنْ ا مُنْهَاءَ اَمْنَ لَكُفْر اللَّيق بَعَلَ اللَّهُ لَكُفْر فِيهَا مَا اللَّهُ وَبِينَكُمْ عَن اللَّه المَن الكَفْر بَيْنَكُمْ المَن اللَّه المَن اللَّه المَن اللَّه المَن اللَّهُ وَلَا تَاكُلُوا المَن الكُفْر بَيْنَكُمْ المِن اللَّه وَمِن الكَر الله المَن المَن اللَّه اللَّه المَن اللَّه المَن اللَّه المَن اللَّه المَن اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه المَن اللَّه المَن اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولُولُولُولُولُولُولُل

اَیُ صَمُونُ کُو مَرِیْتُ مِن فرایا ہے اَلَّا لَآدِیُعِیْ مَالَ اَمْرَعَ مسعوالا عن طبت نفس منه رخردارسی سلمان کا ال بغیر فی بنا مندی کے طال نہیں ہوسکا ،)

الحادم بيده به المخاص المت كاخالط المه حالم بيده ب المن الولات في كتاب المخاص من لكفائ و كدليس للاهمام ويخرج شيئ من تبل احد الامجن ثامت المع دون المن المرافزين كم لئ حاز نمين أكسى كم تقيم المنين كم لئ حاز نمين أكسى كم تقيم

94

سلوم مواكد كا فريا فاست معلن كو تقندا اورامير ملكت نبيس نبا إما ان دونوں أيون مارم ملكت كا وصف و الف وب إفعات نامت موكيه

اور یا بات میسے مرکورالعدر آیات فران ساب ، خودعقلی اورنطری می ہے ، کر جسلطنت کسی خاص نظریہ اور امول بربنا فأكفى مو- أكساسر ماه كاراس تحض كوجبين نبا إماسكنا بو ال نظرية اور اصول مي سے الفاق زر مكتبا بور

اع كى جوريت فوازونا اورجورت كرائے راے عليردارمي اس اصول عدد وست مردار موف كے لئے تيا رہنيں موسكة . اكرامركم كي حمدورت كاصدر حسى اشتراك عقيد ركف والے کو نہیں نبا اِ جاسکا، نواسلای حکومت میں ضدا وربول کے منكركوصدر ملكت بافيك كوني مني بنيس بوسكة.

الغرض أيات مركوره سے وصعت العت وس كا حروري

مِزا مُاتِ مُوكِيا -آيت المردار

عَلَيْنَا وَعَٰئُ أَحَٰنُ اَحَقُّ بِالْمُلْأَكِ

مِنْدُو لَمْ يُؤْتَ سَغَتُمْتِنَ

الْمَالِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ

اصْطَفَالُا عَلَيْكُمْ وَذَادَهُ

بسطة في العِلْمِ وَالْحِسْمِ

ترحمه جب بنامرأيل كيحبى تَالُوْا آ ثَىٰ تَكُونُ كُوْلُلُكُ بی نے اُن کونبردی کرالٹرتفالے في مخدر ينطالوت كوياد شاه باداب تاكم أس كازيرهم الينحالفي ن معهاد كروتوه وكف کے کے طالوت کوہم رحکم افی کاحق كيے عال وسكمائے صالا كم ببت وَاللَّهُ كُوْتِيْ مُلْكُ مِنْ تَيْنَاكُ أن كيم مرانى عراده حق ي ادرأن كوتو كي مالى دمعت مي تير وكأنى ال مبيرة فرا إكالترتعا

۽ اور علم وحمامت ميان كورادني ى بى . اوراڭەتغالان لىك حبكوط أي دي اوروي عليم وخبير

اس أين مي طاوت كے حكم ال بونے كى البيت ميك ب بہلی اِت تریہ فرما نی تھی کرالٹہ تھا لی نے اُن کا انتخاب فرما یا ہے دوسری ات یہ تبلائی کران کے دو وصف می ایسے ہی جنی دم ہے و متح حکم انی سجھے گئے . اوروہ دویہ ہیں . ۱۶ علم میں اُن کا دوسرول مے متازمونا . ۱۷۱ حیاتی قت وطاقت میں متاز ہونا حبکا نتجرعلى اتمياز وزام . اسك أيت مركوره س وصعت دئ) واضح طورية نامت بوكيا ، اوريسي آت ذيل سائعي امت م

أيت ٧٩ ـ وَجَعَلْمَا مِنْهُمُ تَرْجِمِ وَاورمِ مِنْ أَن (بَي الرَّلِيا) اَئِمَةٌ يُهَدُونَ يامُونَا مِن عَبِيثُ تَعَدَا بَادِي كَمَّاصَارِهُ إِذِكَا نُوالِيَيْزَا جِهِ اربِ مُم عمايت رَفَّ عَ يْنَ قِبْنُ تَ. حب كوه لوك لمبركي رب اور

١ مورد مجده إرة ٢١) ماري أيول كالقين ومصتقم حفرت على ف كاارتاد بكرايان يرمبركاده درج ب ارجركا باقى بن ك تقالم يب. اوراس بالتدلال ي أبت يمع بميرفرايد لمالخذوا بوأس الامرصاروادوسا قال بعض العلماء بالصير واليقيب تنال الامامة في الله ييني ان لوگوں محصب كدراس الامر رصبر، كواختيار كرايا تو روساو اورمقتد ابن كئے. اورمبن علائے فرمایا كصروليتين مي كے ذرايد وین کیاامت ال موسکتی ہے (ابن کشرص ۱۳۵۳ عم) مبرعلى قدت كاعلى قام ب أورتقين على قوت كالمحادرة، أسائه معلوم مواكر قوم كالقتدا أورمينوا فيفرك لئ يه دودصف

يخفار عنقالبي أن ومتحفظ

مِدنِ ما سِنْے ۔

أسلے آیت ذکورہ ہے دصف اج) واضح طور پر تابت

آیت نزا ذکر العدری کوت کا تعدد ف فتر و فراد قراد داگیا ب نام رب کرمی تفن می اسکی المیت وصلاحیت نرم اسکومدر کلکت نبا آبکار ب اس فراس سے اس ما دصاف امیری سے دومت دی اب موگیا ۔

یرقران کریم کامیدایات میں جو مختر دفت اور معمولی تؤرو کارے دستوری سائل پر نستل تظاریش ۔ ال یم بھی دستور ملکت کی اہم دفعات تقریبا آگئی میں ۔ پوراخو روفا اور کمل تقیقات کی جائے تو دست مکن ہے کہ باتی دستوری مسائل ہی قراک کر بم سے نابت موجائیں ۔

ا درائل یہ کہ تام اسلای اسکام، دستور قانون میں قرآن کریم ایک اشارہ کرتاہے اور اسکی تشریح وجمیین دمول کریم صلے اللہ علیہ وسلمانے قول دفعل سے فرماتے ہیں ۔ اسلے کمل دستور مسلامی وی موسکت ہے جوقرآن کریم کی کا یات اور دمول کریم صلح تنا علیہ دسلم اور خلفائے راشدین کے فعال سے ٹامت سندہ اعمول مرمنی ہو۔

کی سلیای ایک خاص مطرن کی آیات کی کی تفسیر کرنا ہے

عاکہ قرآن کو سرس کی طرح دالے سلمان دکھ کی تفسیر کرنا ہے

تاکہ قرآن کو سرس کا مرد بڑھ ہے دالے سلمان دکھ سکیں کر ہاہ رات قرآن مجیدے کس قدرا ہم دفعات وسور ٹاست ہیں ۔ اور وستور ساز انمبلی کے وہ ممبران موطل آکی دستوری تجاوز کو محض طاؤں کے

قبامات تھے کو نظا افراز کرناچاہتے ہیں ۔ قرآن کریم کے ارشادات پر مطلع موکر دنیا قرآخرت کی ذمہ دادی محسین کریں۔

والمتر المونی والمعین

قرآك ؛ دلائل كى روشنى يى

(لقيهمفخ ١٨)

حفرت جمرت الله و المنام كادا قدر يا حفرت نجاشى كى غائبا دا طاعت الدين كوليد دا قدات بي جوج بى عبلائي ما الله دا قدات بي حرج بى عبلائي ما كان دورها نب ما كن يرد الله و المنال من الله و الله و

حفرت جرب ملقر جرد ورا دقریش بی تع ایاسلام لان کاما تو تو میان کرتے میں کہ مزب کی نا دکا و قت تھا ، کفرت سال کہ علیہ و ہم مود کا والطور ٹیعد ہے تھے میں او ہرے گزرا توسنے لگا جب آپ کی آپ پر اپنے اکھر خیلفتو اور نی تو تی اکار کا تا اس کی بار و کی افرونا کا کے ہدا ہوئے یا وہ خود اپنے کونائن خیال کرتے میں) تومیراول اک م دلی اٹھا۔ اور وہدے میں برلزش می طاری مو گئی۔ اور میتجہ نے کلا کے اسی وقت اکسلمان مولی ب

عَنِيْ اِدْ الْهِ الْهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّمُ الللّهُ وَلّهُ وَلّ

فران من معلق وحبراع المضار الماري المعلم المنطول وحبراع الموالا والمعار المعلم المعلم المعاد المعاد المعاد المعاد والمعاد وال

	44.			12 12 18	The same of	
11648	V	٠١٠٠	ر کوھات	1167	سورتمين	
104-	V	444	اعشادلبرى	WH.	اعتياركوني	
3 141	con .	INLA	المال .	A 166	اخاس م	
4464	ش	4114	أبانت لعرى	14144	أيات كوفى	
P+19"	ص	4717	3 .	410.	- خای	
1404	ض	4444	م عامر	4116	3	
1454	٠ ط	***		كلمات		
AFY	5	*****		حروف		
4+4-	ظ ع غ	a tree		ji		
P4+ 4	٠ ع	raph				
A744	ن	AA-1		زير . پيڻ نقط		
4015	َ ق	1-31 11		نقط		
9011	الح	1441		ja		
prime	ل	1 rar		تشديرات		
44040	0	PARLY		الف		
1404.	0	+1270		Ų		
40044	9	1144		ت		
14-4-	8	1744		ڪ		
1 424.	7	4464		<u>ح</u>		
פווץ	۶	4 64		て		
19414	S	**	Abite .		خ	
والع عندالمنازي ما	مع عندلنقة من	240	D488 >			
ها محداثفاتی ۱۲	مجدے اختا نی	449	4		خ	

مولانا تحرميل الرحن سيواروي

قران کامعان فی نظام اثبتراکیت سرماید داری کی موجوده اصطلاحا کی روشنی میں

ذیل میں ولا نامیل الرمن صاحب نے اسی لفظ لنطر کے اکت اختصار کے ساتھ اسلام کے سوائٹی نظام کومین کرنے کی کوشن کی ہے جس سے معلوم موکا کہ اسلام نے عیبائیت کے و لدا دوں کی طرح سرایے کی پرورش کرنے کو جائز بہنیں رکھا ہے اوراسلے نرمیب سے جائنلی میوکر ایک معاشی نظام نبانے کی حوضرورت ویرب والوں تومین آئی اسکی خرورت کم از کم سلمانوں کو بنیں ہے ۔

اسلام کے بیان کروہ ذرائع اُ مدنی نشاً استجارت وراثت ، ہیمہ ماروری کاختیکاری وغیرہ دغیرہ ذرائعے حجودہ کت بھی حال موتی ہے۔ اُسپر

املام نے جامداد منقولہ وغیر منتولہ میں تضی ککیت اوراس کیت ہیں الکانہ تھرن کائی ایک محدود دارُہ میں تسلیم کیا ہے -اور والفضة ولانففق فها باكرد تحقي بي اوراس كوفداك في سبيل الله فيشهم بتلائي بوك رامة مي اقوم ك في سبيل الله فيشهم فردر ترفي طبقه بي المن المناب كانونو تعبذا بي اليم المورة قبه الن كودر فاك فذاب كانونو

مناد تنجير

اس ادران کی بنار اسلام کای منهوهایی ابود غفاری کاهفیده به نفاکه معولی طروریات دندگی کے علاوه اسلام نفطنگ سرمایه واری جائز بنیس ہے۔ امیرالمونین حفرت طی رتفنی دفت الله عتد اس سلامی صفرت ابو ذرکے تقریباً مہنوا تقد فرق دن نفاکه و معمولی خروریات کومیا و مزار درہم بینی مرد جرسکور تخیر بنا کی خراد دو بیرسالاندیس محدد دیکھتے تھے۔ اس سے زائد سرمایہ اس کے نزدیک میں جائز زتھا۔ بلکاس کوقوم کے خرورت مند طبقہ برجم ون کورن ضروری تھا۔

اسلام کی شهر ترخفیت امام خاک ان مولی خرد مات کاتیمیز است کمچوزیاد و نسینی واصالی مزار رو بهیر فراتے ہیں. (اتخات الساط للذ مبدی ونشرح احیاد العلوم علیه عثه

لیکن یه واضی رے که الناصرات کا یه اختلاف اصولی نرففا کی ا این این کتر برکے مطابق خرور یات ر نرگی کو دیکھتے موٹ ایک تخییز مفارجے مرتض مرز اندمین جرواح جائے کرسکتا ہے ۔

جہدرطاراسلام کے نزدی یہ امرمقن علیہ ہے کر قرآن عظیم نے اس کرایہ کی شرور مرت کی ہے تہیں سے قوم کے عزورت مندا فراد کے ا زکواج اورصد قات واجبہ کی مقول مقدار نہ کا بی جائے۔

حا مُادغير منعولك إرسي ماكان تعرف كي كاظم الرام كحب ويل اقال ذكوري .

ا مرحن ً. طاوی اورامم کے نزدیک جائداد صحوالی میں کسی ایک شخص کومرت آنی ہی زمین پکالشت کرنے کاحی حال ہے مبتی دین

شخصی لکیت کا فافرن نافذ موجانا ہے۔ اور بیراسی شخصی کلیت کے نتجہ بی عشر و زکاۃ ، ہرو تفقات ، فران و بخیرہ مختلف میکس اشخاص رہائی موستے ہیں ۔ اور سی طرح حائد اومنفولہ میں پیشنی تلک معتبر ہے تقیاک اسی طرح حائد او بخیر منقولہ میں اسلام کا فافون کلیت نافذہ ۔ خیائجہ اسلام کے متنفذ اور مشور قانون تفذہ کی نمیاد اسی ربیقائمہے ،

اسلام کے سفظ اور متمور قانون تفاد کی بیادای برقائم ہے۔ قران عظیم نے سور قرال معند بین باغ کا تذکرہ فرایا ہے اسکی ملکت باغ کے ذمیدادوں کی جانب فرمائی ہے اور اسکے یہ کہنا ہے کہ کراسلام نے تھنی کلیت اکمئی جیٹیت سے تعلیم کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ کی سوست اور اندکے اجاجی زرب کے بین لظریہ بی جی تیفت ہے کہ اسلام نے تھنی کلیت کو تسلیم کرنے کے ساتھ برور تی پردواموں معود فار کھے ہیں ۔

اوّل یا که دولت کی بریدا دار کے ذرائع کسی ایک بی طبقین ممٹ کر زره حایش .

دوسرت یک شخصی اور داتی سرایی می عوام کا تقل اور مقول محصداً مین میشینت موجد در ب

قرأن مجيد كاارشاد ،

كبلاتكون دولت بين اكردولت كقار برايردارد الاغنياء منكم مي مثر كرزرومات ادر ___

فی اسوالهمرخت معلوم مخفاری دولت می غریب اور للسائل و المحدوم فقیر کافعی می ہے۔ نبز بینم براسلام غلیالصلاق والسلام کا فرمان ہے۔ تن خذمت اغنیاء هم دولتمندوں سے کی خربول بی

وترد الحقق المهم المراب المراب

ايك اورمقام برقران طيم فراا به.

الذين مكنزون الذهب اجورك موق اوجائرى ومراء

91

يُروه بِذا نشاخُهُ وكالشَّت كريكِ . إس سنة فاثنل ا راعني كو بروان إما وخر مرول کودیریا ضروری ہے۔

(طعطاوي ملدا وحواشي الموطاللا ام محروعيره) ٠٠ المرجفرصادق ومنحالته عندك خيال لمي تودكا شته كاك ميكافين عومت كى بخوز يرمغرب.

(مَبوداً سَرْى طيد ١٣ السفو ٢٢)

و گرهلما أ کے نزویک لگان اور ٹبانی کی دولوں صور تیں مائز مِي. د عالمگير يوهام كتب)

لیکن ان تمام حرات کے تردیک کاشتکا رز روست مراعات كبوبروتت ستحق برمثلا أفات سادى وارضى كى نبا يرلقد رلفضان ئىيان تۇرىخود كىم يامعان بېرالسەكا . ا يەسىم سال كالكان دىت بيت بين ما والت كى بناير مت كاست مام مدين الموسكي .

جنبره وغيره (عالمكيريه وقاصى خان) عارًا ومنعول من ملكت كالاست ويل كالتم كاراين واتي كيت كي الخت النبي المكتي.

ووح اكا وحوابا وي كرمضل مور

- وه دمين سبك درختول كى كالرى عبلانے كام آئے .

- تك كى كان.

100 متاوي هالكريه وكناب جياءالاموات متنقل الوريواسلام نيطا وتينروك مين برانسان كااثتراكي ت مجرز کیا ہے۔ (۱) قدر فی یانی (۲) خود دو کھاس (۳) کان کانک معلانے كى لكڑايال، جونود رود رشوں سے ليجائيں اوراگ-يينم إسلام صطراك عليه وسلم في فرايب

الناس شكاء فى تُلت فى تام انسان ان تین چیروانی الماء والكلاء والنار شترك بيرياني مير گهاس ين. آگ ميں ۔ (مِرايہ)

الوداؤه كاروابيت مي الالوال كروابين كم ماالتن الذي لا يعلى خبر دوكيا جزيه حيكارو كلما زاس أب في فرما إلله لين مك.

ماحب نهایت کهای کراگ سے دا دوہ تود رو درخت میں جن كى لكوى حليا في كام ي أت.

اسسلام في موفي المرك زورا ورنقدا ورسامان تجارت مي ذكوة ليني مسرايكا حالبوال بحد عوام اورقوم كرماحية بمد طبقة كے من سالا زمكس كي تيت من سالوں كے ور الوز كرا ہے . زكاة كافليفه إاس تخوير كافررتى نيتجه يهب كاسلام دوات كومفوظ مرايرناني البازت بنيس وتياب

ومن يحيي ايك تض دسلان اپنيات ان عرب عالمي الكم المالس كواريسى أسب السام كالك براب والمامك قانون ذكواة كح تخت ا زروئ حراب مالا زجالبيوال صفة كالمطيخ منے کے اعتبارے یہ ام کا تا مرا یہ تقریبا بچاس ال کے ازراند أن كے انفسن كل دوام كر الوئ مائے كار معلوم سے كوائران كى عرضيى ساتھ يائيني الله مال موتى ہے رادر نيدره سال مك وايك غیر مختار ہونے کی حیشیت سے دوسروں کی سریستی میں گڑوا تا ہے لہذا مون وخود متماری کے اس برے دوری بجاس سال مال سال ماکی مسلمان كويرا مبازت تودياب كروه مدود ترعيرس ره كرتيا مرزرتي کے لئے اس مراب فائرہ حال کرنے . لیکن بین مکن نہیں کہ وہ دولت كأسى عي تقدار كو معنوزاس ماء نباكر حيورو مع ملكه في المايا حت معلى دان كمال مي غريون كائت بي كتواون كي نا برایک سراید دارا پن عرفی می بیای اس مال کوعوام می بیادی ر مجود ہے۔ واضح رے کرسرایہ کی شال میں یہ تقدار جمبور کے خیال کے بیش نظر رہے درنہ الو ذر عقاری اور علی مرتقب وغیرہ حفرات کے مسلک کے بیش نظر تو مسرایہ کی ایک محدد دو دہین مقدار کے علاوہ ات کل سرایہ عوام کی لکیت ہو۔

امرایه وقائیخال وعام کت)
اگر حوام برکوئی حادثهٔ احبائے با دہ مخت معلس موحالیں قو مرائے داروں کو باقتیم سرفایہ داروں کو باقتیم سرفایہ داروں کو باقتیم سرفایہ داروں کو برائے ان سے اسی طرح سی محافظ رکھے کے مرائی داروں کی دولت کو جرا حرف کرناخروں محفوظ رکھنے کے مرائیہ داروں کی دولت کو جرا حرف کرناخروں محفوظ رکھنے کے مرائیہ داروں کی دولت کو جرا حرف کرناخروں محفوظ رکھنے کے مرائیہ داروں کی دولت کو جرا حرف کرناخروں محفوظ رکھنے کے مرائیہ داروں کی دولت کو جرا حرف کرناخروں محفوظ رکھنے کا دائے مرائیہ داروں کی دولت کو جرا حرف کرناخروں محفوظ (فائل کی مالی مالی کے کا الانہار کیا برائے ہے)

اسلام کے مُکھرہ بالانظریات کی دوشتی ہیں جواج الی طور بہ بین کے گئے میں جمعی والی منتج رکا مرمز اے ۔

اسلام نے تھی کمیت کوشلیم کو نے کے باوجود ہردتے ہوئے۔

ایس وام کا محول صحة سخویز کیا عب بحتیٰ کہ کما جاسکا ہے کہ اسلام
نے اپنے معاشی نظام ہیں عوام کی ضروریات کا بہت ٹری مقد کک
سرماید داروں کو ڈمد دارقرار دیا ہے "
المداان تام م مورکے بین نظریہ کہنا ایکل میچے ہے کہ اسلام کے
المداان تام م مورکے بین نظریہ کہنا ایکل میچے کہ اسلام کے
الانے بیت موزم اید داری کی اصطلاح سے معنون کر ناورت نمایں
الانے بیت موزم اید داری کی اصطلاح سے معنون کر ناورت نمایں
کے دیا ہم اس نے کا فی مذکر کی احترال کے ساتھ اشتراکی مروریات
کو و راکودیا ہے۔
سرمی میں کو دریا کہ دیا ہے۔

ے محمس بن نهال ایک ماه می ذہبے قرآن مجید ختم کیا کرتے تھے اور جا: مرسمحتے ذرجہ عاکرتے اور دوبار و پڑھتے۔

حفرت نفیل کا قول مجب مات برسدان آن به قاول اکی درازی محدوث آن به قاول اکی درازی محدوث آن به قاول اکی درازی محدوث آن به گری قران خرف و تا موس قران بازی فاری بوماتی اور فرات محدوث کارجب قرآن خوست تقرقوان برشتی طاری بوماتی اور فرات

حدت البر كرمد ليتارة كم تا ترقلبي كي تبغيت الن كي صاحبر ادى تقر عافسته مدلقة وف أنفرت ملعم كاست اسط ميان كي ازجري و واير في ا لبت اوا ذا وي بي حب قرآن برصقه مي قر زاد و فراد روف لگ عالي مي ايك وفير تفرت عرنما زمي موره و يرمف بره و مدع نظر جب ال ايت يرايد نج (ترتب كها د فقر نج) به بي كاب كرا ايرا بي دف اورهيديت كرافد بي كيوان ادرما تيابر ل افتدے و و كرتم نيس مائة .

بِی کیوان اورمانتام ل الله عده کم میں مائتے. ایک وفد عبداللہ تا اور اللہ کی اور الن مب نے آٹریم اس ایک الم کو کا است کے اور الن مب نیا کیو کو او لائیں گے۔ امبر جب م مراست کے کو اور الن مب نیا کیو کو اور الن مب نیا کیو کو اور الن مب نیا کیو کو اور الن مرکزیا نیا کہ دوسے کو کو اور میں اور کریان ترجو کیا .

مولانا امين جس إصلاحي:

مورس فراك: اور حكورت الليه كاقيام

یات برے علم میں ہی بارا رہی ہے کو غیراسلامی کو تول کے اسلافوں کے لئے رہنما افول اختیارات افعاد دفتے اخر کا اصول اختیارات افعاد دفتے اخر کا اصول ہے میں ایک برجے دولت اور دفتے افر کا اسلامی کی طرح یہ عقیدہ دکھتا ہوں کے میل اور کی کے ایک اور ایک کی ایک ہوئے کا اسلامی کو ایک کی برب وال کا اسلامی کو ایک کو ایک کا اور ایک کے افد راک کے اور ایک کے افد راک کی کا اور ایک کے افد راک کی اور ایک کی اور ایک کی اور ایک کی اور ایک کا افعال کے دور اسلامی کا دور کی کا افعال کے دور اسلامی کا دور کی کا افعال کی کے دور اسلامی کا دور کی کا افعال کی کے دور اسلامی کا دور کی کا افعال کی کے دور اسلامی کا دور کی کا افعال کی کے دور اسلامی کا دور ایک کی اور ایک کی اور ایک کی اطاعت کی دور تو اور ایک کی اطاعت کی دور تو ایک کی دور کی کا دور ایک کی اطاعت کی دورت ویں ۔ اور اس ما تول میں موکو کا میں کی دور کی اور ایک کی اطاعت کی دورت ویں ۔ اور اس ما تول میں موکو کا مرکمی اور دور اللی کی دور ہو ہوں کی دور کی کی دور کی

کے بندوں کو روکنے کی کوئٹنٹ کریں ۔ قرآن میں ملما فوں کا ہی سن تبا ایکیا ہے کہ کنتھ دخیر المحد کہ خوجت المناس تامودن بالمعردف و تمہوت عن المنکو و تم ابتر بن جاءت موجولگوں کی بکی کی دعوت و نے اور برائی سے دو کنے کے لئے اُٹھائے گئے ہی اس شن کا نقاض یہ ہے کو حرافیراللول مؤرت کے اند مجی ملمان موجود مول و ال وہ انے طرز عل سے تابت

ان بن شرك مول اور وكام را لى عيد ول ان سامحها عيما كرالله

کردیں کو وہ اس حکومت کے ہرا بھی کام کے دل وجان سے ساتی ہیں عرف برائی کے کام الیے جی بہت وہ خود بھی بھیے جی اورا لند کے ودسرے بندوں کو بھی بجانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لاکو علی بھلا مقورے بھوڑے سلانوں نے کفر وجا لمیت کے بڑے بڑے مطابوں کو اسلام کے ذرے مورکر دیا۔ اگر وہ اختیار انفی اور دفع احرکے فلمف کی دوشتی میں انبالا کو علی بیانے والے مہتے توا ہے ماحول میں موتع پرست اور ابن الوقت میں ور موکے دہ جاتے ۔ اورکوئی اُن کی اِ

نمی دِ هینے والا زنن ۔ اس طرح کے موقع کھبی اسلام کے مثن کے لئے کوئی تغیید کام

البين كرسكة . الكه المريشه ب كرافي الن إلىسى ب الروه اي كو البادوست بنافي كامياب موسط قودس كوانياو تمن فبالبير مك

ادراس المرايات في اورا في الدالي المكنام وعي المرايد ا

لفضان بونجائيرگے. اور در اور کار مار در نوار

ہیاں اس اِت کی طون اختا دہ کردنیا تھی ہم خروری سیجھے ہیں کریہ خیال غلط انہی رہنی ہے کوئسی غیراسلامی مکوست کا ہرجو و اور ہرکام جرام ہی ہوتاہے اوران سے تعاون کی ہرشکل ناحا رُہے ایک غیراسلامی حکوست نجی مو وقت اور منکر دولوں فتم کے اجراد اور دولوں ہی طراع کے کامول رِشتی مولی ہے۔ اس کے ساتھ مودف ہیں مقاول اس دجے بری انہیں بن جائے گاکر وہ مودت ایک غیراللی

ورر فران ايات حيفالقلا

القدصفي

اورتم اس مرالین چاموتو بدا کینے میں تم حرے تجاوز بنیں کوسکتے مدا تو اسکتے ہو۔ گر زیادتی کرنے کا تم کوکوئی تی تہیں ہے ۔ اور ہی مقل وحکمن کا نقاضا ہے بلکن اگر تم آن ظلم یا زیاتی رصبر کولور تو پہتر ہے۔ اس کے فوائد دنیا واٹرت میں تم کو حاصل مونے ۔

وان حاقبند نعاقب ابش اوراگر برا لین لاو آتا میداد ماعقودیم در ولان صابر او بنا انتقار سرات را و کیاگیا فهن خبر الصابیت به دراگر مبرکرو تروه مرکف فهن خبر الصابیت والوں کے می است ی آجی

درا ل قرآن مجم ده نه مدگاب او ما فقلانی محیف اللی سے آن مدول برانے تحیالات و تو اسک تا مدانی کر دکھ دیے اور اکل مگر الیے عقائد اور لیے احمال کی بنیا در محی حن کے نتائے ہیت دورری اور ممرکیر تاب مہنے جن کہ ہم آن کہ سکتے ہیں کہ ما کم کئی گوشنیں اور ممرکیر تاب مہنے جن کہ ہم آن کہ سکتے ہیں کہ ما کم کئی گوشنیں اگر کوئی درہ تیرکا وجود ہے ۔ قود وقیل مات قرآئی کی فرانی تھا جوں مکورت کے انفول انجام پار ہے۔

اسی طرح ایک اور حقیقت کو بھی لحوظ رکھنا صروری ہے وہ یکم برخیرالی میں ایک بی نہیں ہے ۔ ایک خورالی محروت کا درج اسلام میں ایک بی نہیں ہے ۔ ایک خورالی محروت قورہ ہے جواسلام اور سلمانوں کی دعمن ہے اور ایک خیر اللی محروت وہ ہے جواسلام اور سلمانوں کی دعمن ہے اور ایک خیر اللی محروت وہ ہے جی سلم اور کو از دو سے ایک وقانوں حقوق مالی ان ووفوق میں اور با ہے ملک اور ایک محروت کی محلوث کی توجیت الگ الگ ہے ۔ اس فرق کو مقل کی اسلام کی تعلیم کی دعمی اور با ہے کے سلم کا فوائ کی فوعیت الگ الگ ہے ۔ اس فرق کو مقل کی اسلام نے بھی سلم کی ہے ۔ اس فرق کو مقل کی اسلام کے بھی سلم کی ہے ۔ اس فرق کو مقل کی اسلام نے بھی سلم کی ہے ۔

یر مارسے اُعول قرآن درمنت میں بیان ہوئے میں اور خرات ابنی دکوام طیبہ السلام نے اپنی دعوت اور آقامت دین کی حدوجہ بیا ان کو لموز فار کھا ہے ۔ لکین اس زاز میں حام طور پرلوگ اس ترتیب و " درئ کی حکت قریکھنے کی کوشش نہیں کرتے جا نبیا، علیم السلام کے طوانی کا رکے افرو اِنی جائی ہے ۔ اللبتہ یہ کرتے ہیں کوجب اپنی ہے ۔ تدمیری و بے ترتیبی کی وج ہے اُمجہوں میں تھینے میں تو " اختیار النے بیا اور دفع اخر محکمت علی اور اختیار احدن البینین وغیرہ کے واڑو نہر تھینے اسکی

ان کانورے -ایک

مولانا احتشام أسن كالمصلوي

بروردگارعالم نے مربعہ عظم کیول مارل و مایا؟ فران علم کیول مارل سے اوا

پر زان مجیرا ورفر قان جیدا زل فرایی، اسانوں اور دوئ زین پر الی او شامت اسی کی ہے، ای کا لک ہے اور ای کی ملفت وطورت ہے کوئی اسکا شرکی اور ماجی بنیں ہے اسی نے برجیز کو بیا فرایا ہے اورا داڑہ کے ماقد میدا فرایا ہے.

كياس نبيارى حميقت بي بكاري المرى تبارى تبارى اور بادى

كالعن بسيب

اس کے لئے ہیں اپنی زندگی کا جا زولینا ہوگا۔ اپنے معقدات پرنظرۃ النی مرگی۔ اگر مم نے اس معبود رحق کو جیور کر اوروں کی خدائی خبول کر کئی ہے جہوں نے زہمیں بیداکیاہے اور زکولی جیر پیداکر سکتے ہیں رحب وہ خود محلوق میں اور یا دوسر سے انسانوں کی مصنوعات ہیں۔ اوروہ اکعل بے لیں ومبوریں ر

خودا نیچی بس دفع خرراور طب خفت بر قدرت نهیں ہے موت دحیات، وجود و فنا میں می تشم کا انہیں کو ٹی اختیار نہیں ہے رقو کھیرا کن کی خدائی، عباوت و نبدگی عظمت و کسر الی اور اطاعت و فرما نبر داری کمیسی ؟

اگراھیں گراہیوں میں ہم اب کی شلامی تواسکا و نیا دی انجام دی ہے جو انگوں سے لنظراً رہا ہے رسط بعی سرکٹ قومی ای سرحتی سے تباہ میں اور اب بھی یہ کوئی سنسجد بات نہیں آئیم مراوع کے بالیا ، مصائب اور شکاات میں گھرے ہوئے ہیں ، مرطون سے ہم ، پر لغیارے ، بریدا وارکی کی ، وُد لُضحات کافقال ، میرونی اورا فرونی سازشیں ، وشمنوں کے مہم ہے ، البیا معلوم میں اے کہ مہا ماکوئی مگہان ہی نہیں ، مرطون تباہی وربادی ہے "خدا مو جر ال قروشن انبا اسسمال کیوں مو"

ص إركت والت في حضرت محد رمول الته صلى المع عليه وسلم

ارتاد مراوری ب

اوركىتى آبادان، نافرانى كى م وكاين من قونيّر عنت النول في افي يرورد كاراور عن امرزيها ومسله اسط ومولول كم حكم ساس كرفت المن أسامانساغ وعذبناهاعذأبانكل كى بم في ان كى تخت أفت او حكفااان كوافوكها مداب بس فذاقت بال امرها كي ليا المول في ايف ك كاوال فكانعاقبة الماخسي

اورب اسكاكا كامكارتان ارتخ كاوراق قور ل كتابي كادات الاسعام ہوئے ہیں۔ آج کھی اٹار قدر ان کی سخوبی شماوت وسائے مِن حَالُتُ دواقعات يريوه والاحاسك بان كو كالعدم

كاطاسكيا-وَإِن مِيدِي يَنبيهِ دَاكانِي كني حاعت يا توم يحسى الك يكسى زاز كراتد مخصوص نهيس . لكرقراني ما إت اورتنبيات تامها ون اورتام جمان والول اورتام انسانول كياني ای لئے قرآن میدکولانے والا ربول تام بنی فوعات ان کے لئے بشروندرنا كبيجائيا بحبى براب ورونان تام الناؤل كے فيے م كى فاص كروه اور فرقہ كے ساتھ محضوص منسى ب ارخاد مداونریا بے ۔

اور (اے میر) نہیں میجام نے « وَمَا السَّلْمَاكُ الْأَكَافَةُ لهنين توسيا الشالون كمك للناس يشيرك ونانيك ليروزرناك

دا مے محمر) احلان کردو کہ کے قلىااتهاالناسائة انسا ؤابینک یں الٹرکا دسول الله اليكم عيعياً ديول بول - نتم سب كى

رمول مداحضن مجمر صلح التُدعليه وسلم قوتام انسا ون كي ما اورومنمائی کے لئے بیسے کئے میں تاکہ تام فرع السانی کوراه ان اورحی رستی کے انعام و اکرام کی بنیارت سائی اوران کو گراہی اور مرامی کے رئے الحام سے اگاہ کریں ۔ اوراب کی طاف وال میدای نے وی کیا گیاہے اکآب اسک ذرید داکس کو گرای کے بد انجام ع الكاه فرادين. اورتام ال ول اك وان ميدكايدا ايوځاوي.

ارتاه خداومكاه

(اسے میر) اعلان کردو کر میری م قل التى الى هـ أا طرف يرقرأن اس كفي وي كياكيا القران لانلدكمريم تاكدى لتبلى كراي كرانا ومنبلغ

عة كاه كون اوران ولي يز مك يه قرآني دعوت بيويخ.

مغرت ابن حماس دمنی الله عند آیت کی تغییری فرا کے بي كرمراه ابل كرمبي اورمي تض كولعي يه قرأن كابغيام موي طانے و قرآن مجیراس کے سی گرای کے انجام سے اگاہ

كرفے والاہ (درمتور)

حفرت مجار دضى التدعنداس أيت التدالال فرمايا كرتية كجال بن قرأن مجيد بوع كيا قدوه أى قوم كالي كاداع ب اور گرای کے انجام سے اگاہ کونے والا ہے ۔ اور پر قران می عب اور عرود لول كون مي حق تعالى كانزيب دونفور) بى وطر بى درول الترصط الترمليدوسلم ف اس است ك نا زل موفے کے بورشاإن عم كواسلام كى دعوت وى اور قرآن م كالهل مغام أن تك بوغا إ

جنائي حفرت اس دسى الدلواك الدفراتي مي كرحب ويت ادعى الحدهذاالقران لاندركم دبدون سلغ ازل مولى إ

رمول ضراحرت محرصل التدعليه وسلم توتنام الشافول كي بم اور منمانی کے لئے بھیج کئے ہیں تاکیام وعالمانی کوراہ ا اورحق رستی کے افعام وا کام کی بٹیارت سائیں ادران کو گرا بج اورمرامی کے رسے اتجام سے اکا ہ کریں ، اوراب کی طاف والا مجدای نے وی کیا گیاہے اکر آب اس فراد لولوں کو گراہی کے برت اتجام سے آگا ہ فرادین اورتمام ال اون مک قرآن مجد کا بع الونجادي.

ارشاد خداویی ہے۔

(اسے میر) اعلان کردو کرمیری الم على الم على الله على الله طرات برقران اس كف وى كيا القران لانل دكمريه تاكەيبەتىي مىي گراى كے انج ومنبلغ سے اگاہ کووں - اور ان والی

مك يرقراني دعوت ابويخ. حفرت ابن حباس دعنى النه عند آيت كى تفيير بي فرا _ مِي كرمراد ابل كرمير. اورمب تحض كولهي يه رّان كامبيام م جائے قرق ان مجداس کے حتیں گرائی کے انجام سے اگا كرنے والاہے (درمثور)

مفرت مجامرض الدعناس أيت سات الال فراياك كالعالى قرآن ميد الدي كلاوه أى قوم كالحافظ المناكاد ب اور گرای کے انجام سے آگاہ کرنے والا ہے ۔ اور قرآن ج عب اورهم وولول كون من تقالي كاندوب وولنشور ببى وطب بحروس التدصا التدهيدو المرفي اس أت ا زل من كيد شاإن عم كواسلام كي دعوت وي اورقران كالهل يغيم أن تك بوخيا إ

جِنا يُحضرت اس رسى الله تعاطيعة فرات يس كرحب أنا ادى الح هذا القران لانذركم بدون سلخ اللاموا

اورکتن آبادیان، افران کی النول في افي يرورد كاراور الط دمولول كح منكم ساس كوقت كى بم في ان كى تحت كرفت او حكما إن كوافر كهاعذاب لي كول النورغ الفي كاوال اورب اركا الحام كارضاره.

"ارنخ كے اوراق قوموں كى تبامي كى داستا وں سے كھرے موت میں۔ آج مجی آثار قدامیان کی مجوبی شماوت دھے

أيسى زماز كرما تومضوص نبيس . ككرتراني مايات اورتنبيات تامهما لون اورتمام جمان والوب اورتمام انسا لوب كرائي بي اى في قرآن ميدكول في والارس مام بي لوعان ال كافي بنيروندرينا كبيجائيا برسب كامات دره ناني تام انسان كے فيے محى فص كروه اور فرقد كے ساتھ تضوس بنيں ہے

اوردا ب عرابني في المعانم المنين كرسيا النالون كملف للناس دينيايل ونالم كيك يشرونررناكر

(اے محمد) اطلان کودو کرنے انسانو! بیشک بی النیرکا رمول موں ، تم سب کی

ارتاد فراوزی ہے۔ م وكاين من قردية عنت عنامروبهاوىسله فحاسبناهاحساباشان وعذيناهاعذأمانكل فذاتت بال اصها وكانعاقتهام اختل

ہیں برخائن وواقعات پر ہوہ ڈالاجا سکتاہے ان کو کالعد نم^ی كاطامكيا قرأن مبيركي ينبيه دا گاني كني حاعت يا قوم إكسى الك

> ارخاد فداد نركاب -وماانسلناك الأكافة

* قلىااتِهاالنّاس إنَّ وسول الله البكم عينياً

سِنَ النَّدِ صِلِحُ النَّدُ عليه وسلم نُحُسرِيٰ إو رقيصِرا ورتجاستَى او م ع بربار شاه كوخلوط بيني حن مي ان كوالدع وجل كي فرف غیت دی (در منتور)

حفرت كعب رصنى الترعندني بيان فراياب كدرسول الند تندورافيت فرايا كيائتين اسلام كى دون دكائى؟ المنون في عرض كيا " الليس"

أب في أن كورباكرد ياليرية أيت رفعي دا دحى الحدهذا عن أن لانذركم مدومت يلغ . كيراب إرضا وفرالاالك الكودوماكريوا في الشي الكوري والمرائع مائي كيول كواك كواسلام

، دعوت المبين وى تحريكي ب (ورمنتور) الد علوم بواكه المي جيز قرآني وعندا ورقراني بيام كا

ميوڙن برون اورعوام وخواص تک بيدي اب . اور دير قومون اور فرقوب كوقرانى مرايات اورقرانى تحليمات ، دوشناس كالمه ليو كرمس اك قرآنى بغيام اور تقاص بيويتي كفي- اس فركويا زمانه برالت كوياليا . اوربالت إنه أيب الحكام هذا ونرى اور برايات بانى سن لىس اورآب في الكين يرحى رسالت ادافر ماديا اور بنی ذمه داری سے ریاب دوئ موکئے . علیالصلوۃ والسلام حفرت ابن حباس رضي النه عنه مصروى بي كدرول الند مطال وليدو المرفي فرماياس تنف كويرقران بيونجكيا ووالمياب

لوامر من السلام المنافر الت كرلى الحراب في أيت رهي واوجى الى هذا القي ان لانذركرب من بلغ (ورفنور)

اس کا بیطلب ہیں کر قرآن مجید کے نشخ دوسروں کے ہاتوں تد دید بیان با کرمطلب ہے کر قرآن افلیات اور مرا پات کو الطرح ال مك بديخا إمات كروه والى مفاصدكوا عجى طرح سجم

لبس اور سم معد کے لئے قرآ ن مجیدارل کیا گیا ہے وہ درا مِوجائ اورس تعالى كى محت اوررسول كو بمين كالمقصدمام

حرت محرب كعب وص أية واوحى الحاهد القات لانذر كمريد ومن بلغ كي نقيرمي والخ مي كوستحض كم قرال جيديون كيات كراس فاس كنفيد ادر فهوم وسمل توه بخض الياب كركو بالس تمني كريم صلى الشرطيه والمركود كولية ایب ددابت بر بے سمض کو قران اسی طرح بیون کیا كراس في الكويموليا اور الكي تقل من أكيا تووه استص حبيا ب حسف دمول الدفيط الترعليه وسلم كى زيادت كى اوراب س بات کی (درمنتور)

يودعوي حدى كركسى تنطيع ميدائ انسان كواس مقام تك برخ ونیا کوئی محولی بات، است راه کرکیامعادت موسکتی كاس كي ذرايكا رفوت الحام إن ر

كوئى فيرسلم لمفيانه انطق بات كوقبول كرب يا ذكرك ملانوں کی ذر داری تومرت اتن بھے کوئ بات اور خدائی مغام جوان كم البنجاب أس كودوسرول كرامويجادي راورسي كوال كإين كادون بعروم زركيس وابن الندققا ما عاقف میں ۔ ای کا الدورول کیجان سے مکرد اگیا ہے۔

خِيائي خفرت قتاوه رصى الله عندسي أبيروا وسحى الحل هذالقران لانذركمد ومنيلخ كالفيرس وكاب كهنى كريم صطالته عليه وسلم فرايا كرتف تقبر تتراللترثعالي كل طرف ، دوسروں کو بہنچاتے رم رکیو کوم تفل کے ہی اللہ تا کے ك اكار أيت عي بيت تحلى قواسط إس الله تعالى كالكم بين کی (در نشوها دان جربه وجنره)

اوراما محن ايني المرعند معروى بكرا لتدكم بني المد

ا نبیاد سالفتین بھیج گئے ہیں جنم نبوت کی وجہ وہ مضد فوت زموتے ائے۔

ر ہوئے ہے۔ اکسٹنے اُمٹ محرّد کے علاد ا نبیار بنی اسرائیل کے شاہر واد دیے گئے ہیں۔ اور علماء اُمٹ کو انبیار کوام کا وارث اور حافین نبایا گیا ہے۔

تبلینے کے اس اعلی مصیب کے بدح اس اعتصود ہے ۔ کھر ممالاللہ میں احکام ضاوری کی تبلیغ اور دینی با توں کی تعلیم ہے وعض ذکر ویاد دہائی کامرتبر رکھتی ہے ۔ کمیونکر سلمان دعوت اسلام کو قبول کر لینے کے لیداب خود احکام ضاور ہی کے معلوم کرنے کا مامورا ورسکان ہے ۔ اگروہ اس سے خافل ہے تو دوسروں کے سلے اس کی یا ددہا فی

خانگ المندالذكری تنفع المه منین اتم یا ده یا تی کا المندالذكری تنفع المه منین اتم یا ده یا تی کا کام مندا و دری کا تبلیغ یه منداون کی تبلیغ یه منداین کا منداون کی تبلیغ یه منداین کا منتب بری اوران کی احکام منداون می کا تبلیغ یه مندای امریک امریک المیت این مندای امریک امریک المیت این مناب کا مرایک امریک اورتما امریک امریک امریک امریک امریک اورتما امریک امریک امریک اورتما کا اورتما کا امریک امر

ولی ایس کم نے فرمایا ہے اے لوگو اہم دوسروں کو بہنچاتے رہوجاہے کآب اللہ کی ایس کی ایت ہو۔ کیو کر سرشض کو کی اللہ کی ایت می بہریخ تھی ، اس کو اللہ کا حکم بہوریخ گیا ۔ اب میاہے دو اس حکم کو قبول کرے یا ترک کرے (در فتورا زائن جویہ)

صیح بخاری میر صفرت عبدالنّد بن عرفی النّد عنه سے مردی

ب کو نبی کویم صطالتہ طید وسلم نے فرایا دبلغی اعتبی ولی ایت بور
متر میری جانب سے دوسروں کو لیونجاد وجاہے ایک ہی است بور ای سے مردی جانبی کا اسل منصب سے سے بڑی حدّ اک لاہوائی بی است ما میں است بی است اور سلماؤں
ماری ہے رحالا کو دین اسلام کی اشاعت عورمیت اور سلماؤں
کی ترقی وعودی والبتہ ہے اور ای قصد حیات کے لئے
تنام انبیاد اور دسولوں کو بھیجا گیا ہے۔ اور ای وہ تصد وحید ہے
حس کی انبیاد اور دسولوں کے سرداد صفرت محمصط النّد علیہ وسلم
میری فرمائی ہے ۔ یہ وردگا رعالم کا دسول النّد صلیہ النّد علیہ وسلم
کو مکھ ہے کہ

ایالتهاالرسول بلغ ما انزل البائصندب فان لمرتفعل فالمعنت دسالته ما الدما المعارف المعا

اب أب كى نبوت ورسالت هام لتى . تمام السافوں كے نئے قتى .
اور مجميد كے لئے تقى السلئے أب لے دوسروں كى بر بنانے كى ذرر دارى كو مسئے كافرا كا كرم تفض كو بى جرقرا فى حكم معلوم موا . دواس كود دسروں تار بو بنا دے ماكر ذاكم الركام اس كى توان تك برابر ہو بنتے دہيں . اور آپ كى دسالت في تربي عوبرا الا بيان موائرہ برابر و بنان موالد ہے اور مستقد كے لئے

有中時

مولانا الوانحن على ندوي وأن في المنظمين أوريال

وْ ٱن كريم كاليك اعجاز الكيميشين كوليان مي معجزه ای جیز کو کہتے ہیں جوخارف عاد متاطر لقیہ بر حدا کی فذرت سے سی بیر ك تصدي كيائي ظاهر مرد اورانساني عقل الى وجيد وتعليل معقاهم بريض حالات مي يبشين گوئبال كي گفي مي اور حب طرح الناكا المورموا وها كي معز دهد ال مينين كو يول بي اعجازك دوبيانك بير أبكان د نظام ، الوافق حالات بي بعيدا زقياس اورام و قات كا تص علم واطلاع رد وسرا ان اطلاع كي مين مطابي ان كاظهورووقوع.

ان متنين كونيول مي اب ساز إده صاف وحرى وإور کے الفول مِشِین کوئی فلبرده می مشین کوئی ہے۔ یہ مشین کوئی الفاظير كي تفي ب

وهوالعزير الرجياء وعل

تهاز يخلف الله وعالة

ألمره غلبت الرومرني ادنى الي دوم ايك قريب كے بوقع براغلوب موسك اوروه اني خلوب والمفروهم من لعراقلهم موضي بوهنقريب استليكرنور سيغلبونه وفيضع سناين منه الامرمن قبل وامن مكرك الدرالدرفال أحاش ك يطاعي أختيارا لندي كونفا اورفعه عدويومئاني يقهج المؤس كومعي اوراس رورسلما ت التدتعالي بضرا لله منصمص ليتناء كالراماد روش بنك ووجراج فالكروتيا باروه زروك

اورجرمان بي امكاوعده فرمايي ولكنآللقرالناس لا سيلمن العلمن ظاهرا التدتوان في التدتواني ايدوه كيخلاف ننيركزا بيكن كتزلوكيس من المحلية الهنيا وهممن مانة يوكر فن نوى درى كفاركم التي الاحزةهم فافلوط اس ميشين كونى كالسلوب اورسيات وسبات تبا أبدكي

اس کو قرآن اور آنخفرت صلح کے ایک معجزہ اوران دو نول کی صرا كے ايك توت كے طور يرمين كيا كيا ہے. اوريہ باكل غير ممولي اور غیرا دی دا قدے . اسلے که رومبول کا یه غلبه اُن کی انتمالی مغارب کے دید موام ، اسلے آیت کی اتبدا میں مود حگران کی مغلومیت کا

اس واقدى عرابت كادوسرا ببلويه بكريه واقد فرسال ك ا مزرا مرمين آئ كا مواك ربادت وسلطنت اورا يك وا يريرة م ك أجرف اورفاح كومفتوح بالف ك في كاكافي متب أإت كادومر عصري اس إت يزورد إكياب كرروا قدخارت ما وت طراقيه برظا بري أناد وقرائي كم بالكل خلاف اورهام الما في قيارات وتوفنات كرمكس فلور بزرموكا يحبائ يطفوالا الله الامرين قبل ومن دور حبيران ميت كاطرك التاره كالتكوير وقت اختيارى اكوغالب ومغلوب وورخلوب كو غالب مرده كو زنره ادر زنره كوم ده كرنے كليد رائيل لكتى راسكے لئے

کسی وقت کی کونی قبد بنیں اور ساز گار مالات کا انتظار بنبیں ور دن رات الیے تصرفات کیا کتا ہے۔

قل اللهُمَّرُما لكُ الملكَ وَنَى الملكَ مِن الشّاء وَمَانَ عَالَمُلكُ مِن الشّاء ولغن من الشّاء ومَن الرس الشّاء سير الح المخير الاعطاع الشي قدي أو الحاليل في النهار و توليج النهار في الليل و يحزج الحق من الميت و تمزج الميت من الحي و ترزق من الشّاء الغير حساب و تمزج الميت من الحي و ترزق من الشّاء الغير حساب و المران)

بھرائے میکر فرمایا کہ یہ واقد مض خداکی مرد کا فیتر موکا ،
اور سلمان ایما فیول کے مقالم میں مومول کے قریب مونے کی وج سے ، اسی ورج بلکداس کے منا در مرد بلکداس کے نائر سرور مول کے جتنے وہ دومیوں کی تکست سے خودن مون دومیوں کی تک دومیوں کی دومیوں کی تک دومیوں کی

اس دا ند کے طوری ان دونوں صفاتوں کا ظهور موا۔
ایما نیوں کے لئے جانی فتے کے نشد میں سرتنا دیتے ، عزت و غلبہ
ضدا و ندی کا آور دومیوں کے لئے جن کا قلب اور جم زخموں سے
جورجو رفقا ۔ اور اُن کی سلطنت سکوات میں موت کی سکیا ل لے
رہے رفقا ۔ اور اُن کی سلطنت سکوات میں موت کی سکیا ل لے
رہے تقی ۔ اس کے بچاس نزاد آدی قید اور ان کی قوم طرح طرح

ے ذلیل کی ارمی قل رحمت الهای ظهور تھا۔ کھران طرافہ کے ایک فران کی تکست سے منافہ میں دوسوں کی تکست سے منافہ میں دوسوں کی تکست سے منافہ این کا بیا مرتفا۔ اورخود ان کے آیندہ فلبہ کی بینے من کوئی ، اورا سکا انسازہ تھا۔ کھرا سکی اور آکید فرائی آئے مناف بندیں ہوسکتا۔ کھرا خری طور یہ بیتا دیا کہ میروا قبدان ان منافر منافر

الحياق الديباه هم عن الأخذة هم غافلين ما البير بسب بيليد وكينا به كوه كيا ما موانق الداركي ما ما ما بين بسب بيليد وكينا به كوه كيا ما موانق الداركي حالات تقريبين دوميون كا غلبه البيام تنبيعة اور ببيدا زقيا كا كيا. كه قرأن في ال كواس الميت كه ما لفر بيان كيا اوراكم قدت خداو مك اور معدا قت قرآن كي اياب لتناني حلورية كيا. اياب دلي موني قوم كا أبوم الدايل ملامت كا در مري ملطنت كوزير كولينا الريخ كا كوني او اوراكي المين قرأن في الي دا قو كوايات في الي دا قو كوايات في المين قرأن في الي دا تو كوايات كيا ہے ۔

كرباية عديك. اس بان بي مادا ما خدمتهورا ترين

ارانی مے کے اساب کادنا اور برز کانیا ب، برآم گورے عبال کرج برمزکو النار کسال نخت برقابن بِوكِيالقاء روم مِن نباه لِيَّة بِيهِ مِنْتُنا و فَأَرْسُ كَي حَوْمت كانا مْر تعاران فاران تنزاده كواهون بالقدلبار اورشا بإزارام مِنْ آیا۔ اورانیا مِلیا نبالیا۔ اور شبہور روی حبرل ارسر کی انحلی يراك وي ميى حرب خودار نول كارد كالمقديم مرحرو كواسط كالأكتت يرمثماد إجسروارك كالساص كالمنون وإ

ادراس كوانياكس بأب محتاريا

ستناه آرس کی زمرگی تک ایرانی اور دومی لطنول می دوستانة تعلقات رساوراس احسان كى دجه اردى معلنت كوسا ונעל בט פונשל עב איים ביים פולע (Phocas) וט أيك فوي مردارني تهنشاه كے ظان بناوت كى اوراس كوا وراسكے خاندان كو بنايت سنگدلي اوربيرددي ت قتل كركے تسطنطينه كے تخت برمبيارا زلطيني اورايراني للطنة ل كحدوت انتحلقات اورمراسم كرمطابق نئده مي تهنشاه في متنشاه ايران كواين تخشينيني ك اطلاع کی اور تروی درارس انامفرلیس (Lilius) ای کو ښا کر بيجا په ورتنځن تفاجس نه تنهنتا وايران کے عن رس اوران كى اولاد كى مرفاكس كرما من بين كے تق حيب ود في

شهنشاه إبران كجدربارمي طاخرموا اورخسر وكدوا تعدكي تضييلات ىعلوم بېين. تو ده مخت با فروخته موا بىغىركوقىيد كرويا ادر ننځ حكوت كوتليم كف الكاركردياء اوراعلان كردياكه وه المي إباور كن كالتقام فيكار

اس شریفیا مردیا نقام کو ماکیوں اورصومیات کے ایانی گورزوں كنرمى اور توى تصيات في اور شنعل كيا اور خسرو في سلط المراسي روم برحوكيا والنبت بوى عدمات ال قبل ا فاكس في ارسيراعلى مدى حزل ایرانی فتوطات اوتطنطند کے ازاری دندولادا تفا. روى لطنت مي ال وقت بتر فوي فايروجود فقا السك ام عامير الأن إن يجول كو دراتي تني اس عقل كالبد روى فرمين إنقيول كے يا ولاے لوندى كنيں بر و فيدوريوں كي مرص قلد مدول كو بيل م المراد والقاء ال في دريات وات حوركائ م كالمرون وقبط كربيا بيرونس واسس اوطب (شام کے مثر) برقب کرنے میراے اس نے ا زنطینی للطنت کا سرقی والالفطنت انطاكيرفع كرليار

ويراني فتوحات كاية نيزسلاب روى للطنت كي زؤال ولطفة اد فاکش کی ناقاطبیت کی دلیل تنی ایرانیوں نے اس کے مب كية دونيا (Cappe Docia) كا داراللطنت قياري المباني في كرايا واسط مودمشق المليل الشرق إلدان ا ك فتح كے بديروشلم يرقبعد موار مرف سي (عيباني عقيد س كے مطابق)

الماينيان كومكا والرا اوركم كم وايل وراعلاة من بحرا ب كوه ارس كابها وى الداوردرا ك فرات مغرب مي كلينيا اور لا كوكيا - شال من مإناي اورحنوب من كوه ارس كاسلله

الدون كاري مركري وزادرا كرزى ارتي الري الدون والمرك مله تنفيسلات كيلي وفي وفارئ ارميس فاحظمون.

ے وال اوں یہ وقی اور اگرزی یہ Maurice) ہے۔ سودى دفيره كربيان كرمان الطراقة اليي مين ارم كى شادى كرى

اني كومت بيدادك لفار

بيليناا وشطنطات كحشا زاركليها ذراتث مواء تين مورس كى درسى ندري أي دن مي وتقف عام مونيس. الملى سليب إلان

كونتقل موهني اورنوب بزار سيجيون كاقتل هام عل من أيار تاتم كے بعیر مقرر ایانی قبصد مواد اور مبال اور طرامس (النرب الداني ملك كى سرعدى بيون كنيس . دوى فواباد إ اورافولیے کے مقدوضات معی ایرانیوں کے باتدائے۔ ایرانی فاتح مكندر كفتن قدم م صحرائ ليبياك داست واس الاال وج كاي صقدة واست المفرس اورمار لسيدن كم تعند كرايا ، اور مطنطينك إكل النهوس وس مكرايواني كيميهب را را اگر خرو کے باس بری طاقت موتی قوده اور کے صواول کو

مرس ف محست ميسى درگ اوروت كال المثلث مِن مِبَالِقِي اوْلَقِيكِ كُورز بِرقل (Heraclaus) في فاكس كے خلات علم بناوت لندكيا اور منطق على فاكس كوتش كركے كرتى موكى الطنت توماكى إك لينه بالقديس لى محوست منجعاتيها بهلى اطلاع حولى ووالطاكيكا مقوط تضار

فاكس كي تقل مضروكي انش انقام مجدها في حاسي فقي اور مس كو برقل كاممون بواح إسي تفاص في افي من عَاقَال اور مللهنت كي غامب كوتتل كردا تفار كراراني تهنشاه كي نيت ول كلي لتى. أن غاني ما رمانه كارروائيان مارى دكھيں اوراني فقو مات كے

الدائفوات اورما يرعظم عدا يل عند من مراس فابراه بدائق تغاج شالى ميريا اور

(كالإنسائيكويدًا بريّانِكا)

کے مربع یہ نبوت

ملياري كميل كي.

المتاليم بين دوى لورے ال روميول كى شكالت الخلوب موكة اوما مولاية ا پی غطیم از شال لطنت روا ایما نیوں کے باتھ تھو دی .ان مشرقی لغقاً كي علاده حوايا نول كر إ تقول الكوابوني تع في اور عاديدين فن مجا بالقار ارس المن على الموس عارس كا دادول يك أوارس (Avars) مظالم وصارب تعر جناك طاليه مي تناع ون الله كافن إلى كافراع مراقفا وم في الجي خنك بنيس مواقعار ופונע ביציל (Pannonia) בשנטעוני שון قيدلون وقتل كرديا عرتي اورشيح فلام نبالنيكئ روى لللنت بخسط خطبنيكي ولياروك وبإنان مأثلي اورافر لقرك كيوبقيه حصول ادر النياني ساص كحرر مجرى مفاات بس صور سطرار تك محدود موكم ره گئی هی

مصر كم مقوط كے اور السلطنت بروا ي امرامن حدموا وتطنطنه ميمصر عفاراتا ففار معرك كل عاف كعد فلك درا مرندمونى فطنطين كم نا دست عيد صفطنطندي غلا کی عام تقبیم مولی تھی تا کولوں کے لئے تسطنطید میں دہنے گی ك فتن ليدامو براد مي بهلى رته غل كى ندى ك دو ك مجوراً استقتم كونيدكرنا يرار

برول كرميرت كاداس إت بمقن ب مرك كاطرزك الابرقل بي ال ام عادث كادج کو کی جوش عل اور کوئی زندگی بنیں تھی۔ اور وہ اپنی آگوں سے دولت دوا كاس فاته كودكي رافقاء كبن كلمة اب كربرقل الخي حكومت كالتراني اوراً فرى دور مي نهايت مست وكابل عین کا برده و ہم ریت اورانی قوم کے مصائب کا ایک یقیت اور أمرد تماشان ها-

و ان کی میتین کوئی کے مین اس مالت نزعیں - ن نے میتین گوئی کی دوی نوسال کے اندر فالب ہوجائیگے - ن نے میتین گوئی کی کہ روی نوسال کے اندر فالب ہوجائیگے - ن فرمتا ہے۔

موسلم ایرانی فتوحات کے مین شباب میں شینگونی کی کر حند رال کے اندر اندردوی هندے دوارہ فتح کے راقد ملند مول کے جب پیشین گوئی کی گئی تھی آواں سے زیادہ لعبیا زقیاس کوئی بات نہیں کھی جاسکتی تھی کوئی مرض کے اندائی بارہ رال لمانت دواکی فرجی تباہی

اورخاته کا اطلان کردہے تھے: یہ دفت کا واقد ہے۔ کمہ کے کفاد اوا نیوں کی اس ظیم السا نع اور دوسیوکی اس ذات اگیز شکست پر مسرت کے شادیا نے بجا رہے تھے ۔ اورارانیوں کی فتح کو اپنے دوستوں کی فتح اوراپے لئے بیان کی سیمتے تھے کیز کوان دونوں قرموں میں شرک کا دشتہ تھا۔ عیں نیک سیمتے تھے کیز کوان دونوں قرموں میں شرک کا دشتہ تھا۔ عیب مورہ دوم کی بیات دائی آئیس نازل ہوئیں اور کفار کو کو

ان دقتون اور میں بیری کا طهور ان دقتون اور میں بیری کا کا طهور اور میں اور میں گھرکر میں گھرکر اور میں اور میں کا ذکر اور میرا ہے) ہرائی نے ادادہ کیا کہ وہ تسلم طلیف کو تھیور کر کا رہیں کے محفوظ مقام میں منتقل ہوجائے۔ اورا سکوانیا مرکز نیائے۔ اس کے مہاز شامی کمل کا دو لتو

سے اور جاہرات سے لدے ہوئے دوان ہونے کے لئے گھڑے تھے کہ اکو عطائی نے اونے رہجبور کیا اور مہت ولائی ، وہ مین طاحو فیا میں آیا اور اس نے قشم کھانی کر اس کی ڈنرگی اور موت اینیں لوگوں کے ساتھ سے جن کو حذالے الن کے ہروکیا ہے۔

روی شناه کی خلوبیت کا افرازه اس موسکتاب کراف
ایک ایرانی کا مراور حید و مردار دوی عمد عدادوں کے ذریر شاہ ایران کی خدمت میں عفو واس کا مبنیا م بیجا۔ اوشاه نے کہا کہ یوئی مقارت بنیں ہے لیک درصقیت یہ خود مرفل ہے جوبا یہ جولال میرے مقارت بنیں ہے لیک درصقیت یہ خود مرفل ہے جوبا یہ جولال میرے مخت کے سانسا هم مواہے۔ میں اس وقت میک دوی شمنشاه کو اس بیت کی وہ اپنے تصلوب خدا کو چیور کرموری کی رستش داخ چیور کرموری کی برستش داخ چیوری کرموری کی برستی کرموری کی برستی کرموری کی برستی کرموری کی برستی کرموری کرموری کی برستی کرموری کرموری کی برستی کرموری کرموری کی برستی کی برستی کرموری کرموری کرموری کرموری کی برستی کرموری کرموری کرموری کی برستی کرموری کرموری کی برستی کرموری کرموری کی کرموری کی برستی کرموری کرموری

رسی روسی و میں اور است و کا روائے تے ہوئے اسے طنطیلہ کی فتح ہے اندا تھا ایل اور ان شرائط پر دو میوں کو امان دی کو ہر مال ایک ہزاد سولی کی ایک ہزاد رونی کا مراد رونی کا ایک ہزاد رونی کا ایک ہزاد رونی و ترین شاہ ایران کو ایک ہزاد دو فیز و تو ترین شاہ ایران کو ایک ہزاد دو فیز و تو ترین شاہ ایران کو ایک ہزاد دو فیز و تو ترین شاہ ایران کو ایک ہزاد دو فیز و تو ترین شاہ ایران کو ایک کے طور یودی جائیں ،

یفرالطارد میول می انتخال آگیزی اور قیرت و ممیت بیدا کنے کے لئے برقل کو بہت مغید است بہت برقل نے ایک خریج بنگ کا اعلان کردیا ۔ جنگی عسارون کے لئے اسٹے کلید اوّں کی موقو فرجا مادو اورا مذبول سے اس سنسرط برقوض لیا کہ وہ مع مود کے بروقم والم با کو سے گا۔

برقل کی افردہ طبیت البت فزائم مرک میں تب ملی اورورہ جبر میں ایک نئی دوج پیدا مرکئی۔ اوراس کی زندگی سراسر تبدیل موکئی ۔ اب وہست وعیات بادش و زنقا بلد حجال البت ، مبدار مغز ، بلند حوصلہ فاح ، اور پرجن میرسالاد تھا۔ حوابی کھوئی موئی ملطنت کو دوارہ مصل کہنے اور

ایندرده قوم کو زنده کرنے کے لئے بیمین تھا۔ مورث کبن لکھتاہے يعب طراحيج وشام كاكهرا أنتاب يضعنا لنهاركي رثني معصصا آب. دمتنا محلون كالكاوي ميدانكير بن كي ببرقل اور روم كي هزئ نهايت شاندار طريقه بي كيكيني مقل کی فوطبشی اور فتوصا کے سزی اور خوابال محوافي إلى المن محورة في المن عن الني فوحين أتارين بری شرون کے قلوں کی مرت کی فیے دیگرو الوں کی فوجی بحرتی کی تربت كاجفرت ميح كالعجزان شبيه كي لقاب كشاني كية بوك أس نے دومیوں سے آتش پر متوں سے انتقام لینے کی اہلی کی اور أيك موثرا ورولوله الكيز تقربه كرك انتقام وعدالوت كي دوس ليز لمدكا سليشيافتح كرفه كحور برقل فيكيده وطنياكارخ كيا بجراموه اوكرميا كيها دو كوعورك برقل ايران كقلب يكس آيا. فأخر ارتحب سيامبول كم ما تو تطنطينه سع لي كوا زدن ايوي ممرطور س اور كُنْزَاكا اورموران كے علاقے فتے كرائے۔ ميا يُول نے الى كے معبد المعاديه جنبرو كي موتين تواله ؤتش كي كئيں . مرمن ميح كے مقالم مِن درانسر كامولد بي رست كياكيا بياس برار معيالي فيدى فير كُفّ برقل بروائل موال بهر قزوین اوراه فهاك كے شهرول عمل آیار

ایرانی سلطنت خطره می براگئی را برانی فرمین وادی نیل اور بامغورس سطلب کری نیس مرفل نے اس نشکر جراد کو بعی شکست ی کودستان کے ہمیاڑوں کو بیطر کرنے کے دیوراس نے دجار کو عبور کیا او کی بیٹر نوائی میں اور میں اور میں میں کا یا مینو آ کے میدان میں فیصلہ کی دیون میں میں کے دیورا کا طرح دیورا کے دیورا کی میدان میں فیصلہ کی دور دیورا کو دور دیورا کو دائن میں میں کے فاصل میں کروہ فوائی از شطنط نیروائیں ہوا۔

اران سلطنت زید در مرکئی ا میمند من کولی کی ایل ساخی اگری کا کرایرانیوں کو با ال کر دیار اور سلطنت ایران کے قلب میں دوق تعبند الفعب کرویار اوران طرح سر ۱۳۳۰ عمیں چینی بھرت کے دوسرے سال خزوہ مرسے موقع پر ٹھیاک فورس کے اور قران مجدی یخطیم الشان میشین کوئی فوری موئی جس کی تمیل کے قران مجدی یخطیم الشان میشین کوئی فوری موئی جس کی تمیل کے گوئی طاہری آنار دورائن دھتے ،

مولانا انظرشاه كتميرى أشاذ دادالعلوم ديوبند

مُرْسِ صِحِيفُ اللَّي مُرْبُوطِ كَلامِ اللَّهِ عِنْدَ مُرْبُوطِ كَلامِ اللَّهِ عِنْدَ مُرْبُوطِ كَلام

وأنانبر

معمولی اور ککی اِت نہیں جس کی حلالت علم پر مردورمیں اتفاق

لیکن بیربی انسان یہ ہے کر بڑی سے ٹری تخیست کے داری الاات مع جمار سعد ما غول برايرى طرح ماوى موسط مي ماكل الگ موکراختلات کی احازت دنیاهایئے۔ ادریرد کمینا ماہیے کم يا اختلات صبح مدود مي ب كرنهين . اور پير قرأان مجيد توان الى ي صحيفول بيسب مبلقضيل وتنترتح سيان ودمراحت اسلوب دمیارت ترتیب و نظر رنقاصه ومعارف علوم و دانت پرتیاست تك تى تى تى تى قات كا ياكلانواب ينا نياميدناهلى كرم الدويم كا ارتبا دى كر عياست أحلي كيكن قرأ في علوم دموا رون معلق جرت زاتحققات كا دروانه بدر مهكا"

اسلخكى نئى بات كوقبول كرخيے انكارض اسلے ' مخالج كروه اكلول كالقيقات كفلات معد نشر لليكه اختلان مقول م مرال مور ا در قرآنی علوم مروریع سطالعه کے معدد جمی حدد جمی بیرا موامو اور ميردا قم أكروت حركم كهنامياه رواب وه قربات عي طبغراد ياحودا بن كوني تعيين أنيس ملكرتوه اصلات واخلات كالقتط الفاظ ميشهاس مختلف دمر النفار إختلان كامطلب اسع ذمليه التين كرار مالفظ الظرا ورتقيق كحاعبار ماملات مي

مشؤرة بي ب كرمسنى نثرت عال كرنے كے لئے ايك باكل مى الذاب اورسل الصول الني يب كركس الب ادى ساس كال مختن ادركسى خاص فيصارك بارساس اختلاف كييخ الميخ ووتهرت خارون مب كے لئے خواجانے كتے إير مينا رُتے . كھ محنت كے ليزپ

ليكن بربجتام ل كريات اتئ أمان انين جيبا كم مجوليا كيا معقول اوردال اختال نسك في براي ويره وري مطلوب . إن يات بانكل ملكمده مي كم اختلات مائ اختلات كى در دارياب انتى د مؤاركا مين جن عدوماً مونافكل مور فيك اس بات كوايد المرح يحصے كرمنا فقدنے اپنى ايك بحضوص اصطلاح " نقفن" كے دوطر يقے

ط كير مر اجالي اور تغليلي ، اجال فقن مي وحرف نا که دنیا کافی ہے که دعویٰ تسلیم نهیں نه اسیس مقدمات کی تعیین خرد^ی اورز خود نغض كو د لأل مستحكم كزناكو في ضروري كام . ليكر تضيل فتن كے في دع عے مقدات من كوت ليم كرفي الحارب إن كا تعین ونشی می مروری ب اور مرفیر سلم مقارمه کوز تسلیم کرنے کے دلائل می فراہم کر نا ایک خروری اوراہم فرنفیہ ہے ۔ بس اگر اج آبی

نغنى داه بهت آمان كلى ليكن تغييلى اختلات كي في ماه تناك

ع اور اس كم القري الكائي كم الي تغيت ع وكوني

كالبي كونى فرق لوظائمين ربتا-

بلاشا معام مروم کی نظمی ان فسرن کی کوشنی و قرآن علیم کا نظمی ان فسرن کی کوشنی و قرآن علیم کا در ایک مسلسل و مروط کلام دکھانے کے لئے میں تہ حرف جرمنا ہے۔ بلاکہ کلیے میں ا

دهامة المفسرين بريطين عام مفري فراه الماكية كل ايت من المالية كودونري ابت محود في كل ايت محود في كل ايت محود في كل ايت الاحكام يقبض و في كرف بي اور قواورا بات كام يظنون ملك الققة سبب اور مناظره كى ايت برامي البلا نوولها دا بياك في واقعات من ولها دا له في البيت من البيت البيت البيت البيت من البيت ال

ذکرکے عاقے ہیں۔ کے اس کے خاصاحبؓ نے اپنی دائے کھتے ہوئے دلطوارتباطاع مئل کو ایک غیر خروری ہجٹ قرار دے کر قرانی مقاصد کی تضبیل کے صمن میں دلط کی خرورت کا اکا رکیا ہے۔

ایک معنوی طویل و دراز رکنیری بندها کا کلام النی ہے ا اب یہ بات تحدیث لعمت کے طور پری زبان وظریا تی ہے کہ حجوثی بڑی تفایر مرب ہے نظرے گزری ایسین مسرمزیانے کو دبط بین الآیات والسور کو اپنی تغییر کا ایک اہم اور وقیع عضر قرار دیا ہے متقد مین فتح الغیر بن علامہ مازی علیہ الرحمة اور متاخرین میں فائل گئے فلان جاعت کی رائے دقیج ہے اور فلان تض وفر دکی تقیقات ول گلتی نمیں، گوم عور کر بات اب تو اخیس دوائر میں مع تکئی ورز میری اجتہاد واستعباط کے بتیجہ خیز مرحظ تواب ملائے کے قبی نمیں۔ انتہاد قریم علم کی لیکن کہنا ہے ہے کہ مام السا دس کی تخرود تقرید

التبدة يظرى ليكن كهنايه ب كهام الما لوس في توولاته المرام برامي بيدية يظرى ليكن كهنايه ب كهام الما لوس في توولاته المرام برام بسب يانهيس دايانه المام بجذوب كي ايك براس القال التفات كيول المرام المحالم المن القيل التفات كيول المراب المحالم المن المن المواد المراب المواد المراب المواد المراب المراب المراب المراب المنام والمراب المنام المنام المنام المنام المام المام المام المام كالم مراب المراب المر

حب يرمب كوره اور لقينا ب قرمي انين عور كما كرمذا
قاط ك كلام مي جواعبار و الاعت كاميا د. كرائي اور كيراني كا
ائيند دارب، اس مي رلطون لل ارتباط وقتل كا اتخاركيامات
ائين دارب، اس مي رلطون لل ارتباط وقتل كا اتخاركيامات
لكن كسي اور في انين، تنافري علم امي سے ابنول في خون مواا
حبن كي عبادي اور مرافق ان سي مين نظر ام لين موسي خون مواا
کر خدا مان خود اس اختلاف سي متنى مينيا نيان شكن اكود مواي يكي
حالا اكر رافع السطوران كي عقيدت واحترام مي رسي معترفين ب
دياده وي موكا . ليم اب ام مي س المين " ام ما المنداليني ولي المين تنه والتدافيني ولي الله المين تنه والتدلي تنو والتدلي في انهام مي سي مين المين دي المين ولي الله المين قرراكيس كان المين مين مين مين المين المين ولي الله المين قرراكيس كان المين مين المين مين المين المين

, こくとこれをからをりりになりと

かったい ないしゃ

مهاحب دوح المهانى في دربط كي عنوان كو ابنى تقيقات كاسيارى نقط انظر علم اكركافى ذورقلم اسى مجت يرحرن كيا . أددوط ال طبقه كم في طرت ولا انفاذى وحرم كى بيان الفران بما من وتفيق دلبط كي ملياس ايك ممتاز تفير نظراك كى .

علیم الات مرح مرکیاں یا اس قدرام هاکر صبت العالیات فی هدیت الدیات متعقل اید تصنیف ای فقصد کیلئے کھی، خوداس درہ بیقدار کی دائے میں ج قرآن کیم اور تغییر کے لئل دیس و طالعیت بی مفصله تعالیٰ کلام بین ابنی خاص اثنان میں ایک مروط الدیت بی مفصله تعالیٰ کلام بین ابنی خاص اثنان میں ایک مروط السل صحیف اللی نظاری ایر بان یا اور بات می کو بحض افقا ایک مروط آنا وقیق اور خن موجا آنا ہو بیان ایس کے اسکو معلوم کرنے کے لئے مغربات کی طرورت مج تی ہے۔ اور میں وجہ کے معلار نے رابط کی بحث برقلم المصالة میں وجہ کے معلار نے رابط کی بحث برقلم المصالة میں احتیا ایس کے ایک استراط کی بین صورتیں کھی بیر الین جلی بعض اور تیم کی میں احتیا ارتباط کی بین صورتیں کھی بیر الین جلی بعض اور تیم کی میں احتیا ارتباط کی بین صورتیں کھی بیر الین جلی بعض اور تیم کی میں احتیا

ساے علی ان درابط کی ہی بین صورتیں ذکر کی ہیں بات ذریط علی تواہی کے میں ان درابط کی ہیں ایک جمی ایک جمی دیا کا اس میر میں رفیط وا براما کے دوج دمونے کی بیعی ایک جمی دیا کا اس الم رفیا کے مضل عنوان باقت می زریجت لاتے میں بیکن بیری کا ارتباط اور منا معب واضع وصاف مونے کے بالمقابل عنی اور دوئید دیا دو اور خیا کے مقالم میں احتی کی کوئی تشم نمیں الم خفی کے راتھ اختی کی ایک تیم کئی موئی ہے جمب نمیں کہ بھون ان ملم خفی کے راتھ اختی کی ایک تیم کئی موئی ہے جمب نمیں کہ بھون ان ملم خفی کے راتھ اختی کی ایک تیم کئی موئی ہے جمب نمیں کہ بھون ان ملم خفی کا دراختیا کے ای گور کہ دصد سے کھوا کر قرائ میں شاہما میں موجوم میں اس کی گھرائیوں میں شاہما میں موجوم کے راتھ کا دیا تھا ہے ہوں۔ لیکن ول کی گھرائیوں میں شاہما موجوم کے راتھ کا موجود ہے اکس کے راتھ طبح بیرات قلم پر آئی ہے قود ان کا نہ اُٹھ تا ہے موجود ہے اُس کے موجود ہے اُس کے دور اس موجود ہے اُس کی کھرائی کو کر اور خوجود ہے اُس کے دور اس موجود ہے اُس کی کھرائی کی کھرائی کو دور کی کا نہیں اُس کے دور کی کا نہیں اُس کے دور کے دور کے دور کی کا نہیں اُس کے دور کی کا نہیں اُس کے دور کی کا نہیں اُس کی کھرائی کی کھرائی کو دی کا نہیں کی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کو کھرائی کی کھرائی کے دور کی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کو کھرائی کے دور کی کھرائی کی کھرائی کے دور کی کھرائی کی کھرائی کے دور کی کھرائی کی کھرائی کے دور کی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کی کھرائی کے دور کی کھرائی کے دور کی کھرائی کھرائی کے دور کی کھرائی کے دور کی کھرائی کی کھرائی کھرائی کی کھرائی کے دور کے دور کے دور کی کھرائی کے دور کے دور کھرائی کی کھرائی کے دور کی کھرائی کھرائی کے دور ک

جیلی: آیات و مورکے ایم تعلیٰ کا نام بے جو معولی فروفکر کے اور مل موجائے مبیا کر قران مجدی میں ارتبادہ کر: یاصر جم بالمع و و و بنہ آ کی کا حکم کرتے اور ما مُوں کے عن المناکی موسکتے ہیں ۔

من مي جانے مي كرنيك و مرخير دخر اھيا اور برا مورون اور منكر . ايك دوسرے كرمقابل و تصنا دصفات مي بيجي خض نيكيوں كى ترعيب دے وہ برے كا مول سے لقيناً منع كرے كا بط مورون اور مناركا مقابل برحمثية ہے واضح اور صاف ہے اور كا مقال ميں حقى وہ ہے حبيري آ يات كا ايك دوسر سے جو فر ذرا تال اور غور و فكر كے لعد واضح مو - اكلى مثال ميں قران محمد كى يہ است بيش كيج اسكتى ہے .

اقبيالمَعلقِوا قَالَدُكُونَ الزرْجوادرزوة كالور

نازاورزگاه دولوں اسلام عبادات میں ایک سیمانی اور دوسرے دوسری ایل دوسرے دوسری ایل دوسرے کے ساتھ دوسرے کے ساتھ دوسرے کے ساتھ دوسری کا نے دوسری میں میکن میں میکن اگر اس پرغور کیا جائے کہ قرآن کئید عمری ان دولوں فرکر تاہیں۔ عمری ان دولوں فرکر تاہیں۔ عبادات میں تو دورہ مجابی آتا ہے ، جو میں میکن نا زکے ساتھ اس اہتام سے ذوکر دورہ کا میتا ہے دیج کا قدوہ باجمی قبلت کیا ہے حس کی بنا پرقران میں ان دولوں کو ایک دوسر سے کے ساتھ ذوکر کے کا حادی ہے ۔

عورے اگر کام لیا جائے تو تعلوم برگا کہ نا ذاکے وعویٰ ہے اور ذکوٰۃ اس دعوے کی تصدیق ۔۔۔ انسان مومن انسان مومن انسان مومن انسان مومن انسان مومن انسان مومن انسان مور انسان مور انسان کر ایس کچے بنیں تو اہما مرک ہے وہ تقریبا مورہ فاتحہ کی سلسل کرا میں کچے بنیں تو تین مومن کا کر برانے گرے تھاین و احتراب کا کر برانے گرے تھاین و واحتا دکا اعلان اور احتراب کر تاہی وہ کہتا ہے کرمیری ترقیق

اد آگی می قامر از اُکی نارمی تطعماً خیر نقبول ہے۔

معلوم بواكر نا زاورز كونه مي عبا وات كے وسط تعلق كے علاق خاص قسم كاكيا دليا به كوران كيم ان دونوں كوايك دوسرے كے ساتھ ذكر كورنے كا استام كرتاہے .

ترم محی و لبطائی تیمری صورت جواضی کے نام سے ذکورہ الا مطور میں شانی محق تو ہی ر لطائی سب سے زیادہ د شوار عمیت اور گری شم ہے جسمیں دو میلو بہ میلوز کرکردہ تھائی میں قبل دریاب کو دریافت کرنے کے لئے کافی مغز ماہشی کرنا ہوگی اسکی شال میں آن طکیم کی یا گیٹ میں کیجا سکتی ہے کہ

وعلاهات وبالبخ رجم جوتلاد بهار اورت ارول عالى راه

معوم رائے ہیں الا برے کو مخلو قات ایرائے ایک جاد کی بینی بیار ایک مورکت فے

جوا پنی جگری اس طرح تمی مونی به که خالی قیامت بها اکی کهی بی حرکت پردنیا کواطلاع مکن انبیں ، اسکے ساتھ منور تا نباک اخیایی سے سادول کا ذکرہ جیرت اگر ہے اورجب اس پرغور کھیے کریار سلسل حرکت بی بیں اور بہاڑوں سے حرکت کی تمام ملاحیتیں مفقود بیں تود د لوں کا باہمی تذکرہ اور معبی خیرمنامی بعلوم مؤکا۔

ایکن فکرو نظر کے دیں معلوم موٹنا کو سفر کے گے انسان نے بڑی اور بھری دومی داشتے اختیار کردھے ہیں، دنیا تیرن اور ترقی کے نام مرال کے کرفے کو بدان تھی خشکی میں ہیا ڈول سے اور بجری ارضائی متادوں سے سمت سفر سقین کرنے پر جبور ہے۔ دن کے اُجابے میرا کر میرا ڈراہ تما ہیں قوات کی اُدھیر لوں میں ستارے راہ تما نی کا کام کرتے ہیں۔ بس میں دونوں کا تعلق ہے جسکی بنا پر قران مجید نے ان کو ایک دوسرے کیسا تھ و کر فرایا ہے۔

رَبِّطَ كَى مِهِ وَهِ أَصَّامَ ثَلَا تُرْبِي جِنْ كَمِسْتِكُ تَقْصَبِلَ مِنْ كَرِيّةَ مِوتُ عَلَا رَعِيدِ الْعَرْزِبِ عَلِيْ لْسَلَامِ نَهِ الْبِيْ تَهُورٌ مَا لِيفَ كَلَّ الْإِلْنَاءِهِ معني ٢٠٠٤ ير كلها ہے كہ :

تلاك المناسبة والحديط تكك مناسب اور دليا قرآن مي مي الما المناسبة والحديث مناسبة ومن المران المران

بقيني حاتے ميں.

يااك دوسر مصوق برعباد الزمن كا ذكراكيا . ليكن عبادار کول میں ؟ وہ میں جو :

الَّذِيْنَ يَنْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ حيلتے ہيں زمين پر دينے يا وُل اور هنَّا وَاذِلِحَاطِيهُمْ الْعِاهِلُونَ حب ات كرفيلي ال عرفي عَاكُوْا سَلَامًا وَالَّذِيْنِ مِيلِيِّن وَكُلَّمِينِ مِنْ الْهِ الْمِيلِاتِ الدُّ جورات کائے ب_یرہانے دب کے لِرَبِهِمُ سِينًا وَقِيَامًا الإ أكے تومیں الکوے الح

ليكن ينعجاب كرقرأ ن مجيد تقوى اورابل تقوى كحصومي ادصان من كى نبا پروه انقيا كهلاسكيں ،مرح دستاسبت كى مات ے برتبار متباہے۔ اورای طرزمے یہ بات معلوم موتی ہے کہ تقویٰ ایک نهامیت جامع دصف بربات توصمنی طور دای کائرہ کی منتیج تطرية كمى ذكر توسورة فاتح اورلقره كي بعي رلط كاعلى راتما-

اله حيرت كالشاء صاحب مرحوم في دلط اخلى برلقر برولمة موك الجي الله افاق تفييت ميراس أيت بالمي تقرير الى ب بعلوم يوناب ك نتا يرنباه ما حبر مرم مي قل راك مجيد مي ارتباط وناسب كي قدول كرسكونيس ليكن شاهصاب مرحوم قرأن مجيد كم بحق اجزا البير يعي نفوركرت ميراحن مي دلط ومنامعيت بوجائيس اورانهين مقاان رابل علم وخبرك ووكوستشيل وجن كي فيتيم من أيات ومطالب مفتحون ومقاصد كوابك دوسرے مع بويت و مروط کرنے کی کوشش کی تھی ہے ،مرحم شاہ صاب کے نقط انظری كسى تركب ومحتين كى لوكيام حق وتين فوه قرأن مجيدر إ كالطاب اگرات میں بے قوشاہ صاحب کے نقطہ نطرے بیر نعی و دکوشفی ہیں كيام الكنّا - ورحيقة قرا كاكمال ي يهدك أيط مطالب معارف رليا وتسلىل منامعبت دارتباهاكي لايول بي رتيج مهيئ لفاؤين مسمنه

فَا عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ احْتَفَارُوا جَالَ كَمَا لَقَ مَنْ مِي وَرِيحِتْ لَيْ _ كُر تداس دعوے کے ابحال سے مبلفسیل کی طرف آئے بعین قرآن کو مورہ فانخدی ایک مشرح فرار دینے کے لئے اصل وتفصیلات میں مناب وَّدُ حُوِيْدً عِنْ لَا كَهُنا مُوكًا كَهُ اعْتَباحِيهِ (فَأَخَذَ كَالْعِدْ جِرُورت بسب مِلْ وَمِهِ وه مورهُ نَقِره ب راسى فائترى صراقة الاعتبدول نے نیک بلدوں کی راہ معلوم کرانے کی ورخواست کی تنی ذلاہے الكتاب لادبيب وبيرسالى درخاست كانظورى كى خاشخرى م. نکن کیونکر درخاست میرام ال ان می لوگوں کی افیصل طاب نٌ تَمَى مُقَى حِنْ يرضِهِ أقعا لِي في انعام او رَضَل فريايا (العَميَّة عليهم) وَ أَن فِي بِهِ إِلَا يَهِ لِوَكْ مِن إِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ عطلات مین تعلین کملاتے ہیں۔ اسلنے سورہ بھرہ یں مرایت وک اَ مُرْجِنْنَ مِوكَى اوْرَبِن كَ لِنْتُ مِنْكَى وَوَالِي تَقُوكُا مِنِي وَاسْكِ مِلْوِير نة دواكياك إكرنبول كى دهاائي اكب ايك بزنكر الانقبول وكخنى منول نے مِرابیت اللب کی و کھی لی ۔ الب انعام کے کے ج دارت مخفوص رى أمكاسوال كيا ده عي نورا بوار

خاكسادنے قرآن مجید کے سلسل طالد کے بعدیمی محوں کیا ارقرآك مجيدا بنى أكثر إصطلاحات كى موقع لموقع لتشريح عبى كرِّنا جلَّما ب شلًا أي مورة لفره مي ال تقوى كا ذكراً ما تو ال الشرك اس بندل كے كوشوسى اوصات حس كے نتج مي وومام ال اوں كے يَّوِم بْنِ مِمَّازُومِنْحِصْ مِوسَكِينِ ذَكِرُ دِينِهِ كُنِّ بِسُلًا اللِي لَقُويُ وه

لَيْ يُنْ يُوْمِئِنُ أَنَ مِالْغَيْرُ بِ وَ لِيَسْنِ كُرِتِهِ مِن وكمِها اور فَيْنَ الصَّلِيْ وَمِيًّا زَوْتُهُمْ ورست كرتيمين ازاور بارا المَّنَّ تَنَ وَالَّيِن بْنِي يُوْمِنُونَ فَ وَالْكِيرَةِ وَيَ كُتّ مِن اوروقين أنزل إلياك وماأنزل كتيب وكياتا وجوارج اللهُ مَبْلِكَ وَمِاللَّهِ وَمَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ الرَّامُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّامُ اللَّ

اورگراه الغنظم كراته ذكران كالبى أيا تفاجن به خواتی الفاجن العنظم المسلط المستان کا الغنظم المستان کا الفتال المستان کا کا کوری المستان کا کوری المستان کا کوری المستان کا کوری المستان کا کوری کا کا کوری المستان کا کوری کا کا

ابل تعزی ہوائی سے بہت زیادہ قریب تھے اور اہل سرک ہو قری خاندانی نسلی اور وطنی اعتبارے قریب موضے اوجود عقیدہ وفکر میں آپ سے براحل دور تھے ان دونوں نے ذکر کے بعیدا کیا لیے گردہ کا بھی ذکر آیا ہو آئے لیظام قریب اور درحقیقت بہت دور تھا ہو ایمان سے انیا رشتہ جوات المیکن جن کے ظب درحقیقت کھزوا کا رسے جڑے موے تھے۔ ہیں وہ گروہ ہے جون اختیان کا گردہ کہ لما ناہے اور میں کے متعلق قرائن نے تبایا۔

ومن الناس من يَقُولُ اوراك وه لوگ مي جو كفته مي المناس من يَقُولُ مي جو كفته مي المنا ما الله وه لوگ مي جو كفته مي المنا ما الله و الل

مت بياني اورقدات كر كردوغبارات تر مرتم بي أتى هي اوروراً

لقره کا مشیر صفّه اسی گراه فرقه کی تام بها گر امبول کی کمل تاریخ تردیه میان حقائن قعفیل وا قعات می حرن موکیا ریوشی ایو من کی گرامی تام گراه فرفول سے آگے نکل حکی تنی را ورجن کے مثل قران حکیم نے واضح طور پر شایا کر ایسی خفوب ومفوب میں بضی بست علیم الل لّد والمسکند و با دًا بغضب عین اعلام

میود می وه حاعت فقی جن کے گراه افکار وعقائد سے براه رائی ابل شرک ستاز موکر شرک دکفر ، صلالت وطعنیان میں ایک ووس سے قریب مور ہے تقے ، اور دولوں اسلام کی مخالفت میں سرگرم مینانچہ قرآن محبد نے بھی اس مقیقت پر توجہ ولاتے مور کے میود اور شر

لقبدت اشدالناس عدادة قراو كاب وورايم للذين المنوليمة والدين زاده وشن المانول المنافي المنوكون المنافول المنافي المنوكون المرفر مان الول كو المنوكون المرفر مان الول كو

ره گئے نصاری قران کے سائے ابدو کے فکر عقید وسے سائے

موادی ادکان تھا ۔ لیکن صدیوں کی سلل باہمی عدادت وغیاد

ارکا کوئی ادکان باتی بنیس دکھا۔ حصوصا عیسی علیالسلام کا

عابو و کے دعمی اور نصاری کے نقین کے مطابق ہو دیوں کے

التحوں میا ۔ اور جس بر ہبودی مہیشہ فخر کرتے دسے ، ان وہ توں ا

ایک دومر سے سیعید ترک نے کے سائے ایک بڑا اور تا دیجی شاخ ا

ایک دومر سے سیعید ترک نے کے سائے ایک بڑا اور تا دیجی شاخ ا

میارد تھی ۔ ایک آسانی ذریب یوفل نے میدے کے لیہ قرار کے کے لیہ قرار نے میدی مرا مرمنک الل شرک سے اتحادی کوشی کھیا ہے

میارد تھی۔ ایک آسانی ذریب یوفل نے میدی کوشی کھیا ہے

میارد تھی۔ ایک آسانی ذریب یوفل نے میدی کھیا اور اور کرنے اسائے ہود ا

میا تی کے دور دور ایک توجید ملیت کے شرک سے معنوانہ ا

میا دیک تا ہم وہ تو دکھا رہی کی توجید ملیت کے شرک سے معنوانہ ا

میا دیا دور کی اسائے ہوئے دیتا ۔ اور ایل شرک سے تعقیدہ کا آپ

میں خدید فااب گرفت کی اطلاع ، اسی فلالت بین کے برترین مواقب و تا ای جیدا الله برایت کے تعلق تفعیدات کالیک ففیدیات کالیک ففیدیات کرزیم ، اور الله ملا است تعلق تفعیدات کالیک بهدیدا میرام می این موری المحتص در المحتص د

لقيمين الملأة م قالزتنم كن بي ناز اور باداديا كوري في في فقوت عالدين ومنون كتي ارجلقين كتي بي وكي ما اخرار الما كيوري الما المحال الما الخرار الما المحمد المحمد

لم تورت كے الكل فائر بر بحرابان اورا يا نيات كا تذكرہ ر اور فاص طور پر يابت كه الله توليا كے دسول اور در سين ال تام حقائق بر مفسلًا اور قراك مجيد بر كلملّا اليان ركھتے ہيں۔ حيائي ارشاد سے۔

امتن الرَّسِّقُ لَ بِهَا أَبْرَكَ

الأيومن رَّبِهِ وَالْمُوْمِنِّيَ

كُلُّ الْمَنَ بِاللَّهِ فَمَلَاتَلُمَهُ

وَكُتُبُهِ وَرُسُلِمٍ لَا نُفِيَّ فِي

بُلْيِن اَحَيِّرَةِ ثِنْ ثُرِيْلِهِ وَ

قالؤا كيفنا واطغناط

انارسول فرج کچه از الس کو گئی از الس کو گئی دب کی طرف سے اور سلمانوں فرسست ما اللہ کو اور کہ البوں کو اور رکتابوں کو رکتابوں کو اور رکتابوں کو رکتابوں کے رکتابوں کو رکتابوں کے رکتابوں کو رکتابوں کو رکتابوں کو رکتابوں کو رکتابوں کو رکتابوں

کسی کواس کے در ولوں میں اور بیسے ہم نے مستنا ، اور قول کیا۔ عَةِ تِحَد المى الْحُرِق الن عَلَيم فِي تَدِود لا فَي كرد المحبت من سبب المعتبات المراق إور كامويت من سبب

د بن است الدين قالوا عن دريك المالون كي و و وكر الدين الدين قالوا عن و وكر الدين ال

بيد و درهبا ناوانهم واسط كدائير عالم بي اوردون يتكبرون بيادر يكروة كبرنبي كرت

در یر معی ایک را اگرار لها دارتا ما بے حس کی شام که نقر اسک نید خالا ال عران کی صورت ہے قرآن مجدیں مجریا مل مداست اخرام محرا الم مثلالت کا مهامیت عقائد میں اور اعمال مرحارت میں اور دِشاک ولیاس میں ۔ کھاتے مینے میں راتغال ورمروفیات

یں دین میں اور دنیا میں ۔ میانچہ قرآن محمد اگر احکام کا ذکر کا آپ قور مجی مرایت کا ایک ایب ۔ کا نے بنے کی جزوں کا تذکرہ اور

اُن کی رمن دطت کا قصر جھیڑا ہے تو وہ راہ نمائی کا ایک نشان ۔ بیری مجوں کے ساتھ البحی معاشرت کی تبدیہ کرناہے تو وہ معی عالمی

مِي ، اوران روالقابل جب تصاداه صاف زير گفتگو مرتي بي

قده كمرامي دصلات كي على وخفي عنوا كانت فيمران يرونيا أوّارت

114

كويا كرسورت كي أغاز مي جوال تقوى كاخاص وصف ه اً نزل من دب اليني خداتماني كي طوت سي كل مازل الشره المرة) يكمل اييات كاذكرها . توخاله يرا مخضور صلاالتُدعليه وسلم اورأب كيساته تام مومنين ، تقوى كي اس الميازي وصف كي الكناب اسكا وكراكيا عام ومتين كرفئة تقوى كار وصعن خودا بل ايان ك

ہے ایک بڑی بشامت ہے .

اورا كرمزي غورسكام لياجات قوسلوم بوكاكر سومه لقره کے افا دس میں مراہ و قول کا ذکر تھا اسٹی ہیردونصاری اور شرکین خاته مي منعثلا بعيل تومجلًا أن كالنزكرة أكيار الشرير المان وثنول ياميان. نازل شده كالول برايان - اورايان كل تفائق به انے میج فروخال کے ساتھ الی شرک کے فرات تھا ارسے کرونات ے . اور اغیارطہم السلام یں تفریق کروسی علی السلام کو میغمبر انتا- ادرميع على السلام كي لموت كا أكار ياعيلي على السلام كي دمالت يرتقين اورميذالهوسئ كليم المتدكى بغمري يرسشب اأور لوريدا لاسل صلاالندهله وسلم كارمالت ومغيرى عسب كاأثخار تفرن من الرسل كى ير سارى للكرسيل روي كى جرا ، بدورد دلفارى میں شترک طور پر موجود بھی ۔ اس طرح سور ہ لقرکی انداء گراہ جاتھو كة تفصيلي اوراحياتي مذكروب كے كاناے اپنی اختنامی گفتگوے قطعًا مرابط موكَّل ـ

اسى كے ساتھ ميں نے رہي دون كيا تقا كر فوداً إنت ميں ہي خاس ملوری تقدیم و تاخیر کے باوجو در گرا ر لطام حود ہے بشانا اسی مورہ لقرومي اليود كى للل بعنوانول كي مركره كي دب مي يعي آيا تفاكر تنهن وصري كئ اورتوا ديه حالا كرسم الفاءعهد ريتوم وفي كياف كيه خاري حوال مع معي كام ليتي رب رستلًا طور تعبيا رُكوتها ر سروں پر الزد کردیا گیا اور مطالبہ کیا گیا کہ یا اتبے وحدول کولویا کرو ورنه بيهيا رًا بعي تم ير وال دياجائ كارتم في ون عود ومده كيا

لیکن جب دستورمتم اس وعده سے بعی روگردانی کرگئے عور بها راکا زمین اکو کرسروں پرسلط ہونا ایک معجزہ تھا اور فہور معجز صلح لعدهي أكرومي اعراص وأكاري متلارتي مي توعيره اتعالى کا شدیدغذاب الها و لیکن تماس انکاروا عراض ، جمنگلی کے باوجود ، السُّدتنا في كانضل ورحمت فني ، كريس اورمولناك عذاب سي محفوظ روكئے ر

اوريت محينا كر غذاب كي يصرف دهكيا رتفي - بلك قرول كى مرحش اور طغيانى يرعير تناك سزائين خود تضارى لل مين واتع موحكي أير، حبّا كني الّدِيك أن باشنده ك كا واقد أنتُ عرض عبول في ومالست بي عبادت كا المام كي بجائ مجعليون كے شكاري دلهني اور على آو ملات كا أب يرزي فائد كياتفارجكي إدائس مي خدا تواخلف أن كومندرول كي حكل مينم مقل كرديال اس تا م تفسيل كو قرآن حكيم في الجازي بيان كرماقديون فرايا

وَإِذَا خَنْ نَامِيْتًا فَكُمْ اورجب ليابهم فاقرادتم عاد اونجاكياتم بيهار بودويم وَدَفَعُدًا فَنُ قَكُمُ الطُّنُ لِر وبالمورت اور بادكت دموح خُنْهُ وَإِمَا أَتَلْنِكُمُ بِغُثَّاةٍ امیں ہے . شاریم کوڈر مولیر وَاذْ كُنُّ وَإِمَا فِيهِ لِعَلَكُمْ تم الركم الع ليدر أكرزوا تَتَقَنُّ لَ ثُمَّ تَوَ لَيْمُ مُن ففنل المدكاتم يراوماكي جمر كَيْدِ ذَٰلِكَ فَكُنُ لَا فَصَرُّلُ الله علىكم ورحمة كلنتم توتم خراب موسطى اورجان ميك مِّنِّ ٱلْحَيْرِينَ و وَلَقَلَ عَلَيْمُ موجبول في ترين زا وتي كي الَّذِيْنَ إِعْمَالُوُ الْمِنْكُمُرُ فِي مفتدك ون مي تومر فروا بدريشكا رسايد يوعمان السِّبنْنِ نَقُلْنَا لَهُمْ كُونُنَّ إِ قِنَ دَقَٰ خَاسِيِّكُ ۚ كَعِكَانُا ومشت رکھی اس بھر کے دورو والول اورتيجه وألول كوانه ىكالَّ بِمَا بَيْنَ يَكُ يِهَا

بخلفه او موعظتر الملتقيات نعيمة ركبي دروالول كو گرياكديم البيت والول برج ضراته الى كام و تاك او جرب غراب كا بحبيس اولين و آخرين كے لئے برى عربت ، أن كا تا م ترجم بري تفاكر وہ اللہ تفالی سے مفتہ کے دن مير مون عبادت گرف من كا دور كروه و كے باوجود الفائے مدسے صاف بحرك بكرائے جرم كى تمبل يعنى تنكا دے شغلہ كو جادى دھنے كے لئے وہنى تاديات اور علامجران تم اير كرتے دہے.

اس بیان کے فوٹ اجدوہ دا تعرف و با ایم کے نام پر
پری اورت بور مہے بیٹی وہی دا تعرفہ بواسر اکی بی قبل مولیا

ہزاتوا کے حدوا کیے تاکہ اس محروب مولی مولیا سے خاتی کی گئی کہ

مزاتوا کے حدوا کیے تاکہ اس محروب مولی مولی کے مردہ جرم کی تخیص کے

مزاتوا کے حدوا کی حاوث ہو صورت مقیان موئی یعنی ایک گائے

مقتول الشی کا اور خور ہی اپنے قائل کا نام و اشان تبادے گا۔
مولی میاں ہی بیود نے دوئے کا فیول بال کی کھال اور قائل اور قائل کا اور آور آگا

مان می مابی ہی دوئے ہوئے کہ دول سے کام لیک میست جا ایک تعمیل محکے

دیا۔ اور اگر ایک مان اتوا کی نے ان کو اس تصدیل کا بربا بولی میان کے فیرے مائی میں موالی کو اور آگا کے مائی دول کو نیردوں کی نکل میں من خوا میں رسوا کیا تو اس جانب قائل کے تعین و تحقیل میں موالی کا اور قائل کے تعین و تحقیل میں موالی کا موالی کی موالی کی موالی کی دورات ایس ہی جوالی موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کو موالی کا موالی کی موالی کی موالی کا موال

ے یعی ایک عب لطیف کرید و لقروکے واقد کے مقلق کہتے ہیں ۔ وواقد ہاری نرمی کمآ بوں ہی موجود نہیں ، اور میں اسبات کی ملات کے ملات کے خوال نمیں کمتاجہ

بِعِراسی اِم المبت کا مختر تذکره مورهٔ ما نده می آیا وال الفاظ کے ماقد۔ الفاظ کے ماقد۔

لَّهِنَ الَّذِيْنَ كَفَرُ عُمَامِنَ لَمَنت كَمَا فَى مَن كَمَا فَى مَن كَمَا فَى مَن كَرِول فَي فِي كَبِيْ الْمِنْيَ الْمِبْلِ عَلَى لِسَانِ الرَّبِلِ مِن عَلَى اللَّهِ عَلَى لِسَانِ الرَّبِلِ مِن عَلَى اللَّهِ دَا قُدَهُ اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال

د اقد د ما تقریباتام ہی مغسرین نے کھا حبکہ یہ فرقہ مبکی لمورنیت کا ذکر کا وہی آیو کے باتندے ہیں جن کومیلی کے شکارے دد کا گیا تھا اور جنہوں نے بے عنوانیوں کے سلسل از کاب کے لوبرو د حدا آقالے

الله و وخداته الى كاكلام نهيس لجدايك النهان ديم كا المختفيف خيد و وخداته الى كاكلام نهيس لجدايك النهان ديم كا المحتفين خيد و اكرضاته الى كا واقتى كلام به اق نبوامراً بل مبن ايك بين و قد داله واقتى كا در كريب قطعًا قرادى و لين المل واقعه بالكل المرسيد في المحتفية احتكام وتضيلات مقدم كردى كميس وتسب كا عتبارس .

وَإِذْ تَعَلَّمُ وَهَفَّ فَالَّذَرَاتُمُ اورِ مِهِ ارْ الاتم فَ ا كِي فَهَا وَاللَّهُ فَا كِي وَمِرِ مِهِ اللَّهِ فَا كِي وَمِر مِهِ فَا اللَّهُ فَعَنَّ حَ مَا كُفَّةُ فَعَنَ مَعَ اللَّهُ فَعَنَ مَا كُفَّةً فَعَنَ مَا كُفَّةً وَهِمْ اللَّهِ اللَّهُ وَكُالنا ، فِي اللَّهُ فَا اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ وَمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَ الللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّ

یط مونا عاصی تفاا و را ذخال می شخصی افتی حدیث کی تعقیبات درس زر بحث آئیں - مهار سے منترین نے اس اشکال کے بت سے جوابات دیے ہیں جوابئی طگر انحد لند شائی ہیں ۔ لیکن آپ حررت سے منبس کے کہ قررات میں اگر جو واقعہ موجود نہیں ہیں اگر خودال کا بیان ہے لیکن آج می کی الیے تفتول کے بارے میں حس کے قال کا عام زمور احکام فیسے اسی اسلون عبار میں ۔۔۔ بنی انگھ خونے کے مذاب کا سخی نباریا ۔ خیانج جا الین میں ہے کہ بات دھاء علیمہ محسنی اسینی میں ہے کہ بات دھا کی بات دھا کی استخداب اللہ اور دہ آبار کے بات دے ہے۔ اور دہ آبار کے بات دے ہے۔ اور دہ آبار کے بات دے ہے۔

ادرای طرح من الم التزلی می می کلها می کدند الماعتدد الحی السبت حب انزن نے ہفتہ کے سلم می داعطاد دالحیتان فید بعنوانیاں کیں ادر مخالفت کے

هِيدِ فَدَ يُصِعِفُكُن شَتَ __ شروع مِديم بيجس المازوبان كرافة قرآن عكيم مي ازل من رئين واذ قتلته نفسا الخ ے اُخ ک اِت آے کمی اُکی زمبی کناوں میں موجودے اور ہی وجب كرفر أل عكيم في واقد ك الالواك وتعدك بقيها حواب حباكبار قرأن عكيم كالسل مطاله عاكب جيقت عي تكتف مِونِي كَرَجُ العَابِ وَوَسَرِي أَسَانَى كَنَا بِولَ مِن وَجِودُ مُن إِن اوراً كُرُوجُ خفي ليكن تخرلف كى زديس أكئ . ان واقعات كاعكايت خدا تعالى اس اندازے العوم شروع كرتے ہي جبيں ابل كنب كوراه رات خطاب منیں مِوْماً بِر شُکّا بیرد دکی نومبی *کتب می مقتول ب*قره اور تهين فأتل كافصته موجو دنهيس تو قرأك مجيدهي اس وانغه كي حكات واذ قال موسى لفقهم عموى اوروا تدكا حران كالرجر یں موجو دہے جب اُسکی تفصیل آئی تو مراہ داست انہیں سے خفابكياكميا بعيني واخرا فتلمقر تفشأ عموا يطرز طاكي تدلي توآن محيدمي ملتى ہے ر خاص ايك مات برمطالوري آئى كرجن واقعاً کوائل کتاب نے کھے کے دکھ دیا وہ نظام امرائیلی لڑ بچریں موجود میں بیکن ضیح اور واقعاتی اجزا کے ساتھ نہیں قراک مجیوب ان كو دوبرآ لهد أواكتر مالحي كالفظ ان واقعات كي تفيل إ حرورا جأباء كوياكروا قدى يقفيل ماكل مجع عرقران مجيدا

مَرَاكُ مِن بَاتِ زَاده واضع طور بِرَاكُنُي حِبَائِجِ لَكُوا بِهُ السَّالِهِ الْمَدَادُ وَلَمْ السَّالِهِ الْمَدَادُ وَلَمْ السَّالِهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْلِلْمُ الللللْمُلِلْمُ اللللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ الللِّهُ اللْمُلْمُلِلَالِمُ الللِّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللللْمُلِمِ الللِمُلْمُ اللللِّهُ

اہوں کے طراف کے کے اس م کی نحالفت کی اور نفیتہ کے دن خ کرنے کے ماوجود شکا رمجھلیوں کا کرتے دہے ر

گویا کہ مفسرین تام می کھی دہے میں کریہ آبکہ کے بات رہے آ اور انوں نے شن کرنے کے باوجود طرح حل کا تا و ملات کرنے محیلیا کہ مشکار کیا ۔ میں یہ عرض کرنامیا ہما تھا کہ آبلہ کے بات دوں کے اس وقع کو مختصر آ ذکہ کرنے بعد کچر ہما آ گے حالت احمام میں ومنین کے احکام در محیث آئے۔
کے لئے شکا دکی مافعت کے احکام در محیث آئے۔
حیانی ارت ارب کہ

﴿ مِنْ كُرَدِابِ . اور و تعضيلات عقیقت واقد سے مِنْ كَرِبِ البِرِثَا وَتَعْمِیلات عقیقت واقد سے مِنْ كَرِبِی حواسر آبلی خوافات بر موجود بین . ای لئے مولا : امیدا لورشا و کثیری مرحوم فر ملتے نظے كو قرآن تکیم کسی بھی معالمہ میں وہ الفاظ اختبا . كرليت اب جواد فى مالمحقائق موتے بیں بینی حین سے حقیقت القو ك سے زیادہ عمل اور جامع زمجانی موسکتی ہے۔ الفارشاء

بيها الذين امن السئل المايان والواال مَم كواناً و في المنت من الصيل بنالة كارات كي المنتكار كي مك من بي كيم ودما حكم وليعلم حس بي بي كي القادار القاداد من ين كيم ودما حكم وليعلم من النواق من ين كاملوم كرب الدون من عن الدون من المنافي فلد اس عدر المدكون من المنافي فلد اس عدر الموقى كا على بعد من المنافي في المنافي في المنافي المنافي

غور کیم کردونوں بانوں پر کس قار جوڑے ، ایل کے بات دو ایک باز دو ایک ایک ایک بات کی داہ کھون کے سخت کیا جائے گا ، اگر خدانخوات تم نے بی باد ایک داہ کے دائے دول کی طرح نا فرمانوں کا منافوں کے منافوں کا منافوں کیا کے منافوں کا کا منافوں کا کا منافوں کا

بارے مفسر ن فام طور پر کلھاہ کہ مفتہ کے دن آگیہ کا میں مجیلیوں کی ہے گئرت کموتی کو بات کی بالا ٹی مط بچھیلیاں خوا میں مجیلیوں سے ضائی موتی بھیک لیمی فار بر ہونے کا مسلی فوں سے اس فار قریب ہونے کا مسلی فوں سے اس فار قریب ہونے کا مسلی فوں سے اس فار قریب ہونے کا مسلی فوں سے ارکھی کی اور نیز وں سے ارکھی کی تاریب کو آئی میں دلطا گیاہت اور میں میں امضایان ورطا لیس دلطا نہیں ؟ مطبقہ طبخہ ایک اور میں اسے فریدانے دعوے کا استحکام کر دوں ۔ اسی مورہ ما کہ ہو میں یہ میان فال میں انتقال می فرا دوں ۔ اسی مورہ ما کہ ہو میں یہ اور ایک میں انتقال می فرا دوں ۔ اسی مورہ ما کہ ہو میں یہ اور ایک میں انتقال می فرا دوں ۔ اسی مورہ ما کہ ہو میں یہ اور ایک میں تو کو میں کے جا ہمیں انتقال می فرا دوں ہوں ہو کہ موت قریب ہے قو کے اور ایک میں تو کو جو میں ہو کہ موت قریب ہے قو کے جا ہمیں تو کو اور ان میں سے اور سلمان فرا کی میں تو کو جو میں ہو کہ موت قریب ہو تو کہ موت قریب ہو کہ دول ہوں ہو کہ موت قریب ہو تو کہ موت قریب ہو کہ دول ہوں ہو کہ موت قریب ہو تو کہ موت قریب ہو کہ دول ہوں ہوں ہو کہ موت قریب ہو تو کہ کے اگر میل ان فرا کو دول ہوں ہو کہ دول ہوں ہو کہ موت قریب ہو تو کہ کی تو کہ موت تو موت کی کے جو میں ہو کہ موت قریب ہو کہ کی تو کہ کی تو کہ کی کو کہ کی کے دول ہوں ہوں ہو کہ کو کہ کو کہ کی کے دول ہو کہ کو کو کہ کو کہ کی کے دول ہوں ہو کہ کی کے دول ہو کہ کی کو کو کہ کی کی کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کے کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کے کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ ک

ا یات بیمیں! یا الذیب امنواشها اسایان دالو اکواد مقارے سوال

سيكم إذا مصنى إلى المرببيني تم بير عكى كو . ما الموسية التناين ذوا مرتجبيك وميت كرف ورقم على منابر على من على منابر على منابر على منابر على منابر على منابر على المرتب على منابر على المرتب على منابر على المرتب على الموسية المرتب على الموسى الموسية المرتب على الموسى المرتب على المرتب على المرتب ال

المم وحمة الشعليك الفاطيمي .

اعلم ان عادة الله تعالى جاديد في هذا الكته الكرا انداداد كرافوا عاكتي قرمن المترابع والتكاليف البها اما بالالهيات واما بشرح احوال الانمياء او دشرح احوا القيامة ومح دلك موكرًا لما تقدم ذكري من التكاليف والشرائع (تضبركبين)

كبكن موال يه ب كم افرا بيارعليم السلام يست اس قعر

ا دوسال کے سلس بخرب کے بدر لطاقران میدی ایک پت من سرطرے خاک روعیان مورا ہے اسکا بدر خرت نا و منازمترا ملیک تحییق کر قرآن کرم رلط سے خالی کوئی صحیفا کئی ہے کم از کم

ار مقیر کے لئے قرحیقت سے بہت دور کی بات ہے۔

میں نے مغیرت کی طوالت کے اندائیہ سے جب شالوں براکھا کی

ور ذائی مفقد کی دخاص کے لئے اور بہت سے تو نے میٹی سکے جائے

سقے میاں آئیا اور عوش کرنا خروری معلوم بچ اہے کرمطور الامیں ج

کی عوش کیا وہ دائم الح دت کا ایا مطالعہ ہے ۔ اگر میں جہ توخدا آتا اللہ میں کا شرک کے اس نے النے میں این آئری کی اب کا کیے

مرک کا اس نے اپنے تعلی ہے بایاں سے ابنی آئری کی اب کا کیے

مرک کے اکر نشر بنیت فار د بنیں ۔

مرک کے اکر نشر بنیت فار د بنیں ۔

مرک کے اکر نشر بنیت فار د بنیں ۔

اً ميدسې كرابل عم ال صفون كو اس طردرى وضاحت كى دوشنى مي مطالودكري ي

فصائل ملاوت قرآن عطیم ۱۔ انخفرت علی اللہ دہلہ دہلم نے فرایا ہے کہ بترین سلمان کا ہے جو فرآن فود سکھے اور درسروں کو تکھلائے (مخابی) ۲۰ جس کے حافظ اجوت میں کچے تھی قرآن ہیں وہ ب ایک کھنٹار ہے ۔ (تر فری)

۱۰ فرایا کرحس نے قرآن پڑھا اور کھا! دیا ، وہ تیامت میں صنائ کر منزا کے سامنے آئے گا (الجواؤہ)

٧٠ - فرا اح قرآن برسے قرالاه ت کے طفیل میں این حاجات حداے انگن جا ہے ، ویکو کیر قرمی الی می بدیام بگی حقرآن بڑہ فرہ کراسے درایہ ہے وکوں سے موال کریں گی ۔

٥- فرايا الروّان ايكهال مي داوكاكم مي والاجائة

ا قرآن می امرونتول کے مافذ ہوگا لیکن جو زان اکسا کے کرفیت ادرائے امین مشکل بیسے توامکو مرا لواب سے گا د تر ذی

افاداته افظاب القبيم رحم مولانا عبد الغفار صن صاب

قرآني كلمات كي جيمانة ترتيب

بع المراح المرا

ان الكن بديدى الى الفي جون من وفيد بها ادوكتا وان الفي ديورى الى النار ب. اور فجر دوزخ مي ومشكلة ما منطق الله المنطق الم

ور را الفقار ١١) ببال معتبل كو اخبم برهم المعتبل كو اخبم برهم المعتبل كو اخبم برهم المعتبل كو اخبم برهم المعتبل المعت

العربير المجارة الاب المعترية الاب المعترية الاب المعترية المائة المائة

بیاں ذریع دوسیار کو مقصد پرمقدم کیا گیا ہے۔ کیو کو قدرت کا تعلق قربیدائیں ہے۔ دور حکمت بھل کی اصل فرض ہے جس ملع دنیا میں عملًا دسائل کو مقصد ہے ہیے استعال کیا جا اے اسی طرح بیا میں میں اسی ترتیب کا تحاظ رکھا گیا ہے۔

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ المِّقَ آبِئِنَ وَيُحِبُّ المُتَطَهِّمِ يْنَ

(مديد هرية)

الدُّتَا لَىٰ وَبِكُ خِرنِ وَالوَلِ اور بِاكَ بِونِ وَالوَلِ كُولِنِهُ كُرِّ المَّهِ * اللَّهُ تَعَالَيْكِ كُولِمِر قَنَّ البِينَ كُو مُتَّاطَةً فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مُلِمِر وَبِاكِي كَلِ دُوسَيِسِ بِينِ. المِک بِالْنِ کُے ذریعے مدت ، نجامت اور گذرگ

مِن تغيرُ إِجالَهِ و اوراس طرح طالم الحمر د كناه ، كي مرحد بي بهيريخ طآا ہے . (٣) منتدی وہ ہے جو سرکتی کی راہ سے التّٰد کے بندول کوستانے ۔ اتیم وہ ہج برکاری کی دجہ سے بندوں برظار کا ب منتدى تقديم ترتيب كلام كالبد بالكل مناسب يني الله کے شدول برطلم کرنے والا ہو، وہ اس مات کے زیادہ لائق ہے کہ ے برہز کیا جائے۔ اورا کی اطاعت نرکی مائے ۔ اس معنی پر زوروپ كمالة معتدكو يبط لاياكيا دمهاس سيط متناع للخبي كماكيا ب بینی یک فر کھلائی سے مدکر کے۔ اس کاول لوگوں کی سمرددی ادر خیرخوا مح ال الم ال مرفر مرز شراس کا یا ب کروگول فیلم كتاب ميلي خيرس دوكما بر بيران رستم دهاني اس مفوم كافاء مناتع كالمرتصلًا متدكاة كريباكيا ب الساانان برترين وكول مي ب مرتري خض ده بحرد وسرول كو لفع بينيائ ادران وكاليف عفوذاركم لفون كى المعققت اي-﴿ القلم ١١) عيب جريض فوريباز هما إلى المنظم الما المنظم كما كيا كياب عيب يؤ حركت ا درطينه بيون كا زياده خوا بال بنيس موا ايخلاق ثل خورك كراس كفعل كأسارا دادوما نقل وحركت يربؤاب هاز معنى كے كالاسے (قاعل) ليني بيٹے والے اور خل خر المتى دھلے واله يح حكم مي مجار رتبةً قود (مينين) كوستى (عليه) يرتفدم (يه امام مل كا قول ب) مير ما زكا تعقمان التي تض مك محدود رتبا ب مل كي يب جل كيواري ب ليكن غل خركا نقصان ومرو الكهيليائ ، ظاهرات كالمحدود فرركي تحج ليفي كالورس وفاقا كانجيناً امالن ب.

وَاذِنْ فِي النَّاسِ اللَّهُ الْوَالِكِ الْوَعَلَى كُلِّ صَالِهِ

رج ۲۰)اسارامیم وگون می املان کودے اع کے لئے لوگ

این کے بیدل اور سوار ہوکہ و کے اُوٹوں پر)

ہیاں بیدل کو سوار پر مقدم رکھنے کی دو وہیں ہیں۔ (۱) زدکے۔
کے مقامات سے لوک عام طور پر بیدل مجا اُجائے ہیں ، اور دورے
اُنے والے سوار اول ہے ۔ کو یا قریب آنولے کر تبتہ تقدم رکھتے ہیں
ائی لئے بیدل آنے والوں کو سواروں پر مقدم کیا ہے۔ (۱۷) اللہ تعاظم نے جے کے لئے استظامت طاقت کو شرط قوار دیا ہے اور جبکہ اکٹر لوگ بغیر مفرک اس فرص کو او انہیں کر سکتے ۔ قرمنا ب مواکہ واجوں کی دوسیں (بیدل اور سمار) صراحتًا بیان کر دیجائیں، اور اس فرص کو دیاجائے کہ جے صرف سواری رکھنے والوں پر می فرص کو مان سواری کر کھی گئے ۔

السّماء كى تقريم الدص ير المان كاذكر مين عام طرب السّماء كى تقريم الدص ير المان كاذكر مين كاليرات فائد ادر مناخ دين كي يتيت الرك مقالي بن التي عيم عيم تقواه مند مكر مائل المحال كالمان كي مناظري قطوه مند مكر مائل المحال كالمان كي مناظري المراد ورك من المناع (الميان) كو الدين و المائكا و كو ادباد) مورة و لاس ين دومري مكتب و فراد و من المناع (الميان) كو الدين و نماي المناع (المين و نماي المناع و المجال كي المين دومري مكتب و فراد و من المناع و المجال كي المين دومري مكتب و فراد و من المناع و المجال كي المين دومري مكتب و فراد و من المناع و من المناع و من المناع و المناع و من المناع و المناع و من المناع و المناع و

اس آیت میں بندوں کو تبدید کیجا دیجائے کہ اللہ تعالیٰ ان کے ہم مجید بڑے گائی سے جیس میں دوں کا دکر میلے ہمی موڑوں تھا یہی زمین ان کی جائے قیام اور قرادگاہ ہے۔ ان کی جائے قیام اور قرادگاہ ہے۔

ای صفون کو مورهٔ سبامی بھی بیان کیا گیاہے لیکن و ہاں الآر صن کو معید میں لا یا گیاہے ۔ پوری اُیت میں غور کر شیصے اس کی حکت معی پوشیرہ منیس رہتی ۔ فر مایا ۔

لَا تَاتِنْ الْسَاعَةُ قُلْ بَلِى كَافُونَ فَهَا تَبَاسَ اللَّيْ الْمَا وَلَهُ اللَّهِ الْمَلِيَّ اللَّهِ الْمَلِيَّ اللَّهِ الْمَلِيَّ اللَّهِ الْمَلِيَّ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُولِي اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُولِي الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُولِي الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْ

رس س

اس آمیت بی انبداز قیامت کا ذکر موجود بر را درقیات کی اکثر نشانیوں کا خلور آسان بی سے مولکا۔ اسلے سما وات کومقدم کرنامی بنامب لقار

اموال واولاد _

وَمَاأَسُقَ ٱلكُمْرُوَ لَا أُولَادُكُمْ القارع ال اورا ولادام كو إِلَيْقَ تُعْمِ الْكُمْرُعِ ثُلاَ مَا لَا فَى ضرات نزديك كرف والع واللّيق تُعْمِ النّكُمْرُعِ ثُلاَ مَا لَا فَى ضرات نزديك كرف والع

رَّهُ تُلْهِكُمُّ أَمْنَ أَلَكُمْ وَكَلَّ تَمَارِكَ الله اوراولا وتم كو أَوْ لَا ذُكُمْ عَنَ ذِكْرِ اللهِ الله التَّرِكَ يادِكَ فافل زَروبِ. (النانفون 9)

إِنَّهَا أَمْنَ ٱلْكُمْرُو أَوْ لَا ذُكُمْر بِي القارع ال اوراولاد فِيِّنَافَةُ دالتنابن ما التنابن ما الزائش بي .

ان تینوں آبات میں ال کومقدم کرے سلما فون کو امیں آبید کرمندای یادے خافل موضعے ڈرایا گیاہے۔ کمیں ایسانہ موکر ال کی رص میں الشد کی دھنا اور منبت کی ابری نفتوں سے محددم موجائیں اس شنولیت اور انہاک ایمان اور اعال صالح میں مونا جائے۔ کاک زیرے۔ عام طور پر دکھا گیاہے کا انسان برال کی محبت اور اسکو

سیٹنے کی دُھن اس طرح موار ہوتی ہے کہ وواپنی اولاد کی تربہ یہ و اصلاح سے بھی غافل ہوجا آہے۔ اسلنے ال کو سیلے لاکر اس وعمدہ طع کو دو کا گیا ہے حسب ذیل دوآ تیوں میں اولا دکو مال سے بیلے بیان کیا گیا ہے۔ اسیس بھی عجیب حکمت ہے فرمایی .

عَنْ إِنْ كَانَ الْمَا وَكُورَة كُورَة كُورَة كُورَة كُورَة كُورَة الريقار الله المحالية المؤتان كُورَة وَالْمُورَة الله المحالية المحتازة المحتَّدَة وَالْمُورَة الله المحتازة المحتَّدَة وَالْمُورَة الله المحتازة الله المحتازة الله المحتازة المحتَّدة والله المحتازة المحتَّدة والمحتَّدة والمحتَّد

بی بادر می الله و متفار بو بیال یک که الله تعالی اینا حکم نے آئے۔

بیان جهاد کا بیان ہے۔ ایک جمام کے لئے اہل وعیال اور گراری دوائی رہندت ال کے زیادہ دخوارہے۔ ان تعلقات کے علیٰ کا کا فیال اور یہ تھور علیٰ کا فیال اور یہ تھور کا ہے۔ اور یہ تھور قواس کے لئے اور جمار کے لئے تکھے دو کہ ہے۔ اور یہ تھور کو اس کے لئے اور جمار ان دوح مج تاہے کہ وہ قتل مجر کم میڈیکے سالمان کے اس کے دوقتل مجر کا میڈیکے میں ڈائے گا۔ اسلائے اولا واورا قربال محبوائی کا خیال کا مناسب تھا۔ اس آیت پوٹورکہ وکس طرح تھا م ان کا دکر سبطے ہی لا اسلائے اولا واورا قرباکا ذکر سبطے بھا لا ایک اسے کیونکو گھا مائے ہوں کہ ایک کیونکو گھا اس کا ورتبہ اور ملی اور اس کے اور کا خیالت ورتبہ اور ملی اور کا داری کے داری کی کا خیالت اس کا جا واورا ہوئی کے داری کی کھا تا اس کا جا واورا ہوئی کا دی کا دی کا دی کی کو گھا اس کا جا اس کا جا واورا ہوئی کا دی کا دی کی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کا دی کی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کے کا دی کی کو گھا تا کہ دی کا دی کو گھا تا ہوئی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کا دی کا دی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کے کا دی کو گھا تا ہوئی کے کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کے کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کو گھا تا ہوئی کے کا دی کو گھا تا ہوئی کے کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا کا دی کا دی کو گھا تا کا دی کو گھا تا ہوئی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کا دی کو گھا تا ہوئی کو گھا تا کہ کو گھا تا ہوئی کے کو گھا تا کہ کو گھا تا کہ کو گھا تا کہ کو گھا تا کہ کو گھا تا ہوئی کو گھا تا کہ کو گھا تا کہ

ك يرواه رئتى ب_ اور د اولاد كاخيال ، ان كے طابق سے مثنا الك لمحدك في المسكورانيين موياء الن كالبدا بنادا مبين كوبان كياكياب محبت اوروني تعلق كح كاظ الماء الحداني م ورجب ان سے تو والسگی اور محبت موتی ہے وہ تھا مُوں سے تنیں بوسكتى الطي اوان كاذكراس كالعدب.

اب ترتيب بي عشرى. اولًا مل دس ميوزدع دشاخ) ا سَكَ لَعِد مِم تِبْهِ دَرْتُهُ وَارْتُهَا فَي يَعِرِ مِنْ إِن . مِنْ كَوْتُو تَقْرُدَمِ مِنْ كمت يب كراس كونى خونى دشته بنيس مخار اس كاحيثيت ابني كى ى براكى جار دوسرى مى كىجاسكتى ب. اس ساتقال تونسل انسانى مي اضافه كه الخ الإله يخال الا اياد اوراخان ك كانكا ملكوني دوسرانهين موسكا ان عقلق وحايت نعرت كے في الے كر يك يور وقت ميں كام أتے ہي - طاہر ب ماضت وحايت كافائر وخوامن نفساني كي سكين كے فائروسطيس زياده وزنى ہے۔

يانجوب درهبي قرابت جيده كوركها كياب بين ججابجومي مينا نرمال كاب حس كاصفت كمايا بوا يامنت عمال كما بوار بیان کی گئی ہے۔ محنت و مُتعتب سے مال کیا موا مال بہت کا رؤر وعوب براب اس كي قدر مي زياده موتى مواس ك رهكس ميرات مبهريا وصيت كرذريوج ال الماس الكي خاظت س زاده توج اوراسمام منين بوتا. ساتوال مرتجارت كاب -السال كالملمست السامي تي براكل يشيت مطلوب مقدو کا بی ب . اور تجارت اس کے صول کے منے عرف ایک ذرائیہ ہے ہیا مقعد کو ذرایدا وردمیار پرمقدم رکھاگیا ہے۔ اُ ہُوان میروطن کا ہ اس مع انسان كا مقل و لهد كراب النيس كرهيا أباواناه سے بہتاہے ۔ ومن مل کمامے راور بردو تراوطن بیلے سے بہتر ہو سکتا ہے بلین ریوض معاوضہ اور تبدیلی کا معاملہ باپ دادا اور

ادلاد من بهنين يل مكل مرسك بكونعض حالات مي وه تعلقات حن کو میاں موخر میان کیا گیا ہے ، زیادہ و زن دار موجا میں لکن يه ايك جزئي اورا تبغا قي صورت بوكى ، اسل عام قالون فعارت دي ب جما كافاأيت كى ترتب بى ركهاكياب.

دُيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ السَّهَا لَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله محتبت أماسة كردى كئى ب مِنَ النِّيمَاءِ وَالْلَيْدَانِ مَالْقَتَاطِائِرُ الْمُقَنَّطَ قِيمِت حرون كرات ميلان بيْ النَّهَبَ وَالْفِضَّةِ وَأَنَّيْلُ مونے جازی کے دھیر مے ہے المستكمة والأنفاء والخزر كموث ويتى اوركميتيان دنیاوی زندگی کاراان ہے ذَلِكَ مَتَاعُ النَّيْرِيِّ النَّهُمَّا

الرال المرات ١١٠)

يه وه أيت ب جبين الذ تغلظ في اولاد كاذكر مال سيل كياب بيال يوكر الن جزول كابيان ب حن كوكا فرول في ا فے بیند کولیاب اور حن عدمانی خامش ، لذت اور ماحت كحصنه إت كوتسكيين ديتي بي اسطة بيلي ال جيزول كابيان كياجن ال كي شوت كاتعلق زياده قوي ب اسلال كي بلي كريى عروں کی ہے ، ان کا فلند دنیا کے تام فلنوں سے بیٹھ کرہے ہی وه بريا ب مي جونبد كومدا كاطرف قدم أخفايم ولك ديما بير ان كے معداولادكا ذكر وكر ان سے بيا بوتى ب اور عورتوں کی طرف میلان کا سیب صول اولا دھی ہے ۔ یہ دو توں اعورت واولاد) السان كراه ماست مقصود ومطلوب مير. مال کی بیمنیت نبیر ہے ۔ وہ اس مقصود کے لئے بمبزاز وسیلہ اور ذرای کے ہے۔ ظاہر بات ہے کم مقصد باعتبار شرف کو رہے وہا المسترع الطفيها لا الكولورس بان كيا ووال كارتا قىم سوناھاندى كوسيان دركياجن كافرورت زاده يركند الرائح بداس فبت كا ذكرم والسان كوموا الت موتى ب

ت جمت کا و و در جہنیں جد کور و بالما اشیاد کا ہے۔ اسلے جستے سریاس کا بیان ہوا ہے جیوانات بیں سے گھوڑے کا ذکر سیلے کی کیونکہ یہ فوج کے لئے قلعول اور نیاہ گا ہوں کا کام دستے ہیں۔ قبی شرف وعزت کا تھا وقیام اُن برموقوت ہے ۔ اس کے بعد مویشیوں کا بیان ہے بھر کھیتی کا ذکر ہے ۔ کیو کم جافوروں کے ناخ ھیتی سے کہیں زیادہ ہیں ۔

يَ كُلُّمُ فِنْهَا جَمَّالَ عِلَيْنَ المَّارِي المَّارِي المَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ بَيْنِيْنَ قَ وَجِنْيَنَ أَسُرَجُونَ فَوْسَالُ مِحْدِيلِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله المرد خل ١٠٠ شام كه وقت كر ليجات الو

ا درجِلاً کامول می جواتے ہو۔ سواری (بادبرداری) دو دھ گھی مجھیار اوراس تتم کے مبت فائرے الن سے حامل موتے ہیں .

آیات جها دمین مال کا ذکرجان سے پہلے انتہ

اِنَّةَ اللَّهَ الشَّمَّ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ فَعُ لِيهِ اللَّهِ اللَّهُ فَعُ لِيهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ان آبات میں ال کو پہلے لانے کی جند دہجہ میں ۔ اس بات کی طرف اختارہ ہے کہ جہاد بالنفس کی طرح جہاد بلال میں فرض ہے جب ونتمن سر میر آ دھکے نوطاقت و الے کے سئے

طرودی ہے کومیدان تفالیس کی اٹے ورزانے برلے میں کی دور اپنے برلے میں کی دور اپنے برلے میں کی دور اپنے برلے میں کا ان دور سے کو ہاں وہم کا ان مقصود ہے کہ جو شخص جماد النفس کی قدرت و دکھتا ہواس سے جما المال جی ساقط ہے را انسان کے لئے ال جوب ترین جزوں ہیں اسکی طلب میں وہ بڑے میں برے خواے مول فایت ہے بلا لیمن اوقا میں مان تک کی بازی لگا دتیا ہے ۔ التر تقالے نے جما ہیں اس دا و میں جان تک کی بازی لگا دتیا ہے ۔ التر تقالے نے جما ہیں کو اپنی ماہ میں اللہ کے کے لئے میلے دعوت دی میں جان جمی میں بیاری جزیمی تو ان کو بلا یا رفیق خوا کی ماہ میں جان جو میں بیاری جزیمی تو ان کو بلا یا رفیق خوا کی ماہ میں جان جمی میں بیاری جزیمی تو ان کو میں در سے در ان خوا کی دا۔

حقیقت تعی ہے کہ جان سے بڑھ کر مجوب شے اور کیا موسکتی ہے۔ انسان اپنے الل وعیال، الل دمتناع کی حمایت ورانعت میں اورا دور صرف کر تاہے۔ لیکن جب اسپین خود اسکی جان پر آبتی ہے توسب کو جو اٹھیاڑ کر تعالک کھڑا ہوتاہے۔ خول فے اس رس نہیں کی کر صرف الل طلب کرتا۔ الکر انسان کی سب سے بیاری جبر بھی طلب فر ائی۔ عام طور یا اسیاسی ہوتا ہے کہ بینے انسان بیاری جبر بھی طلب فر ائی۔ عام طور یا اسیاسی ہوتا ہے کہ بینے انسان بیاری جبر بھی طلب فر ائی۔ عام طور یا اسیاسی ہوتا ہے کہ بینے انسان بیاس ہنسیں دہتا قوجان کی اوری لگا ویتا ہے اس ترتیب کا محافظ فران میں امری افران کی اوری لگا ویتا ہے اس ترتیب کا محافظ

مورهٔ قورگی آیت ان الله الند تری الاید می فش کوال سے بیلے لانے میں ایک خاص حکت ہے۔ بیال اس بیفش ہی تر یداگیا ہے۔ تیج و شراء اسی بیواقع موئی ہے۔ اس کے حبالے میں رضاء اللی اور جنت کا وجدہ کیا گیا ہے۔ مال کی حیثیت تی بہ اور ملوک سے زیادہ نمیں موتی ۔ حب اس الک مال تعنس ہی خور لیا گیا۔ تو نفش کی ہر تبنی اس خدا کی ہوگئی۔ اس مقصد کے بیش نظر بیان فنس کو مقدم کرنا ہی مناہ بدھا۔ العفور الشريف العفور الشريف مقدم كياگياب مع محمة سرطالى نهيں بلع علاد بر مفرت كى طلب محت ريط موتى ہے . منظرت نام ہے گناہ سے سلامتی اور نجات الله محت ريط موتى ہے . منظرت نام ہے گناہ سے سلامتی اور نجات الله كا . اور ديمت سے مزير عنايت دفعيت مرادموتى ہے . ظاہر بات ہے كہ منیمت سے بيط السان نطرة منام شي كافوائن مند ترتا ہے .

بق دیماورهٔ تباکی است واسی الاحم النفوروانی و در اکد می دیماورهٔ تباکی است واسیان و بان و نظروانی و در اکد می دو سرا کد می داری و نظروانی النفوروانی النفوروانی النفوروانی در النه النه الذی در ما سر تفرید النه النه الذی الدی که می اور اسی که فی النه النه و می الادی می اور اسی که فی حم افزین می می اور اسی که فی حم افزین می می الاز و می النه و می الاز و می می اور اسی که فی می الاز و می النه و می الاز و می می الاز و می النه و می الاز و می النه و می الاز و می الاز و می می الاز و می الاز و می النه و می الاز و می النه و می الاز و می ال

مورة كوجوك مالة شروع كياكيا بي بيجرفدا في تامه فا كمال دحال كوشال به الهي تام علوم ومعارت بمط المرين الموال دعال وحال في الموال و الموال الموال و الموال معلوم ومعارت بمط المرين الموال و الموال و الموال الموال و الموال الموال

بباب حما ورفک کو کیابیان کیاگیاہے۔ یہ قران کا عام انہ اسے جمر اور فک جب انگ بہان موتے ہیں تب بھی اسکے کمال کو اللہ رکرتے ہیں ادرجب ووٹوں ایک سائڈ ذکر کئے جاتے ہیں تو فریہ کمال کی وضاحت موتی ہے بھر لا افتدا دو مطوت کمزوری کی عالی کمال کی وضاحت موتی ہے جر الا افتدا دو مطوت کی وشاق ہے جمہ کا فت اللہ کا انتظار وحاکمیت المالی کمال کی نشائی ہے۔ اسی طرح عزت و رحمت کے ساتھ ہوائی کمال کی نشائی ہے۔ اسی طرح عزت و رحمت کے ساتھ ہوائی کمال کی نشائی ہے۔ اسی طرح عزت و رحمت کے ساتھ ہوائی کمال کی عالمت ہیں۔

اس است میں اللہ تعالی کی جمر، بادشا بہت جمت اور فلم ا ہنامیت سنام با ندازے ایت کی الای میں برود باگیاہے ۔ افغالی ایٹ میں اسے علم کی تفقیلات بیان کی گئی ہیں۔ کداسے علم ہے اسمان وزمین کی کو کی چیز وخیدہ بنیں ہے۔ بھراست کوالیبی دو منقول کرا تھ ختم کیا گیا ہے جو خلوت یہ اکی انتہائی شفقت وہر ابی فام کرتی میں دینی الرحیم الخقوصفت زمن کا تقاضاہ کہ کا لیا و بربندوں کو نفع بہنچا یا جائے اورصفت منفرت کا تقاضاہ کہ کا لیا و سے گناموں کو معاون کیا جائے ر

یه آیت ایکی رحمت، علی واکیت اور منفرت کی وعث ا بتلادی ہے . قرآن نے ارباعلی ورحمت کی وست کو کھا بیان کیے ہے ۔ فرمایا :

وَسَوْتَ كُلَّ شِيقًا وَجُونًا وَعِلْمًا الْهِمَارِبِي بِرِيزِرِعِكُم وَرَسِعَهِالِهِ

اس ال علم وحركوايك ساخة ذركيا كياب النصفات الحن ماني كجام ولي الحادر مي دويالا موجاً اب حالمان عرش نْرْتْتُول مِن سِدوك رعايب. اللَّهُمَّ ذِنَّبْنَا وَبَحِنْ كَ لَكَ الْعَفَىٰ بَعِدَ دَّ قُدُدَيْكَ مَا في كِما فاقدرت كا ذروي ن حن دکھتاہے وعلم ورحمت کے ساتہ علم کے سال سے نمایان ہو آہے قدت كم محت مون مان ك اللكال م اى المعالم مافة زى اور برد بارى برتنااعلى خوبى ب.

بهان الرحيم كواسك مقدم كياكياب كربياصف علم كا ذكرب الاترتبيب علم درحت دونون كابيان ابك ماغ وكليا مياكه الاأيت ميه البّنا وسِعْتُ كُلّ سِنْ دُحْمَةً ةٌ جِلًّا ما يُعِرَّاتِ كِصفت مُعَرِّت رِضِمَ كِيا. يصفت اذا لُهُ شرير ختل ، رس واح كر رحمت حدل فيركو شال ب عام طوريشر وسيست كاازال صول خرس يط مطلوب مؤاب اسك قران

مناسبت الرحيم كويها ذكوكرناي موزول تفار يَكْ نَقْتُ لُوْ الْوُ لَادُ كُوُ مِنْ الْمُلَاقِ خَنُ نُوْفِكُمُ

مِن أكثر مكر العقور كو الرحيم عليط لا إكباع ميال أنل كى

وَأَيِّ الصَّم ط (انعاه إها) " اورايني اولاد كو فقر و فا قركى بأيتل ست كروبهم تم كومي رزق ديتي بيداوران كومي "

مورة عجا الرأيل مي ارتباوي وَلاَ تَقَمُّكُ الْوُلاَ وَكُمْر حَشَيْلَةَ إِمْلَاقٍ بَحَنُ مَنْ ذُقَّهُمْ وَاتَّا كُمُرْ يَهِ فَإِنَّا يَتَ مِهِ مِي مخاطب كمر بيخ اورضمير فائب هـ فر نعيري مركور واليكن

نه يامنا ذيترم كى طرف سركيا كياب يكات تغييرا ب كثير معرى ٢ مدما اورتشيرامدى تا مامهد افودي

دوسری آیت می اسط بعکس بے یہ فرق کیوں ! اصل یہ جکہ یہ وَوْ مُسْلِحِ اللَّهِ اللَّهِ بِي . ايك جِيزِ توب نفس افلاس يا أسكا وقوع .ليتي والدين وا تعتُّه اور في ألحال افلاس مبتلا مي اور اسلط بحول كان فركى ختر كيوني اليدومري بيرب توف افلاس فيني والدين في الحال توافلاس مي مبلا منيس بميكن بياريش كرب بين كراولاد الربيدا بونى شروع بوكنى تو موجوده أمرنى کفایت زکرے گی۔ قرآن مجیدنے ان دونوں فتنوں کے درمیان

اوّل الذكرك موقع يرمُصْ من املاق لا **إِنّا ہے.** اورا ذالذكر كوق يخشيكة المنلات بيان كياكيا مداو حام اگرے دونوں صور تول میں آس اولاد کو عقرایے لیکن جما تَمِن الماق ب (لعين ا قلام في الحال وحورب) وإل تطاب باهرامت، يعنى ال كروه والدين المهيس تورزق برحال مینیای رہے ہیں . اسی طرح بھاری اولا و کوئنی بینیائے دہی گے اورجهان خنية الماق ليني افلان سروست موجود بنيسب بكرمن اسكاا ولشرككا بواب وإل خطاب مي ايك والطيف وازك فرق كرديك نروقهم وا ياكم مم النيس عي درق بونيات رمي مع اكانتي المناح رعمي

اس مرقع يرمندره بالا أيت كي تفييرو تشريح عير موزون زْموِگی بهان براشاره فرا اگیاہے کر زوموانشی نظریر بہت ہجا غلاقتم كاب حونسل كمعاف اومحدود كرف كعطون ليجأ أب المعاشيات كم في واين مي دوسرت مي ولا تعتبلوا ولادكم حستباة املات ريونل اولادى لعون رسم وختركت كالو كے علاوہ ب مقدد إس سرتمامتر افرائن بل كوروكن ب افلاس كإ ذكر اسلئے فرما إكر فلاسف ما ديمين اور سكرين حالميت الميانطرير كاتفل وحيه عموً ابنى كرته بين بنانج أع عالميت فرنگ کے زیر مانی جرشا زار کو کار قبل اولادی خنی دبار کی موریت کی من حل کے نام سے جاری ہے اس کا توک معی ہی حوف افلاں ہے۔

التفت نای ایک ایر ماشیات جرمطانیه میں افیری می کا میدی می کا تبدا میں اولاد این حل کی نفر بک اصلا اس کے مارے نظریکی بنیاد می سخو وافعاس کی حلائی موڈی ہے ۔ اس کے مارے نظریہ کی بنیاد می سخو وافعاس کی حلائی ہے ۔

بعن علماد ملف ابت كان الفاظ عول المنى ض حل بلا الات من حل كرجاز برا شدلال كياب وقل بستل جهذ امن بينع العزل لان الوادير في المحجرة النسل، والعن ل منع اصل النسل ه تشامها الاان قتل المنفئ اعظم و ذرار وا فيع فعلا (فرطبي) نفن برماح بى حل اصف ٢١٩)

عَالِيُّهَا الَّذِيْنَ امَّنُو اكُنُ وَاقَقَ امِنْنَ وَالْقِسْطِ اللَّهِ الْمِسْطِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم

لَيْهِ وَلَوْ عَلَى النَّفْسِكُ فُرُوالْوَ الْمَانِي وَ الْأَفْرَيِيْنَ سَاءً"

اوردوسری آیت مین تن امزیت یا نفسط شهداه لله فرایگیا، اوردوسری آیت مین ترتیب مرفی موفی ب. قراهدین لله شهداه با نفسط معمولی غروفکرسے اس فرق کی حکمت کا آغاز موسکتاب مروستی مویا دشمنی سردونوں جزین انسان کوجادهٔ انصاف ب شادی مین میں د

مور و نساوی دوستی اور محبت مین انوکی نبایر الفیان دامن جود نیساندی دوستی اور محبت مین انوکی نبایر الفیان دامن جود نیسان کی نگاه سے او حبل موجانیں ۔ میال بالقیط میلا می نگاه سے او حبل موجانیں ۔ میال بالقیط میلا می نگاه سے او حبل میں دشمنی و لفرند میں انتہائی کی نبایہ الفسانی کی داہ بر صلیفی کی مالفت کی تحقی ہے۔ اس موقع میک میں زویا قوم کا حذائہ انتہام ہو کہا تھا میو کتاب کو جان و الی اور اور کی کوئی انتہام ہو کتاب کو جان و الی اور اور کی کوئی انتہام ہو کی انتہام ہو کی انتہام ہو کہا تھا ہم ہو کہا تھا ہم ہو کہا تھا ہم ہو کہا ہما ہمیں دستی بر سام ایک بنویہ تقتیم ہر کہا موتی میں دنیا دکھ جی ہے ۔ اسکا ایک بنویہ تقتیم ہر کہا موتی میں دنیا دکھ جی ہے ۔

سیان لید میلا اگیا به تاکه الله تعالی وات و واسط و سے که ظالمول وظع و مفاک سے دو کا حانے اوراً سکی کولے ڈرایا جائے ۔ اس لیے است کے اخریس فرما یا حافق اللہ تا ات الله خواتی سیالتھ لیون ۔ اللہ سے ڈرتے د ہو برشیک اللہ تی ا کو فیری خرب کر مم کیا کرتے دہتے م یمور اللہ ترام می بیجمت خیر اخریس بیان کی گئی ہے ۔

متیقت به کواگریصفت جیر انسان کے بیتی نفارب توظلم و بے انصافی کی ایک شال می دنیا ندو کھی کے دیم اہتاط فی الی والتدامم وعلم افتی کو اسخی حیانا اس المحل تفد دب العالمین ما

حضرت ولاناشبيرا خرعتان

فران مجيدين: --فران مجيدين: --مسكراريول هي

والضدای طرف نسوب کرناگتائی جمیس ہے۔

یہ ہا عراض ہے جس کوہارے جران خلف الفاظ اور مختلف

ہیلوؤں سے احاکر تے دہتے ہیں اور جبی بنایہ ہم کو ترمیم قرآن کی
مائے دیجائی ہے ۔ نکین اس سے ہیلے کہ ہم اس اعتران کی کروری یا
مخترض کی نا واقعت سے بہاک کو مطلع کریں ۔ یہ جباد نیا ضرد دی جام
ہوتا ہے کہ یہ اور اسی تسم کے تمام احتراضات کو عمن کی اشاحت اس
وقت کی حاریہ ہے ہما دے معاصر دل کی معرف طبع کا نیتج ہم گرزیمجہنا
عیا ہے کہ یہ کو متقد میں کی تصنیفات میں انتقامیل ان اعزاضات
کی ترد درکی گئی ہے ۔ اور قرآن یا اسلام کے متعلق حردہ و گیری کی جو
ضورت مکن بھی جماعت صاف اور دوشن ولائل سے زمانہ مائی

یہ ہم ساز جس کے سفان الفعل ہم محت کرنے کا امادہ دکھتے ہیں۔ علی اسلام کی سفدہ مخرید ل میں مخبلا اور مفضلا موجود ہے سید مرتضلا موجود ہے سید مرتضلی ۔ علقار مسیوطی ۔ امام فخر الدین مازی اور شاہ ولی الشر رقبہ مرالت کے بیالت اس بارے میں المسیے کا فی ودا فی ہیں کہم کواٹ کے اندر کسی زیادہ ترمیم مال صافے کی ضرورت بنیں جنامج المبار کے اور ال سے المبر اللہ میں کرکول کے اقوال سے المبر موجود موجود المعین کے وہ اکثر ان میں بزرگول کے اقوال سے المبر وہ کو الم اللہ میں کا موجود موجود کی المبر کے دہ اکثر ان میں بزرگول کے اقوال سے المبر وہ کو کا م

قرأن بإكم متعلق مخالفين زيرمفيها زيحة جينيول كاموسليله قامُ كاب أسكا الكنبريني ب "أكَرْرُ أَن تجيد ضراكا كلام موّا تو مركز أسين أيك تخصه یا ایک سی عبارت اور ایت کو پاربار نه دوم ایاجانا. اس طول عبت اورمفيائدة كراركا متجه اسكسوا كجونهيس كرسف ولي كى طبيبت أكتاحاك اوروه خدائ برز كے كلام كو ايك إلى اورمبتذل كلام تصفي ككي (معاوا لتدمنها) تم خُدد كيه لوكر حقرت إيراً ميم بضرت أنبل بضرت فوح مفرت لوط بمفرت ملل مضرت تعيب مفرت عليما السلام کے دافغات قرآن می کننی مگر مرکزیں ۔ اور حفرت موسی و فرعون کے ذکرسے قرشاری واک کا کوئی صفی خالی مو اسطَ علاوه لَجِنْ صور تول مِي فَيها بِي 'الأَدِهِ دَتَكُما تَكَيْنِ فَ اور رَالِ يَنْ مُرِّلِ اللِّلْمُكَلِّيةِ بِي وَغِرِه الفَاطِولَ ال كترت عداً كياب كر تكراري كوني عدما في انبس ركهي. جوسواسرا كي فصيح وزلينغ اوراعلى درحه كے فصيح و بلينع كى شا کے خلاف ہے ۔ سورہ کا فرون رقل یا اکی مختصر سی سورت تمی گراکی مازری بی چندالفاظے السابعیر کے بغیر

موسكى كيا السيكلام كوابك وسيع العلم اور المحدود قدرت

١٣٣

وه احترامن حب كي نقل و ركي محنى در حقيقت الن دوا عتراحنول بُرِسَّل م دا، حبودا تعد ايك دفعه قراك مي مبايت موسكا مختلف سرالي مِن اسكا اعاده كرزا (٢) ايك مي حباريا ايك مجااست كو بالفاظها إر بار دوسرا أنا .

اب فرض کرو که قرآن می اس فضے کا ذکر کیا گیا تواس سے اپنی حید مقاصر متحلق موسکتے ہیں جسی وقع پرخد القالیٰ کواس سے اپنی ومعت قدرت اور مفلمت وطال کا اظهار مقعود مو کا که اسکی زیر دست طاقت اور معلوت و جبروت نے فرعون جیسے مغرورا ورستکر بارت اپ کی کو کی حقیقت انہیں بھی ۔ وم کے دم میں اگن کے تخت اگٹ ویلے تمام مطلمت کو زیروز برکرڈ الل اور استے بیسے سازور ما مان دالل کس طرت ہے کوروکون ماراکیا کسی حکوان بی ڈیمیریت اورانسون اک

واقعات سے غافل بندول كوعرت ولانا عقود موكى كرتم كو عي الن معصى اوركفز إنت بازرمها جائي حن كاخميا ده بيلي قوم يمكت عبى من رورنه كو بنيدينس كه خداكي طرت سيحقاد سه ما تونعي دي معالم مو كهين رجفرت موسى ادرأن كي معيول راحسان حبالا مِوّا بِ كَ حَداتُوا لِي عِنْ مِي رِانعام كَ الكِ السِّيع الداور وَكُوْ بادشاه كي المول استم كور إن لي جبكي تقاومت كي تم المانين لا كتينية. اكرنائيدا بردي تفاري مرد كارتاد تي كسي مقام مي معجزات كي درليد مصرت موى علي السلام كي صداقت ظالمركن ب كرفرعون كوم في البيرانما م عبت كم الك الدير كيا بالكرموط ف ابنی نون کے بموت میں اسی ایسی آیات مینات میں کیں جن کے ب فرعون كويم مصر الى كرف كوى كنيات التي بنيس ريجاتي. يا ورائ سم كے مقاصر حن كا استقصار سم بنيں كركت ان تام فقص دواتعات مي محوظ ركھ جاسكتے ميں جو قرآن سراهي مي نقوش تقور عرارا تغرات كرافه حايا خركوروك مي ربيال برخر أكرمم اس حكمت كي طرف عي كواشاره كرمائي لوسجا ز مو كاحركا قرأني واقعات كاكرامي مضم ميزنا مهارك ترديب مكن ب بكين الك سندمي ميم كوا كل بزركول ميس في كاقول ومتياب منين موسكار

ی قادر کی ہے کہ اپنے بزرگون اور تنفد کی کے محاس سن کر برانسان فوق مقاہد اور کسی تفس کو اپنی طرف اُل کرنے کا ذراجہ بھی ہا در زیک اس سے بہتر نہیں ہوسک کا اُن کے آباوا حداد اور اُن کے کما لات کا بار باراعزان کیا جائے تعربی کی جائے اور اُن کے کما لات کا بار باراعزان کیا جائے آنا فرق ہے کہ مطلق العن ان شاعران کی مرح سرائی میں الب رطب اللہ ان موجا ہے کہ اُس کو تھور شاور ہے کی بھی تنز نہیں رہتی رسکین ماستہا زاور دائتنہ اُس کو تھور شاور ہے کی بھی تنز نہیں رہتی رسکین ماستہا زاور دائتنہ اُدی کا کا بری واضی تعربی کرنے اُن کے بیرو دُل کو اپنی جانب متوج

144

كانتاب - اوربر كزاني اخلاقي صفائي كوم الغه اور جوت كى رنگ

أميزي مص محروبنين نبايا.

النصيح قاصب كووس نتين كرتي بواري يرفوزكونا غروری ہے کہ انتخرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مدمبارک میں بڑی جا یں كن لوكول كي تقييل جوم وقت أب ب رسرم كار دستى تفيل اورحن مقراك مجيدك اكترفطا إت كالتلن تفارا مكامجاب بست اماني كرماقه يرد إجامكما ب كرأب كالتر مخاطب اورأب كي مخالفت مي كنير حصر لينه ولمك كل تين أروه تعيد بيود لفياري اورشركين حن برب يبود حضرت موسى عليه السلام كو انيام ينيبر التقريق نصاري حرية ميني عليه انسلام كے بير دينے . اور لشركين مي كے بيا ل صنام كي مواحضرت ابراميم حضرت الحيل اورمض البيا وعليهم السّلام كا احترام موتانقا .

قران مجيد جو كرفصاحت وبلاغت كالرحتيب. اورام كالمقعد يه المرور واحتدال يندى اور حكمت كالقداين بأكيره نعليم ك طرف أل كرے اسلير صرور مواكد ان اقوام كى علط البميول كور فع كرفي محما تغربا تقران كي مستم مقتدا ؤب كي محامرة وستايش مي نهایت بشاشت اورخنده رونی سے کام ہے۔ تاکہ ایکی اواز کو ایک مانوس أواز تهي كرلطوع ورعنت الحي طرف الل مول. زكرمتوسش

بوكواس مع كنار كتى اختيار كري.

ال الورث مي حفرت ارابيم جفرت وسي جمفرت عليلي اور حفرت مريم وفيره ك من تب وفضائل كو كررسرك ددوسراني اكرمتول أجيديعي موسكتي ہے اورجو تكه قرآن كى تقريع كے موافق ہود كو آپ كے ما توسے زاده عداوت فئي تو مكن ہے كہ اى در عصرت موسئ كا ذكر قرأك شرهينه مي تنام البيا وعليهم السّلام سے زيادہ مواہو بركيف قرآن يكرمي وافعات بإسطاليكا اعاده لاطأل ادرخا لیا زحمت نبیرے ملکر ایک ہی جنرے تقلف تقالت مخلف

فوائدهال كفي كخيب مبن كااكثاث أيات قرأ ن مين خوص اور الس الخوب موسكات وياس كترت كراس كوئي اليي غرض عال كالخفي ب ص كے اللے وف ايك دف و كركر دنيا كا في نهيں

اس جگرمنامیه به کرم حفرت شاه ولی الترصاحب رحمة السر عليه كى وه گراى قدر دائے تھي مع تشريح كے نقل كردين حوالادلانے كرارطاب قرأن ك تعلق اكبيرني أحول انتفيرس طابرفرما في

و كرار مطالب در قرآن كريم رائد السبت كرام خاجم كرسام را افاده نائيم دونسم ي مانند. يخ ال كرمقصة ا بجاجر وتعليم الاحلم لود المخاطب كم محول كاسلوم كند وآل اوالشه دانستر دورد بررا كرمقصور التحصار صورت آل علم در مدركهٔ او باختهٔ از ان لذت فرادال گرد ورنگ این علم رسمه توی خالب اید رو قرآن کر بم برنىبت بركج ازعلوم خميه كربيانتن فابرا مرمردوتسم أفادهُ ارا ده نومود . تغلبهم الانعلم يشبت حابل وزگين ماختن نفوس مرال ببلب كرار برنست عالم. اللتم گردراکشراسکا مرکزکوارا نجاحال زنیده افادهٔ لاده ٱنحاب طلوب زلوده ، ولهذا درشرلعت تبكراز ظاوت امر فرموده انبر بمجرد فهما كنفاكرده اند-انيقدر فرق نهاده اندكه وراكثرا حوال كواران سأل برعبارت مازه واسلوب مبياختيار فربوده اندرتا اوقع بإنشده رنفيل والذباشد دراذبان راكة تحرار بيك لقطاكت حيزي باشد كهلطور وطيفه آن ما كرارنان يرو ورصورنت لتماني نغيبإت وتغائرا ساليب دمن خض كند. وخاطر بكلي دراً ل فرورود يا

اس کامطلب مزیر توشی کے ماتھ ہے کہ قرآن کی ہنتا ہے اور ہر کار کے کا خاص وقت ہوں اور اب ان کوم نے خاطب وقت ہوں ، اور اب ان کوم ن واتف نا اللہ مقصور ہو ۔ اور ایک وہ جن کوم نے بڑی اس کم کا فائرہ حال ہو کیا تھا۔ مقصور ہو ۔ اور ایک وہ جن کوم نے بڑی اس کم کا فائرہ حال ہو کیا تھا۔ کہا نا کہ وہ حال ہو کیا تھا۔ کہا نا کہ حال اور کیا گئی ۔ اس اخیر کھا۔ کہا نا کہ حض اسلے خطاب کیا جا آہ ہے کہ ان کے دلول میں وہ قبلیم خوب مگر کی جا جا در اس کے افرون اعتقادات اس طرح دک ویے ہیں سرایت کرما ہیں کہ ان کا انر تمام قوی اور اعتمارتها تی ویے ہیں سرایت کرما ہیں کہ ان کا انر تمام قوی اور اعتمارتها تی برخال کا حاصل کا ویا ہم ویے گئے ۔ ہرحال محال کا اور اعتمارتها تی برخال کا حاصل کا در اور اس کا در اس کے دموخ اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموخ اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموخ اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموز اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموز اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموز اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموز اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموز اور انتخام کا طالب ہے اور ایس کے دموز اور انتخام کا طالب ہے اور انتخام کی در در مر اور تب بیا ہے ہمت اعلیٰ وار دفع ہے۔

اب مم ان دونوں درجات کے فرق کو ایک عام فہم شال

کے ختن ہیں بات کا بمرکو ، تم کو اور سبکو یقین ہے کرمائیں
اور جتیوں پر رحم کھا ؛ خدا کی قرمت اور خوشنودی کا باعث ہے
الدیاس کے ماقہ ٹیک سلوک کرنے کی خیسکت ہم انے و خطوں میں
میروں ات رفالات سے ابت کیا کرتے ہیں ۔ ٹیکن کیا ہم میرے
میرخوں ہات رفالات سے ابت کیا کرتے ہیں ۔ ٹیکن کیا ہم میرے
میرخوں ہا فی کے راقہ مید دھوٹی کرسک ہے کہ مرة العمری اگرا سکو
کی براہمی اتی ہور تو اسمی دارات قدورکنار اُسے اس کوائے باب
عرف کلیں گے جو اسمی جو ایل خدا کے بعین خاذ و فادر بندے ایسے
عرف کا بی ہور آ کی خدید حالی کو دکھے کر ترب جائیں گے اور ہمکن
عرف کے موافی میں بین ائیں
طراقے سے اسمی اصلات و درستی کی فکر کریں گے ۔ اگر جائی کو اسمیں
عرف افری میں بین ائیں ،

ان دون سنتخوں میں ام الاتمیاز مرف یہ بہت کر ایک کوفرا کی مارات کے محدد مونے کا ملہ ہے اور دوس سے کے المرعلادہ

قرآلناتبر

ہوگا کرہم اورتم میں سے کوئی ایک دومرے کے معبودوں کی عباقہ ہنیں کرتا ، اور نہ ہماری اور کھا ری عیادت ایک طرح کی ہے ہم ایک خدا نے واحر کی خالص مورکڑعبادت کرتے ہیں اور تم اپنی پرستن کو تبوں کی شرکت سے لموث کردیتے ہو۔

گران دو فوج الوں ہے آسان وہ جواب ہے جس کو سیّر مرتضیٰ نے فراسے نقل کیاہے کہ بہاں پڑکوار محض ناکید کے لئے ہوجیہا کہ کلام عرب میں اتبات موکد کے لئے بلی بالی دیاں ہاں) اور نغی کے لئے کا لا دانیس بنیس) شائع ذائع ہے اور جبیا کہ اس محرم میں لفظ کم کی کوار لفرض ناکید کی گئی ہے ہے اس محرم میں لفظ کم کی کوار لفرض ناکید کی گئی ہے ہے

اِسْتُومِیں۔ اَلَاکُوتُ لِنَفْسِیَ بَعُضَ اَلَامُق دِ فَادُ لِیَفْسِیُ اَدُ لِیَ لَیْفُسِیُ اَدُ لِی لَیْکَا

باقی اس کے مواج جوابات ابن قلیبہ وغیرہ نے دیے ہیں۔ ان کوہم بر نظر اختصار قلم انداز کرتے ہوئے مور اور احمان وظیرہ کی طون متوجہ میں جبکی کشر ت کر ارکو مہار سے معترض نے بہت میں استجاب کی نظرے و کھیا ہے ۔ صالا کد عن لوگوں نے کلام عوب کا کا ل تعض کیا ہے دہ اس کر ارکی خوبی اور لڈرٹ سے وافعت میں ۔ اور اُن کے زدیک میں کر ارقر اُن کی فصاحت و بلاغت کی بڑی نشانی ہے

سة يضرور بكر مطالب اورواقعات كى كراد اگر سرطار مارد الدر مراكة مازه حمار الدر الدرك الدرك و معاد الدر الدرك و معاد المعاد ال

ان اویل کے موافق یہ کہنا بڑے گا کہ گو اس مورہ میں جن گارکو دہیں گر ماعتبار معنی کے کوار نہیں ہے۔ اور یہ کہ یہ مورہ بہ تفیہ رضائل اوجہ آل وغیرہ الیے کھنا رکے بارہ میں نازل ہان ہے جو بوجہ میں نامرگ ایمان نہیں لائے جب میں سے عاصی بن و الل ایر میں المغیرہ اسود من المطلب اسود میں عرب نعیوث اور عدی تاقیس بھی منظے .

م بیں بی سے ب اس طرح ایک بیج اب می سورہ کا فردل کے مقال دیا گیا ہے سکو سید مرتضیٰ ہمبت ہی خریب تبلاتے میں کہ بہلی آیت میں کو موصولہ اور دوسری میں مصدرہ لیاجا سے راس وقت یہ طلب اذاما اعلنت نجوى الاصور حب كو پوئيده إلى فايركى جائي على ان ليس عدلا من كليب ادود كي كليب كاكوئي لظير منيي الذاخيف الحفود من المنتوى الذاخيف الحفود من المنتوى على ان المين على الدوركي كليب كاكوئي لظير مهيي على ان ليس عدالا من كليب على ان لامن كليب في المين على الاحر الكبيب في المين على الاحر الكبيب على الدوركي بين الدين المين على الدا ما خام حاد المستخبين اذا ما خام حاد المستخبين اذا ما خام حاد المستخبين اذا ما خام حاد المستخبين المناوي بين والله يهيم المناء وي والله يهيم الكان المناوي بين والله يهيم الكان المناوي بين والله يهيم الكان المناوي بين والله يهيم المناء وي والله يهيم الكان المناوي المناوي المناوي الكان المناوي المناوي الكان المناوي المناوي الكان الما ورفي والله يهيم المناء والله يهيم الكان المناوي المناوي الكان الكان الما ورفي والله يهيم المناء المناوي المناوي الكان المناوي المناوي الكان الكان الما ورفي والله يهيم المناء المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي الكان المناوي المنا

اذا ماخا مرجاد المستجاب والذا ماخا مرجاد المستجاب واليكان ورفي والا يجيب الحائي المراب واليكان ورفي والا يجيب الحكمة المحال المناه واليكان والمراب الحمير كم وتري المحتى والمناه والم

ال تسمى كرار حرمختلف جيرول كى تقريرة اكبيد كى فرض من المرتبيم كى كرار حرمختلف جيرول كى تقريرة اكبيد كى فرض من فضات حرب كم فنهير المرتبية المنها ومن كرنيو من المرتبية المنها ومن كرنيو من كالمنا ومن كالمنا ومن

دها مربن صرق قد تركنا اور سم نے جام بن مرہ کوالباردالا عليير القشعان من نسوي كاس روه وراع كس يس بف على ان لس عدلًا مركليب باوجود كم كليب كاكونى تظيرتنبن اذاطرد اليتيمون الجود جبكيتم ني زي كي بوك الموني القلاف على ان ليس عن لام كليب با وجود كم كليب كا كو فى نظيرتبيل اداما ضيم حيران المجير حبكه نياه ديني والبيكم الضطار كصعابي على السيسعد لرميكيب إدج ديكم كليب كا كونى نظير نبي اذاخرجت عخبّاة الخدكري حبكه بردونشين حدتين برده سنكل ري على ان ليس عِد لامن كليب إدجود كيركليب كاكوئي نظير نهيس اذاريف العضاء من دبير حبكر مغربي أنهمى سے كائے دار د بخت كانے كليں عظ أن ليس عدلامن كليب إومود كدكليب كاكوئي نظيرنسسبي

وأناتهم

امنت قدم رباحالا کر أسط سائتیوں کوئے کی آوازوے دی وحدثني اصحابه إب ما لكا اورمج سے الک کے دوستوں نے کہا کہ بیٹیک الک ضءب بنصل السيف غيرنكول المواركي وصأر سيخوب مارنيوا لاب مثنني والانهنين وحديثن اصمامران ما لكا اور تھے سے الک کے دوستوں نے کہا کہ مٹاک لک خنيف على الحداث غير تهيل میک دوح ہے ، اُوعمروں ریے گرال حال ہمان ہمیں وحلفى اصابداتما لكا اور مجم سے الک کے دوستوں نے کہاکہ میٹال لک حوادٌ بما في الرحل غيبي لي الي تفري المي خاوت كرنوالاب مخيل مني وحدتنى اصحابدان مألكا اورمج سے الک کے مافتیوں نے کما کہ بٹنگ لک صروم كماخي الشغرتان صيقل دودهاری نزعواری ان قطع کرنے والا ہے التي تم ك ادر سكواول فظائر زمان حرب كالتمنع كرني وستياب بي ليكن جونكه بار معترمن كي درائي أن مك ننير بوئي أسط أسكوان بيلغ علرك اعتبارت وي كمناجا سني جواسن كهار ١٠ اب مارے واسط عرف يحت اتى ب كر اى مورة مي كئى جلَّه يأيت فداى الآه ديكاتكن بل جنم كفداب اوركاليف كم العدلاني محصب حالانكراع وحن كاألاه (المتول) من الركام المعادة اس كاجاب الم وازى في نهاتي الايجاز في دماية الاعجازي اورىدىرتضے نے كتاب الله لى مي اعلى والي . قلناالوجد فى ذلكان درجهم كتي بي كاكادويه كم

اتاك لك بجلى ونعم المحامل جوترك إس محفوظ بونے كيلئے أوسا ورتوا مارد الوفا لنعم الفتايا وب جأرا وصاحبا اعتوب ولمهاير الرمن موفر مي بهت احياجان ولعم الفقيا توبحسين تناضل اورات قب توست احياجان تفاحيك ترانداري تاتفا لِعَمَى لَا نُسْنَا لَمُنْءً ٱلْكِي لِفُقْلِهُ ابي حان كى تىم تودە ئىخى بىرىپ كے بنونے يرس دوتى بو بية ولولامت عليمالعواذل بهت كومشن ساكرج الاست كرف والم السر الاستراب لعمى لامت المرع أبكي لفقاله ابني حان كي تسم ٽوه و تھن ہے س كے ہونے برمين تي ہو وين تسهيدى لدالا وائل ادر مبلي سرحات بدارى است موتى وسي مرفاعت بندجاستي العرى لانت المرع الكي لفقارة ایی جان کی قسم تووه مخض بے حب کے ہونے پر میں روتی دی ولولام فيدنا فض لعقل حامل اگرچہ اس بر کوئی کم غفل نا وان طامت کے لعرى لانت المرع ابكي لفقالة ابني حان كي شم أو وه تصف محس كي منوفي يي روتي و اذاكترت بالملحين البلابل حبكه الااني كرف والول يزا ورنبوس ك كثرت مرتب النان بن البرك جاك مي اليف توم كوريد من التي المان وحلتنى احجابداتما لكا اور محمد سے الک کے دوستوں نے کہا کہ مبتیک الک اقامره فأدعى صحيد مرحميل

مثال بالكل المين مي بي كه ذرگر موفے كا بل كجيل كاف ادرا س كذرن اورخالص نبائے كے لئے اگر ميں ڈالنا ہے ۔ باتى كافو كے حق ميں اگر يا لقاء في النا رسم اسر عذاب مي مونت هي محمود ا كے اعتبارے اسكور حمت اور لغمت كها جاسكتا ہے بحيو نگر خدا دوست ان كى ان سزاؤں كو دكير كراسى طرح خوش مونتے حب اللہ كسى جورڈ اكو اور زانى كو سرالنے سے عذا كى نحلوق خوش مونت توريمي غيظ وغف جوا كي مرالئے سے عذا كى نحلوق خوش مونت لئے برى غيظ وغف جوا كي مورد كا

اب ہاری ای تقریب اس امران اعتراض کے کئی جواب کل آیا حس کے متعلق ہم فرقل اُٹھا یا تقارا وراس افرن بھی یک گوردا شادہ ہا کہ مَسَقِقَتْ دِحْمَةِی حَلیا حَضَدِی کے یہ معن میں جم مرحضب کا منتیا داور اصلی مُؤکس مذاکی دِمَت ہے فالحج دہشاہ حالی ذلا ہے وہ انڈو حلی دہیں دیسے آل دالہ وصحبہ الجمعیون ط

> في القرات اور رضال لقرات ديفة منفيه ١٥)

آئن کر بیاس آشناشد فی الفورله ورت طلات النزرگو کی جیقی خصیت می دور آن کی مجت اور محت کی موم کر بیا این فی کا این موضی خصیت می دور آن کی مجت اور محت کی موم کر بیا می کا این می کا این می موسی می افعا با کی محت می کا این می کا این می کا این می کا این می کار افعاس قار می می نام و افعال می کار افعال می کار افعال می کار افعال می کار افعال دو افعال می کار افعال دو اف

اکناب الما بی صفی معیلی کی شمت ہے۔ اسی صغران کے دیل میں علاّمہ صلاً الدین سیوطی القا^ن میں تخریر فرماتے میں کہ

اصى الراحتين) اس كے علاو دہم يھي كہر سكتے ہيں كہ مومنين كا اگ ميٹ اٺا گونطام عداب بر كرانے نتجہ كے اعتبارے بڑی فنمت ہے او اسكی '

اوردوسرى جانب إيس كرد إج آب، ايسقوله على كاليا

مولانا حبيب الرحمن خيرا بادى

اللهم قرال : الدائي الط

اکنزموا بر کام احتیاط کے خیال سا انہیں مائی براکتفا کرتے تھے جوہ ایات کی تشریح کے متعلق نبی کرم صلال طید و کم سے من بلے تھے خود قرآن کی تفنیر بھی بھی نرکتے تھے لیکن کھٹر محار جیسے مال کہ این تور این ہمائی اور ڈرین ٹاکٹ قرآن میں توروی کوروی جھتے تھے۔ یہ لوگ کا بات و اچھ طرح بھے بغیر تفنیر کرنا کو یا ناحا نر تھے تھے (احیاد آھے تا) مفرت علی انسامی تعنیر کی دوائیں کھڑت سے وی بین موگوں

موت می داری ایسی را داری اور ایسی اورای این اورای اور

ان کے علاوہ حضرت الدموسی التعرفی - ابی بن کونٹ دعبار لند بن عمر رعبدالتٰدین وبیر جا برین عبدالتٰد جضرت الو ہر کرہ حضرت یہ ایک اقابل الخار حققت ہے کہ قرآن قیات کے کے خرا اس کی المل دستور حیات ہے جائے مقائن پہنی ہے ہی کے ذرایہ ان انی نسلیس ترقی کی غیر محدود درا میں کال کئی ہے ہی درم ہے کہ اگلاک طرف قرآن سے فلا مری اور علی فیبعت حال کرنے کی مایت کی گئی ہے قرود سری طرف اہل نظر کو آیات میں آفکر و تدر کی لیمی آئی برزا کی گئی نیا تیا ادشاد ہے۔

كَنْ اَنْ لَنَا الَّذِيكَ مُنَا الْفِيكَ مُنَا الْفِيكَ الْكَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلَّالِي الللْلِلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّ

ووسرى جگرہے۔ أَفَلَا يَتَلَ بِتُرُونَ القُرانَ كَيابِ لِكُ فُرَان مِي غورينيس كرتے اَفْرَ عَلَى قُلُوبِ اقْفالْها رَعِرَ عَلَى يولوں بِرَفْلِ لَكَ ہِمِي.

غوش قران میں جا بھا ہی ا یا ت ہی فور کرنے کی دوت دی ہے
حب طح فسطات کی دوسری جیزوں میں فور کر نمیے عدید اکتشافات اورت
کے منافع اور فا کہ مے کال ہوتے دہتے ہیں۔ (ای طرح قرآن میں جب تدر کہ کے والا ہم زا اُداو کو دوفا کہ باجات اُسے ہی تقائق معلوم ہوئے دہمیں گے۔ اور ہرزا اُداو ہراحول میں ادتقا وکی دا میں تھلتی دہمیا تی قرآن کا خود دعوی ہے۔
ہراحول میں ادتقا وکی دا میں تھلتی دہمیا تی قرآن کا موزیا والوں کیلئے ایک فیت اس مار اللہ اللہ اللہ کا کریں تر آن گام دنیا والوں کیلئے ایک فیت اُس اُن ھی اور کا در کری للحالم ہیں فیصل اور کری مکان میں ہو۔
مفیحت مرد واریشے بخوا در دوی عالم کی احول ادر کری مکان میں ہو۔
مفیحت مرد واریشے بخوا در دوی عالم کی احول ادر کری مکان میں ہو۔
مفیحت مرد واریشے بخوا در دوی عالم کی احول ادر کری مکان میں ہو۔
مفیحت مرد واریشے بخوا در دوی عالم کی احول ادر کری مکان میں ہو۔

ابس بن الكث اور إم الموناين تطرب عا أشرصه لفيرخ اليمي كثرت سے تفير مينقول من الركات زاده تغيري والينس طرت عبدالتدن عيات عمروي من ميراني قرآن داني مي تمام صحارير فرقيت كفية مع اى بارني كريم صلى الله والم في اللهي حدر المرتد اورز القران كالقب وإلقاادران كي تمي وها أكى فقى -اللهم فقهد في الدين و اسالة الكودين كي نقابت طالتاديل التدرك الم الميه اورقران كافهم عطافرا.

سرور کا ننات کی النین حاول کی برکت کی در مصرت این عما نة وأن كرماني بإن كرتيم مينظ إل خوصت عال كي اي ك صماركام أن كالرااحترام كرت تقر

غرص يصرات قرآن في أيات من تفكرو تركيا كرتي فق اورجيك أكاملى ادر عي حقيقت كوفواهي طرح وسمجد ليق فق اكرز بسط تقيي وهب كرحضرت الن فرائع مي كريم يدع كوئى مورة لقره اوراكم يرُليتان ووه بارئ كابوني بهت رُامِوجاً القا (سندام الحريبال) نبى كريم صلى الله هايدوسلم كاارات -

خد كمون تعلم القراك تمي برتري تض وه بعرقان وعلمه (مح فارى) علم اور كمائه

المصديث كالتنيري المان فكهاب ككال درج كاسكنا بي كالحامك واللالب ميت مكها حاف قرآن كى كما حقة المادت مي بي ب كراسي مواني ومطالب كويجه كريرصاصك اورايس فوروفكركما عا ادرايني وكورك الله تعاط فرق العرزي وح وسايش فراف

ہے اور اہنیں کا ل مون فرایے۔ ر بقرہ۔ رع ۱۱۲ عال كلاميه يوكرة أن كروحقوق بي ايار حق ظاهرى دوسرا عن اللي يت فارلى قراسى الاوت كراب ادرت اللي يب كراسك موانی ومطالب مجعمانی اور معران برعل کیا جاے

حضرت عبرالتدين معوه فرات بي كرا كرعلم جابت مو توقرأن بإك

ك مواني مي فورو فاكرو اسلفر كالين اولين وأخري على والماليات احيار العلومي توريت منول ب كرضات الخ أأب اب میرے مذی کا کو کھیے تر مہنیں آئی تیرے اس دامتہ ہے کی دو كاخطا ماب و فرك راع ورائ يوما اوراكما كابت بحور بصاب برى كابترك إس مى كالواب وركاليا تراسك ساقة بيروابي اورغفلت برتاب كيامي تبرع تزد بك دوستول مطعی کمتر ادل اس مرب بندس تبرا داست ا ال من كا إلى كرت من لا قامران الكي طون الوه موطا المعنى كالركن يحين تقديمات كفاكتاب وواخارب ساء روک ویاہے اور می تحب اے کا م کے ذرایہ ماتیں کا امول تودر اللي متوح بنيس موّا كيامي تير عزد كدوستول معي زادة انوس قرأن كرافة مارابي دويه ب كرم المي فروفا كرنے كودرامي الميت أبين ديے ليكن اگرانے زائے بالحني دورے كوفى خط إنارا جاتا ب أواسكوبارا ريم كريجين كوشش كرت إيرا اكرة وروسا بنين مات وكسي رفي عرف ساكورمواتي اورانکا تفہوم محم کرا کے مطابق عل کرتے ہیں۔

مضرت عبيده ليكى عمروى بكريسول الشرصل الرطيون ارشا وفرايا اليال وآن قرآن يكيه زلكاؤ ادر باراكي الاوت كرت دبوراسى اشاعت كرواوراسكواجي أوازس يرحواور اسك مواني ومطالب مي غرو فاكرة اكرتم فلاح ياؤا وبالكامرا ونيابي مي طلب زكر وركيو كرا فرت مي الكالهت طرا اجر لمني واللت ملارابن كيْرفُ أيت ودتّل القيّ ان تريتيلا كاتن

مي لکھا ہے . ينى قر أن كو كلم معركر يوونا اى اقرأة على بهل فاند اس کے مشے اور فرد فرک مكون عزنا على فهم القران (ようちゃんりい もりちゃ - to 18 Ct.

البركم بنها فراتے بي كر حضرت حن لهرى كے فراك بي غور وفكر فهم قرآ يوما لم افقا كر حب تك وه ايك سوره كو الجھى طرح تنجيز البيتے اور حب اسكا شاك نزول كى لوپى واقعنيت عامل ذكر ليتے اس وقت تك مہتے بي اسكا شاك نزول كى لوپى واقعنيت عامل ذكر ليتے اس وقت تك مهتے بي اسكا شاك نزول كى الديرب عيمال

محرب کوب القرطی حب وقت قرآن کی نلاوت کرتے تو اسط الی میں ہوت کرتے تو اسط سان میں ہوت کرتے تو اسط سان میں ہورہ زلز ال او مورہ القارعہ بڑھا میں دونوں مور تول کے معالی میں عورہ فاکر تے دہے حتی کہ صبح بوگئی دانسیان مطالی میں عورہ فاکر تے دہے حتی کہ صبح بوگئی دانسیان مطالی

وه فرما یا کرتے نظے کہ قرآلند کے معانی میرے ذہن میں اس گٹریت کے آتے میں کہ مض دفعہ لوری آست ختم موجاتی ہے لیکن حالی گارختم تھیں موتی دودل الاسسلام للذہبی جیھے ، گارختم تھیں موتی دودل الاسسلام للذہبی جیھے ، نیمز سلف نے لکھا ہے کہ قرآن اسلنے نازل مواہے کہ امبر علیا

سى بى كەكى ئىماكى ئىمات عدەلىكىن خرەكرا دا ئىزات .
سىرى كالال كەلىكىنىڭ ئىرىلىل ئەلىنىڭ ئىلىن ئىلىلىل ئىلىن ئىلىلىل ئىلىن ئىل

سالما ا

فيم قرآن کے سنسرالط:
حریات دنیاوی قوابین کو سمھنے کے لئے کچے شرائط اور امول
مہتے ہیں جن سے وا تعینت کے بوری وہ بوری طرح سمجھ ہیں آتے ہیں
ای طرح قرآن بھے کے لئے بھی کچے شرائط اور امول ہیں جن کا علم
مال کرنے کو بدی کو کی شخص قرآن ہی غورو فکر کرنے کا اہل ہو کہا
مال کرنے کو بدی کو کی شخص قرآن ہی غورو فکر کرنے کا اہل ہو کہا
میں کا کوئی گئا وہ نہیں ہی وہ ہے کو صرحت عمداللہ من سور وہ میں
میں کا کوئی گئا وہ نہیں ہی وہ ہے کو صرحت عمداللہ من سور وہ میں
میں القرص ای نے قرآل ہی اولین قافرین کے طوع محرے ہوئے ہیں!
ویک کو کوئی کو آل میں اولین قافرین کے طوع محرے ہوئے ہیں!
ویک کوئی کو آل میں اولین قافرین کے طوع محرے ہوئے ہیں!
ویک المقران لفتحات (فرائل میں)
میں الفتحات (فرائل میں)
میں الفتحات (فرائل میں)
میں الم محرح فرائے ہیں۔
میں الم محرح فرائے ہیں۔
میں الم محرح فرائے ہیں۔

استخرج بطن كَتُاللَّهُ نِيفًا مِن غُرِّان عاكد برارك وألف مسلمة وروية الله المالية ال

نین علمار نے کھا ہے۔ ککل آیڈ ستون الفرخہ م قرآن کی مرایب آمیت کے لئے

(احیادالعلوم الله) التفرم ادیوانی میں .

مطلب بیب کر قرآن کے اندرموانی واسراد کے بیٹیار تر انے بھرے

موٹ میں اپنی ذیا نت و ذکا وت کے کا فاسے بوشطل حی تقدر جا ہے

اسراروموالی کے فرانوں کو کالے اوران کے بعی مختلف میل میں ان یں

وسنت اورا حاج است کے مطابق میں انہیں ختیا رکز اجا ہیے

ان کی علوم وموارت کی کشرت کی جل ف اس موریث میں اندہ کیا گیا ہے

ان الفرالی انز کی علی سبعتہ قرآن مجیدرات طریقے زیازل

احرف دملم) کیاگیاہے ۔ گوکہ بیصرف اختلات قرائت کے سلمامی آئی ہے، گواختلا

مانی کامبی احمال به اسکے علاوہ اور بھی بہت سے معنی کومختل ہے جائخ علار معوطى نے اس صرت كى مرادمي دس اقوال تقل كئيس برحال قرأن حذاتعالى كاغطيم التان كلام إوركو ناكول ملوم وحكم مع فرام واب لهذا الص محفي كبيل هي المبت علوم وفو كالإسافرورى بحب كيبير قرآن كحقائق ومعارف لوماني اسب شك بنبس ك قرأن أمان بيكين الكايطلب مرگز بنیں کہ اسکے سیجھنے کیلئے اصول وقواعد اورشراکط وا دا۔ کی فرورت نبین برس و توش قتمت می وه لوگ جنین قران مجنی معادت الدتفال نفيب فراتب ال ي كي من فرا الراب وَمَنْ يَقْ مَدَ الْحَكَةِ فَقَلَ اوتى مِعْمَتْ بِينَ عَلَمْ وَأَنْ وَإِ خبيل كتبيل دنتره كيائك فيركيرمطاكياكيا-النوض قرأان عبسي عظيم الشان كتأب وعلوم ومعارف كأبحر البيراكنارب الكافعي كوشرالط اوراصول مين وعاصل كرف كالدايك تض قرآن م بخدونكرا ورزرو مال كاابل موسك ہے یا ایا اسان تعین کر سر تصل فوا والل مو از مواس مطع ازائی كر يص لوك من عرى كالعمولي تنديركي نبايراني كوتفنيركا إل سمح لَلَّت مِي. اور مبيره ل قرآن كي تقنير كرتي مي اوركم علي كا ومصقراني أيول ي تعكر تي السياد كول كرار مياب منخت وعبداً في م

ا بهم دلی می نمایت اختصار کے ساتھ ان اصول و تراکه کا
دکرکہتے ہیں جیکا بغیر قرآن فئی کی معادیت می کو حال نہیں ہوسکتی
ا عربیت : قرآن باک کو بھنے کے لئے اولیں شرط عربی ان اسلام میں اور اسکے پیلے
مواقف ہونا ہے کیونکہ قرآن عربی زبان میں مازل موا اور اسکے پیلے
مخاطب عرب ہی تھے ۔ عربی زبان سے واقعت مونے کا مطلب سے کہ
امکا دوت عربیت کوتہ ہو ۔ لینی عربی کلام بڑھتے وقت و ہجا لذت عالی موجوا بی اذت عالی موجوا بی ذبان میں حال موتی ہے ۔ بغیر اسکے قرآن محمد کو کما تھ انہیں
موجوا بی زبان میں حال موتی ہے ۔ بغیر اسکے قرآن محمد کو کما تھ انہیں

سحجاحاسک اورکوئی تحض تغییجت نبرینهیں موسک . حضرت مجائز ذاتے ہیں کر حوشخس الٹراور قیاست کے دن برایا رکھتا ہے اسکے لئے جائز نہیں کہ وہ قرآن پاکسیں لب کشائی کرے اگروہ افزات ترب کو نہیں جانتا د آلقان صفح الحاج) علار میعقی شف الایمان میں الم ممالک کے مستلق دوایت کرتے علار میعقی شف الایمان میں الم ممالک کے مستلق دوایت کرتے

علامہ بیفی شب الایان میں الم مالک کے مقلق دوایت کئے میں کہ دہ فرایک تے تھے۔ اگر میرے اس کوئی الیاش للا اجائے جو می زبان بنیب جانتا اوراس کے ماوجود قرآن ایک کی تفسیر کرتا تومی اسکور زادوں گا (اتقال ضاح ۲)

۷ علم نو : اس سے می واقعت مو اخروری ہے کیو کو اعراب کے
مرائی میں مرائی میں مرائی کرتے ہیں۔ اورا عراب کی شناخت اس
وقت موسکتی ہے جب علم نوے نوری طرح واقعت مو۔
صفرت الوصید میں کا بیان ہے کہ صفرت میں نے فرایی سیادہ واقعا

صفرت الوهبيدُوم بان م كرصفرت من خرا إلى القاقة المورية من خرا إلى القاقة المورية من خرا إلى الماقة المورية وي أيت بإيمالة المحارة بيادة وي المورية وي المورية وي المورية وي المورية وي المورية وي المورية الم

۴ علم وقد مر مي بالتروية التان على - ابن الرس فرائع مي كو

من فاقد على فاقد المعنظم حب عض فالم مون عال ذكيا (اقعان ١٩٠١) الضام كالراحقة كوديا. حيز كوما مرق مي صيغ معلوم موتة مي السئ اسكاما موالي على مرواتي ب فروري بي ورز مجن وفد زحمه كرني فردوست غللي مرواتي ب مه الماشتقاق : ليني نفظ كس ماده سي شق م لعب رفعا، موالي مي نفظ دو ادول سي شق موالي وم سي من وم وم

معنی میں ٹرا فرق ہوجا آہے۔ ۵۔ علم موانی : اس علم سے کلام کی ترکیب کی خاصتیں اعتبار می کے معلوم موتی کہیں کیونکہ نصض وخد کلام کی طہور متر آہے اور کھیں اوٹر گیا ترجی

مولانا تبرهريان سابق اظم مریح این می این این می این این می ای

اورمين ريسي اشْلَا بِينَ قَمِت لياس مبنّ التميت فرينجر ا عالبیّنان لاِنگس ، گران بهاماً ان تکلفات ، رقص وسرو ٔ

اه رشراب كباب سيخبيركيا ب.

يرجيرن من حواقتصادي يقطام كو درمم ومربم كرتي مي-اوسيخ طبقه كيا دى حب ال تعيشات لمي مبلا موصلة مي توجوع ادى لاى الراك كفت قدم ميملي كراني زنر كى كواسى سائخه میں وصابتے کے لئے برلتنا نور اور بے اطریانی میں مثلام ہے ہیں اوراگران کی طبعیت میں ذائت اور ضائت موتی ہے ۔ توریزت قاريدا که اور چوری کے ذرابی رقبی اینتقتے ہیں اور شایا نه زندگی

كے تكفات اور كرتے ہي

اسلام كامطالبيب كر لوكيت ك خاتر سيط لواذم لمركبية ختم كُم ما يس . كيونكر اقتصادي بجرال اورعوام كي تباه حالى الل مبياديهني ب كرفك كاكوني ايتضي ارشاه كهلا ب لكاقتصادى جران كالمل جيز - يعيش رستى بزاكت أذب زمنيت وزميائش اوراميراز تفائد اورشابا يتحلفات ببير قرآن حكيم، احادث بمول الترصط الترعليه وسلم كي قليم صحابرام اوراسلاف ساكين كى دندكى يرنظودالور وولوأزم اً ج جيكه لموكيت راري دياسيختر موكني رجاكيردادي كي وسيده دادار يارس بي سرايده دى كاج اع كل موراب . حبورت کا دوردورہ ہے بوای حکومتوں کا سارہ ملند بوراب ماراج كى كور بنيايى ماج كرهند عاراد بي ميركيا بات ب كردولت الن مفتودب عوام كى جيبى كالب الك کچه زائرے ۔ فامِثُ البالي. اطبيٰ ان وخلتُ الى كے وہ خواب، ہو انقلاب يد كي مات تق مرمند التيركون الديس موسع. یر موال ہرا یک تھے دار کے سامنے ہے . اس کے تواہ بھی پار اديرس كالفرنسول يا إخبارات كوذر نيدر بيرمائي بي ليكن ترأن عكيم كى تعليمات يرأكر بم غوركري تواس ماكا مى كودسبب میں اور جل قدر عور کیا جائے ہی نامیت مو گاکہ ناکا می کے اس

ملب ہیں ہیں۔

میلاسب ہے کہ طوکیت اورجا گیرداری اگر چختم موجئی نگر لوازم ملوکست ختم بنیں ہوئے۔ وہ الباٹرا بہان کی نبار ملوکت حاکیردادی اورسرار داراز نظام کی فرست کی حاتی ب دووه ب جيكو قرَّان عَلَيم نے ، امراف اور نيليوت اسلام حضرت نتاہ ولئ ا صاحب محدث والموى مع وفالهيت بالغه بعني لشا إن تكلفات

لوكيت يرلعنت بين كركس طرح مساوى زنرگى كى مقد*س تطح* اختیادکردے ہیں ر

> دورحاخر کی ساست اسلنے دولت اطبینان محودم ب كروه لوكيت وسرما يدواري يرقولعنت بفيح ري ب كراس كي دوح كونتاكرنے كى كوشش نہيں كر رہي ہے. بلك ميارزند كى كو البدكرنے كالغره لكاكر اورال برده مي لوازم الكيت القى ركد كردوع لوكيت كواورتازه كردي ب.

موجوده تباه حانى اوراصطراب وبجيبي كا دوسراسب وسيط سب معيي زياده المبيت رفقها ب سيه أحن الحول مي الموت ک باک دورب اُن کے دل فکر احتماب سے بنیاز ہیں۔ وہ محامه كااختيار مرف وام كودتي مي حن كوفريب ديے كے طريقے وه بها کے لیتے میں المذاال کے کام زیادہ تر نمالیٹی بونے میں اكردائے عامرال كے تن يں دے اوراس نازك وقت يس حبكيم اكي مندب أقدادلنيدوولون كي بميك المنف ك في عوام کے دردازوں برجائے توان کے اس حید فائنی کارناموں کی

ينقوركه ماويات عر لندوبالا اكراب عالم النساعي حواس كراكي خل براكي عل اوربر ايك تركت وكون كالحرا ہے بحواسے ول دوماخ ، قلبی رحجا نات اوران صذات کی می کوی کر انی رکھتا ہے جودل کے کونٹول میں اندر بھا الرافقر <u> بس اورحب اس عالم اور تهوری مفاد کا نظر فریب طین ڈال کر</u> ملني الها وطوفان راكردتياب جب كمساف مقالي مازونیاز کے دصنہ کے بھی ایسے ہی دوئن میں ، جمیے تناٹ کا ور مكركاتي وي اليبيج كے نظارے وكينت ميناك ادرار في ميناك كى راسرارىجۇرول كۇھيالىيە بى جانزا بەجىيى لىپىڭ فارم كىلند ا المحقرية ول اورطوس كے فلك شكاف نعرول سے واقعت الله

اوريوف كراس عالم الغيب كحرمات مين اين تمام فعال واعال كاحباب دنياب اوريه الدلشة كروه واقف اسرار ماك خيالات وحذبات كالعي محاميه كركاكا اورهبي ايني عل اوركزار كى إدار كالكليني موكى .

دورحافر کی سیاست کے ارباب اقترار بو کراس عقیدہ تو كوعهد قديم كى دقيا نوسى إدكار تصوركرتي بي الندا يادكا رعالم النيب مي لواب دفي اور عاميك خونت رحبكو اسطلاح ترات مِي أَفْوَىٰ كِما مِآلب، ال كاول وواع التاب. اسك حوفعل مرائب وه مبتر نايشي بهان كركوام كاستين کی زدیانیں کیجائکتی کران اراب اقتدار کی کشتیل ایادہ تر اللئے برتی میں کران کی قیادت اتی رہے اورج کرسی ال کول كمى بي الكوخطره لائ زميسك.

شاذونادر کچوافراد ایے میں جن کے دنوں میں انسانیت كادروب اوري ليمكا عامكا بكرهن غايش كالناكي النيس الكفرع الساك فلأح والبوركا ذراد يحوكروه أصول جهورت تىلىم كەتەبى داورىمائى سەئى رچى كرتے بى د

البيا وادكاعل اوركر وارغرض اور دائي مفادكي الاكن ے باک بوسکتا ہے۔ گروہ تربیح فاروت الطرام کی علی أن برراحت اورا رام وام كردے وہ رات كى مبھى نيز كھي در متركى كليون اوركوي مي كتب كت يون كرا كركي وفي وروك كاه راب وال كالعاج كى كيامورت و الركتى بومكني فاقدے تراب رہے موں وال کا برائم سی طرح مراحا ئے۔ اكر كونى لاوارث المرحى رهيا الياكام نتيس وسكتي تواس كي طامت کی کیاشکل موا

يرزب حوبارون الرشيصي مادشاه كوش ميداع ادر

قران كى ايات بن كوفي بقيد

حس ائے ناجا زطور پرت ادی کرلی تنی ، اور یہ کو اسے اپنج منیروں کے اس احتقاد متورہ برعل کیا تقا کہ ایک باوت اہ کی ذرکی سیدان منگ میں مرون نہیں ہونی جاہئے۔ فالبًا وہ ایرانی فاتح کے اہائت آمیز مطالبات سے نتفل م کیا تقا"

ا نسائيكلوبيد إبريانيكاكانقال كارلكمتاب . ، برقل كاكيركر البرعبية غريب بلي ميزيكا وجنبا أسانت متعنى طور يربها ور سياسي ميتيت سائة بكارا ورلائق ميرسالار

مهنے کا وجود وہ نها بیت کون داطین ان کے ماقد اپنی ملفنت کو مکوٹ کو سے کو مکوٹ کو سے برنے دیکی تاریا ۔ اپنی زیرگی کے مختلف دورونی ایک پیٹیاں اور قالمیتین مون ایک وسر سے مختلف ملی متضا د لفارًا تی میں کیکن کم

اورها جیلی مرف این و مرید و محلف مار مفعا و مطرای بی جیلام کویه زیمولزاجا که کی فالکی زرگ کے متعلق ماری معلوات بریکانش

مِن كُنْ بِكُرِاسْ تَضَاوَكَاكُونِي اوْتِقْيقَى بِبِ مِو الرَّصِالِ عَلَى كِيلَةِ وَهِ

صیح مذر قرار نبین ایماسکیا . اکی نهرت کی بقاکیلے یہ بہتر ہے اکد و ایرانی مقالم کے فراند مرح آلا

ان آم میانات بی اور بین دو طین خصاف طور دستیم کیا ہے اور انی مقابل وقت برقل بی حاصی طور برخد بی ورانقاب بیدا دیا تھا۔ اور اسی دورج بیرا برگئی فتی تواسط نور اسی نمیں دی اور جو کھی است ایرانیوں سے حاصل کیا تھا اسی خفلت اور کا بی سے عواب کے ابقہ کھودیا۔ اس اخری جزری مہارے نودیاں کوئی ساحی نیست نمیں ہیں اسین کلام ہے کر مرفل فی اسلامی حلول کا چررے فور یو مقابلہ نمیں اور دو یول کی خفلت میاسلام کی طاقت اور کملا فور کے کیر کوئی نیا دہ برقل کی خفلت میاسلام کی طاقت اور کملا فور کے کیر کوئی اور کمانی کا اور دو مول کھا کیا کہا ہے۔

دات کائشت پرمجبود کرتی ہے ،جو محد بن تغلق جیبے فارم کو الماده
کرے کوه مندو مرقی کے جواب دعیہ کے لئے قاضی کی عدالت میں
حافر ہور اوراً گرفاضی کا فیصلہ ہو کہ محد بن قتلق نے مرقی کو بلامب
ادا ہے لذا مرقی ہے معانی لمنے ۔ ورز تصاص ادا کرے تو محر بن
تنتی قصاص کے لئے زصرف کا دو مرحاتے میں بکر نقر ل ابن لطوط
میر مرقی کے راستے اپنے آپ کو میش کردے اور حب افراح
اور شاہ نے مرقی کو ارافقالہ ہے ہی مرقی اور شاہ کے بید
اور شاہ نے مرقی کو ارافقالہ ہے ہی مرقی اور شاہ کے بید
کا کے بیمانت کہ یا دشاہ کی کلا میں مرسے گرمائے "

و قراب جو جها گرجیے برنام بادشا مے دل میں تھی۔ ایک فعر
ایسی دور کن بدا کر دے کروہ قامی کاعدا المت بر ماخر ہو کرد عوان کے متل ہی کہ متاخ فوج ان کے متل ہی کہ متاخ فوج ان کے متل ہی کہ کہ حاج میں کا جرم ایت بوجائے تو قامنی کے دیمیا مثل پر نفید ہیں کے دسخوا بت کو جائے کہ در حمان کو کا جرم ایس کو کھا ور کر میں کا جرم ان در کرے کو ملک فورجهاں کو کشال کا اور بیا ان کا کا اور بیا کہ متاف کردی نے موال کے معاف کردی نے موال کے معاف کردی کے در میں ہی انگاہ میں بیاری بیاری میں بیاری بیاری میں بیاری میں بیاری میں بیاری میں بیاری بیاری میں بیاری میں بیاری ب

مراب اور يرك موفت مك بديه مين بوطني موجات ارباب افتداد الأحقيق ادرخان كائنات كومحامب اور كال انتواسكانوف ل يها بيدانه كرير .

بى دەتقەك مەر ان شهرادول كودات كادامب والقلام كىزفارى ، كرورظلورل كەك بىكرداخت نبا باپ قرال علىم مظرت داقتدارى كىنى أننيس دالمركة المهجر تقوى ميابت بن بول منهن كوراست ميراب اگر كينا جائبلى دن اكترى كىنا جائبلىك دن اكترى كىنوند مالى اكتفا كىر

کائ ہم یابت یاد کولیں اور ای تقدر لفب العین کے لئے بی زیرگیاں وقف کودیں ۔

ط میں اس مے علاوہ ستورد میٹین گوئیا ں میں دلیکن اس دفت ان کا استضاء کر انتقاد و نہیں ہے بہ علام

مولا أسعيام أكبرًا بادي:

فران ہی کے اصول

برجاعت کی دوح روان اُسکام کرز بونا ہے بسلمانوں کا مرکز قرآن ہے۔ ان کے تام سا المات عبادت اور تدذیب و تعراب ای ایک مرکزے والبتہ اور ای ایک دفتہ سے نسانک ہونے جائیں ان کی تیام اخلاقی وروحانی برتری اور بزرگیوں کا وار دمار حون ای ایک تیام اخلاقی وروحانی برتری اور بزرگیوں کا وار دمار حون ای ایک تیام اخلاقی وروحانی برتری و مجتباک قرآن کی تعل باتھ میں لئے رہے ترقی کی ماہ برگا فران رہے۔ گرجب سے قرآن کی میں سے بی در دوری ا بوا شروع ہوا۔ وہ ریاب کے زیدان کی طرح نستر

میرایک گروہ ان سے می ایک قدم آگے بڑھ گیا ہے۔ اس کے تزدیک فیم قرآن کے لئے صدمیث کی تعبی خردت نہیں۔ آریا کن موسلے کا مطلب: اسلئے میاں یہ مجولینا خردی ہے کہ قراک کو اُسان کئے

قران في في مين خودكوا مان كمائي و ولقد لمبين الفق ان للكي ترجم اور تفيق مم في قران و فهل من عل مسكر على مهل كرديات اكر لوك الر

دالفرى في عندت ماصل كرير.

ایک اور مرقع پر موره مریم میں ارتبادے۔ (ترحمہ) اور تحقیق ہمنے قرآن مجید کو تحقاری زبان میں اربان کردیاہے تاکہ تم اس کے ذریعہ پر ہمنے کا روں کونشارت منا و اور تعبار الوقومول کو ڈراؤ دھمکا وُر

ان دو ان دو ان است کے نفس مطلب اور میات و رات به خور کیا جائے تو اس معا و نظر رہ یہ تبادر موتا ہے کر قر ان مجد در شدوم ایات کی اسان کتاب بے مینی اسکی تعلیمات اسان میں وہ جن مقالت کی طرف متوج کرتا ہے وہ فلیفے کے سائل کی طرب بیجیدہ نئیس ملک و اضبح الت میں جن ریمل کرنا د متحاد انہیں ہے کیو کہ قر آن کی ماہ ہی اصل فطرت کی راہ ہے اور اسکی دوشتی

دى بى جىرى كارن السان كوفطرت كىيدوعوت دىتى ب المرقران سراد!

بیان اس ات کواور تھونیا جائے کہ فعرقر آن سے مارى مادكيا ہے . مارے زدك قرآن فنى كالطلب يرب انان اس معتدان طور احكام كالتنباط كرسك قران کی آست کو بڑھ کراس کے واقعی اور حقیقی مفہرم کوستعین رع . ال سيار الماعت كودرافت كرك كربها لكلام كالفقى حال کیاہے اور می چیز بیدور دنیا منظور سے ،اور طام ہے کہ یہ تفیکی زجرے دکھ لینے عال بنیں موسک . فکراس کے لئے خاص شرالطا وا داب میں . کرحب تک وہ نہ لیائے عامیں کوئی تھن فرقرأن كارعى بنين موسكار

وان وم كاكب دارا الاسمياس مقيقت كيون الثاده ب كالحليم أيت عام فهم من كرنص كالمياول والى بير راوران أيات كي تقت حران علما، رامخين (والأ

نی احلم) می حان منے ہیں۔

كير فهم قرآن يراهي مارج مين بهيانتك كرصحان كام هي فهرقرأن بيرار بنيس تغير

نم وّان كالمام يهمارك نام مارس المناك مِي (١) حفرت عرض (٢) حضرت ابن معود رض (٢) حفرت ابن عرض دم احفرت این عباس دخ (۵) زیرین تا بت (۱) حفرت علی دخ. گران ای سب کا د تبه کمیان اندین تفار

دومراء يكصحا بكرام محي هنبرك معالمه مي صردره مقيلط ر محضة تق اوراك ملى وردارى كاكاكام تحمية تق.

حفرت عبدالتدىن عرف فرلمتيمي كرميدني مرفيطيبرك فقماركود كياب كريصرات تعنير قرآن كيسلسام ي گفتكو كرنے كو براا بم اوردمه داری کاکام بھتے تھے (تفیر ابن جریہ)

ليكن اسكا يطلب مي بنيس بيكر قرآن كمعاني مي وز وخوس اوساس احكام وسألكا التناطي سرع يمنوع كردياكياب روزان توخو لحكر حكراني أيات مي عوروفكر كي دوت دیاہے. اوران لوگوں کی تعرفیت کے جوان دایا، ميں انهاك رفعة ميں اور قرأن كے حقائق يرغور كرتے ہيں۔ اوربی بنیں بلکہ واسیں ترونیس کے اُن کی فرمت

دعوت فكر: ورحمان يدومبارك كابدح بماناك طرف ازل کی ہے ۔ اکد لوگ الی آیات میں تدر کویں ۔ اور عقلنداس منفيحت حال كريه

(٢) جولوگ قرآن مي فروفكر نسين كرنے ان كے قلوب

يزال إسابيان

بر کیف اب پیشیفت دمن نشین مرکمنی مرگی کو قران فهی اما الیا اران بنیرے کو برتض طبع انانی کرنے كَفَّ. لِكُداس كَهِ فِي كُو أصول مِن جن احواول إور شرطون كو وراكر فيرك بدي ابك تحض قرآن مياغور وتربراور فكوتال كاابل موسكتاب.

اب ببی ان أمور رغور كرناب كروه شرالط كيابي ؟

ىيىكى ئىترط: قرأن تحبيه كوتجميخ كاست يبطه اوراتبدائ نترطاع بيت

ے کیوکر قرآن عرب من ازل مواہے۔ دوسری شرط: فوت الی ہے جمیو کومبتانون عرمية بخية بنيل بوكا أورلقول امام شافعي حب مكر ميركبي عرفي عبادت كوعولى كے سى انداز فهم واننبير كے سطابت سيمنے كى صلاحيت بهيس موكى وه قرآن كريم كح الينع ساك اسلوب اوارسط

مضوص انداز نبیرس واقف بنیں ہوسے گا، اور یہ کوئی علی بی کی خصوصیت بنیں ہے ، بلکہ ہر زبان کا بھی قاعدہ ہے تھی زبان کو لوبائے اور جھنے والے سب کے سب کمیاں بنیں موتے ایک سنتا ہے مراسرخاک اثر بنیں موتا ، دوسرا سنتا ہے توسر وضائے لگتا ہے ، یوس کا شعرسہ

تم مرے ہاں ہونے ہو گویا حب کوئی دوسے الہبین ہا کتے ہی لوگوں نے بڑھا ہوگا لیکن مرزاغالب نے مناتو کھنے گئے اے کائن مومن یہ ایک منع نصے دیرہے اوراس کے وہن میرا دیوان مجھ سے لیتے ۔

حضرت مرزامنظر حان حال رح کائم وردا قدہے۔ آپ ایک مرتبہ انے ایک مرید سے فرایا میاں درامرای انفالانا۔ اور میٹ پراکر انفانا : مرید نے ایک باتھ سے مراحی کا کلا پرا ا اور دوسر سے اقدے انیا ہیٹ کرولیا۔ اوراس شان سے مراقی حفرت شنے کے سامنے لاکر رکودی۔

اس واقعها به کوز اندانی اور دون اسانی کافرت مین طور برمعلوم موگار اس طرح کا دون سالها سال کی عرقزی محنت دکاوئ او بیع مطالعه اور بهترین داغی و ذبخی صلاحیتوں کے کارا مرنبانے کے بعری حاص موسکت ہے۔ امام الو بجوال قلائی فراتے میں کہ

امم دوجواب فلای رائے ہیں د در حمیہ) جو تصف خیال کرتا ہے کہ وہ خود بلاغت کی سنق و مارست کئے بغیر قرآن مجمد کی بلاغت کو تقور البت سمجوسکتاہے دو حجو الور باطل کو ہے "

(ا الاتنان في علوم القرّان البيوطي) علامه رشد دضامصرى في تغيير النيار مي لكهاسه كر عربت كے بغير كو فئ شخص قرّان مجيد سے تفييحت په ريمنيس مو^{كما}

ترائے ہیں ؛ کوئی شخص فران مجید سے نفیعت برینیں موسک ، ایر سعنی کر کھیاس کا نفش قرائی وہدوں پر مطابئ موجائے اورائیر سے لرزمائے جمب تاک کراسے معانی کو سمھنے کی صلاحت میدا بنیس کرلیتا اور اس کے طراقیہ ہائے میان کی شیر پنی محوس بنیں کرنے لگا۔

تیمستری جینی : اصوات اور لیجات عرب واقف مخلیه بنیداس علم کے فیم قرآن کی کوشش گرای کالعب بھی بن سکتی ہے مثلاً اور اس کالعب بھی بن سکتی ہے مثلاً اور اس کی تصوصیات سے واقف جو بخص قرار عرب کی قرائل اور ان کی تصوصیات سے واقف نوبین ہے وہ بدال لام کے ذرکو درا کھینیج کرھی ہے کہ وجہ کے مطابق اسکی کے دوجہ کے مطابق اسکی کرا ہے کہ وجہ کے مطابق اسکی کرا ہے کہ وجہ کے مطابق اسکی کتا ہے مدین ہے مدالت اسکی کتا ہے مدین ہے کہ مطابق اسکی کتا ہے مدین ہے مدالت اسکی کتا ہے مدین ہے مطابق اسکی کتا ہے مدین ہے مطابق اسکی کتا ہے مدین ہے مطابق اسکی کتا ہے مدین ہے ہے مدین ہے مدین

بونی ہے۔
ان کے طاور فہم قرآن کے لئے ایک اہم شرط تھیں تا ہونا کے دوس کے ایک اہم شرط تھیں تا ہونا کے دوس قرآنی تھی کدستے ہیں اور پر شرط دیا کے برشن میں کمانی وائیل کرنے کے لئے طروری ہے کہاں ملا یا فن کے ساتہ فطری لکا و تھی ہو۔ علی کراو ہ سے ہزارول ایم اے اور فی اے کا امتحان پاس کرکے تکے ہیں ۔ گرو لا ان ہوٹ کی مزے اگر زی کے بہرین اور ب کتے بیدا ہوئے ؟ اور فطری لگاؤ ایک فی مزے اگر زی کے بہرین اور ب کتے بیدا ہوئے ؟ اور فطری لگاؤ ایک فی مزے اگر زی کے بہرین اور ب کتے بیدا ہوئے ؟ اور فطری لگاؤ ایک فی مزے اگر زی کے بہرین اور ب کتے بیدا ہوئے ؟ اور فطری لگاؤ ایک فی مزے اگر فی کے بیا بیدی ترکی اس فور افران اسے وہی لگر کے برایت ماسکتے ہیں جو متعلی ہیں ۔ صدی المتحقین ۔ وہی لوگ برایت ماسکتے ہیں جو متعلی ہیں ۔ صدی المتحقین ۔ اور دوسری جرارت اور جو آہے :

100

توجيب علك اعتبار ساس يراور قرأن كاحكام ي كونى فرق اِ فَى بَنيِن رَبِّنا لَكِيو كُم قرأن بِي نَا أَبِ كَمِتَعَلَى ارشَاد

ومانيطنءن الهرئ ان هوالاوحثي يوحي حیفت یا ہے کہ بنیر مذت کی مرد کے قرآن کرم کی بہت سي أيات كالفرم متعين ننير كيا ماسك بي دحب كر طحار كام حرلي زابن اوراكل نصاحت اور لماعت واتف مهن كاوو لعِن أيات كالطلب بني عَصْف أمرا كفرت ع وحمي كرنا نغ بناني أيت ن كانترى كغ بوئ أيد فواياك إك تض بر حمر بحری ایک مرتبہ ج فرض ہے۔ بشر طبیکہ اسین ومیت ع كى شرائط إلى ماس ر

يورست اسلفهي ضروري ب كرمين اوقيات كلام كالميح مقوم من تحاطب ي متين كرسك بعرت كول الداشق

ارتهي قرآن كومنت كى زاده احتياج بع نميت اسك كرسنت كوقرأن كي خرورت موريجي بن ابن كتير كت مي. ا ترجمه) " سنت كتاب الندريطم كرفيوا لي ما اور كالبنت يرحم بنيس كرتى يبال يفلط فهي بداينين مونى جائي كرست قرَانُ كَيَا إِلَىٰ اَبِينِ اور قرآن منت كم تابع به بلك المكامطاب يم كة وّال مجبدي كن يشيت تمن كى اور منت كى مينيت شرع كى ہے۔ وّان مِن خي مِي بِعِل هِي ينت النابِ كابان كرتي ب اوتفيل كن ب بي دمير كم كما و كرام بين اوفات كالركانعت كوني مرها در فرادتيا ورنور كومعلوم والحرا محفرت كانتوى كباع فلأب فوراري ازاتي مختفرة كودين اللي كأتمل لقت قرأن وسنت كالتزاع ي سلط أكملاء كرتشرى كاب يرقان اوروريث دونون م كينس مِي قَرَانِ قَطْعِي لَيْتُوسْبِ اور مدرث طَيْ السِيِّة أَرْكُو يُ مدرث وَأَجْدِير

ا ترجمه) اور قرأن مجيز طالول كيليه نفضان كومي رصالب ـ اورائے بی اجراب اڑا ہے دوان لوک میں سے بہتوں کی سرکتی اورکفر کوزیادہ کرنے والاہے .حب مرلین بی دواکے اثر أقبول كرنے كى صلاحيت زرى مو توطبيب حاذت كيا كرے. کمیانتم کے ہنیں ہیں ہوا خواہ اہل بڑم موغم ہی جا ل گرا زوعم ارکیا کرے فهم وان كے لئے جوشی شرط یہ ہے كر ایک ایت میں ایک لفظ ار کورکاری اس کی تعنیرو ما وال کی حرایت زکی جائے بلکہ تمام وات مجد كامطالو بنظاعين كركم من تعين كئے جائي اكدايك فبك جعنی ہیں دوسرے مقام کے منافی زمونے یاش اس طرح والنجيد كحكى لفظ كملى متين كرنے كے لغرب سريع وان ى مدولى جائے اسى بار فرايا كياہے .

القران يفس بيضر بعضها (قرأن مجيد كالبص تؤوان كے ليمن كي تغيير (له) الاجتب يات تحي قدرواض موكر سامن احاتى ب فهرة أن كيك شراعيت اسلام كالمل يرثيوب كما حقروا تف مِنَا اوراُن بِكَا لِي نَكَاه ركعنا خرارى بيدر ركراى كرماقة الإرابيم شرط ير معي هي اوروه مي المان إلهول حب طرح المان الندكا مطلب يه كدا لندكى وحدت اور دبرسيت كاا وادكيامك اراس كاوام وفواي كرمطان زنگ دهال لجائد اى ا يا ن إلرول كالطلب رب كروس الت كاندمون اقرار مو للكينت رمول کی بیروی کیجائے ۔ اسی نے قرآب میں اطبعوا لیڈ کے ساتھ اطيعوا الرول كالعبي حكم ب. الرصرت التدكي اطاعت كافي مو واطاعت رمول كا فرال كيول آ اري ؟

اسيلة الركسى حديث كالنبت كسى ذرابيت بالكانظى طور یریز است بوجائے کر دہ معینہ انتظامت کا ارشاد گرامی ہے

م كركسي عمر عظاف موقوال وقيول منبي كياجاك ، فبكر المجامورة وال كافيصابي في اجلسكا.

مولا ماقاری محرطتب صا مهتم دار العلوم داینبد

رجال القران الصرفهم الت

مرر را داخلام نے تو رقرایا تفاکر قرآن کے ملما ہیں ہی کوئی واقعدانے اور گورا ہوا لکوں اور منافقہ می قرآن کے سلمائیں کوئی مختصر صفحہ ن مرا لہ نظام کے قرآن نبر کے لئے بین کوؤں واس نے اُن کے اور اُن کے مسلمائی واقعہ جو بہلمائی قرآن فرد جو من ہے ہے تھا تھیں ہے۔ اس صفحہ ن کے سرنام کے طور بوطن کریا ہے۔ اور اُسی سے قرآن کی مسلمائی بنید فبیادی باتیں ہوئی گئیں جبکافیم قرآن سے زمرف قبلی ہے جا کہ قرآن فیمی اُن پروقون ہے اور وہ فہم قرآن کے ضاعر ترجیبی ہیں۔

وجنناسمناعة مزجات فاوت لناالليل ونصدة عليناات الله يجزى المضدفين

محرطميب غفركهٔ مهتم دارانعلوم دلويزبر

عن کی دجرے یہ تا ترہے؛ فرما یا بنیں کا تھے یہ کہناہے کرے وقت قریب آجکاہے اور بہت مقوراً وقفہ باتی رو گیاہے نے اس وقت یہ واقعر ساناہے کرجیہ میں قرآن کا حافظ ہو چکا ا حضرت تبار رحمۃ اللہ علیہ (صفرت محۃ الاسلام ہولا امحہ قائمہ نا نوقوی قدس سرؤ بانی دارالعلوم دلیے نبد) بے حاسر در شخ اس فتح قرآن کی خوشی میں ایک طبا زیر دست ولیے کیا ۔ ذبح کرایا ادر کتمر کے جائم اور اعزہ واحباب کے ایک فرست ولیے گئے۔ چوٹری دعوت کی

یه دن طرت کے لئے ہوم عید نیا موا تھا جمیرہ ڈوٹئی سنہ دوشن تھا اور خیر مولی کوریز نبیات تھے ۔ تقریب سے فارغ موک المحدد الدوم الدوع الدا مراح الذي اصطفى ماحد والدا مرح الدا مرح الذا حاصلى ماحد والماحدة الدا مرح الدا مرح الدا مرح الدا ماحد والماحدة والماحدة والت مماحب وعمد التي المعلم من المراح والدا مولاند في الماحدة والماحدة والمعدد والمنافع ويندك مرح المراح والمنافور والمالموم ويوندك المرح المراح المنافور والمالموم ويوندك المراح المراح المنافور والمالموم ويوندك المراح المنافور والمالموم المنافع المراح المنافع المراح المنافع المنافع المراح المنافع الم

ظوت میطلب فرباجی طرح می شاختیں اس وقت بلا اسے ۔
اور مجدے خاطب ہو کر فرا اور کہ بال آخر خدا کا خرک کے خطا کے مرح فظ
ہوگئے وقت آگیا کہ تم عالم می مو کے ۔ مقادی عزت می مرآئی
کل میں محقادی ہرت می مولی ۔ اور مہتیں دولت می میرآئی
لیکن یعب جیزی مخفارے لئے ہوگی ۔ قرآن میں نے مقیں لیے
لیکن یعب جیزی مخفارے لئے ہوگی ۔ قرآن میں نے مقیں لیے
لئے یاد کرایا ہے ۔ محصے فراموش مت کرنا ۔ فرایا کہ دو وقت ہے
دورائی کا دن ہے بہرای دوای عل ہے کہ میں ہمیشہ دویارے
دورائی کا دن ہے بہرای دوای عل ہے کہ میں ہمیشہ دویارے
دورائی کا دن ہے بہرای والی ال قراب کی نینت سے بڑھتا ہوں ، جو
احد مقد آجنگ الفرائیس ہوئے ر

ي واقدت كرمجد عدوا يكرميال طبيب الكولتدائم ما فظ موسط مو . خدا كانتكر ب كرعالم عي موسط مو . وقت أيكا كرفقا دى عزت مي وكي ، منهرت عي موقى اورس تعالى مهيس دو مي مبت كويمطا فوائك كا . ليكن يرمب كي تصار مسائع موكا . يه قرأن مي من منه ابني لين عضا كرايا ہے . منطح فراموسش

بن اسى دن بلا اسى وقت بلوحتان كے طول مفر بردواز مور إنفار به واقع آفر نبع دن كام اور مي وس بنع كا گانزى ك بلات ان دواز موگيا . دل مي به بات جم عجى نقى اورا في قلب يا الم في بحت اور دهيت برعل برا مون كاعزم با مرول اتفا - اسى مفرين غالبًا كو له د بلوحتيان ، مي اخبارات مي بإها كه حفرت وم حيدرا با دو كن كے مفريد دواز موكئ . حب كا بيرى دوائى كے وقت مجمع توكيا و خود حفرت مرحوم كو عبى تصور زنها . اميا بك مي بعدالے وارا العلوم ير مفرط موار اور دوائى على مي اگئى .

یں دس اِرہ دن کے امیر و بو نبد وائیں ہوا تر اُس وقت کے تفرت مرتوم کی واپسی ہنیں ہوئی تنی جارہے دن کے بعد تارے اعلاء کہ وفات کی اطلاع کی ۔ مهینہ ختم مور یا تھا۔ آنے والے مہینے

کی بیلی بی مارت میں فرصفرت وجوم کی نقیحت ملکہ وصیت کے مطابق مغرب کے دیدا والمین میں ایک یارہ او میں بیاضے او حضرت وجوم کو الیمیال قواب کرنے کا معمول نبالیا۔ جوا محراث لا متناک جاری ہے۔ اور حذا کرسے کہ دم آخرتک جاری ہے۔ اور حذا کرسے کہ دم آخرتک جاری ہے۔

حوادث ووا تعات عبرت وموعظت کے لئے رکھے میں ۔ اس وا قدمي جهال موعظت حسنه كي دولت ملتي ہے . ومي عمرت كھي ہم کنار ہوتی ہے۔ اوروہ یہ کراس واقعہ سے نمایاں موتاہے کہ ہر د دنام روه نررگ علماء آخرت یں سے تھے جنہوں نے اولاو کو قرَّالَ كَارُمِنَا رُمُّوا يَا مِعَادَةً بِإِرْسُا مِا سَاخِ دِنيا كَ خَاطِ مِنْهِ مِنَّا ٱخرت كمے لئے طے كياتھا . أن كانقصداس قرآن سے اولاد كانمو يا ماحب ٹروت دھاہ نبا انظا . ہلاخود کواوراولا د کو اٹرت کے التي اركز القار حوقران كے مازل من كاعتبى مقعدے -ساغة بى يى واض ب كالنازركول كوتراك كالنا کس دروبشغف اورنعلن نقا، که زندگی اورموت دونوں میں اُن کے قلب اُسی کی طرف وتیرے کئے ہوئے مقے ۔ ا دریمہ وقت اسی قران كاعتبى بكات سنتفع مدني كا فكرم بمتفرق سق او ایی دنیا اوراً فرت برحال قرآن سے والبتہ کر حکے تقے۔ ا نماز م کیاجائے کرمن بزرگوں کو قرآن کے الفاظ اور اسكى لاوت وقرأت يغير معولى ربطو تعلق تقا . كراسك الغاظ وكلمات كي لاون وقرأة اورأس كے احرو فواب سے دنماداً فرسته کے کسی کو زمین عی الگ رہنا ہنیں جا ہتے تنے تو اس كے معانی وعلوم ، حقائق ومعارف اور كيفيات واحوال ب

وہ کیے کمیو رہ سکتے گئے ؟ حقیقت یہے کہ قرآ نی عظت البے قلوب ہے اُ ترتی تھی ہے جولفظًا دمنَّنا اُسی کے مورجیں ، اُسی کے لئے جُسی اور اِ دسی ا کے تقے لکین مندیا یہ خانت سے اس قدر لبرز تنے کا ان مواز پر ذہن قالو ہنیں یا رہاتھا۔

تب برمولانا في عن كيا كرحفرت ذراا ورنا زل موكر وليه ترحضرت في الدولانا الله وقت دميخه يه ليوسى وقت برمخ يه ليوسى وقت برمخ يه ليوسى وقت برمخ يه كور كالله وقت الله ورج عودن برحق و اورأب وسي على مرب دخت كرو وبيك وم ينج الركو أن عالى صفيا مين ا ورحقائق كو عام علماد كه ومن ترح ويب نبيس كرسكة تع الملغ موردت كردي.

اس عمال یه واضع برتا به کرترا نی علوم و مقائق تر میں الکل اجتر منها خله روبطن ا حرف وفن رامت اندر سفئے معنی ، در معنی ، در معنی دمیں بیمی واضح ہے کران علوم کے کہا لاے علاء قرآن کے می

وین برهمی واضع برکران علوم کے محاظ سے علما، قرآن کے می درجات ومراتب میں روف تک فری علم علیم ط مینی اندر خود علوم انبیاد بے کماب و بے معید و او تنا

میخفی بات بیاں یہ کروا نی علوم کے براتب والی شغف وعظمت کی قدری سے کھلتے ہیں ، اور کی عالم کا حودرو قرآنی محبت وظمت اور قرآن سے حب وشغف کا ہے اس درو کے مطابق امپر قرآنی علوم کے مواتب کا اکمٹ اف موتا ہے ۔

میں نے سکو ہ سرای اور سے ملم انے والد ماہ برجہ میں میں نے سکو ہ سرای اور سے ملم انے والد ماہ برجہ میں میں نے دو الد ماہ برجہ والے تھے اس معلوم موٹا تھا کہ ہر صدیث میں ڈکسی است کا ایک تنقل ہیان ب حور گو یا انجی نازل مور با ہے۔ عور اسی ذیل میں حکمت قاسمہ کے لیان مور اسے برجہ اس دیا ت رکھے اس انداز سے جہاں لطائف و معادن کو اماد ب وایات رکھے اس انداز سے جہاں

كرتي عائي مخ حس مع من وقرأن مي شرع مدركي كيفيت

تحيك مربي حضرت ولا المحر لتقويب صاحب أوفعين صدر مرس والعلوم دونيه ، حجة الاسلام تفرت الووئ كي متعيدين مي ساتع مديث كى كادب ين الرامي عقر أنبيل كى فرايش بر حضرت والانف سيرهميته مي درس قرآن شروع فرايا جس مي تمام اسآ ذه دار العلوم نتريك موسلے نقے بورہ نقر كے درس ميں ييلي دن حضرت والانع رون تقطعات " المم" يردورها في گھنڈ یک تقریر فرمانی . اورعجیب وغریب علوم ومعارت کا اکت^ا فرمایا . كرير صفى والے اساتذہ وحدين عقر ورس ختم مونے بر اساته مفط كياكران اساق كالكراركياجات ورزيطوم يادر بخ مشكل بين رحيا يخه دار العلوم كي درس كا وكلال وفدره" مي ال أنه كاية كرار شروع موا ينظرت بولانا محر تقوب ماخر صاحب تقرير طع موت رج ودحائ العلوم والكما لانت تح . اثناه كرادمي بعن مضامين ذبن كي گرفت لمي زاكي اورتض زموئے توا گلے، ل لویناز فجر حبکہ حضرت الوتوی سیدے انے جوہ کی ماون میلے ، مولا المحد مقوب صاحب نے کوٹ کھڑے حرست أن فرامون شره صامين كاعاده حا إلى دروال كيا حضرت نے کھڑے ہی کھڑے تقریشروع فرمانی تو بولانا محرفیق ب ماحبٌ جييطبل تقدرا ورجاح عالم كالقواس كرأس تقرير ك دالفاظاس عالم كيت دعاني وي فرم فرم كيا كرحتر فرانازل موكرتقرير فرمائية . توصرت فداره تقرير فرائي . مولاً افرائے بی کہ الفاظ تو ہم میں آتے تھے کہ اس عالم کے بی ليكن مضامين قطعاس عالم كرزتخ

بیرمولانا نے عن کیا کہ حضرت درااور نا زل م کر تقریر فرائیے بہارے ذہن کی رسائی وہاں تک بنیں ہے جضرت نے پر تقریر شروع فرائی قومولا افرائے میں کداب الفاط و تقبیرات وری طرح بجدیں آرہی تقییں اور سانی می کھیے کچیر ذہن کے قریب

JAN

سون ہوتی تعنی اور عجیب نتم کے برلطف آنا رُظب بی بیدا موتے کھائی دیتے تتے ۔ جربطی لظرے تی ایت وروایت کی سطے تے تعی ماضے نہیں آتے تقرح جن کی طرف بلا اُن کے مبان کے تھی ڈوہٹی تفات بنیں ہوتا تھا ۔ جن کہ اُن کا قلب خرد قران سے متا ٹرٹھا سلنے ' از دل خیز و بردل دیز د' کے اصول پر دوسرے قلوب عجی دبی تا ٹر لیتے تتے ۔

عائے۔ اورحب ضاف علم می دمن بروارد زمو تودین کمال سے

مکنار موسکتاہے روین اکمامی علم النی ہے نکر ذمنی وسوس

إعقلى نظر مايت، إر

مركوره واتعدت احواس مفهوك كاسرامه ب داضح ب كدان إركول كوفران كے لفظ ومعنی سے كيا شخف اوركياللبي ارتبا ماتفا اوراه كس مدّ كم قرآن مِن فالى تفيران زركول كا مازعلم و قليم ايغرب فربنما إل تفاكه وه الفاظ قران كومرت اسى كى ياك معانى مجمع كے لئے وسلة قراد ديا موات تھے۔ ابنوں نے لمی تعی قرآن الفاظ کوانے ذہنی اخترا مات نمایاں کرنے کا الكارمنين نبايا. اوراى ك أن رحكمت قراً في كلى حوعلوم لیب کے خزازے اُن پرستر شع موتی علی اور یہ اُسی وقت مكن بيرك قرأن تبيرات مصرت قرآن مي مرادات وسمماحا ا در قرآن کے الفاظ ہے محض قرآن ہی کے ماول تک ہو شخیے ى كوشِين كى حائے كيونكم يہ قرآ ئى تغبيرات بِقرآن مي كے مفاين نی جیر کے لئے نازل کی گئی ہیں۔ ذہبی وساوس کی ترج ان کے لئے انیں۔ اور قرآنی تضامین وہی موسکتے ہی جومرا دات اللیدیکے وازوم ي محدود جوك السلة أبنيس وحائق النير كها حائكا . اكر رادت سے مبط کر قرآن الفاظ کی مددے کوئی صفون کے والعائے گا وْده مُدا في صفول أنبس موسك الكر كلولن والصاع ومن كم وموت بول مح جنير ملمعي بنيس كهاجامكما جرجائيك خدائى علم كالقب إ

اسلے لازی طور پر دین کے دائرے میں داخل موتے کے لئے ملم کی سر صیوں پر چرمعنا پڑے گا۔ جے قراک کے را ایے اور پر اس کا ۔ جے قراک کے را ایے اور پر اس وقت مکن ہے کہ اپنے ذہنی تحفیلات کو خواہ وہ کتنے ہی مقول نظرات و موں مزید اور کا کہ کر قلب و ذمین کو خالص خدائی علم کے لئے خاتی کو خالص خدائی علم کے لئے خاتی کو خاتی کا میں ہوں گا ۔ کے روز علم اللی وسودوں اور داخی تھم پر ل

ابیا دهیم السام پرجب یا النی از اتفاتو ان کیمی میس و مین پره جوگی شها دیاجا اتفا کرده ها النی اوروسی کے زول کے وقت پرحواس کواستها ل کریں بینقل کے وقت پرحاس کواستها ل کریں بینقل کے رساتھ تخلوط زمین برداند کو کام میں لائیں ۔ اکراط وی حواس و تفل کے رساتھ تخلوط زمین کے والی حصورات کے جہان تک محدود ہے جیب اور فیدبات کساس کی مورسات کے جہان تک محدود ہے جیب اور فیدبات کساس کی مورسات کے جہان تک محدود ہے جیب اور فیدبات کساس کی مورسات کے جہان تک محدود ہے جیب اور فیدبات کساس کی مورسات کے جہان تک محدود ہے جیب اور فیدبات کساس کی مورسات کے جہان تک مورسات کے جہان تک واسکا اور اک کرسکتی ہے نہ احاط ۔ اگر فیدب طوم کے اور شام روست پروشل کے فورسات کی ایر ش کرکے خود غیب کو مشتبہ میں خال مورس اس کی ایر ش کرکے خود غیب کو مشتبہ بنادیں گے اور مرا دات اللہ مرا د

مبد دوبالول کے انہا ملیم السلام کے س و تظری ہو جہالول کے من و تغیالوں کے من و تغیالوں کے من و تغیالوں کے من و تغیالوں کے وقت کام کر نیے دوک دیا جاتا ہا تھا۔ اگر اس وقت نجا کا قلب عمر بن و تحالم کر نیے دوک دیا جاتا ہا تھا۔ اگر اس وقت نجا کا قلب عمر بن و تحالمی میں بہن ہماک اور منفر ق موجائے راور صرف محل کو بہا اپنے افر دو فر برک نے کی مہت کرے ۔ اللبتہ دہا تی تعقیل ن مرادات المائی تغییل موجائے کے بعد اول میں عقل و تد مرادات المائی تغییل موجائے اول میں عقل موجائے کا وجہ سے علوم مواد کہ اللہ کہ اصافی کا ایسے حوالم کا کہ اور مقالت اللہ کہ اصافی کا ایک کہ اور مقالت اللہ کہ اصافی کا ا

كادبن زنا ياحات وص كم كارت ى تيدى اور شرطين س أن كن إعمان كم صورت مي ص أزاد فاري فهم ادکو کوئی تعلق نمیں۔ اور زمی وهمراده می موسکتی ہے اس نئے میں نے نیم قرآن کے شرا لُطا وعناصر کو اپنی ایک للبعلیٰ عبارت مین ای کردیا ہے جس کے دجود پر ہی قرآن جنی وقوت ہے۔ یمخفر گرحام عبارت جب دیل ہے۔

وآن تبر

لادين الابالعلم ولاعلم الامكتام الله ولاكتاب الاعمرادة ولايتبين مترادة الابسنة رسول الله و لايتضة السنة الانكلام الفقهاء ولايفي كلامهم الا بالانصباغ ولايليج الانصباغ الامالتن كبيرولايتأتى التنكية الاعبية الشيئ ولامغنية الاباتباعم (ترحمه) دین بنبی ہے گر علمے واور علم تنیں ہے کرکٹ الیّ ے. اورکاب بنیں گراین مراداور سے مفوم سے . اورمراد کا لتنين بنيس كرسنت رسول اللهد ، اورسنت كا وضوح بنيس كر كلام نفتهاسے . اوركلام نقها فائدہ سندنہ ہیں گرانفسیاغ مینی ذوق کانگ نبانیے اور زاگ نہیں آنا گر تزکیفن سے اور تزکیہ نہیں ہوّا گرمتائے کی محبت و معیت سے اور معیت نہیں **گران** کے اتلعے.

البحبارت مي احمد لله دين اور فهم دين كي تام الزك ركيبي تجاکر ہے گئے ہیں جن کے بغیر مرادات قرآنی مک در آئی ہنیں بوسكى . به طرورب كريه نوسط ايك جام من كى حيثيت دكم مِي حوِلتَّرْتُ عِلْب مِي كُوال مُخْصَرُ عَنْمون مِي الن تَشْرِي إِن كَيْ تخابين نهيس كبونكم ال نشع عنا حرب برعند دين كا ايم مقل موضوع اور محبت م رحب کے تبوت کے میادی اور دلائل تفل مبي حب كے لئے ايك تقل صمون كى خرورت ب ريوان محقر مطور مي صنى طور ميدانيس موسكتار تاميم أكريه احزار محلّاتي

ظا ہرے کرجب انبیا وطبہ السلام تعی دسی اوراس کی مرا د مجمنے کئے کوئی فرریاس کے این وارد ہے گئے کراٹ کا دہن سى دلىراورس دلنظر كے تام دواحی الزول وى كے وقت مطل مول تاكروى اور همروى اورمرادح اور غيرمرادس كوني ادنيا خلط واختلاط نرمونے مائے ۔ تواندازہ کرباجائے کرکیا غیر نبی قرآن فني مي اسكامكلف اوريا بندز موكا كروه مرا دخداونري يجفنے كے لئے اپنے محورات معقولات نظران ورتمام دعدانيا يحكينةٌ الكُ مُوكِر، لينى خالى الذمن مُوكِي وحى اللي كم عفهم ومراد تک ابع کنے کی سی کرے۔

أكرده مراه خداوندئ تغيين كرسف مي الينحكر ولغط اورتقل ووم كوسا تفسك كريط كانور كالاره وسائل جوهلوم غيب كحوزب كرف كح كاظت عجم اور فروتزمين . تفييّنا أسعرا دا التي مك : بيونج دىيىگے . وه برستورانے شوا برونشا برات بی میں الجھادے گا اوراس الحجاؤ كساتة حب بنيي علوم برلط كرا وعنيي مراد مِن أسكافُونِظِ بِهِي سَّالِ مِوكَاحِس عَمِ ادغِيرِم ادع سَّتِهِ اور مخلوط موکرہے اعتبار موجائے گی۔

عال به كرمرادرماني صيح ذوق ، ترميت يافته ذمن اور خاص دائره میں محدودرہ کر القرآتی ہے . بے دوق الربت أنت اورا زادمف دمنول كاكام نهيل كراني تخبل محن سراداللي اور رحنی اللی کوئت بن کرسکیل . اگر تعزیرات مهد کے مفاصدو مرادات اورد فعات قانون كالهل مطيح نظر كقر مليو إحض تثري اورما زارى دىمن سائىي كهل سكنا جنك قانون كى تند تقليم ے ذہن کوفا نونی ڈھنگ پر زڑھال بیامائے ، توفانون الی كي مقاصده مرادات إدرا بإن الليه كالمتيني على لظ محض تخيل أفري إبدين ماحول كح تائزات اورب قيد ذميون سي كعل مكتاب جب مكر كرمتند طريقه يراحي تعليم كرماند أسي رناك

باسندمي توفهم قرآن كاشرائط اورطريقي بالاحال ستحضر موسكة ي صدوب كالجريه عي يى بكران كمط كرفتم قرآن أور وإدات ورابي كاحلوه سامني نهيس أسكتا حنهوب فأن ستراكط ے کمبور و کرمرا دہنی کی کوشش کی ہے وہ حقیقت اک بنیں بہنچ کے اور انکی دعویٰ کردہ مراوات زقواعد شرعید کی دوسے مراوات المية ابت موني ميں ز تواہد عربيه كى روست بلكروه الهيرب كے دانو كالتكنين تاب موش يوعيادت كي صورت مي تمايال موكنين اسلئے زان میں صداقت ہے زبرکت ۔ ناتقدی ہے نہ تز کیہ ۔ اورزى أن كيطال راستفاده كرف واع قرأن كحقيفي وق اورا کی حقیقی کیفیات تک ہی بوت سے میں جو قران کے الفاظ ومعانی می لیٹی موئی ہیں ۔ اورانے سی در بچوں سے نظر أتى مِن الروى در يج زكو يرجاني تو ذين كے تكامول ير كتى بىلىي دور بين لكاكر وكليا حلث أس مدريح كى جيزي تطرزان كى حن كا دكينا مقصود تفا للداد مراد مركى حيزيس ًا مائيں گي حبيب د بھينے والارخو د غلط پر بچھے گا کہ وہ در بچھ کے المر كى چىزى دىكوراب. حالانكە اىسان مۇگا .اسلىنے دە ئىمىندالتىك ولمبيس كالشكاررسيكا.

الدکے با تو مگفتم بر دلم ترمسیدم که تو آزرده مثوی ورز مخن بساریت برحال سرمضمون واقعہ سے اخذ کر کے یہ مات عرض کرنی عی کران ذکر کرده نزرگوں کو قرآن کے حرف الفاظ ہی سے مُنف نفقا بلكروه أس كاماني من عي كلوت موت فف اورزمرت مواني بن من كم فق للدأس كم مقالي وكيفيات منصبخ اور زلمين عي نق اور بيرز مرف كلام ي كران كي رسانی متی . لِکُراسُ کلام اور کلام کی کیفیات کے واسطے وہنگلم مكهجا ابوئي موت تقرحبا كلام كالمقعد كلام وان تك بوغيا

مِرَاعِي ب اور كلام كے درايوم احب كلام مى كى صفات س منظمت مونا اورصفات فات مك بوئتيا مطلوب عنيتي موتا م جرکارازیہ برکمنظم در حقیقت انے کلام میں تو حلوہ کر مِوّاب وه انيكلام مِن كونا ايني زات اورصفات كال كرركم دتيا ك حس عده الجانا جاء در سخن مخنی منم جوں ہوئے گل در برگ گل ہر کہ دیدن میل وارد در سخن میندمرا اسى ك عالى كاكلام سن كرلوگ كدا عظية مين كركسى حال كأكلام معلوم موباب كجسى شاعركا كلام سنكركمنديتي بساكم شاعرا ليكلام بيراورها لمركاكلام سن كركمه النفتي بي كركسي صا على كلام ، يوعل من أكر الحرام اور أصولى كلام ب واقرار كر التي يوكى برسام احسال وكمال كاكلام ب غرض كلام ب منظم كي صفات بيجاني حاتى من اوريه صفا ذاتبك تعارف كاذراجي تحامي اسك اسط اوركاني مي كياجير مانع اسکتی ہے کہ اس کلام حذاو زی میں بھی در حقیقت ذات و صفات خداوندی کی تعلکیا ل افری مونی میں ر اوران سے وہ أران بواء ماكتاب كترت لاوت، كثرت مدبر، كنرت على اوركترت أغاده

اللی او خلیفه خداوندی کهنا برمحل اور مجابو اے۔ بس یر بزرگ جن کے تذکروے یصفون شروع کیا گیا تھا حَيْقَة اوارْ مَان نبي اوزائبان اللي منف جُرِقران كَيْحبت مِنْ كُمُ اور المنط لفظ ومعني مي فاني تق بس جهواً ت كما نفروالسة موّاً كيّار اع تعقد کی ب در کے بیاد کا اور اُسے دی کچو لفلا کے لگا جودہ در کھیتے تھے۔ وہ کم مقراکیا اور اُسے دی کچو لفلا کے لگا جودہ در کھیتے تھے۔ (باق دِسِفر) مستقلہ

اور كترت مراقد ما دى ان صفات اوران جالات قرانى

رفة رفة متقعت موكرم ونت اللي كے مقام رحا يونخ اب اور

بالاخرا كالسالسان بنطاب كرده الطيع معنى من ائب

حامل کرکے طلب حیاہ اور کیا

كے ہے مردی ترمیت کرنے

كليكا تووه تواني مبعين كح

لنے مملک ہی ایت ہوگا

اسكنے كوال مرد كالشد فرار

كالبيب شكار

مولاناشاه وصى التدص

تعسار وال برج دوق کا ہونا صروری ہے

کنا دب سے اور لوگوں کی زمانی من ألكثب وافراه الرجال وقعدى يلي برالمرياطلبا للرتبة والرياسة فانعهلك لمن تتعدلاندلالع متموره الطالب ولأمصلده أداب يخ والمريك

یے تطعی وا تف زموگا ۔ ميكفي احب طرات مي النيخ كم متعان يرفر ادب مي كراسكو صاحبة وت مزاحا مئے۔ وير وان سرلف كي تعليم مي تويہ سرط بررص اولى بوناحا ميني ربيني وكويتمض قرآن شراف كوعام كرنا صاب اوراس كفظ اورمعنى كودومرون مك بونجانا جاب أتو اس كے اللے اللے افزورى ہے كروه صاحب دون مور دون سے خالى موکر اگراسکی انشاعت کر ناچاہے گا تو ہنیں موگی کمیونکر فوق کے زمونے کی ورد سے خود مجا اسکا اثر زقبول کرے گا۔ تو موال مخض دومرول مي كيا ازبيدا كرمكاب.

مبراتصديب كرسب راى سواوت أج باسه قرآن سرّلین کی مانپ لوم کرامی ہے ۔ گریہ کو اسکی ترغیب جو عام ملافوں کود کیائے تو وہ حب می مفید مرسکتی ہے کر دون کے ساتھ

فرما پاکر ____ ا نے بین اکار کے کلام می ترغیب کھی كرفران شرافية كوهام كياجائه ميراس وَلْ كَيْ كِيرِ وَضِيحَ كَرُ اجِامِنَا مِولِ وه يه كُسلا وْل كي س عرام كراس زازمي اوركام مي كيا بوسكا ب كروان كوعام كيا حائ ركيونكراس كالفظامي مراين ب اورمعني مبي مرایت بریمرا یا مرایت بر انداس کرماند خینا بھی نغنف موكا ووسببي المندا وررسول كوليندموكا واورطب رحمت

اسلئه يزغيب توباكل ميح ب ليكن أى كرما قدمي يه کہتا ہوں کر شامر مراد ان اکا گروا لنڈ اکلم اس رغیب سے بہمو کولوک بین قرآن کی اختاعت کا دوق مزراجائے اور وہی ذوت دوسرول مي هي بيدا كرناعا بيئ . كيونكر بغيرام في قرأن كريم كاختيقي فائره نه تومعلم وبوسكاب اور متعلم كو ملكر بعض حالات میں توازیشہ ہے کا اگر ذوق وحال مے عاری موکر اس كام كو أنجام رياكي توخوه افي الني الني الديرول ك الن محہیں مہلک ٹاست دموجائے جیسا کہ سننے اکبر و اتے ہی فكذالك الشيخ اذ العكي المحطرة عي الرصاب صاحب ذوق واخذ المان وق نبوكا بلاط لي وتص

دیجائے کیو کا نسان جب خود دوق والا ہوگا تب ہی دوسروں
میں دوق پیدا کرسکتا ہے ، گرد کھیا یہ جا کہ کے قرآن شرفیت
کی جانب تو سلما نوں کو کچے قرح مولئ ہے ، جا سے مارس ہی ا ترحمہ قرآن اور تفسیر قرآن کا درس واجا تاہے ۔ لیکن افسوس
اسکا ہے کہ قرآن کا ذوق طلبا ، اور عوام میں نہیں پیدا مور ا اور پیدا کمیسے مو دھیکہ اہل درس کا اس زمانہ میں تقبول علاری بالغیز نے
اور پیدا کمیسے مو دھیکہ اہل درس کا اس زمانہ میں تقبول علاری بالغیز نے
میں فرائے

اوراس زازيس لوكون كايه ومن عميام هم ان ميل عال مي نغب خيزي ب كران عن كمادا لمفري من دوس ين كاور شخف كما رمفسرن ميا مثل تفسير للجلالاب أفافى مصنماركيا حالب وسكفير دون ان تكون لدم لكة فهم حلالين بالعنبردادك كاورس فى القراك وزوق مي*درك* دے ہے۔ اگرچاس کے الرر بدس فضاحة وكمال فتلار نة وْ وْ أَنْ فَهِي كَا مُلَكُهُ مِواور ز على تطبيقه على سير الناس اسكوكتاب الأبيء ذون مور ومعاملاتهم رمى جربے ذریواکی نعامت کے

اسراد معلوم کرسط اور زاسکو اسبات کی قدرت اور ممارت ہی حال موکر وہ آیات قرامنیہ کو لوگول کی بسرت اور حالات اور اُن کے معالما رمنطبق کرسکتامور

یعنی اُن کوتبا آمو که پیمقاری بیرت اور حالات میں اور قرآن یکتتا ہے اور تم سے میطالبہ کرتا ہے۔

علار خونی نے کیا خوب ابت بیان فرائی اورکسیا جور کواہے۔ واقعی آج عام حالت ہی ہے کہ ایک تحض کو کتاب منت کا ذراجی ذوق حاس تغییل مونا ، گرد کھا حاتا ہے کروسی الن کا واعظ اور منظم بنا میتھا ہے ۔ ہی وجہ ہے ای تعلیمات قرآنی کے ذکھیلنے کی کر علماء

معقبان نے ایک مصب کیلے جس جزکو اولین نترط قوادہ یا نظا آج اکل جائے اصلاا لفقات انہیں دیا ۔ بھر قرآن کی انتاعت اور کی تعلیم ہر تو کیسے موہ در نہ ہو تو ہو ہی انہیں سکتا کہ عالم ڈوق کے ساتھ قرآن کا وعظ کے اور معلم ذوق کسیا تھ قرآن کا درس دے بعر بھی متعلمین اور سامعین اس کے از وقیق سے کورے دیں الیسا ہرگز جنیں موسکتا ۔ از حب جسیں دکھیا جا دیا ہے تواکی وج میں ہے کہ کام طریقہ ہے جنیں مور باہے ۔

رین میں ایک ایک ایک اور ایک تعلیم اور ایک تعیم کی رعیب میں ایک مجا اور درست ہے ۔ اسکے کرمخاب دستت ہی وہا ہے مئے سرحتیٰ دوات اور سرمائی حیات ہے ۔

ميباكهي علامه خولي وكلفة إيرا.

كونى چيزگتاب وسنت كے تھي ولاشتى اهرى للنفور. ولحالب عادتها والجهاتها اوران ع وس يعاوت كرني من تفهم هذين الصنوب اوران كے موانی میں عور كرنے ا درا کی نه اک مهیسنجنے کراہ والعكوف على درسها وتلاب كرنفوس كوصلا است كالملف سعايتها والنفوذ اليخرأ ادرأن كوم أيت كرفي اورساد فهذاله طهارة القليصفاء نغشهال كالمفاوراس كو العقل وكمال النفس طهرارت ولانعوا بي نمير ٻ (معنل الندس) يسائكا اعتناءا دران كساته شغف مجاه وتبزيج جو تلوپ کی طهارت ، حقول کی صفائی اور نفوس مے صو کان کاضامنے۔ لیکن جیباکر ای عوش کیا گیا شرط ہی ہے کہ یدرس و

تررس، لتليم وتعلم اور وان كا وعظاو بتليغ زوق كر القعور

مولانا محراحرص لقي

طبقات المقترن

طبقهٔ اولی یا دوراول :

صحاری کاظیفہ بے جمیعی خودصور اورصحاند اسولا الله بیں بیصفرت الوبکر، وهم و عثمان رضحالله عنم سے دو آئیں مرت کم بی جمیعاری احتیاط و ان کا تقدم وفات اور کنزت صحار کا وجود ہے بیانچ صفرت الو کم صدیق و سے صدیمیں کم مروی مونے کی دو بھی ہیں امور میں راسے علاوہ ضردری سن غل دفت وغیرہ می اسکے اساب تھے۔

والله ما نزلت الدوقل المين مدائي تسم كوئي ايت الراب على مدائي تسم كوئي ايت الراب على المين من الراب من الراب المين من الراب المين من الراب المركمان الراب كالمئي أن المين المركمان الراب كالمئي أن المين المين المركمان الراب كالمئي أن المين ا

اللهمة فقهد فى الدين اسالتران كورين مي تجود

اللهم علمد المتاويل ان كوتاوي كاطم عطافها

اللهم على المحسكمة اوران وممس كماراتها)

الم ماخرن صلاح ولية من كالصرية فيركى الكالب

14

رشاك بإدركفتا اورسوتيا

محتارتباقا)

جسکوهلی بن ابی طلحرف ابن عباس سے مداست کی ہے۔ اس کی ہے الام مخاری اور ابن جریہ نے اخذ کیا ہے

بعن لوگوں نے کہاہے کہ طی بن ابی طلحہ نے مراہ راست این حباس سے دوامیت ہمیں کی ہے۔ ملکہ مجام اور معید مین جبیر کے ذراید روامیت کی ۔ (اُلقان

یطبقة البین کاب ابنتی کا تول به کرمید نیاده ادر عمده تقسیر جانے والے الل کریں اس دھے کہ وہ عمرال دائن عباس کے شاگر دہیں ۔ جسے مجائم عطااین الی داج ، عکرمہ یمید بن جبیر دغیرہ و اور کو فرمیں عبدالتہ ابن معود کے شاگر دمید نیادہ تقسیر جانے والے ہیں میسے ملقہ رحمن لجری وغیرہ اور حلالے دنیادہ تعسیر جسے زیرین کسلم ،

مخابران پایہ کے تحص ہیں کرعلامہ نووی فرمائے ہیں کرتقببر میں اگر کہتیں مجابہ کا تول طحائے تو وہ کہنیں کا فی ہے۔ ابن تیمیہ فرماتے ہیں کہ مجابہ کی تفییر میام خانمی وا ام نجاری صبے اکا بر معبی گا

دوموم ، یا طبقہ بنتی تابعین کا ہے۔ یادگر صحابہ اور ابعین کے دور میں تقنبہ میں بیان اور نقل کرتے میں ، اس تبتی تابعین کے دور میں مفیان ابن عینید ، وکیع بن حراح ، یزیماین ہا دون وغیر ہفر ن میں ۔ ان بزرگوں کا اصل طبح لفاعل تھا ، عل می کے لئے یہ لوگ قرآن کا مطلب سمجھے سمجھاتے تھے ۔ اسلئے کا فی عزر و قوج سے قرآن اوراکی تعنیر حاص کرتے اور میم اس برعل کرتے ، عمل بالقرآن میں یہ وکر صفور کا اسورہ سمنہ بنی نظر در تھے تھے ۔

دورجيارم:

یه دورقیبری صدی بجری میں گزرا اس دورمی ایک است کے لئے زیادہ سے زیادہ دوایات سے کرنے کاسلسا شروع موار ان کاعل سے زیادہ اقدال صحابہ و مابئین کا جم کردنیا تھا۔ جسے ابن جریہ طبی (ان کی تفاییر مست اسم شمار کی حاتی میں ا ابن الی حائم صاکم رادرابن منذد ر

کیکناس در کے مفسر پن میں جنوں سے رہے ہیا توجیہ اقوال ترجی مانتی اعراب کا دراستباط معالی کیلو خاص اور کی وہ امام این جریز ہیں ۔اسٹے سب میں تغییر جریز مرکا الا سے اس دور کی ابقیہ لفائیر یہ فوقیت رکھتی ہے۔

اس کے بعد مت می تغییر یکھی گئیں جن میں اکا برکے اقال تونقل کے جانے لیکن سلسلہ اساد کو حذف کردیا جاتا ہ اقالہ اس عبارت میں گئی رگر ڈی کا در محنث میں بھیت تو حزور مو تھی رگر ڈی کا خوالی میں میں اور الی میں اور الی میں اور الی میں اور الی استحال میں اور الی استحال میں اور الی استحال میں اور الی استحال میں میں اور الی استحال معلی اس دور کے مفسر میں عمید الرحمان فیٹا لوری میں اور الی استحال معلی

ای دورس سرحاعت اور برابل فن نے محص اپنے اپنے لفظ نظر یا رحجان طبی کے موافق تغییر کی تکمیں جو جاعت نویئین کی تقی اس نے زریا کا تغییر آئی نا م تغی اعراب محق قراد نوی اور ای حیان نے اور ای حیان نے اور ای حیان نے اور ای حیان نے مرت ای نقط نظر سے تغییر کی تلایس جو لوگ اخباری اری اور ای حیان نے دکھتے تھے اُن کو تصفی وا حبار کی طوف عاص توج مال نغی رہیے منظمی نامی میں اور اخباری محافظ سے تغییر لعمی تیمن میں اور اخباری محافظ سے تغییر لعمی تیمن میں اور ای حیال انہیں کی ایر تبصیص وروایات کے صبح یا خلط میر نے کا بھی کچھ خیال انہیں کی ایر تبصیص وروایات کی مجروارم بوئی تو مغرب میں اور محروا بن محتبد نے تمام ما قابی اغیار کی مجروارم بوئی تو مغرب میں اور محروا بن محتبد نے تمام ما قابی اغیار

وغيره أس

روایات کو جھانے کے خود ایک تعلیم کھی اور حتی الانکان اصح مدایا کا انتخاب کیا۔ یہ کتاب از اس تقبول ہوئی اور نمام اندس میں نیمیل گئی ۔ اور مشرف میں ای تسم کی دوسری تغلیر قرطبی نے کھی حس میں صبح موایات درج کیں (ابن ظدون) کیکن فقہ میں اور سے زیادہ انہاک کی وجے انہوں نے نقہ کے نسائل کے نما ظے تقلیم کھی ۔ اور اپنے ذوق فقتی میں ایسے محو نفے کو بھن ابنے مرائل میں تفلیم میں اکھر کئے حن کا تعلق ایت سے نہ تھا۔

کھا۔ اور حقیقت بیہ کوس معانی اداکیا دائن خلدون)
تعنیر بینا وی نقلی تحقیقات اور عقلی ترقیقات دونوں کی جام
ہے یرمانی بیان وغیرہ کشان سے اخذکیا ہے جگمت و کلام
تعنیر کمبیرے لیاہے۔ اختیقات وغومض حفائت وغیرہ تعنیبر خبار اسمانی نے خیم کی ہے۔ باتی ہمت کو چود کھا ہے بندایت
متہورا وراحلی درج کی کتاب ہے۔ لغوروا پات کو بالکل دور کردیا

کین اُسے تصنف باوجود یکہ البنت وانجاعت میں ہے تقے بھے بھی اُنہوں نے اپنی تعنیری اکٹر تقالات میں زمخشری معتز کی کی بیروی کی ہے اور شایر اُنہیں اسکااحساس بھی زموا ہور کہ وہ تعنیری بلاقصہ اور بے نتوراز ہمبت کھیے احتزال کی طون بھاکہ گئے ہیں۔

وأن ها الكي منان ما الكي نظن (بقيه مؤمه)

مبكوران في وَمَالدَّ وَمَالدَّ اللَّهِ الْمِنْ الْوَقِي الْكِتَابِ الْمِنْ الْمِنْ الْمَوْلِ اللَّهِ الْمِنْ المُوسِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلَمُ الْحُلُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمِلْ اللْمُعَلِّمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الل

مولأنا قاصني زابرأسيني ضأ

قرأن تكيم كے و گرامتيا زات كے علاوہ سب عراح اتباز ہے وہ یہ کہ قرآ ل کریم کا لغان تحسبی علوم سے نہیں ملکہ وم بی علوم ہے ۔ یہ درست کے کوئی علوم اُس کے اسسوارا ور دور مجا میں زمرت مواد ان الک ایک درح صرورتی میں سکین ان علوم سے معارن قرآن مک رسائی اس وقت امکن ہے جب یک فوایات اونقين غيرتهزاز ل سے مشرت روحيا مو بهي وج ب كه وه محاب كرام جوموحيده وننى اوراصطلاى علوم مصر اسرما لمديق مسرايل والغياوبن كتح-

اکی دحیظام ہے ۔ بیہ کہ قرآن کیم کاعلم سمعی ارلهری الیں - الکرامسکا علم صدری اور فلی ہے کیوں کراسکا نزول فلب الورمجر رسول الترصط الثدعليه وسلم يرعوار

ا رشاد قراً کی ہے:

فأدنة لذعلى قليك سوم كاست والترقل في الم وتقرومه) وقرأن مجيد كو الخفارك دل ير

وعلماك عالم تكن تعلم أخ والترتمان في الهين ورول م (النمارس) وه إتي سكمائي وقربنس ماست تع

خِيائي قرِ أنى مهارت او إسرار فرقاني كامرك حرن انساني سمع ولعربتين . فكرحب ارشاه قرآني .

بل هوأيات بيناد في بلك يرقراك كرايس مي صدورالذين اوتواحلم صاف أن وكون عريوراي (النكوشه) حن كوظر داكيا -

بلك علم والون كے دل اور قلوب بي راسك الفيار تغيير نے قرا تی تفيركر في كلم الح و شروط بيان كى بي أن مي المب مع بلى شرط

دالعاشى على الموهد وذلك وموال علم ومستب ماوري علم دود فراهد من على عاعلم ومعلم صطحال دامكورتيام قال على دضى الله عنق الت جوائي علم كر مطابق على كرائي المحكمنة من الأدني فليعل صرب على طي الدعة والتياب باحن ماعلم حمت يمتى به كويسي الم ے دہ جو کھواتا ہے اس پر بېتركېرى كىي امام الوطالب في تغنيرة أن طبم ك في دوسرى مروط ك ساقدى بى غرطىي ۋاردى بى كريايىزودل ادر ياكيزولغ سالا

اپنی زنرگی میں بجیبین سی ممیت النّد کرمد کے گئے . آمید نے حمد کے دن دس رئیع اللّول موسلتہ جو کو مرنبہ سنورہ میں رصلت فرمائی۔

میں نے وکھا حیاب رسول النہ صط النہ علیہ وسلم نے مصے کھا اورا رہ و فرایا کیا یہ بات بنیں کرنی حب کی کھا نا کھلا ا مے دوستے کردتیا ہے ۔ خیائی میں خواب میں تے کے لئے تیا ر موکیا ۔ گرا ب نے فرایا میری مرادیتے جہیں تو بیں نے سمجولیا کہ اس سے واد قرآ نی معادف کی اضاعت ہے ۔ خیائی بیدنے یہ تعنیر مرتب کی یہ

اب كى وفات مصدق كومونى ر

مو تنیخ الجائن الشری دسمته الشرهای القوی و عام نداد میں مثاب کے جمیں مال کی حضار کے وضو کے ساتھ سے کی خانر اور کی ماتھ سے کی خان اور اللہ کئی مرتبہ سید دوحالم صلے اللہ علیہ وسلم کی ذیارت سے شرف مون کے ۔ اور صفرت ہی کے حکم سے احترال سے آئی۔ ہوئے ، سادی فرند کی سبتی کی آئی و میں میں مورز السے اللہ میں اوقات کی جوال کے داوا بال بن الی برد و نے وقف کر دی تھی ۔ قران حکیم کی مہترین تقنیر کئی ہے جہیں مورز کہ برد و کیا ۔ امام سمی نے اے کی مہترین تقنیر کئی ہے جہیں مورز کہ برد و کیا ۔ امام سمی نے اے د کھیا ہے ۔ آپ کی وفات سمانات جا کو موئی ۔

م . احدين أحين الحافظ الوبجر البيه في رحمة الدعلي الني زمان كي بهت ترسيصالم محدث ا درمفسر گزرس مبي - امام كون خيال كي متعلق فرمايا . رکھے۔ جبیاکہ ارتباد قرآن ہے ،

الہ الہ ملھوت اس کو وہ جھجے نے ہیں جو پاک

دانواتہ بنائے گئے ہیں۔

اسی لطبعت کنہ کی طرف اختارہ کرتے ہو سے سیسلیان

ندئی نے فرایا ہے ۔

ندئی نے فرایا ہے ۔

مولانا بوالكلام أزادكا الك نقره ال باب ين بن خوب أنهول في الكام والدكا الك نقره الله بالم بن بن بن موجب أنهول في الك وفيركما كر تم من مراكب بالت كت من مراكب الميان برورت إلى بالميان مراكب الميان برورت إلى بالميان مراكب من مراكب من مراكب الميان برورت العلم ارت الموجود المعالم المرت الموجود العلم ارت الموجود الميان ا

اس کی دجه خلام ہے کہ شاہ ولی اللہ کا دل تخلیات الملیہ اور حالیات محربیہ سے معور کھا۔ ا

الم مجامِ خائر در شیر صفرت این عباس در خی الله عنه فرائے میں حب این عباس قران حکیم کی تعنیر فرمایا کر کے سقے میں اُن کے تہرہ پر فور محموس کر تافقا ۔

ویل بین آسی مناسبت سے جدالیے واقعات درج کے ماتے میں جن مصفرین قران حکیم کا تقوی اور دبات پری طرح حلک رہا ہے۔

ا عبدال بن هر بن ابی القاسم من کے آبا واجداد ونس کے تعے اور ان کی ولادت مرنی منورہ میں موئی ۔ شخص وضی الدین طبری کی ہے ا ہنوں نے اکت بنیف رکھا تینسیر ابن عطیہ کے وہ حافظ نئے اُن کے تقوی کا یہ حال تھا کہ بس سال سے دیا دہ مدت میں اُ بنوں نے اپنی نما ذین دربار نبوی کے دوختہ من رایش انجنہ میں اس طرح اداکیس کر مزماز با جاحت بہلی صف میں اداکی۔ اور صبے ہی دوزانہ حرم نبوی کا دروا دہ کھلاً وایب دراقدی ریسی سے میلے حاضر ہے تے

(إِنَّى رِصْمَةُ)

مولانات برحد ماني صني

عربی زبان میں: تفسیری حیث

المادامسلام نے قرآن مجید کی ضرمت کے سلسلہ ہیں الران خات المی محنت و دلی ہیں کے بندوع منطام رے کئے ہیں ۔ اگران خات کا مفصل حائزہ نیا جائے قرآن کے لئے ایک منظل تھینسف کی مفروت ہے۔ اسلے اس مختر مفہون ہیں ہم حرف عربی زبان کی مشہور تقنیروں اور لعجن قرآنی خدمتوں کا ذکر کریں گے۔ انشاراللہ مفتور تعاون تھی نفع ہے خالی نہ مورکا

سسبرد کونین صول پرتقیم کرناسا ب ربین المارنے اختصار سے کام نے کرتفیری کھیں کیجن نے راہت مختفر لکہیں نہ بہت خیم، اور تھیج ایسے علماء گزرے ہیں خبوں نے بہت دیادہ خیم تغییر بریکھی ہیں ، اور جس علماء نے مشتقل کوئی تضنیف بنیں کہی فخیری اور تفییر ربیا شیر بڑھایا ، اوران تھنیر کے شمن میں اپنی تقنیر

ا بختقرتغیرون می نونده حب دلی تغییری طاخط دول سوای این و با ازی دول می ناده این و با این و ب

کھا اور اُسے بعدے آڑیک شخ جلال الدین حبدار من اسیطی مراا قاری نے کھا ہے۔

ا بعضل اورخیم تغییری سب زیلی می رود ماه بای کی ب داخی التحقیل البتیط کونی الآغیب و افغیان کی التحقیل التحقیل

کے علیہ مغیاس داخل ہے لغرہ تا امراء استحس نے دور کہنے تا ناس اور فاتح جسل تمانی نے المجالبہ فاصل مقالم نام الم المبہ فاصل مقالم نعاد سے مشہور علی غلطی ہوئی کہتے تند جس سیوطی کی تغییر ہے اور کہن سے تا س مع المناتج جبرل محل

محرعبة كئ الوالميط مطبوس مي اثرا لدين محدث ليمعن ارتسي كيا

ېندوتاني علما، کې عربې تفاسبير

رصغیر مندوشان میں کمٹرت کیے علماء پیدا ہوئے میں ، حندوں نے عربی کے افر قرآن کی طرح طرح سے خدمت کی ہے ۔ وان علمار کی اصل تعنبر ہی طبع ہو کر منظر ہام برا بھی میں ۔ اور صف اسی معبی میں جو بڑھنے والوں کے ہاتھوں میں اندیں ابد بھی میں ۔ یا تو وہ ضائع ہوگئی میں ۔ یا قلمی میں ۔ آئے آپ انے طک کے مند علمار تعنیر کی کت تعنبر سے معمی متعادف موجائیے ۔

ا تبقیبرار من و تبیبرا کمنان فی تضیر الفران و یکفیبر علی الفائی علاد الدین ابن علی الفائی علاد الدین ابن علی الفائی المهائی م مشیده مین ایر تفسیرایت کے باہمی دلیط ، دعیب سرائی میائی م مشیده مین ایر تفسیرایت کے باہمی دلیط ، دعیب سرائی میائی میں بے شل ہے بھر میں طبع بوطی ہے میرائی میائی دفت میں ہے داس کی بھی کئی حلدی ، یہ تفسیر نخوی تراکیب اور معانی کی دفت میں ہے داس کی تھی عالم باکر دی ہے ۔

مر تغبیرالقران تصوف کے سائل بہدے ۔اس کے معنف شیخ می اور مف الدائوی میں ۔
معنف شیخ می اور مف الدائوی میں ۔
معنف شیخ می القران شیخ می میں بن آس الدیم یوی کے ۔
اور ناکمل ہے ۔

۵ - کاشف انتقائق وفائوس الدفائق . شیخ احراب محد التهانيسري کي ہے ۔

اد تفتیر القرآن مینی فیمت الدی می اور سنده می المدی کی می القرآن مین فیمی کئی ہے اور سنده میں کئی ہے ۔ القرآدالا سسرار شیخ میں کی نیائی فائم الندی کی ہے اور معارف وضافت قرآنی ہوگھی گئی ہے ۔

کی تغییرابن عیل می تغییر سوره آل همران که ب رسایره ام مسیوطی کی الدرآلمنتور مه ام الاحفرالطبری م کی تهورها در تغییر می البیان فی تغییر القرآن حسب کے شعلی ام ذوی کھتے ہی کہ آمت کا اسپرانفات ہے کہ طبری سی تغییر انبیں تعییر میں میں کہ قریبا تین نہرار صفحات برجیلی موئی ہے۔ دِلْفیر طبری کے نام سے تہورہے ۔

تفبیراً بن تحقیر جر کے صفت عاد الدین ابن عمروب کیٹر مستنظیمیں ، فتح القدر رمید محموداً لوسی نیاده کی تفنیر روح المعانی ۔

الدانسود محد بن عادی سونی سلامه میری گفیرالی المتوه حب کا اصلی نام ارش و انقل اسلیم الی فرایا الکتاب الکریم ب ان تغییرون کے علاوہ سب دیل تفاہر محب قال ذکر ہیں -تفییر غرائب القرآن : حس کوملامه لتظام الدین حمن بن محد فیت اوری نے تمین حلدوں میں کھاہے .

اَلقَالَ : علامه علال الدين ميدطى كى علوم قراً لن سيختل المحملة الدين ميدطى كى علوم قراً لن سيختل المحملة المنظم الدين محمدا بن احمرا لشري الخليب م المحمد المنظم الدين محمدا بن احمدا الشري الخليب م المحمد المحمد

مرارف استری فیهامام مارک استری و حفاق اساوی بهده تفتیر بخرم الدین می مبلده و این بهده می مستده می این این مکر می استده می در می استده می در می استده می در می است می در می در

التفقيل لجام لعلوم الشزل في القنبر الوالعياس الحرب على التفقيل لجام لعلوم الشزل في المقنبر الوالعياس الحرب على على ومن المحالم التفقيد الواضح و المحلول من رصي من المحارب العيب الحكى المن المنظم عوم عودا عجازى كى بي بيد المن را المنار الماحلدون من بي منتي

۱۔ نتنج انجیر فی اصول اُنتقبیر ؛ حفرت شاہ ولی اِلند صاحب د ملہی کی مثہ درعا کم مخاب ہے رجس میں اُصول وا داب تفسیر میر بحث کی گئی ہے ۔ کی گئی ہے ۔

۷: نادئي اللحاديث يهي شاه صاحب نے کلئ ہے۔ مور نشرا لمران في رسم تعلم القران شنخ محدود ششافتي مراسي منے کھی ہے۔

۵. ئباب التنزي دستكلات قرآن كى حلى بي مولانا دباست على خالف المراب شائل ما دي كان ما مي مولانا دباست على خالف ا

۵- الافادات الغرزية : اسي شاه عبدالغرزها حب د لموى كے افادات درج ميں يا

۱۰ الحائ لاحكام القرآن: الإعبدالله قرطبی نظمی م در العبان لاحكام القرآن: الإعبدالله قرطبی نظمی م در العبان فی الفران مولاً العبدالدین فرام کی م در البر بان فی تشار القرآن دخلی) ۱ مرکز التکت فی اعبازالقرآن.

۱۰ - انسام القرآن ، ۱۱م ابن قیم کی .
۱۱ - انسام القرآن ، ۱۱م ابن قیم کی .
۱۱ - نجوم القرآن فی اطراف القرآن - اس بین ال کلیابت کی فرست به جوقرآن می آئے ہیں ، احکام القرآن کے نام سے کئی علماد نے کتابی کھی ہے ۔

اعبادالقرآن برسبولی مین تنامین میں ۔
اعبادالقرآن : البعبدالله محرب زمیرالواطی مرست چه احبادالقرآن : البعبدالله محرب زمیرالواطی مرست چه احبازالقرآن : خاصی البو برالبانلا فی مترفی ستان چه اعبارالقرآن : مصطفیاصا دق الرافتی کی ہے جس میں قرآن کے احبازالقرآن : دب، ملاحت احبازی الفری البحث برگزایہ خود اینی زبان ، ادب ، ملاحت طرز نکا رش میں فرسے المتیازی المفلم ، از شیخ علوی ما کلی استراد مرم کی .

م النفسرالي المريخ نظام الدين تفاقيسري م الساه كي بد ه رسوا تطح الالهام الإلفيض فيضى بن سارك به به الجرك ددار مي خاص تينيت ركھنے تف اور شيعه مالم مي . يقنير منعت المحال مي كلمون به يعنى ورئ تفسير بي نقطون كى به م ما دائمة تيرانورانى : رفيح فردالدين كجراتى كى به . دا دائمة تيران الترين كم الدين كم التيريل

١١- قرآك القرآك بالبيان

۱۶ تفسیر تشخیر : شخ رستم علی آنو مجاکی ہے .

التعمیر التعمیر التعمیر کافتی متماد الله صاحب یا نی سینی کی ہے ،
اسکی سات طدی میں جن میں نقد انصوت قرأت اعلیہ
رخاص کوٹ کی گئی ہے ۔
رخاص کوٹ کی گئی ہے ۔

بغاص محبّ کی گئے ہے۔ ھا۔ تغیرالقرآن : شِنْ اللّ اللّٰهُ بن شِنْ عبدالرحم الدھلوی کی ہے ۱۹۔ المتقبیر الحرک ، شِنْ فَتْح عمراً سینی المیدانوی کی ہے ۔ ۱۱۔ محکم النّز لِ ، سیدمحم من محدث طم اللّٰہ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰہ اللّٰہ

۱۰ ۔ تغیبراً لقرآن : شیخ محرابتم الندی نے کئی ہے ۔ ۱۹۔ رفتع البیان فی مقاصدالقرآن رجار طبوں میں ، نواب صدلیّ حسن فا نصاحب نے کئی ہے ۔

۲۰ تغییر لقرآن : مولانا نناه الشّدامرتسری کی ہے۔ ۲۱ انتقبرات آلاحریہ : الاجھون الیٹھوی کی ہے

علوم فتتسرأك

ان تفاسر کےعلاوہ اور می بهت می تقنیری میں جن کا ذکر بیال نہیں کیا مباسکا ہے ۔ قرآن کی کے کم متلو جوضوعات رکھی علی نرم رامی ایک میں

قرات کریم کے مختلف توخوعات رہی علماد نے حدا حداکت ہیں کھی ہیں جن میں سے حض کا ذکر حب دیل ہے۔

144

اجزاءالفت رآن

بہت علاء نے وان کریم کی تختلف مور و اورائیوں
کی تعنیہ کہی ہے بضور صامورہ فاتحر کی تغییر میں کی و دل کتابی
کی تعنیہ میں جن کا و کر کرنا اسان نہیں ہے۔ مندوعرب کے
طلماء نے جوٹی جوٹی کتابی اس السلم میں کھی میں۔ بعض بیض
کتابوں میں کئی کئی صورتیں لے فی گئی میں ۔ بعضوں میں مون ایک میت کی
مورۃ اور بعض طلماء نے مرف بیندا تیوں یا مرف ایک آست کی
فشیر میں بھی کتابیں کئی میں ،

منیلا اعمازالبیان فی تعنیهٔ ام الفران و صدرالدن محدین اسحاق القونیوی کی محبوط تفاسیروسو ذقین و کوٹر امام این تیم کی داین تیمیم کی ۔ افرارالفرقان شنخ فطام نقشدند کی ۔ تقنیرالزیمراوین جبیں صرف سورة البقرہ اوراً ل عمران کی تعنیر

موجودہ دور کے علمانے اجوار قرآن برجو کتا ہیں کلی ہیں اُن میں انونی حب ذیل کتابوں کا ذکر کا فی ہے۔

ا مشاد القيام في القرآن و كتاب مد تطب مهر كا كي مهت را در القيام في القرآن الهين كي اي موزخيت وكلي مهر وكلي كيا جهال المحال قيامت كي مناظر اورا فرات كي احوال المنه مي ويكاب مي المناظر اورا فرت كي احوال المنه مي ويكاب المناس المناظر اورا فرت كي الموالية المنه مي المنظر المنه مي المنظر المنه مي المنه مي المنه مي المنه المنه مي المنه ال

تقدیمت به براده ایک طبری ب - اسمین دارگی کے براسکا پر مجت بے بشروع میں میندائیں مجران کی تقنیر اور تشریح بے بہلے بیضون کی شکل میں السلون میں شائع ہوتا رہا ۔ لعبر میں کتابی مورت میں آیا۔ طرز بیان طمی اور تیتی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ خود مید تطب کی اور تھی کتا ہمیں ہیں۔ جہاس کسل کریں تحریر کی گئی ہے وہ یہ ہیں .

ا النازع الانسانية في القرآك و النطن الوجاني في القرآك ۴ الاساليب الفنيه في القرآك م العقد بين النوراة والقرآك

من هدى المقران بلطين كراكيه مام اورآفا كخطيب فيخ عز الخطيب كى كتاب به جبير مختلف أيول كى تفسيراوروضاحت ب ر اوران آيات كا انتخاب كيا گياب ، ج ذكرى كرائ ون سائل كے حال اوراخان و دني احباعى حيفيت ئو تر بس ر اس كتاب مي نيا اسلوب اور على الماز نكارسش اختيا ركيا كيا ہے اور ساقو ساقو النامادی كا بھی كرتے جو ميں جوان آيات كے مناب اور شارح بي حواليات اور يكور مجى جي س

النیل فی ضع القن ان ؛ حاج اذبر کے ایک اُتا و ایرالشر باصی نے ان تام اً بات کوئے کیا ہے اوران کی کٹرن کی ہے جن میں دریا ئے نیل کا تذکرہ تن ہے اوران کسلامی وقع ایات اس کے منامب ٹی ہیں۔ اُن کوئے کر دیا ہے ۔ ماقد ساتھ تشریحا اور تقریعی کرتے گئے ہیں۔

عن القي ان والطب: واكر عبالعزز العلى كى كاب م سي ترانى طب كے متعلق محت ، الفقص الفنى فى القران . دُ اكر طار حين كے چند

ىسامىن بى جۇمنگەن رىجىل بى جېچىبى .

مقلمدني التقنير وتفنيج لفاعتحره عالم ول كَ مِنَّال حاعت الاخوان أسلون كح مرضَّه عام شَيْخ حن البِّنا أَثْبَيَّهُ من والركا المن فقركما بحب مي الورة فائته كى للسيرب اورشروع یں فن لقسبر یا کی مختصرا درمفید تقدمہ ہے

التقنيير القيم: الم م ابن تيم رحمة اليرمنيرم الصحم فابنى منلف كت بوسم مخلف كرمن من ايات كي نفسرك ب ان تام ایت و تغییرات کومولانا محرادسی صاحب کرامی مردی نے بچے کا کے محبور ٹیار کر لیاہے۔ اس را میں بولا اسوصوت کو جن حن دخوار كراد منرلول كرزا شام وه ظاهر بعقيقت یں مولانا کی میعی شکورائل علم کے لئے ایک حقیقی سرایہ ہے۔ یہ من ب مرین طبع مونی ب اور لقرائیا سا (مصحیر موصفحات بر

متعسير الفائتحد: يَنْ بيدرتيدرضا رحم ن كلى ب اسلی آخری باده کی حید مورون کی تفییرب ده سورین حب ذبل ہیں .

سورهٔ فائخه سورهٔ عصر سورهٔ کونز بسورهٔ کا فرون بسورهٔ اخلاص معودتين يسوره نكسس ان تفاسير كيلعداً خرمي حيند استفتے اورجوابات درج میں اور مفتی محرعبدہ رحمتہ اللہ علیہ کے جند خيا لات اورا دار درج مي ر

تيسبى اللطيف المنان في خلاصة تفسين القراك الخدك ايك عالم مدار من بن اصرال عدى كي اليف ہے ۔ قرآن کریم کے متعلق مبت سے موالات واشکا الت کے حوالا سيكفين . اورتسران كيهت عدائل كوحل كياكيا اس كتاب كے علاو مصنعت كى اور بسبت سى كتاب بي اب قرآن كے مقلق لكى تخى ميں مثال كے طوريہ:

ا يتيسيرالكريم المنان . مطبدون مين ، مشتران كريم

يور القواعد أمحسان، تتفيير القرآن ٧ تفيرسوره يورهت: يعي سيررشيرونا مرحم مفرك ایک طبل القدرعالم کی تقینیت ہے جس میں مورہ لوسف کی حدید طرز رتغیری محنی ب اس تغییر کے علادہ سیدر شید رضا مروم نے قرآن کریم کی تغییر کے سعلت اور بہت سے سال کھے۔ اب ممطوالت كم خوت مصفون كوختم كرتے ميں ، ور دان كابن ياكتابجون كى اتنى زاده لنباد ہے كركے كي ان مفا می کوئی گفالیش ہنیں ہے .اب طلتے علیے ال حفرات کے اسار مرکامی مجی سنتے صلیے جہنوں نے اِس فن میں خدست انحام دکاہے ر ١. شيخ بهجة البيطار بشام كالمك ترب عالم اورفال برج خود معی درس قران دستے ہیں

ا ينيخ جري طنطاوي رحم ول عن الجابز كي تفبير كلي سم ٣ يفتي محوعدة مصركه ايم تبحر فاضل اورحال الدن افغانی کے شاگر در شیدا وردست راست جنوں گفتیر لنا کھی ہے الم ميدرتيدرضالفتي حرعدة مصرى كے شاكردرتيداورممرك على دديني دنياكے بلے الام اور متا زخصيت حمدوں في ابرزار قرآن م كئى راخ تصنيف كم أوطِ شرالمنار كى تميل كي-

٥. شيخ محرمح الوثمته أسّاد تغيير كلية الشريعية كركر (١) تعطيب جهوت كنى كتابيل رمفوع يركفين منكا ذكر بيلية احياب، التيجير الذرره (مانتي محد محود حماري التقيير الواضي (٩) في الحرار الم أسادهامعهاز مرمعرووا عبدالهن الباصرالنيدي (١١) شيخ عمدي البكئ مريخة الازمر

امبدها كريت لا يتاله فات من تقيريا كا احالى اظرك يحكافي م ينكر :

قمرالدين مظابرى مُكذب نظام

جمع و مرون فرف ران و ان کے تحفظ پرایک نظر

قرآن سے بیاحیتی الهای کی بین دیا یس بوجود تقین انین کے کئی گاب ہے کئی گاب ہے جوئی انین کیا کہ وہ خدا کی آخری گاب ہے اس کے احکامات اور قبلیات قیاست تک تمام سل انسانی کے دی واحیہ انسانی کے فیادت کی دی در شدو ہما ایس کی کوئی دوشی فید ان کی حالات آئیل خدو الی حالات آئیل خدو الی حالات آئیل قبل انسانی کی دیر مقدل میں جی الیسی وضاحتیں اور بشاریس ہوئی میں جی سے مصاب معلوم ہو اسے کرائ کی تقلیات ایک محدود زان نے میں جی سے میں اور محدود زان کی تقلیات ایک محدود زان کی تقلیات ایک محدود زان کے خوال کی مرزی میں اور محدود زان کی تقلیات ایک محدود زان کی مرزین میں ایک ایسے بینے کی اظہر موگا۔

میں ایک ایسے بینے کرا ظہر موگا جین کا مینیا می رسالت عالم کیر موگا۔

وری دنیا ہے انسان بیت انسانی مخاطب ہوگی اور وہ سارے عالم کی موری کی دوروں سارے عالم کی میں کی سازت تک دم سری فرائیں گے مینی انسان کا بیام زبان و مکان کی صوحود قید و دے با لاتر موگا ۔

چنانچیصرت بوسی علیانسّلام سے سی اسرائیل نے در خوامت کی که مزیر شراحیت کا درجم افغانے کی طاقت بنیں ہے ، تواس پر انہوں نے فرمایا :

> ، خداد ند شراخدا ترسائے ترسامی درمیان سے مین شرح کا ندایک مین شرع می عوائد ایک نبی بر پاکرے گا م ماکی مننا سے تیری درخواست

سطابق ہوگا ادرخدا وندنے تھے سے کہاکہ وہ جو کچے کہتے ہیں ۔ کئیک کہتے ہیں ہیں ان کے لئے انفیب کے تعایموں ہی سے تیری مانندا یک نبی برپا کروں گا اورانیا کلام اسے منومی ڈالوں گا ۔ اور جو کچے ہیں اسے حکم دول گا دہی وہ ان سے کہ پکا اور ج کوئی میری ان اوں کو جن کودہ میرانام کیا کئیسگا نہ سے تو میں ان کا صاب لول گا ۔

(انتناد ۱۱-۱۵-۳)

حضرت عيام في الما:

نسد نیکن می تم سے کہ کہ تا ہوں کو میرا جا اتھا۔

النے فائرہ مندہ کے کیونو اگریں زجاؤں گا تو وہ

مدگار نظارے ہاں ذائے گا . لبکن اگر جاؤں گا

قرائے نظارے ہاں فائے دل کا اور وہ آگرونیا کو

گناہ اور دائتیاری اور عدالت کے بارے میں تھوا
وار تعمرائے گا ۔ ۔۔۔۔ جھے تم سے اور می بہت ی

باتیں کونا میں ۔ گرتم اب ان کو روائت بنیں کوسکے
باتیں کونا میں ۔ گرتم اب ان کو روائت بنیں کوسکے
باتیں کونا میں ۔ گرتم اب ان کو روائت بنیں کوسکے
باتیں کونا میں ۔ گرتم اب ان کو روائت بنیں کوسکے
باتیں کونا میں ۔ گرتم اب ان کو روائت بنیں کوسکے
باتیں کونا میں ۔ گرتم اب ان کو دوائت بنیں کوسکے
باتیں کونا میں ۔ گرتم اب کا تو تم کوسکے ان کی کونا دیا ہے کی کونا کیکن بات کی کا دوائے طون سے ذاہر کیا کیکن بات

جو کچه سن کا وی کهیگا . اور اتنین آیده کی خبری دےگا . (ایر شنا ۱۷ = عدم ۱۱۰ ۱۱۱)

اور فرال:

میکن ده جرمبرے دراتا ہے مجے مے زوراً ورے کر یں ایک جوتیاں اٹھانے کے معی قابل ہنیں ،

داخیل تی کا تیسرا باب) مهاتما مصاص وقت مبکراُن کی اُخری مانسیں میل دمی ہی اپنے متیشہ نزرائے کان میں کھتے مہیں :۔

میں میلا برھ نہیں ہوں جو زمین رایا ، ندمی افری بھو ہوں ۔ اپ وقت پر ایک اور برھا کے گا بچھیفت المحاسم کا بچھیفت المحاسم کا بی میں تبائے گا بیری اللہ وہ بھی وی تبائے گا بیری اللہ وہ بھی ایک ممل نظام زندگی کی تلفین کرے گا :'' دیے ارد میں میندوں کی کتابوں میں موجود ہے ۔ دیے ارد میں میندوں کی کتابوں میں موجود ہے ۔

مجالہ ہما زوان تمتر نیز طاحظ موسید دوجی کی گار بری کی ہے) ان بٹ روں کے بوجب قرآن ہی وہ آخری مختاب ہے حب کا نور مردور ظلمت کو دور کرنے کے لئے کا فی خواہ وہ طلمت ورجامہیں کی

عقیدهٔ ختم بوت کی ہی فوس دیا دیں تقبیب بن کی بنا پر بینے براسلام صلا اللہ والم فیا ملائن و ادیا کہ میں تھر نوت کی افزی الین میں اللہ میں اور میں اللہ میں ا

اسرازل شره كاب خونها ت سے باك رمنى داور زې ملالوں كو سواكونى قوم ابنى كاب كے باسے ميں كابل و نوق واعتماد اور وب عظل و نفلى ناريخى ولائل كے بات ميں كابل و نوق واعتماد اور وب عظل و نفلى ناريخى ولائل كے باقتى ميں و د معينہ وي بي جوان كے بيوں ميں ان كے بيوں كى جو كاب يہ بين و د معينہ وي بي جوان كے بيوں يرنازل موئى تقييس ، ان ميں كوئى د و و مرل بنہ بين موادية و معرف قوالمى ب مورف قرآن بى كے حصر ميں ان ہے كہ وہ تحرف الوبان اس كاب كى اور اسے لكمواكوا و رامت كو مخوالمى ب اور اسے لكمواكوا و رامت كو مخوالمى كورتے ہيں ۔ اور اسے لكمواكوا و رامت كو مخترت ميں اور اسے لكمواكوا و رامت كو مخترت كو مخت

آئ ہارے سامنے قرآن مجمد کی شکل میں ہوجودے۔ اب آئے۔ ان دعور کو دلا کی صحیحہ کی کسونی پر ، رکھیں اور عقیدہ حفاظت قرآن براہیبرت نامہ حال کرکے ایمان الفراک میں حالی بیدا کریں ر

عببائد میلا محفظ قران کے سوادنیا کی کوئی الهای کتاب این تفظ کا دعویٰ بنبیں کرتی . بیضوصیت صرت قران کی ہے کہ دہ زمرت یکہ ابنی حفاظت کی مری ہے لیکہ دہ یعی تباتی ہے کہ اس کونال کرنے والاکون ہے ؛ اسے کیاصفات ہیں۔ اسکی قدرت کنی کی ہے . اور یکس بینازل موئی ؛ دہ کتنا امین وصدوق ہے ؛ کت باکیا زاور تقی ہے ؟ کتنا دوشن غیم اور باصلاحیت ہے ۔ اور یک مقدس ذریعے سنجیبار مسلام تک بہو تجی ؛ دہ واسط کتنا قابل وقوق اور غیر شتبہ ہے ؛ کتنا اما نتداد اور فر انبرداد ہے ؛ اور

بیغراسلام نے اس مفاظت کے کیا کیا طریقے اختیار کئے ؟ اے ضبط تخری^م کا اُنے آوا تو کیوں کر ہخود تو نبی اُمی تقے جن اِنھوں نے لکھادہ کون تقے ؛ کیسے تقے ؟ اُن کے اوصاف اورضوصیات کے اقیں ؟

قرآن کے بارے میں ان کا مضروری موالات کا حواب قرآن کے اندر ہی موجود ہے میں ان کو مختر طور پر ہمیان سان کو مختر طور پر ہمیان سان کو مختر طور پر ہمیان سان کو مختر کا سان کی مختر کے دنیا منا سے مجتراب کی مخترب کی ترجمیقت ہے ؟

حفاظت قرآن كى ج وعوى حفاظت قرآن مى المقوم كوترآن كى ج ايت فاليارت بهترطريقي برواض كرتى بوه ميه ب واندلكتاب عزي النائيه الباطل من بين بيه يه و لامن خلفة نفر بيلامن حكد حميد

رسلم محده ۱۹:۱۹)
امین قرآن کی بیلی خصوصیت بر بیان کی نخی ہے کہ میر علیم
وحمید خدا کی اُتاری مولی کتاب مناس کی نیس نئی کریم صلے
اللہ علیہ وسلم اِصحابہ کام کی رواست کی ہنیں بیادل اُا خراہیں
فقرات والفاظ پر شتل ہے جوالتہ نے اپنے بندوں کی مہات و
تعلیم کے نئے کپند فرائے
تعلیم کے نئے کپند فرائے

ا داسکے رضاف دوسری اسانی کیاباں کی بیشیت ہمیں، منال کے طور پر بائبل میں جن کیاباں کو حفرت ہوسی کی طرائے موب کیا گیا ہے اُن میں بنتیزیس نبی اسرائیل کی دہ تاریخ بیان کی گئی ہے جو حضرت موسکی ہی کے زانہ فہت تعلق رکھتی ہے جہاں محمیں احکام کا ذکرا یا ہے دہاں جم خرت موسی بیا علان کرتے تھا

از بی کراے بنی اسرایی ضدا در تھا را شدا دیں فرانہ کے کہ اور آنا ہے کہ اور آن کے تواروں کے کلام برشما ہے بھی اول آنا فرصرت میں عام اور آن کے تواروں کے کلام برشما ہے بھی اول آنا فرصرت میں کا معیوں کا ہے جو مختلف انہیا کے نامے آبل میں تق بس کی معیوں کا ہے جو مختلف انہیا کی دور ی ضومیت جاس آیت سے واضع موتی ہے کہ والی المانی کا برش بر کو کی طاقت ، خواہ وہ انسانی طاقتیں مول یا شیطانی اسانی کو کئی طاقت ، خواہ وہ انسانی طاقتیں مول یا شیطانی اسانی کھی اور ایسی قرآن کی تھی ہیں گریس اسرین کو بدن چام طاقتیں قرآن کی تھی کر برا اسمیں قرآن کی تیسری ضومیت میں مول کا تھا بی آو تعین کر برا اسمیں قرآن کی تیسری ضومیت میں موسلی انسانی موسلی تعین کے برا وی سانی موسلی تعین کے برا وی سانی وی ناک گئی مو وہ اس میں موسلی انسانی وی ناک گئی مو وہ اس میں موسلی موسی برا ساتی مواری نامی بات تھی میں اس موسی موسلی موسلی موسی موسلی موسلی موسی موسلی موسی موسلی موسل

بي جوم نفسب اور حنا در مبني مي. إدران مي كوني حقيقت اورصدا تت بنیں ان یں سے ایک یہ ہے کہ الذكر سے مواد وَكُونُ تَحِب بنين عَمَا. كم ازكم است حداكا كلام وزيجير جل کتب ساور میں . حبیبا که قرآن اور دوسری امتیاب می ذکر مے ، دوسری اسانی کتابی مرادلی گئی میں گران کے فریس یں وي تحض مبلا موسكتا ہے جس كے سامنے قر آن كاسيات وسان وموجس فاس أيته كالأبل اور البد لما خطرك مواموه وا وعرة مخاطت قرأن حوث مجوت ليراجوا. ے کالذکرے بیاں برمواد ضداونری قرآن کرم ی ہے.

عيايون كا دوك إلكتيه عكرية فضاكا إك وعده حفاظت قرا نی کے متعلق الکین اس سے و قامت منس مواک التدف اب وحده كولوراى فراديا برسيخيال مي جولوك فدا كى صغات مى كذب، وعده خلافى ، كرو فرمىيا جبيى الشائسة حركات وصفات كوحاً زسيمة من وي يه اعتراص كرن كي جرأت اور قران کی اس است رحلہ کرکے اسکو مجروح کرنے کی ہمشت كريكة بيا.

ملمان كاتور عقيده بالكفداكي برب بن تمام ذابب كانتفقد لطريهي بيايد:

ان الله لا يخلف الميعاد الله تماني و مرمظاني نيس كرا ومن اصل ق من الله اوركون جرالله عنياده مي ابت

قرآن كى الن تصريات كے معرفي يركمة ايجاد كرنا كرقان کے تخفظ کا یہ و عدہ مصن وعدہ ہے ، اس کے لیرام و نے کی کوئی سند تنميس. كس قدر لغواور لجرولوع ب.

ميريعي توفد كرناحابية كراكر ضافلت قرآن كايه ضائي وعده إرازموا موتا اوماس مي دراعي توليف اورده مرل موا موا توصحار كرائع خروراس كا اخلاركت بني صط الترهد وسلم ع مذاك اس و عده ك بادب مي سوال كرك كراس وهده كويلا

بدرا بنیں کیا . اگر تنفی محبل جاب نہائے وال میں اتن جرائت حی شناسی جیفت پیندی فنی که قرآن مین سے کنارہ کش ہوما صحابر کام کا قرآن کو میشیده کا کام محمد ا، اوراس بر ایان دیفین رکفنا اوراک ایک ایک حکم بیش کونا اس دعم كابين تبوت بكر قراك بي كونى تحرامين بلي بونى اوراليد كا

محار کرام کی حق شناسی اور حرأت کااک واقد مختفهٔ ا ال علور كى صداقت إورشهادت كر الفي كافى مُوكًا - أ تضرت ملى التدولي وسلم فيخواب دكيهاكر آب صحاب كي عاصت كرماته مستالية كاطواف فرارب مي - أب اسار الأهيى مجتمع من يودومو صحابر کی جاعت کولیکر بامادہ ج کو کی طرف دوانہ مو گئے لیکن حباب مديب عقام بربوني وقريش كم مراحم موع. اللا فو مت قبل وقال كے بعد وقفين كے مرميان صلى مولى حب كانام صلح مدمبيه، إس عليم ب عربي بات يفي كمام ملاول كواس سال بغيرج كغيمادينيه والبي أناثيار

محاركا فأخصوص التدعليه والمركا فواب كوس كرسيحها تقاكر خداكا وهده بإ اور رمول المندصل التأعليه وسلم كامتين كوني ے کسم اس مال بت الديمونيس كراور ان زارت كوے مشرت موں کے جب ملع موئی، فصحار سی صلیلی بے گئی حض عرخ جرأت منداز برمع اور حفرت دسالتاً بصلى الدهليد والم سوال کیا کہ ارمول اللہ کیا آپ اللہ کے میج دمول ہنیں ۔ آپ ففرايا إلى بنيك مي التركار ول مون حفرت عرض في التركار كيا .كيام حقر اور جارك وتن احق يرمنيس أب في فرمايا ال منتاك بصرت عرف عوال كيا تو يوكيا وجب كريم ايسي مضرشرا كط تبول كربي جو مهارس دين كونفقهان مبوغيانے والح

حضور في ارشاد فرا إلى مي خداكا رسول مول مي است حكم كي أوا نبیں کرتا اوروسی میرا پروردگارہے بطلب یے کمیں نے صلح خدا کے حکم سے ک ب و مثمن کے خوت یا ڈرکی وج سے بی معلم منقد نهیں ہوئی ۔ در کا کیا سوال ہے جبکہ ضراب میرا حامی اور مرد گار ے . اس كى فيد تعفر منظر بني ن كو كى كے مسلم كى طوف متوج بوت اورع ص كيايا ومول التداّب في يبنين كونى نهيس فرائ تقى كم مرت الديوني ك. اورلوان كري ك آب فرايال! يكر بي مي في يعي كما لفا كرم اس ال وإن بويني الح اور طواف کریں گے حضرت عرض فران کوری دیرسوما - اور حقیقت الن کی مهمي أنه لكي . أبنوب في عرض كيا نهيس أب في يواين شِنكُولَيَ كالفاظ دوم رائ منيك تم بت الندس مونخ كاورطواب كروك (ليكن تفايس العلاقاك اي سال يشرف على كالك اور مشین کوئی کا تعلق اسی سال ہے ہے) حضرت عرف کواس كختكو يتين اوراطينان مؤكبا اخيرمي بات محجمي أفءك بعداین اس رات برشرمنده می مون اور کفارے می دیے . لكن جوول مي شبه بيرا بوانقا أعفالي كرات ومن كويا اسىطرح الرَّضاظيت قرآن كايه وحده بورانه مِوَّما توكيا وه فادِ شی سے اسکور دارشت کر لیتے ، مزاج صحابہ کو دیکھتے ہوئے يمجناكسى طرح عي فلط نهيس كريه چنړصخا بركام سيكسى طرح بعي مكن نه تغي ـ

مت اسلنے و عدہ ضراد نری پر صحار کا یقین کا بل اور اوری ا کا اجاع مونا اس امر کا کلی متوست ہے کہ قرآن میں ایک متوشہ اور ایک حرف کی کمی مبتی ہمیں موئی رضدا کا و عدہ ضفاطت قرآن اور موا۔ اور عیب کی مصنفین کا فدکورہ اعتراض تیاریخ ، قرآن اور صدمیت سے تعطفا نا وا تعینت اور عنا دیر مبنی ہے ۔

فرمت من کا انتخاب اس موال برمی فورکن کا دراید سے بغیراً فرائن کی فورکن کا دراید سے بغیراً فرائزال اصلی الله علیہ وسلم کی پورائ سے ماری دیائے انسانیت تک ہونچا۔ مہال کی بوات کے عادة اللّٰہ کا تعلق ہے وہ قوبی ہے کہ اللّٰہ فالمل نبایہ کی برایت و تعلیم کے فررائد میں فرشتوں کو بہلا والمل نبایہ کو فرشتوں کو بہلا والمل نبایہ فرشتوں کو بہلا والمل نبایہ کو فرشتوں کو بہلا والمل نبایہ کا فرشتوں کو بہلا والمل نبایہ کا فرشتوں کو بہلا والمل نبایہ کا موالی اور محادث گذار مخلوق ہیں ۔ الن میں اللّٰہ تعالیٰ کے افراد و تحلیمات اور اس کے مقدی کلام کے تحل کی صلاحت تعالیٰ کے افراد و تحلیمات اور اس کے مقدی کلام کے تحل کی صلاحت و اللّٰہ کی بوالمات کی صافحت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ الن کے میر د اللّٰہ کی جوالمات کی صافحت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ این کے میر د اللّٰہ کی جوالمات سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے میں ، جو بڑی صفائلت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے ہیں ، جو بڑی صفائلت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے کہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے ہیں ، جو بڑی صفائلت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے ہیں ، جو بڑی صفائلت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے کہ بورٹ ہیں ۔ کو تیا ہے ہیں ، جو بڑی صفائلت سے ضوائی وہ بورٹ میں ۔ کو تیا ہے ہیں ۔ کو تیا ہو تیا ہے ہیں ۔ کو تیا ہے ہیں ۔ کو تیا ہو تیا ہے کو تیا ہو تیا ہے کو تیا ہو تیا ہے کو تیا ہو تھا ہو تیا ہ

ان ورشتوں میں سب انظل اور سب بزرگ اور مقرب ان ورشتوں میں سب انظل اور سب برگ اور مقرب انگا ہ اللی فرمنٹ کا نام م جرشل م ہے بہمیندان کی والی ایک بریخائیں والی کی میں آپ ہی کے واسطہ سے رسول اکرم مطالبہ طید وسلم برنازل موا۔

قرآن كنتاب_

قل من كان عدو الكوكوشف جرال كاوتمن ب المجدى المراك المائة المراك المراك

واند لتنزيل درالعالمين اورقرأن بروردگارها لم كا ن لد درالووح الاهدين ألام إم اكوالانداز فرت على قلبك (التواد ١٩٣١) (جرالي) ترت ظب بدائرا سمندری جمانسط سمندر برتیرے . اور جو دھوین کا جا خطمتوں کا جیج بر ضوافشانی کرے۔

اس دور کے جوب کی گئی ہیں شراب بڑی ہوئی تھی۔ گروہ اس سے ایسا مجتنب دہ ہے ، جیبے وہ شراب اس کے لئے سم قائل ہو۔ اطلاق اور تہذریب کی ہرگر اوٹ عراب کا طراء انتیاز تھی ۔ لیکن نئی اُتی اطلاقی احتبارے کوہ ہا اسلی زادہ بلنہ وارنے تا بت ہوئے ۔ اسی نے کمدا وراطران کے لوگ ان کو بین اور صدوق کمہ کر کیا دہ تھے۔ اور اپنے تنازھات ہیں اُنہیں اُن

بگراکسے آوصاف داخلاق - اسکی خدا ترسی اسلا ذمرداری - توکل واحتا دیلے اللہ رامینبیت وصدوقیت اور بڑھ گئی - وہ وحی النی کا گردیرہ موگیا - خداسے ممکلای کارس اُس کے کا ذرن میں گھلا تو دہ ہروقت اسکی لذت سے سرشار رہنے لگا۔ اس فرشتے کے اوصاف اور صوصیات کیا ہیں ؛ اسکو قرآن مبین نے ان الفاظ این واضح کیا ہے۔

اندلقىل دسول كى بىتىك يۇرىت مائى تام كى دى قۇقة عندى دى لغى ئالىم بى جومى بىلى مىكىيى مىكىيى

امانت دار ہے۔

ریاجائی ہے۔ عرب کی صلاحیت منصب کا بی ای لقی جو کو کو اے نوت سے بیلے ہی امین وصدون کر کھا کا کرتے تھے امیوں کے بیج میں بیدا ہوا ، اور عرب کی وحثیا نہ تہذیب ہندن کے کرما یہ میں بدورش یائی ر اور عرب کی برووں میں دہ کر بروان جو ما ۔ اس فے نہ وکسی کے سلنے زائوے تم کمر ترکیا اور ذکل میں کہ کہ اور دورت و ان کی میں میں اس فے ایک والد اور کا ایک کی باوجود نہ و ان کی تعذیب دو من از ہوا نہ ان کے بنائے ہوئے فلط سانجوں میں اس فے اپنی زندگی کے خمیر کو ڈھا لا ۔ ہمائیوں کے معندریں دو اس فل برائیوں کے ایک بڑا

أكوندكرك وابتكى ماكتى عكريت باللكامين اور کی مثی سے بالکل یا ک ہے ر

تعير رسول أى فداه اى والى صلح الته طيه وسلم يرزول قرأن كي البداحب الما زاوجن الفاظ من إوى الهين المات ي تجولیا فقا که قرآن نیاست تک کے لئے صحیفہ مرابیت ہے ۔ اور بحصرارى السانيت كراسه بونيانا ب

وماعليناالااليلاغ المبيئ

حیانی آب اسے یا وکرنے اور اپنی قوت حافظ میں اسے محوظ كرف ك غرول قرآن كو وتنت بي علدي ولف تع حب بِأبِ كُوَاللَّهُ فِي إِنِيا كُرِينِي دُوكا . اور فرما و إ كرحس وقت آب يروى الني كانزول مة ارب طاويق كوش ما وازري ره گياس كوقل برجاني اور ياد كرائي كاكام قوه توسم يا د

خيائخية أب كاليحامول تفاحب تك أب يرنزول وي مة ارتبا ، مرتن كوس رست . مراسيك ور العدى اسيف منصب عليل كأعظت اوراس كم تقاضي بخفظ أوان فح ك نطرً المجود كردية . ا ورأب فرزا السلى خاطبت كما نظا آ شردع فرادیتے مٹائجے فرا کا تبان وجی میں سے کسی کو بلواک أيات قرأنيه كولكواد يأكرت تقر.

س اس امر کی وضاحت بے قبل کر عمدرسالت ا من قرآن كالخابت اوراً كل تع و قروين كي كياصورت فني - اس كاكتنا اشام دميالت ما مصلى التُدعليه والم كى طون سے كيا جا آ اتفا - اوران كا م كے لئے كتنے صحايہ متعيل تق اوران كاطريقيكاركياتها ؟ مناسي المم مواب كركمات قرآن كى ان الدوني منها د تول كالمي اليالا ذكركوريا مائے حزفراک میں بوجود ہیں اور جن سے واضح طور پر معلوم موتا ہے۔ 122

میں دجہ کے ہمنیہ وی کی آ مرکے شتاق رہنے تنے اوراگر اسیں در موتی تنی تو آپ کی نظر بیار اراسان کی طرف ایسف كُنِين . وحى اللي ساريك ميند اطركو أنى منامعيث كالكت نقی کراپ جستا مرہ کرتے وہ حقیقت اور وحک کے مطابق موتا جو كيرآب كوسنا إما ما وه شيك عنيك أب كوش كزار موما أورب كُوَّلْ ود اغ ير محفوظ موحاتا . اور بهيل مجامر حلي المسطح مانى واسرار ومعارف بخولي سمجيلية . اسيس ذراعي اثنتباه إابهام انى زره حآنار

آپ كى بيطالت مورهٔ والنجم مي يول سال كي منى ب والنغيم إذاهوى ماضل عمر به الملق الدرك والمنا صاحبكم ومأغوى مسا برتك يتعديه لات التعكاية منطق عن المهرى ان هي رشوال نساه دي ريك وريد الاوسى يوجى علم شرائل مت به فالدار الفي الما الله والريك क्रियां में शिल्यां में में

یعنی آپ کاظم آپ کی لیمیرتِ آپ کے اخلات اور آپ کی فرا ادرآ بیکے ظاہری و اطنی اوصاف و کمالات بسب اب امرکے شاہر عادل مي كرختم نوت كي ال تصبيل اور قران طيم كي إرابات كوالفان كي وي صلحيت مستقتم وادرودات فذوس في اسي مضيطلي بحاك الإكاتفان فرافي عي

حفاظت قرآن عهدرسالت مي وهائت كي يون يركها سكتاب كر قرآن كريم كى بال ين أميز ش كانصوري أب كياحا سكنا رحب كتاب مبين اوردستور اللي كاحفاطت كيك مدا و زقروس فے است اوق امشری عوال مها کرد ہے موں کہ زو فرنشته وعماأهين ترميم وتقركفيت كاروا دارموا ورزنني أمى ايني فرمن مضيى سيلونتي اور فقلت برتف والمبون اس كتاب كياره

كو قرّان كي ضبط تحريب لافيكا استام شروع مي بي كياما "ا نفا اور منشأ رخدا وندى لهى بى فقاكرا كالماطائ اور ككور تحفوظ كرد إطائه.

قرآن سے تمابت قرآن براستدلال ایں سورہ فالخدك بدرة إن كى سب ساملى ي سوره ي (بقره كى البلي أيت بی ٹوٹ معیٰ کے اے کافی ہے۔ فران کتا ہے۔ دلك الكتاب لادبيب ديد يراك كتاب دكمي بوئي به حبيب كونى ختك تنبس

قرآن يرلفظ كتاب كااطلاق حرن اسى مقام يهنين كيا كياكيا ، كار قرآن كى تقريبا برراي سوره مي مي تعبير الي عاتى ب. اس سظامِ مقِاب كرقران كانازل كرف والواب كمتويكلى من بن كراجا سائد كبوكة اسكمعنى كلى مونی جنر کے ہیں ۔ اِگر قرآن کوضبط تحریب نہ لایاجا آ اوا بیر للظئتاب كااطلات كيسه صيح بوتا؟

سورهٔ فرقان کی حب ذیل آیت می کفنا رحرب کا مقوله قرأن كارسين وكياليا م. اكتنبها فهى تملى عليه كوليا الشخص غيني سغير

اس (قرآن) کویس و ہی اڑھا مكرق واصتيلا حآلب اسپرتسج دخنام اس بے بی قرآن کی کتاب کا نیوت مثاب اور ظامر جا اے کر قرآن کی تمات المیں عام اور تھلی مونی بات تھی کے كفار وبلحا الضاقظ.

اسى طرح يراريت في كرامية قرآن براك وافع الل بي مهين حيوش إسكوا قرآن الم) لائسترالاالمطهرج گرومي و لوگ ماک مېرن. ۱۷۸

ظاہر ہے کہ اگر قرآن شرافیت حرف یا دواست اور زباتی يرصفي رصاني مك محدودرا مومًا تواسيكے لئے مس رحونا) كا اطلاق ذکیا جایا کیو کراسی جنرکو تیونا ممکن ہے ، جو حسم والی ہو ۔ اور حبکا ظاہری وحود ہو جنیانچہ یہ امر ٹا سٹ ہے کر قران کو رو قراك بى كوقت كالمحاجار إنعاء اس لله تواس للع موك قران كے حصول كو بلاد صوبي في ساس أيت ميں منع كيا كيا ہے جِنائي ما دُّولِ مي حِوايك وردين مصنف ب اوراً سے الريي ين قرآن كا رحمركياب الكالعترف باوراي أت يرمندرج ذيل حاشه لكفتاب .

١٠ س حله سه كم إنكراننا توته علياب كرقران شرلفين كى مور تول كے الكي موئے نسنے اسوقت عام طوريه زيراستهال تقريض تفرك عمرى مبشره فراتي م كحيرده ملمان موفيظ توانول غ كماكه مورة طكانسي ميرب إقدي ديدورة بات عدم عن ذكراوير مهاب وومجكم خليفه محدالوالقاسم من حمدالمند قرَّان كريم كَي تَأْم طِدول بِرُقِعي حانِي سُروع مومِّن " ک بت قرآن کی ال قرآنی شهاد قدر کےعلاوہ خوقر آن ہے۔ ال سوالات كاسواب عي لمناب كرقر أن كس جزير لكها حاماتها؟ اوربغير صلح التعليه وسلم توخوداني تقير لكفير يرصف ساواتف تع. كيركن لوكول عاملو لكواتي في

يرآن کهنا ہے ۔ والطورط وكتائ سطور تمم و كوه طوري. اوركعي مولى فىن منشور تخاب کی جوبار یک علی رکلی (الطور)

ان کی نیکی و بزرگی کو می ظاہر کیا گیا ہے اور لنظام راسکی وج وجہ یہ ہے تاکہ کوئی شخص میں کا تبین وحی پر پر الزام عائد زکر سے کر انہوں نے قرآن میں کمی مبنی کردی ہوگی ۔ جنائج الن آیات سے نامبتہ کرقرآن این کا تبین اور

جنائخ الناآیات سے است کر آن اپنے کا تبین اور لکھنے والوں کی تسبت سے بھی تولیٹ اور ترمیم ہے ہاک ہے اس سے زیادہ کئی گاب کی صحت نویسی کی صفالت اور کریا اس سے زیادہ کئی گاب کی صحت نویسی کی صفالت اور کریا ہے۔

رسکتی ہے۔

رسول اکرم کا اہتمام کی بت اے جو کو ابت ہنا ہے دہ تو ہی ہے کہ قرآن کو خود نازل کرنے والا کمتو بشکل میں بیش کرنا جا ہتا ہے ، اسی لئے دوزاول ہے سے نشا د صداد زی بیش کرنا جا ہتا ہے ، اسی لئے دوزاول ہے سے نشا د صداد زی بیرا ہوتا رہا ۔ اور دسول کرم صلے الشرطبہ وسلم اس مشاد صداونہ کی کمل کی تے دہے ۔

بلکن اس امری تضبیل ابھی اِتی ہے کرحال قرآن صافہ علیوسلم نے اپنے تمدیس کی بت کا کتنا استمام فرایا تھا؟ اورس کے لئے کیا کیا انتظافت کئے تتے ؟ اور ان برحل درا مرم نے کی کیا صورت و نوحیت تھی ؟

یاتام موالات الای حل اللب بی اوران کاحل کرنامی بناست مزدری ہے ؛ اس نے کرسلہ کلام کی اتبیں کراوی پر مخط قر آن کے تبوت کا ایک حد کل مدار ہے آب اہل عرب کے تمذیب و نتران اوران کے طرزود و بات کو دیکھنے تو اندازہ م کا کہ وہ اپنی قوت حافظ پر کستا ناز تھے بزادول انتحاران کے بجوں کو زبانی یا دمونا بعمونی بیزیقی مزادول انتحارات کے بجوں کو زبانی یا دمونا بعمونی بیزیقی صحار کرام کی قوت حافظ بعی ضربانتی تھی مردان بن ایک جو دشت کی مروانی حکومت کا سب ب تغیرت البیان می مراحت کو ک بسطورے مراد
تران میں ہے۔ رق ایک خاص تم کی باریک بھلی کو کئے
میں جو کلفے کے تیار کی ہا تی تھی۔ اگر نری میں جب
میں جو کلفے کے لئے تیار کی ہا تی تھی۔ اگر نری میں جب
میں کہ ایس اس پر کلمی موئی اب بھی لمتی میں رو نیہ طیب کے جنی ا
میں قران مجدد کا لیک قدیم کنو میری نظرے بی گرز راہے جو رق
میں فران مجدد کا لیک قدیم سو میں مرکز طیب کا کروات اور محلاتھا۔
میں قران کے جبلی (مجموع میں موجود کے اسکی کی ا

بنائي سندرك ملكم كى دوات ب يعض صحار فرات بي منائي مندرك ملكم كى دوات ب يعض صحار فرات بي كناعند النبي صطار الله على دوات من لوگ در وال عليد وسلم كي بيس مي وگر دفاع عليد وسلم كي بيس مي فران في المرة اع عليد و المرك المرة اع عليد و المرك المرة اع عليد و المرك المرة المرك المرك

قرآن كن لوكون ك كهوا ياجاً ما فقا اجرابي

قرائ می بین توجود ہے۔ فیصحف مکن مند م بی تارک اور یا کا دیں اعظم تع باری می سفی ق صحیفے جو کرم و محرم میں ایک اطلع تع باری میں میں ایک ہوئے میں ان کلنے والوں کے باقتوں سے والی بزرگ اور یا کیا ڈیں ۔

ان کیات سے صرف ہی ہنیں معلوم میا کہ قرآن صحیفوں میں ارسارہا تھا بلکہ قرآن کے کا تبوں کے اعلیٰ صفات ان کی اکہاری

164

نیوت نبی*س کرفران کی کتاب حکم من*اونری سے بعو^ک فی^و اور قراً ن كا ايك ايك شورته اور ترف لمحقوظ ربا - اب اسين اطل كي أميرت كافيه هي نبيس كياماكيار اب أيم إرسول اكرم صل سعبد كما بت قراك التُدعلية وسلم كان توري انتظامات ریورکری اور دمجیب که اس نبی ای لقب فیاس دورما ببيت من كماعظيم التان كاذامه أنحام د إنفاكان را معراموا رمجي تتفظ فرآك كااعتران كرنے يرمجور بي جب اكرم وليمتور فالف أت محرين لكهاب " کبھان تک ہارے معلوات ہیں دنیا تھرمیں ایک بھی اليي كتاب بنبي حواس (قرآن كريم) كاطرح إره مدوية تكبرتهم كاخ لف عاك رجاموة صرف كے معتبر ذیروں كرد كھنے سے معلوم مؤاب كر آپ نے قرأن كى كمّات كيليّا أير تنقل شعبه قائم فرما ديا تقا اوراس شي مي بهنت مصليل القدر صحاركا تقرركيا كيا تقاحنهين تاريخ ك صفات میں کا تبان وحی کے نام سے بادکیا جاتاہے ران میت حب ذين امول كا ذكر علامه الن القيم في زا والمعاوي كي ١. الذِكْرِ الصداني ﴿ ٢١) عمر فاروق أَرْ (٣) عَمَّا لَ فَتَى دم) على مرتضى في (٥) أبريط (١٠) عامرين فديبره وخ (١) عروي العاص (۱) اليكعب (٩)عدالتُّداين الارقم (١٠ تا سنة بي ب شاس (۱۱) خفطاری ربیع (۱۲) مغیره س تنجیه (۱۳) حداقه بن روائع (١٨١) خالرن وليد (١٥١) خالد بن معيد بن العامي ١٩١)معا ويرمن الي مقيان رخ (١٤) زير بن ناميت رخ _ نقد اسلامی میں الن کے علاوہ یہ کا م بھی ملتے ہیں۔ (١٨) يزيرب الى مفيال و (١٩١) علاء حضرى و (٢٠) عمدال ابن أكفرى وا ١١١) محريث لريط (٢٧) عبدة ابن عبد بنابي

اگرفران کی گنامید دهی موتی قرصفط قرآن کاید دوق و شوق اور صفار کرام کا قوت حافظ اسکی نوری شاخت دتیا اور اسمی دراهی گراسی و دو داخخری میلیالید علیه و سرا می این استام کراید به استام میلیالید علیه و سرا می شروع می سے گناب کا استام کرایا به بیامتهام کرایا به بیامتهام کرایت ایسان می داوندی کی نیابر تھا داسلنے کر زو مرب می گناب کا دواج کا اور دا انتخارت میلی النامطید دسم من کن ک ب سے کا دواج کا فار ایسان میادی و اقف تھے ۔ اپ ای موج نے بیجی قرآن کی کرا ب کا ایسان میادی و اقف تھے ۔ اپ ای موج نے بیجی قرآن کی کرا ب کا ایسان میادی دواج می دورون کی ایسان اورائیمام فرانا کیا اس اورکا بین دورون کی مین کا مین

التىيذكرفيهاط

بھیجے اور اسکو فرادیے کریا آیت فلال اسورہ بس حیاں الیا الیا فرکر آیا ہے۔ مکھوں

اس روایت ایک اِت قریمعنوم موانی کر قران کی می است و بیمعنوم موانی کر قران کی می ایت کے بیات کی است کے بیات کا بین وحی می است کے نازل مور نے بی حضور صلے اللہ علید وسلم کا بیمین وحی می کے بیار کی کھوا دیتے تھے ۔

دوسهاس روایت به بهاطوم مواکر قرآن کا زول ترتیب وارنبیس فقا بلکه ایک وقت میں کئی کئی سورتی از ل مورة کا کچیصته بین خصور صلح الشاملیدوسلی کھنے والے کو مرات کورتے تھے کہ آس ایت کو فلال اسورہ کی فلان آسے کے لبد کھو کیا مال یہ ہے کہ آیات کی ترتیب میں اجہا دصی کہ کو دخل نمیس فقا بھلا مخضرت میں الشرعلیہ وسلم کی برایت کے موجب آیات کی ترتیب مقی اور توقیقی تھی .

اس طرح بخارى شراهي باب كانتيانيي ميه كرجب في الديمة المجاهدة المرادية والمجاهدة في سبيل الله المرادية والمحفوث والمحفوث والمحفوث والمحادية المرادية في المرادية المر

القاعدون فرايا لكور الهيتوكالقاصون القاعدون فرايا لكور الهيتوكالقاعدون المساح المراجع المراجع الزوائد كاليم المراجع الزوائد كاليم المراجع الزوائد كاليم المراجع الزوائد كاليم دوايت بنيمي ام المومنين أم سارة سيم منقول م كور :

سیرت العراقی میں ان کی تعدا دبیا لیس کھی ہے ، اور الکتائی کی کتاب الا داریمی ان کے اسمار بھی کھے ہیں ، کا تبول کی آئی بڑی تعدا دمقر رکرنے کی دحریتی کہ دفت برایک نہ طرح دیا ہے ۔ عقد الفریمی این جرب خطارہ کا ذکر کرتے ہوئے کھا ہے کہ :

ابن جرب خطرت خطارہ کا ذکر کرتے ہوئے کھا ہے کہ :
ابن حنطانہ بن دبیع کان حنطانہ بن دبیع رسول اللہ ان حنطانہ بن دبیع کان حیطانہ مطابقہ وسلم کے تام کا ہو

علده ا ذاخاب اسلماری صفر سلم الترکید و کم کان اور خلید استار اسلماری صفر سلم الترکید و کم کان ام ام آن و در الله می اسلماری صفر می به کان مین و حی کوا و رسالان کی بیت کوا نے سے قریب ترسی در کان ایستان میں کوا نے بیانج سفر ہجرت میں میں فور اسکو فلم نبد کراد ایجائے جیانج سفر ہجرت میں میں فور دوات اور ہم ترین جرق کوا ساتھ سفے ۔ اس کا شوت میان کی اس موالیت سے ساتھ میں ایسکا سفر ہجرت کرنا اور میں ایسکا تو ایس کی میں ایسکا تو ایس کا تو ایس کی میں ایسکا تو ایس کا تو ایس کا تو ایس کا تو ایس کی میں اور امان طلب کرنا دی گری دی ۔ میں کی میں کی کو اسکوامان کھوکر دی ۔

م كران م ال قرد كرده المحاب كام لين ك كام كى نوعيت أوميت كيانتي ؛ حفرت عمّان ماج خودهي اس تتحبك بت قرآن كياك دكن دكسين تق فرات مي بينبرخدا فسلال وللمكادتو كان دسول الله صلالله لقاكرا بيهوتت برجب عليدوسلم مماياتي عليد آپ برجند سوریس ایس بی وقت الزمان بنرل عليالس ين إزل موتى رستى تقيس -ذوات العددفكان اذا آب بركوني أيت مازل موتى ول عليد المنيى باعي ترأب التخفول بيس معض يكتبعن للفيقل قرآن كماكرتي نفحسى كوبلا ضعواهدافيالسرية

IA

اتبدائی! و واشت کھوانے کے دہرت و ترتیب کا کا م می اینی ہی گرائی میں کرتے تھے۔

متدرك بي كاتب وى زين أبن كابان ب كناعن النبي سلاملا مم أغفرت صلا الله عليو المك عليد وسلم ولف القال باس مثير كرة أن كورتيب كم في الزياع المسلم والمسلم من ما تقويما كرة تقور

ذببى في تخيص متدرك مين اس روات كوان الفا

مكرات بيان كياب. كناحول دسول الله بم الخفرة صلى الترطيبوسلم صلى الله عليد دسلم اردكرو ميور البعن قران فولف المق ات كياكر في هي المقرات البعن قران

اس معلوم مو آہے کہ البیف قرآن کاکا متعلی طور بر اہمام کے ماقد مو الفار متعدد صحابہ کرام جاس کا مرک ہے متعبین نفے انخفرت علی الشرطیو اسلم کے اردگر دمبی کر قرآن کی اشرائی یا دوائشوں کو سامنے رکھ لینے تھے جونزول وحی کے وت بی گھولیجاتی تھیں ۔ اور اُن کود کھید کی کرصفور سلم الشرطیو ہم کی میاب کے بوجب متعلقہ سورقوں کے ساتھ الماک کھنے کا فرض کیا دیتے تھے ۔ اور اس کام کے لئے تفییں جرمی کواے مو گھنے ہی کے لئے نبائے جاتے میں امتمال کے جاتے تھے۔ تاکر ضائع موسیے

محفوظ رہیں ۔ بیقی نے نولف القرآن کا مفہوم بھی ہی بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ ؛

المراد تأليف ما نزل اليف صراديب كرآيات المراد تأليف ما نزل مفره جوستفرق طوريز ازل من الأيات المفردة مون تفيل الأيات الموال كالورد في تفيل الاكوال كالورد من التي كوال كالورد من التي كول كالمناء

كان جبريل عليد المتلاه جبرل عليا للام قرآن مجيد على على النبي صلى الله الله على الل

معلوم مولت كرحفرت جيرئل عليالسلام اپني موجودگي مير نازل شده ايون كو لكواد إكرته تقد

اسلامی احتیاطکا به به بوجی قابل ذکرے کہ اکفرت صلائت طید ملم مرف آیوں کو گھوانے بہی اکتفائیں کرتے تھے لکہ کا تب جب کلولیتے تو آپ بڑھوا کرسنتے ۔ اگر کوئی مرف دغیر جوٹ ما آ اقرائے درمت کرائے اسکا مداکی عام اشاعت کا حکم دیے تھے منابخ کا تب دی صفرت زیرین تابت کا بیان ہے ،

عام كاح دياماً الم كامت قرآن كے سلساد ميں تام روايات كوئ كرنے ك معلوم موتا ہے كہ الخفرت على الله عليدوسلم كى كامت كا كام رصاروارتھا بعنى يرجو كمچ او بربيان موا ، كتاب قرآن كا ميلاملا ھا كر حب زول قرآن مؤا فيراأ سلطور إوداشت كي عليحه كارے بركھواديا جاتا ، الكوركاب كا دوسرا وحارشروع مؤتا تھا يحب ميں ال متبقرق ابتوں كو ترتيب سے لكھنے كا كام الحام د ماحا القا

ا ملی ضرورت اسلئے نقی که قرآن کا نزول عبیا کہ ماین کیا گیا ، مرتب شکل میں ہنیں ہتا تھا۔ اور نہ یہ تھا کہ حب ایک مبورہ کمل طور یہ ازل موجائے تب دوسری نازل مور للکہ ایک وقت میں محمیٰ مورتیں نازل موتی رہتی تفیس جنانچا کہ

بعض دوایات میں اس امر کی بھی تقریع یا نی جاتی ہے کہ زیر من تا میت جب اس تا لیفٹ سے فارغ ہوجائے اور صور کی موجود کی میں ان کی مراب کے موجب قرآنی ایٹوں کو مرتب

خکل میں لکھ لینے تواسے اوروں کے پاس مجی لیجائے اوروہ کو کان کو ان سے لکھ لینے ۔ (جھ الزوائہ طلباصلہ)
اس طرح قرآن بندرہ کے مبنیا ازل ہو اجا اسحاب کے پاس محفوظ و مکتوب موجاجا ناتھا۔ حتی کر حب صفور صلا اند علیہ وسلم کا وصال موا اور نزول وجی کاسلسلہ بند موگی اوسارا قرآن مرتب کل میں صحابہ کے پاس موجود تھا۔ ابتہ موگی اوسارا قرآن مرتب کل میں صحابہ کے پاس موجود تھا۔ ابتہ اسکی وہ شکل دصورت زفتی جو ایک تحاب کی موتی ہے کوایک

می حادثیں ایک می سائز کے سب اوراق سلے موت ہوں۔ ملار قسطلانی نے شارح بخاری کے حوالے سے الکتانی میں تقل کیاہے

تفلكيام دقلكان المقن ان كلدمكنتاً قران كل كاكل رسول ألم في عمدة صلم الله عليدومسلم صلاال عليه وللم كزاً لكن غير العبر عنى موضوع بي مي المعاطا جكاتفا البه واحديد المحرب في موضوع المرادي مورول كو

جے کرکے حلیسازی اور شیرازہ بندی ہنیں کی

خیرا زه ټری کهیں! گئر نق

اور یکا مرکدر رالت می مکن بھی بنیں تھا اسلے کر زول قرآن کا سلسلہ جائی تھا اور سقرق سوروں کی تقرق آئی بنازل موتی تھیں۔ ان کوالگ الگ درقوں پرتو کیا اور مرتب کی حاکما تھا۔ اگر محلدک بوتی اور اس پر الیف قرآن کی جاتی تو دشوار موتی ۔ حیا بخہ وفات کے لید (مجھ بھینے کے فید حیب کہ زول قران کاسلہ ارسدود موجیکا تھا۔ سرکاری طور رحض ت او کر کے حکم سے

قرآن کی تجلید کی گئی۔ اورائے کا بی شکل دی گئی۔ جبیا کم اید مفضل میان کیا جائے گا۔

برمال ان تعفیلات کے بعدی قرآن کے تعظ پر اگر کئی کے معظ پر اگر کئی کے معظ پر اگر کئی کئی کو احتراض ہوتو اُسے مبنی برعناہ وتصب ہی قرار دیا جا کہا ہے ۔ کیونکہ قرآن کا تحفظ ابنی اندرونی اور تادیخی شہا دقوں کے اعتبارے اتنے تغوس اور تاقابل تردید دلائی برمبنی ہے کے اعتبارے اتنے تغوس اور تاقابل تردید دلائی برمبنی ہے کو انہیں کوئی در نہیں کوئی ا

معن المران المران المراد المرد المرد المرد المراد المرد المر

یا باخ یا کم از کم تین د نون مین ختم کرنا جائیے . اس سے ظاہر کا کوسی ایس ایسے لوگ می موجود تھے جن کو قرآن پر اتنا عبور طال فلاکہ ایک شب میں اور اقرآن پڑھ لیتے تھے۔

عیب ای مورخ و لیم تمیور الاف اف محرکے دیباج میں خا کے اس قرائی ذوق دشوق کو بیان کرتے میٹ کفتا ہے ۔

، عرب کے لوگ نظر کے بہت سرگرم اور جا ندا دہ

مرتاق تھے۔ لیکن اُل کے بہت سرگرم اور جا ندا دہ

د تھے کی مین سے دہ اپنی خاط دول کے کلام کو فلیط آئے۔

میں لا سکتے اسلے بہت مرت کی ان میں جی دواج کے اس ایسا بھوائے۔

میں لا سکتے اسلے بہت مرت کی ان میں جو اور آباوا جادہ

کے تاریخی واقعات کو الوائے بڑی بہت عمر گی، اور مصحت کی اقد طبع کر لیتے۔ اس جارے اُن کی قوت مطافع کے معالے کے اور گیا مواج کی موت مطافع کے اور آباوا کی موت مطافع کے اور آباوا کی موت مطافع کے اور آباوا کی موت مطافع کی اور ایسی محت کی اور ایسی میں اور ایسی میں اور ایسی کی معلوں اور ایسی اور ایسی کی معلوں کے معلوں کے معلوں کے میں اور ایسی اور ایسی کی معلوں کی کے معلوں کے میں اور ایسی اور ایسی کیا کی کی معلوں کے میں اور ایسی کی کی کی معلوں کے میں اور ایسی کی کی کی معلوں کے میں کا کرد کی کے معلوں کے میں کا کے میں کا کہ کی کی کی کھور کے میں کا کہ کی کھور کی کے معلوں کے میں کا کے کی کا کی کی کھور کے میں کا کہ کے میں کی کی کھور کی کی کی کھور کے میں کی کی کھور کے میں کی کی کھور کی کی کھور کی کی کھور کے کی کا کھور کی کی کھور کی کھور کے کی کھور کی کی کھور کی کی کھور کی کی کھور کے کی کھور کی کھور کے کی کھور کی کھور کی کھور کے کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے

کام ائی : می دون و متون اور فطری قوت حافظ کی تیزی کے علاوۃ خط قرآن کے بارہ میں صحابہ کے لئے پیچنے بھی مدکار تابت مولی کہ قرآن تیئیں سال کے عرصہ میں کمل طور پر نازل موارات خطوبی ع میں قرآن کا یاد کر فینا ان کے لئے ظاہرے کوئی تشکل امرز تھا جبکہ ہم دکھتے ہیں کہ جمعی قرصی خط قرآن کی کمیل کر فیتے ہیں ۔

رسا زاده کیاجاسکت کرسارے صابح ما فظافرا میں تو یہ کوئی امرمحال یا باعث تعب نہیں جماری کیٹر قعداد کے حافظ قرآن مونے کا نبوت تو کتب میڈو تاریخ میں ملتا ہی ہے برموز کے دافقومی جو عهدرسالت میں مواکفارنے ستر خاط کو

ستہدکیا۔ اس کے بوجہ صدیقی میں جنگ ہامہ ہوئی۔ امیں بھی تقریبا اتنے ہی حفاظ سنہد ہوئے۔ ا ادازہ بھی حس کتاب کے اتنے کی خفاظ سنہد ہوئے۔ ا ادازہ بھی حس کتاب کے اتنے کی بیٹر تقداد میں حفاظ و قرار موجود موں اور ہر زمانہ اور ہر دور میں موجود در ہے موں کیا ہی سی مقرافیت کا شہد تو در کنار اس کو ہم میں کیا جا سکتا ہے؟

عمد صرفی میں قرانی صدمت کی نوعیت کیا یرسوال اسلے انجیت رکھتا ہے کہ مہاری گزشته مودخا واضح کرتی ہیں کہ قرآن کی گاب کاکام آنخصرت می السد علی وسلم نے تقریبا کمل کر دیاتھا۔ اورصحابہ میں قرآن کو دکھ کو ٹیضے کاسلہ المئی دائے تھا۔ کھرضرت الو کرصد این رضی اللہ عنہ کو بھ و تدوین قرآن کی خرورت کیا جنی آئی تھی ؟ اس موال کا محتقر جاب یہ ہے کہ حدر رالت بی قرآن ج

كالب كله لياكباتفا ركين قرآن كوابك مجانفطيع اورمائزك

144

صباع کاکوئی ا دلیته اقی زوم مد جنا بریب بابس سوجر آب نے صفرت الو کر کو اس کا م کے کے کا دوکیا سیلے ڈھٹرت الو کرنے اس بخر زکو قبول کرنے مال کیا اور فرایی ۔

کیمت افعل شیدگا لمد بفیعلد میں مرکام کوکیے کردہ ہے دسول الله صلح الله علیہ دسلم معلی لید مل الد ملی الد ملی مردت لیکن حفرت عرف کے وزنی ولائل سے المبیں اسکی حزوت کے ارب میں شرح صدر موگیا اور یہ یا لیسی طرح میک کروان کی سرمیا کہ کابی تیا دکرائی جائے ۔

تطامرب كديه كام بهت مي ذمرداري اور محت كانها-قرَّان كَي تَمَام ٱلْمِين كُو مِكِيا كُرْكُ كُتِبا لِي فَكُلِّ ومُمَّا اورامير الموسنين كالناصحيفة ذآن كوسر شفاكم كزنا اور نفرن كزاكم يه سنزقرا في لفل مطابق الملب معولى نوعيت كاكام زفقار کن حب بم محی عمولی کا غذ کی افغل کرکے ایسے سی اُز بلیڈ افیس سرمینا و کانے اوراین تفل شره کا بی پریک کواتے ہی کریہ كان تقل طابق الب ووه أجريط الكاني كو وكمتاب تعرفقل شده كابي كوساف ركف كواسكا ايك ايك ون الأياب حب أس اطبيان مرجاً اب كه النقل من كوئي توليف منس كائنى مليك فيكل مل كرمطان تقل تارى كى برية الميرلقد نقي والخط تبت كراب قران من يرون اوري كيالع وكامرانىكا مرادب حسكاب بين كو عيرمحرف محيف المي ادر فیرشکوک کلام خداوندی من کر قیامت یک انسانیت کی روغاني كرنى ب الكي جع وتدوين مو . اوراكي تام أيات موركوا يك سازك كاغذوك اورجرى تطعات مي كلوكواكل حدیدی کافی صلے اور اسرامیرالموسیس اور اوا العرصحار تصديقي وستخط نتبت كرنے والے موں كر قرآن كى يكا في آئ

اورات پرکھواکواکی ہے حادیب محلیدکو انے کا طراقیہ مروی انہیں ہوا عقا ابعض محابہ نے اپنے طور پر کمل کسنے تیار بھی کو النے تھے اوران کی حلیرسازی ہی ہو بھی تق و وہ سر ٹیفا ٹرلیٹی تقدد نین شرہ نہ سکتے ۔ صر ورت بھی کر قرآن کا ایک نسنی محلید کرائے شائع کرویا جا ایس پر تنام صحاب کا اجام عوال اور وہ امیرا لمومنین کی طرن سے سر ٹیفا پڑ معی موتا یہ اسمار شرفی النہ حلیوم کم قرق آن کا سر ٹیفا پڑ نسنی تیار نہ کا سکتے تھے اسکے کہ حمر کے انوی کھی کہ قرآن کا نزول موتار ہا۔ کا سکتے تھے اسکے کہ حمر کے انوی کھی کہ قرآن کا نزول موتار ہا۔ البتہ آب کے اس و صنہ اور منت بھی کا تقاضا تھا کہ الیہ ایسا کیا جا

خُد فرائيں كم المخفرت صلى الله عليه وسلم لكمنا زجائے تقے، عَنْ دعوت الم أي في الله على الله ومرس لوك لله الله الله أتحضرت ملى المدعلية ملم أن يرجر لكادي تفير سياني صلى الدورية كلمادوس من الحي توثيل ولقداتي كا أبرني مين كوحاكم كو مِايت المعِيماكياتو مرتفائر أيد فرماياكيم إيت عيك وّان يين كى الريت كمين تفاظ برب كرامكو ملدكة وقت الأقهم كاابّمام لموذاركها جالا - خيائي حب حبك بإرموني . اراسير مخاط وقراء مرى اندادي نبيد موت توصرت عمر فاردق وینیال بدا بواک اگر ای طرح یجلیس بوتی دمی اور فک کے الكام الات مي حفاظ كام ايك ايك كرك تبيد موت رب ، تو وان كاكيافي كا والكي كوني سرمنيا مركابي تومرتب بنبيل وَان كَ مُورِينِ إِنَّالَ اللَّهِ إِنَّالَ عَلَى إِن كَمِرِي مِولَى بِي مِعِن اللَّهِ والفرا دى طور قرآن كوك بالشكل وكر محلد كرايات ليكن الحاكيافها چكووانيده ميكا باشكاري تفل مة ارب كا اسلف فرورت ادیک میان مین اور محقیق ورسیری کے تنام درائل و ذرائع اختیار ع قران و كا بي مورت ديرى ماك ادراس طرح سركارى واري الكارنفارس تارك في استكوادك المائ الك نکان دجال کیتبون و کیلعلیهمرا بی ښکعب

مانظابن جرابن الباداة المعرفقال من كان المعرفقال من كان المعرفة المعرفة المعرفة الفرات فليات بعكاف المعرف المعرف

ان مدایوں سے اجالی ا بحفرت ابو کم صدیق جوئے: انتخاب کی نقاعجا س کے لئے۔

لوكوں غرامحاسف فران

وفع الباعدية وصفية)

دياره كال دكرتا يماني شيئا لمرفيعلدرسول صلاالله عليدسلموال كماآب وكريكام كمالع كريكة بي جس كورمول المد هُ خابي فلم يزلي الومكن سل المرعل وسلم نه بهنورك براجعني حتىش حانته اوكن خكراك احاكام صددى للذىمشرح ادرهارارفي Louis esos اوكروع كوطرة الساب فتتبعث الفران احمعه الذتخا لخ نے میراسید ہی من العسد واللخافعصل كول ديا .اس وتت يبانے الرحالحتى وحدت محورى يرسى كي شاخل تو الخرسوية المتوتثرمت الج مخزية الانضادى لمر ك تختيون اوروكون كيسينيد علان كركة وآن كونع لحبهامع احرغين لقل حاء كمريسول من انفسكم كا نزوع روا بموره رأة كي الزي أيس لفل حاء عزنج عليماعسم حتى خاتمراءة فكانت الصحف وسول من الفسكوعزز عليدما فنتمر علكرماة عندانيكرجتى توفاة كالري كرم ك الوفرا تمرعنا عمرماند تفرعنا الفيادى كم إس نيس ميحيد حفصرانتكى وفات كے اور كركے اس الت الدان كالأكاصفة كي من احرین طبل کی روات ہے ايوالعاليهابي ينكوب عنابيالماليدع كرتي كوبطرت الوكوم الحاليكوب المحرب القرات وسلى الأرعذ كارا زطانت فيمصاحف في خلافة

الي مكر ينضى المله عند

منیائی خفرت الو کرخ نے رہی کیا اور ٹام اتبالی یا دوانتیں اس کرکر کریئے خفرت الو کرخ نے رہی کیا اور ٹام اتبالی یا دوانتیں اس کرکر کریئے کائیں صحابہ کاشق قرآن اور محبت نمی الحق سی بقی کہ وہ تنام اتبالی یا دوانتیں بھی جہا ہو گئیں اور الرائے ہوئی کے دونت کہاؤ کی محتور صلح النہ علیہ وسلم نے ذول دی کے دفت کہاؤ کی محتور صلح النہ علیہ وسلم نے ذول دی کے دفت کہاؤ کی محتور سلے النہ علیہ وسلم نے ذول دی کے دفت کہاؤ گئی محتور سلے النہ علیہ وسلم نے ذول دی کے دفت کہاؤ گئی

خيان حب ولي مواتيس مصرت الوكرك وس والي خدمت كي مي لوميت اوماس كي ورب طدوخال وافع كرني بي اور مارى مركوره كزارتات وتمرت دي جب كان بير قال دين قال المحكى نيكابان عكرس كس انك دجل شابعاقل الوكرن مجس كما كافم وان اوعقل أدى بواورى مم لانتهاك وقل كمنت مي منهم في أن ي مو- اور ككتب الوجى لرسول لله رسول المدصل المدعلية وملوك صلح الله عليد سلم تستع وى كليخية الله والنكل القُرُّانِ فاجعينُوالله الاس كرك الكواك مكري وكلفرني نقل جبل عن كو زركة بن كاهذاكي للجبال مأكان أتقل تشمرا كرجع بهاد أضان كاعي على ما امرنى من جمع القن ال قلت كيف تعلي كي و عريث قران كم

اور صفور مسط الترعليد و المرك دور من عي شخيد كابت قرآن كركور بالم والمير النفي اور حفرت الى بأن كوب منهورة الدى اور حافظ قرآن سطح كا امر فرا إنفا اورخود رسول الترصط التر عليد و المرفي الناس قرآن بطيع كا امر فرا إنفا الن دونون حفرات كو صفرت الوكرفي اس كام كا دمر دار نبايا اوران كى دو مك ك دومر سے صحار على مروقت مجد من موجود ديت تھے.

ى دوعت دومرت ما به بى مردست جديد و بود رسيد . ٧- نيز تام البدائى يا دوانتوں ادر رسول الترصط الته عليولم كى كلموائى موئى البدائى تخريوں كوئت كرا يا كيانفا حيا نيج وہ مب كى مسل گئيں -

سراور مرتقررید و گواه می طلب کئے حاتے تھے . خیائی دو گواہ می طلب کئے حاتے تھے . خیائی دو گواہ می مرتقریر برہ میا اسلے مرتقریر برہ میں دو گواہ ہمیں لیے استیارہ میں دو گواہ ہمیں لیے ہوئے ان کی تما گواہ کو حضور نے ددگوا مول کے درج میں قرار دیا تھا اسلے ان کی تقریمی گویا ددگوا مول سے موید دو توثق تھی

ا بعضرت البن كون كالوال كى فرات برا مور من اور حرات والمحرات المراسق اور حرات والمحال المتحال المات كالمت كى فرات المحام ديت تعرب الدر موزون المحاب المكن المن موفول كالمول كے لئے اس سے ابتر اور موزون المحاب المكن عقا جديا كم اور بران كيا كيا ۔

 فكان دجال كينبون و كناب تكلمي جم كياتو كه يملى عليهم الى بن كعب لوك اسكو تفق تف اورا بي ابن كعباسكو كلوات تقر

ما فظابن حجرابن ابی دا و دکے توالہ سے کہتے ہیں۔

تروين قرآن كح وقن حفرت عمرً قام عمرفقال سنكات تلقى من رسول الله صلى نےاملان کیا ک^{حین ت}ین نے رمول الترصل التدعليروسل الله عليه وسلم يشبئًا مِن عقران محيكاكوني صدعال القنان فليات بركانوا مكتنون ذلك في الصحف کیا مودہ اسکولاکیٹی کرے والالواح والعسب دكان صحابه السكواوراق اليفرك تختيون اور كهجور كي شاخون ير لايقتلمت احدشيتا كله لياكن فق كسي سقران حتى ينهد شاهدات و هذا بدل على ال ديدًا كاكونى حقر بغيردوكوا مذكى تهمأه كان لايكتفي لمجرد محدا كے قبول نهیں كياجاً ا تھا.يہ مكتن باحتى لينهل ب اممامريه لافت كتاب كاند من تلقّاه سماعًا سع كوت كو ماوجود مكروه أستحفظ موتى ليكن محض اسكالكها مؤاكاني ليل يحفظ وكان يفعل منين محف تفي جب مارك ذلك مالغة في الحتيا الملح ثنها دنت موجود نه موتی که دقع الإىج وصفية) كلحنة والفرقي رسول التبرصل التدهليه وملمري زيان مرارك

احتیاطاتی . ان مداتیوں سے احالی طور پرحسب دیل اُمورستفاد موئے ا . حضرت ابد برصدیق رخانے جمع قرآن کے لئے ایسے تحضوں کا انتخاب کیا تھا جواس کے لئے اہل زیتے حضرت زیرکا تب حی لقے

ے امکوشائے سیان کا تما

1/14

تخریک کومی موجود کی نشار

اسلے ان انطابات کو د کچوکر کہاجا سکتاہے کرج و تروین قرآن یا دوسرے لفظوں میں قرآن کا سرٹیفیا ٹرانسخہ تیار کرنے کے اس مرحلہ میں کوئی فروگز اسٹنت ہمیں موتی ر اور نہ اکی کسی آیت کے کسی ٹٹورٹہ میں کمی زیادتی لاحق موتی ر

ولیم میورجیے منصب عیبانی کے بھی اس کا اقرار کیا ہے۔ نے وہ لکھتا ہے۔

نونی اجراد، کوئی نقرے، یا کوئی الفاظ اسے
ہنیں سنے گئے جوئے کرنے والوں نے چوڑ دیے موں
مزمی کوئی الفاظ ایسے پائے جاتے ہیں جہاس سلم
مجموعہ سے اختلاف رکھتے مہل ، اگرا لیے کوئی اجراد
یا فقر سے یا الفاظ موتے قوضور رفقا کہ ان کا خرکو ان
احادیث میں بایا جاتا جن میں انحفرت میلی الٹر طروم
کے اقوال وا فعال کی تبت جمید ٹی مجموق باتیں ہیں
مضوظ رکھی گئی موں "

نبیں مبھر گئے سے بکراس کام سے صفرت دھی کا بدا اتجا با تقرباتے تھے۔ اور اسیں الن کے مبار کے شرک سے اسلے امت کو صفرت عمر فادوق کا احران مزم نواجا ہے کہ آج اُن کی دکت سے قرآن مم کی مبینہ اسی محکور کی محفوظ ہوئے گیا جبیا کہ اسخوت ملی اس علی دسلم یزان کی مواقعا۔

مركت شاه ولى الدمحدث وبوئ فراتي بي -

آمره زبرکر قرآن می خاندند سلمانون می جوهمی آع قرآن بر ازطوالف سلین ، منت فارق ایمان دلقتین دکھتا ہے اور اگل انظر درگردن اوست " تلاوت کرتا ہے۔ اُسکی گردان بر دکمقول ازالفآدوق جا) قاروق انحاج کا اصان قلیم بورے قوق آن میں کی فشروا شاعت کی طرف ضوصی قرم دی اور اسکے نسخوں کو ٹرے اہتمام سے دوردور تک بھیلایا۔ اور اُسکی

تعلیہ وتعلی کا دسیے بیا زیرحقول انتظام فرالی۔

اجب الحبی اپ می ساعی جمیار کا نیجہ یہ تھا کہ تقبول علامہ اب وقم

عدر فادوتی میں است کے باس تکھے ہوئے ایک لاکھ سے نائہ قرآن

پک کے نسنے موجود تقے - اور ہر حگر بکڑت خاط یا نے جاتے ہیے۔

چانچہ ،آپ نے ایک مرتبہ فوجی افسروں کو اس ضمون کا حفظ کھا کہ

حفاظ کو میرسے باس جبی و آکوان کو تعلیم قرآن کے لئے جمال جا تھے۔

مفاظ کو میرسے باس جبی و آکوان کو تعلیم قرآن کے لئے جمال جا تھے۔

فوج میں تین موحافظ قرآن ہوجود ہیں ۔

فوج میں تین موحافظ قرآن ہوجود ہیں ۔

اسى فرق نا زُرَّا وَنَى بِاجِاعِت كَى طِنْ عِي ٱبِ فَ وَالَى اورلورى مُلكت مِن اسے حَكُماْ تافد كرديا و اس محقط قران كى مَوْ كِي كُوتَقومِتِ بَهِ عِنِي . كِكِر بِي حَكَمْ نُسلًا بعِدْسْلِ قِيامِتُ قرآن كُورُوت مَك بِهِ نِجَائِحًا إعْرَارِاً . بعى أكمول كم سلف أجائك

دَوَرِعِمَا لِي كِي اللّهِ مِعْلَاكَ النَّهُ مِنْ النَّورِيُّ اللّهِ النَّورِيُّ النَّورِيُّ النَّورِيُّ مستعمیں تخن خلافت رہتکن ہوئے ۔ اس مقبل تبس مال کے وصر مي اللام عِزَاق، شأم محتر افرايقه وإيران اورمندوسان كرساحلى ملاقول مكرمبل حيكا تقيار بهت ب فاكم الما فول كے تبضيرياً عِلَى لقے وجب وعم كے لوك جن درجون اسلام ميں واخل مودب تقرح خربة عمر فالوق رضاف ان نوسلوں كي تعليم خوا ترأن يقلم كالمعلين كالقررارى كترت والاتفارة تغلير كفر كام موري التي وتتحض ملمال موتي بي والن حامل كرفي كي سى كر تا ها و ظاهر ب ده جو كه عمي تقرير ال كم لهجون في اورزاك س لفاوت تفار ووقراني الفائل كاداسكي الخاصفاني كرما تونين كرسكة تع حتى مفائي كما توتبيارة وثر كولك كرت عقر. ادريه جنير جميول بي كر محدود زعى بنود قبالل عرب بر عربت عن قبال السي تق من كي زا نير عربي مي تقيل اور ان كاسارى كفتاكو بي عربي مي موتى على اليكن وه اتنى منا زبان منیں بول سکتے تقع حتنی قریش کی تقی ران کے محاورہ اور نران مي البيابي وق نقاء مبيا عقور الفراك واحله مرم لك کے لوگوں میں ہوتاہے راک حدراً ادکا رہے والا الدوزان يها كُن كُن ولا عدر كاك الندك كى ادائی یقادری منیں ووک کے مجائے تن برائے ہیں قبال س حرب يراهي محاوره اورانيكا تغريبا اليبامي فرق تفا يتعيف او ألى حماً كورة مع عنى يرص تفر المدى تعلون مي ت كے زبرع بجلت ترك زيرك ماقد يصف تعرب عاء فيراس كى جكر ماء فير ماسن يرحى تقيل -بتيارتيس واليك انيف كالمغطات كرتي تق وسكاام

عبرعما في من جمع قرآن عني رضي النهونه كو عبد النهونه كو النهونه كو النهونه كو النهونه كو النهونة كو

مان القرآن كے لقب يادكيا حالت . راس لغبير نے بعض لوگوں كو زبردست غلط فني مي

مبلا کردیا ہے ۔ اور اسکی آٹیں اُندوں نے مفاظمت قرآن پڑی کیچڑ اُسھالی ہے ۔

ط م القران كالقب عام طورر يمياما لب كراهر عَمَان عَنَى اول ويتمض مِن تَبُول في أَن وَرَان كو مرتب رايا اس مع بيار أن وتب زبواتها . فارب كرحفرت عنماك كانماز حرت ربول الدُر صا الرُعل والم كالهن العركاب ال كذار يسبب عاراس عالم فانى عالم الاكوسرهار عكف أكرجع قرآن كى خدمت كالهرآ ايد كيسر إنها ما بيرواس كا مان مُعوم ہے کہ اتنے عرصة کے قرآن غیر مدون ٹرارہا ۔ اسکی جع ومدوين كاخيال مصورصل التدعليه والمرت كيا فيطيفه اول ان حفرت اوكرا وعراف نيد الكالمها والبكر يكن واللاكديك إلى كالي والن كي تخطارك يقين كيا عاسكتا المحتلي تروين إورتسو خصور مط الدعليد والم كروصال كي تقريبا تيرة مال المركيكي والأكر يطيبان كيا ماحيكاب كرقرأن كالتفظ عمدورا اواكسك ورالبداح فينف الدري المراحدصدني مياك مهياري طريقير موسكاتفا كراحبك فبي كوتفظ زان يرأكل إنسأ كى مرأت نهيس موسكي. اور ذكو ئي قرآن كى توليت يرواضح وليل كأ موحضرت عنان فركومام القرآن كين كاكيام طلب ؟ اسكو سيحض كم الغ خرادى ب كران كردور راك اجالي تظروال في مات واس مرت و كر صرت مثال كامان

القراّ ت كيملاف كم مفوم كى وضاحت ميجائ كي فبكر حضرت عُمانُ ا

نے وان کی حرابدا یہ فدمت انجام دی ہے اس انہیت اقرقیت

الله دسول متلف على الله كديا كرسول الترصا التدعليكم raighteri عليده سلم دِلةً كَايِنها علا ومول الترصط الترعل والمهذيم غيرم أقرأت فانطلقت التحوف كغيرير يوها إها ماقوده الى رسول الله جن رتم يطص موريوس ان كو صفالتله ليدوسله فقلت اسي طرح دمول الترصط التدعل اني معت هذا نظرم مبورة الفرقان علىحرة وسلم کے پاس نے کوخلا کیا اور عن لمرتقم ايتها فقال رسي ك كريس فيان كونيني ستام كو الله صلى الله عليه وسلم اليه وون ربوره فرقان رطي ارسله اقتأ بإهشا ونقراء موساساع جن دار غري على القراة التي معتديقراً نس رُهايا - آن فرايد اندي مجورد ويورشام عداكدا فقال وسول اللهصالته عليدسلمكذلك انزلة مِشَام رُّعِو ٱبنول نے دی قرأت رعى وسياني المسارع ما الما فال اقراء ياعرفقمأت وسول التصغ المدهلية ومهدوا القرأة التى اقراكي فقال الحطرح رينازل مونى يعرفا دسول للصلى الملعلية كذلك انزلتان هذا اعرة ولموسي اي القيّ ان انتهاعلي سعته يعاحر طرح أب غرج يرصا تحادمول التدصل الترهليوسل احرف فاقرأ وما تيمنه فرايا الحاطرة بازل موتى ب يقرآ ن سات ووف ينازل ما ب س جمع راسان بوراهو مسلم شراهيف كي ايك دوسرى دوائيت معلى ابي بن اكحي مروی ہے معلوم مو اہے کہ زول قرآن میلے ایک زمان المینی نا

قريش) بربوا نِفا حضوصلي التُرهليد وسلم نے امست يرمهولت مكے لئے

د وسرم قبائل کی زبان اور کاوره می ملی برطف کی احادت طلک فی

كُشُكَة تيس نقا . مُنْمَروال آن كي لفظ كوعُنْ ك شكل مي اوا محرقة في اسكانا م طنقندتيم تفا. ايك قبيل اب يعي تفاج سَوَقَ كَ ظَلَّ مِن اواكرتا لقاء اً ي بي جوجاج كام مرمين شريفين كام فركت من وه د کیے ہوئے کو وال کے حرف انتہات کا کوک کڑھے وہتے مِي اور مَن تَعَالَ لَكُ كُواس طرح اواكرتے مِي مَنْ كِلْ لَكِ مَا اسلام كا تدانى دورس محاوره اوراي كاية تفاوت أزر تقا حِتْی که ایکی بعض شالیس دور فردی میر این بین اوراسلام کے نیانیا ہونے کی نیا رحضور نے اسکی احازت می وحمت فرمادی فتى بيناني السلاكي مندهريس يدمي-عن عرب للخطائ يقول حضرت عرفراتي مي كم الخفرت معتهناه من حكيفي صطالته عليه والم كي ززك مي يس في مشام ينظيم كومورة سرزة الطرقان فيحياة وسول الله صل الله عليه فرقان يرتض حديث الط وسلمرفا ستعت بقماأة لرض كوغور عسنا توس فاحلوم فاذاهوكق على حروف كياكرووبب عابي وون وا كناية لمرتقع ينهارسك محندرسول الترصال المعظم اللصط الله عليدوسلم والمناع كرشين راها إرترب فكوته إساوره فى الصافة قاكمي مازي سي أسرطارا فتصبن حتى الم فليت كرمياني افي أب كوروكي ركعا

برج اند فقلت من اقراك بيان كركم مشام في المهير هزيدالسهلاالتىمقاك ميرس فان ك جادران ك تقرأ قال اقرأينهارسك كليس الدى اوركهايرو، اللهطالله على وسلم

وسي غاتس يسق بون ي بي فيهي رُحال انون

فقلت كنابت فأن رسل

اس روایت کے یا افاط قابل غربیں۔

كيرفرا إاسابي مجيهي حكرا فقال ياالى ادسل الى كياتفا كراك بي حرف كوقراك إن اقرأ القران على حرف يروهون الوريد في اسات كو فردت البيات هوك واليا ادرع ملي كريري است على متى فرد التانير إقراكة آسان كيماك يردواره في علىحفين فزددت اليه ية فراياكياكه دوحرول يريهو ان هون على أمتى فرد الى الثالث اقرأه عيلا كها كوميرى است ياساني ييك سلعة أحرونا عبرتميرى رتبه محفا أعادت وككبي

کرمات دون پرپڑھ او۔ ترندی کی روایت ہیں اسکی تفواری می تشری عبی استی ہے کرکن افواد اُست کے لئے یہ گئیائش فلب کی گئی تھی جھزت الب بن کوی ہی کی معامیت ہے ۔

لقى رسول اللهصط الله وسول التدصل التدعلي وسل جرتل الصا ورفراياك عليد وسلمحير بأيل فقال جيرتل مي أي لوكول كي طان بإحبرتيل انى لغت الى بهيجا كيامول حزس ورمى امتداميين منهم العجن حوتن اورنوره عرد اورارط والشيخ الكبارخ الغلامرو اوروز إماا ورايسي دي من ال الجارية والرط الدى لمرتقيم كتأبا قطغال يا بحيمى كتاب نيس پڙھ بيترل في كمالت راك سأت وقول محراك القرات على ينازل كياكيا ، سيعتراحوف

مبرطال جبل جول اسلام! فی کی روکی طرح عالم می صل باعدًا اور لوگ حوق درجوق برجم اسلام کے تلے جم امراب تھے . قران کے مفظ اور طرز ادامی اتنا ہی اختلات برصاحیا

علاجار إنقا بشروع بي اس رزياده وجه اسلخ نهبي دی گئی که اسلام اورة ان لوکول کے لئے نيا تقا مصرت عثمان کے دور مي يوجه بي تقي دا در با فاعده قرآن کي در مي کئي کي در مي که مي کي تقیل داسلنے ميچے کففل کے ماتھ حي رقم آن از ل بواتھا ، پر هنا دخوا رته بن تقا ہے ہي که قبال کے اپنے احوال اور طرزادا کو سمي احتیاج کئي تھے اصل بر افراد کی مي کي کوتے تھے لکے تھے اصل بر افراد کی کھیا کرتے تھے لکہ کوار ان کی فرت بہری خواتی تھی ۔

ائس بن الك كى دوايت ،

مدنفيرن البال فأحضرت اتحالفتاب حتالث کے اس آئے اور اب اليمان قدم على عثما ن د نزل وه فتح ارتسنييه مي الإثمام وكان لغاذى المشأه كرماته اورآ در بجان مرال فى فقع ارمينيد فأ ذر وال عاقر في المرتفظ بيجان مع اهل العراق فافزع حذيفة لنتلأآ و إن ان لوكوں كى قرأت نے مدلفيان كوكفيراد إس وجفرت فىالقراة نقال حنافة عنان كالدمت برحافرتو لعثمان باامير الرمتان اورعوض كياكراسا ببرالموسي الالاهناه الامترقيل ان يختاه في الكتب اں اُمت کا خراہ۔ قبل اسکے اختلاف اليه والنضائ كروكاري ايساقلاف كرنے كليس حبياكه بيوداورنصار

بيان في مباحث القرال من اليك الدايت ير معي به كم حفرت غمان ك زائد من وررد ك عليين جو مختلف لمجول بي حفرت غمان في ال ورد ك عليين جو مختلف لمجول بي قرال في خط ك فرب من من المرد من على المرد المرد من على المرد من المرد المرد من المرد من المرد المرد من المرد الم

ظاهرب كاكراس اختلات كوختم كالفكى طون لتجذى ماتى قراسي مفاسدادراً مت سلد را ترات بربهت مي شديد يرت. اكد أكر قران مرفعيله والاافي افي لمح يركم طالب كلي كُلِّنَا تُوكُونُيُّ ابتِ سلامت زرمتي راورًاج مُعا 'رين المسلام ال إن كو بنكوا نباد الت

اس باير حفرت مذلفي في في خصرت فنمان كي توج اس مانب مندول كراني بمصرت عنمان والفريخام اولوالعزم اور ماح الائصمار كوجاس ذاني كابيد كامران كالميت ركفت في الا اوراس مبلكا في ورت حال رعود كيا

غرو فكرك مدمتفقه طوريه يطبواكه قرآن ج كران ولي يزازل مواقعا ادرتيال وسيك دوسرك لحجل اورمحا درول ي اسيح يرض كاحا زت مجودي كي نبا رهي، وه اب ختم مركحيا-الذاقران كولسان عربي مبين ليني قريش كى لغت وزالك مطابق لكواكر وسب مالك محويه مي علما افركوا جائ ادراعلان كردا حائب كرانيدم عكوني قران كاكرابت وتلاوت لسان قرلیش کےعلادہ کسی دوسری زبان میں زکرے

حضرت على كرم الندوجيد فرماتي مي. لا تقل لوافى عنبالى الزيل عنمائ كي من مرموا كل فوالله ما فعل الذي عِيرك كي زايو، كيو كرماع فعل في المصاحد الا كارسير، النول في يُع عن ملامنا قال ما كيا ووبار يشوره عليا تفن لون في هله المقرَّة النون في معدر إنت كياك فقل للغنى ال لعضهم ملاوس ورتعادا فلركيا يقىلان قرأتى بهكراكي الني وات دورو خاین امن قراء تل و کی قرات بر قراره تیاب هذا بيكادان يكي ن المدوس ول كى قرات كوكفر

كعرا تلنا عاترى قال كامتك بوغاد إماله اسكاعلاج كياكيا مبك بم ادبى ات يخع الناس علي صحف واحد فلا وكون في وهيأ أي في على تكوت فرقة واختلاف موجاب جفرت فتان نے قلنافنعهماراأيت مي محصف يراوكون كوري كود يا المخفركز العال) طائع تاكه فرقه مذى اورا خلان د موسط بهم نے کما آپ کی اے مبت مناب ہے اور بہت

. مدوات جمال اس امركوواض كرق ع كرحفرت عنمان في قرآن كم سلسله مي جركام ي كيا وه تام صحام متوره سے کیا ۔ وہی رہ طبقت بھی منکشف موحاتی ہے کر حفرت عُمَانِ عَنْ فِي فِي حِرْمِت وَأَن أَحَام دى عَلى . وه جَعْ قرال كى نوعیت کی نمیں تھی ۔ الکہ اس کی بہتر کتبیروسی ہے اور گزری ليى لوكول كوايك مي معيف يزي كرف كاكام

اس امتبارست آپ کالقب حاج فراک کے مجائے حاج الناكس على القرال باعلى مصوب واحدم ذاي عقيق كاميم ترحان ب تيسرى صرى جرى كمتهور في اورعالم مارث ماسى كايتول القان سي سيوطى في نقل كياب.

الشهورعندالناس

ان حاصع القران عما لوكون مي مفهور ب كرصرت وليسكذلك اناحل فانحان القرآن مي مالاكر عنمان الناس على لقرأة يميئيس النول في لوكون لوجدداحد كوقران كاايك قرات يرب كو

كامدتاب بونجا وإمالب اسكاعلاج كياكيا حلث بم لوكون فراد حيا أب في على على موجاب جعرت عنال نے كمام سيال كالمولك اير ي محت يروكون كوم ودا حائے اکر فرقہ مذی اورا خیان دو يع م في كما أب كانك بهت مناكب اور بهت المركوواف كرقب كرحفرت

باجركام هي كيا وه تمام صحاب ديعي سكشف موحاتى كي كرحفرت الحامدي في دوي وال ابتر فتبروي بهواور كزرى -p862/2

متب حاح قرّال كرمجائعواج ون واور بزاي حقيقت كي ميم رى كے متور صوفى اور عالم مارث ميوطى في نقل كياب.

وكون ين تبور ب وصرت

كوقران كاكر وات يربوكو جح کیا ۔

فتان جام القرآن مي مالاكم ير سي منس - النول نے لوگوں

خليفه وتت حفرت عمان ولي ملر شوري كي ال مصليك بدما وسحار ک ایک میٹی قائم کی مبیر احرت دیران تا بت کے الادة من ويشى عبدالله بن در بسيداين الواص ادر عبدالران بنعارث ابن مثلم عي شال تق الكيني كذريكام تفاك وحرت الوكرم كياركره مركاي تسخ وأن كي كالقليل تار ب حفرت الوكركاتباركه وقران كاسركاري مرتفيا المنخص مفنينك والمفوظ فعار حفرت حفظ كوطرت عما كأف يمام

ارسلي البناما لصحف فنسخها أحيصيف البكريس عطا نى المصاحفة شردها الباك كرديخ. يم اكن تقل ك اب کوواپ کودیسک

بنیانی و صحیفه ال کیا گیا - اور ای تقلیر کرانے کا کام رائے بالم عظروع والكيارا كالم كفي عندوا وكيسى بالكالى مَّى أَسْبِي زِينِ أَيتِ وَجَلِلِ الْقَدْرَ صَحَالِي مُقِرَّوا كَ تَلِي عِلْهِ رته وآن كي كمل كتاب ركي تع ادر يسخ والنكرمان خافودانسي كاكت كبابراها اسطاران كياما كماي تعيفه عناني كاكتاب مي ضميغه مديق مر والزات منين كياكيا سية كروّان كونسان ولين ركلها جار إقها اسطة تين ويشي محاء وزان وموادرات ونش كما مرقع دو الركميشي سال كالك ك قے: اکر حفرت ذیہ کولسان ڈکٹ ہیں مکھنے میں دمتواری لائق موتو ن منوره كلين -

حفرت عمَّاكُ كى يرفاص مِاتِ تَنْ كَر : فاختلفتم اسنم وزريت حياتار عدريان الرديك الميد في سيني من القران وربان الزرقاب وي وكالتل واكتبه ملسات قريش فانه مولوقريش كوربان ركلوكوك وَان وَيْنِ ي كُان إِن إِن اللَّهِ ا زلى ليا نهم

اس مر ينبد ذكيا جائ كرزيانا ابت اوكيني كاوس فريشى الكال عائد ون المثلافات برت رجيت أوجرم ورم ك ارومي او احتلاف كرق في الم سندن عمان كي مراب فقياط ك طوريقي كالركمي كون اختلات مواسان ويش كومقدم ركوامائ فياني قران كاورى تقل وكتابت كالول عرصري الركيتي كومرن إيك لفظاما لبت مي اختلاب عدوجار والما بينى قريشي الكان تُصَرِيَّ كه اس لفظ كومًا لوت كله مناحياتٍ أور صرت ديكت في الوه العناجاب بالإصرت منان كراك مواف وليا إكيا حزت عمان في مام حارى وح كى مي كما كر قر أن م ن قريش برا زل بواب اسلة الوت مي لكما عليه اللهرم كية اختلاف م ف طرز قريكا اختلاف تعارة و ال معنى يرا تولعيد بولى ب اورد الفاطيس ردومل من ا ب بعرور عران يمون ايك فقار يعمول الوزخركا اختلاف تفاه يراس امرى كفلى شادت مين كراب كرحزت عَمَانُ فِي حِصْحِيفِ نَقُلُ كُوائِ وولعبينه حِفْرت الوكرص لي ك سرمقا المكي بوك سركارى نسو استرآن كرمطان تق ال م مرمور ون بنيل تفاقر أن كايه اعجاز ب كدان عي كم كصحف منانى دنا كى ماخ بوجدب اور كفظ قرأن كى دساوران كرتنام كمتب ماوى يرقرةان كى برزى البت كرراب _

معدرت وبند خاونبا اردولو ماب زطامارد میات آندود وزیکا تيام عن س اي - الع ذريبالان الأكون اور الأكبيل كوتم ميع الدد مِن وَيُ العليم عَالَ رُكِ عَالَم وَيْمَاتُ الْمِر وَيْمَات عَالَ وَيَما سَكُولُون عال كوسكين كم السي ما حكم منترقام كون كاخرورت تفسيل حذا وكمامة حي ليتربوا مي -

معتمد جامعهُ وثبيات أندو ولوبند وبي

شنخ الاسلام حضرت ولانآ مرنى قدس سره

جریبر ایر می جند مجرب اعمال قرآن نبیان کئے جارہے ہیں ، حوقط العالم عارف النّد مولانا النّناه میرسین احمر مرف عرف کے بیان فرمودہ ہیں ۔ اُمید کو ناظرین امنیں دمجیبی کسیا تقریب کے اوران گرانی یا انول موتیوں سے اُمید افران اُن ا

بردم کولیا کی با جا کر تعلقات میں کیسا ہو۔
ایک ماجب نے فکایت کی کا ان کا اداکا اہا تعلقات کے
ایک ماجب نے فکایت کی کا ان کا اداکا اہا تعلقات کے
ایمند سے ایر ایجنسا ہوا ہے۔ ابہ صفارت کیا نے مندرجہ ذالی علی شخر کیا
کی اصلاح اور اس نبیتہ سے مفارقت کیلئے مندرجہ ذالی علی شخر کیا
عجب ہے کا میابی ہو جسے کی منتوں اور فرصوں کے درمیان مورہ
فائی ترکیب ذالی سے بڑھی جانے۔
ان جم النّد الرحمٰن ارحم کی بیم الحکمہ کے لام میں ال جانے بنی
اس مارے درجینی نہیں احمہ کی بیم الحکمہ کے لام میں ال جانے بنی

منگرسی کاعلاج :
اتباع شرفت اوراحیاد مفت می کوشال مول تبقید اتباع شرفت اوراحیاد مفت می کوشال مول تبقید معی مکن موانے آپ کو ذکر کا عادی نبائیں ۔ دوزانه مغرب یاف کے لبد مسودہ من شل گیا دہ اور مب فاقت الله وکیلا بربر پنجا کی تو برجیس مرتبہ حسائل الله قونع مالو کمیس مرتبہ حسائل الله قونع موجائے کی مسئل الله وکیلا بربر برائل الله وکیل الله وکیل

سورة فانخدام إرع ببما لتدروزانه لعدمهر يإه كربسنه

اس طرح ۲۰۰۱) کم اقدار کو در که در الاصورت سے شن کی منتوں اور
وض کے در دریان سر مرتبہ بیر کے در در ساتھ مرتبہ ۔ اس طرح ہر
د خدری دس کھٹاتے دہیں ۔ ہیاں کہ کر شند کے دور اس مرتبر ہو اول وا خرسات سات مرتبر در در در شرافیت ۔
اول وا خرسات سات مرتب در در در شرافیت ۔
کوند ذہمین مجی کہ جسے لئے علی :
ایک دوئی ایک دوئی پر باوضو برو رحم وات سات مرکب شراف کو اس طرح پر کا جا جائے ۔
مگر شرح کم می موئی ایک کو اس طرح پر کا جا جائے ۔

بسمارات المرحين التحديم اليس الله بكافي عبالا بهرمرور منارم دايك كراكه اواجائ يكل التحمراتون

أَمْسَيْتُ فِي أَمَانِ اللهِ وَاصْمَعْتُ فِي حَمَالِرِ اللهِ مواللكَوِمِرِّبِهِ لِرَصِينَ .

وسير اليهما سورة خيلي رات رتبه يلامين بيراني المياه برانكنت تها بيرائين ادرمات رتبر مندرج ولي كلمات كهين واصبحت في امان الله والمسببت في جوارا مله والمسبت في امان الم واصبحت في جوادا لله يجرزت وي برميع وشام كوتا والبيم فروً إضائع شدة عل بر الم ين و

على بالمصطلح المستكلات

وبجر الضا

ماركون الزرنية الل الرئية الفارط وتاي المحارية المحارة الم

دوزا در سوت وقت موره الم نشرح متره مرتبه باه و کمینه برد م کونیاکی منیر بنجوقته مخارک او مهی صورت سات سات مرات بارد کرکسینه برد م کرابا کرین الشا دالشه فائده موکا

برائے فراخی رزت :

تنجد کے وقت اولا دورکوت نماز بنیت دست رزق بڑھیں بہلی دکوت میں اوراز فاتخ سور اولا ایک ۲۵ مرتبداور دوسری دکست میں اوراز فائخ سوراد ازاجا د افعرال ۱۵ مرتبر پیس ساہ مجیر نے کے بورد دور فراف سور تر بڑھ کر کھڑے ہے کہ اور آب مرکز برسنے میں موزد می موقر میلی کر بڑھیں۔ اس نماز یہ داور کے ہیں اور سواک کرنے میں ستی ذکیا کیں۔ ہر دفو کھیا تو سواک کیا کوں سو کھیا سیال کا علاج :

ستلیوت منسس بیطیتے : کیک حکمبیان روزاز ایک بزادمرته پاهاکری ۱۰ ورتودهو رات می کورے بین میں موراہ ناس کھیں اوراس میں بانی لفورک کھرئیس اور اتی سے وضو کریں ۔

میں جورت کے نیکے موسی میں میں الم ہوتے ہوں حب میں جار مینے کا ہو گیارہ اگے جرف کے حالم کے قدکے برار لینے۔ اورا سوکسم کے مول سے وناک کر امیں اکتالیس کوہ

اد برگره دین و نصورهٔ فاتق اسم اللهٔ از همن از صیم کے ماقد پر منظر اور گره دین اور میں اور گره دین اور کرد اندا کر اور میں اور کرد اندا کر اور میں کا میں میں اور میں کا میں ہونا و میں ہونا و میں ہونا و میں اور اللہ بجرام الصبیان سے محفوظ دہے گا۔ گریہ پر عنا اور میز کی اوندو مور و و دور کی کمی کیسے لئے :

بي موت تمكر وقر الدات بيم المرضعة الدادهة مهابين كاملين لمن الادان بيم المرضاعة اورابية مهابين كاميرة القالمة المرابية المرابية المنابية المرابية المنابية المرابية المنابية المرابية المرابية

كَنْ العرش كريجائه ولأل الخيرات بيصاكن ميهت

تغيير بي . جا دو کا علاج :

مع زده بنض به بردعل محجه انشادال کامیایی مهد انسادال کامیایی مهد انساداله کامیایی مهد انساداله کامیایی مهد انساد مند و برد و برد کامیایی مهد ایر اور کوانی برد و برد و

ابنار لتطام كايوا

ماكنتر تلقن ان فقلنا او عين الله المولى ويريك عين الله المولى ويريك مرايا المراب والموالي ويريك مرايا المراب والمراب والمراب

فيسم السرك قران آيات كايد عود كراب كراس جول عرف المراد الشافول كومال موتري الم معرف المساحة الدمبرك مغروع من الكوكفا كيات الم كوشف كن كامرك فرار المراد الموكل والمدارية يرب المراد المدارية المراد ا

دوبيركي وقت بملأنا بهتر سواكي

اورع ش عظيم لبنے لگا اورب انتها فرنتے جنگی گفتی ضامی کوملوم ماكنتم تلتنون فقلنا إضرجه ببعضماكن لك الطيالة ازل من اورلا أيكا ايان برمكيا اورافلاك في ميى اللهُ الموتى وبربكم ابيات سلكم تعقاون مورجاى يانى دريايا ننركا اياسات كنورون كالفركراك ادم على السلام كي منياني رهيي موني تقى - اورجبر تل على السلام كفراء باوطومندرج ذبل أيات المرشر اورسورة فلق اورسورة اس اا اام بر ره وكيوكي اورم اين كواس إلى سين تحويط بلائيس أورا قيمانه ماني سيسريه بان والكرساي لاً ا فدحاليس دن مك ميي عل كرين - أيات به بهي -فلماالقوا قال سوسى ماجئتم بدالسحى ان الله سيطله ان الله لا يصل على المسلان

ويجين الله الحق بكلاند ولوكهة المجمعين فوقع وبطلماكا فرايعان فغلس هذالك وانقلس اصاع والقى السية ساحدين مقالوا أمنا برب العالمان دب موسى وهادون ان اصغو كبيد ساحرو لايفلساس حيث إلى يعل الوادك ون عروع كيامات مارعي روبيرك وقت بملأنا بهتر بوكا (انشخ الاسلام بحبر)

سمالتركي حيدفا لرك قراني أيات كايراع إدمعي قرآن مبين كوضرا كاكلام ابت كتاب كراكي حوثى مع في أيت مرادون مادى فالمسلم اسانوں كومال موتر بي سبم الدار من ارحيم و و آن كى حجوث ابت اوجب ك الميت ال عظامر لي كرموه مك مفروع مي الكوكلما كياب را ورحفورصل الدعليه وسلم في فرايب

كو بتف كى كام كو تردع كا ورسيم المدز رفيط البير ركت نوكى واكد دوايت يب كدوه كام ناتام ره حاسك المسل ال يب كرميد أي رئيدنا زل مونى والل المان ازمدون وي

وكت كى اور الحى عظمت كے اسے سلطين وليل موت يسم المد مبخرت ابرابط كواسط أك كوكل ارنبان تشرلف لاك تواس دن أب كردول ميرسبم المدكلمي موتي تقي راور حفرت مو كعصاري زبان سراني كلي بوكاني يضرت عيني كي زبان رهي كلى منى حيكرا بنول في بدا موت سي كلام كيا ماورمده يريين تفي قوزنه بوحا انفاء اورسم الدي حرث ليان علياسلام الرعني راهي موني تني . اوريه إصابهم الله بحاك ساقة مخصوص أتحفرن صلحا المرهلية والممتح برحاجت وخرورت كملخ حِدوائين ارشاد فرائي مي النائي بماليدي تزواعظم المي عليم النان الشركا المازه اس ككافي كر حضرت خالدا صحابرا م عضى مي السم التدييد كر زمركا بالدي ك اورزم في كوفي نفضال زبرينيالي الطحيد عل دمن كفيات بير. رفع حاجات:

جوشخص بمرازعن ازحيم سات موجعيا بي مرتبرسات روز ک برارزه ط و و فرنت دارتا بوده وری بوگی . تبطان عضاطت:

والشار المن الرحيم موتے وقت مات كوكس مرتبہ يرمط سے اس رات کو شیطان مے مفوظ اور جوری دیا کھانی ال

فلا لم كے نشرے حفاظت : حب کسی ظالم ورکش کے سامنے - ۵ مرتبر مسم النّد بیرے فو اسکے شریے تھو ظاری اوراس ظالم کے دلمیں اسکی مبیت بیارم محبت کے داسطے:

مفيترين قران كالقوى اورديا

(لقيرصفحر)

امن شافی الا والت فی فی هند شد الآله بیقی فان اد علی التافی مندط این زندگی کے اخری تیم مال اس طرح گذارے کر دور الزود مواکح تا تفار آپ کی وفات م دم صور بوئی ۔

ه الدلفرين الي القاسمة شيرى عبدالاتيم بن عبدالكريم اني المائد كريم الدكار المحادر كررب من محدث اور مفسر لقع قرآن حريم كل بهتري تغيير كل المعربي المحدث المائد المحدث المحدث المائد المحدث المائد المحدث المح

۱۰ ام م اکوین عبد الدین ایست بن عبد الندر خوانی الدید الدین این از کارتیب کی شام اور زا بر هند الدین ایست بری تفنیر قرآن مجید کارتیب دی جس می مرامت کی تغنیر اور تا دیل کودی طریقی سرمین کیا تھا۔ ان کے تفوی اور برمیز کاری کا بیا ترجیا کران کے وصال برخسل دیے ہوئے عنیال اور دوسرے شرکا و سال نے وکھا کران کے دولی کا دایاں باقد قبل ماں جا رہا ہے بر تفنیر قرآن کلیم کی تحریر کی مرکب اور کا دایاں باقد قبل ماں جا رہا ہے بر تفنیر قرآن کلیم کی تحریر کی مرکب اور کا دائی کرونی کرا دایاں باقد قبل ماں جا رہا ہے بر تفنیر قرآن کلیم کی تحریر کی مرکب اور ایک اور دائی دائی دولات مناسل کی تحریر کی مرکب اور ایک اور دولی دولات مناسل کو دولی کرا

د می الند الوکسین الفرا البندی جهب بر کے مورث اُوفسر تقے خوارمان کے ام اور مرجع عوام تھے آپ اس حدثات فانع اور صابر تھے کہ زندگی نبرخناک موٹی النیر رالمن کے کھایا کے جا جمانے ان برننگ وترش کیا قوم فرقون کے ساتھ کھا لیا کرتے تھے آپ کی وفات را اہم تھے کہ موئی ۔ جن تض کوسات موجبیاسی بارید مدکریا فی می دم کرکے با وه درست موجائے ۔ کن دورات محملے ا

اگراسی بی کو کوزومن کونها رمخدیلا یاجائے واسکا دان تیز موجائے جو بات سے یا درہے ۔

باران رمت كي في

السطه رتبه يرمى جائية الله تنال بارت الله وائد

صریت میں وادے کر صورتی کرم صفح النّه علیہ و کا خاد تا و فرما الح شخص صبح السفة بی تین بارلسم العلم اعتطار الذی لا دیضی مع اسم شینی فی الادض و لا فی المسیاء و هوا السمیع العدلیم الله شرح قودوسری صبح کم ناگهانی الله ک معفوظ رہے اور ایک دواریت میں ہے کہ فارج سے محفوظ رہے۔ ایک خاص عمل مسحیر :

اگری حاکم یا بادن او کے پاس جانا ہے قوجم ان کو دورہ اور دوئن از تیون سے افطار کرے اور مغرب کی تازیے میں امام بیتر کی تازیک میں اندی ہوئے کا بیات کی اسکو مذید اجابے کے جائے ہوئے کا دیکھی ایک ہو ایک بیات کی کا اسکو مذید اجابے کے جائے ہوئے کا دوئے کی درخد ان وگلاب سے ایک کا غذیا الا اکس مرتبہ کی ورغبر کی ورغبو دوئن کرے بی تی ہے خدا کی جو تعن اس کو انجا ہو گا دوئے گا ادر بی گا اور اسکی عزت ادرا طاعت کرے گا ادرا سکی مرتب ہے ہوئے گی اور اسکی عزت ادرا طاعت کرے گا ادرا سکی مرتب ہے ہوئے کی دوئے گی مورت ہے ہوئے کی دی اس مرال کے اللہ حرک کا دوئے گی مورت ہے ہوئے گی دوئے گی دوئے گی مورت ہے ہوئے گی دوئے گی موٹو کی دوئے گی دوئے گی موٹو کی دوئے گی دوئے

فهم قرآن اورأك شرائط

ربقید صعفی ۱۹:۱۱)
اورکهین تبغیهات وکیایات دوتی بر ان تا م جیزون پردایت
علی معانی کی حال موغی فیدی به دستی به دری این کا م جیزون پردایت
اید علی تبایات: است کلام کی معانی کی وضاحت اور
پرشید کی کے الفتبار سے بیر حلیت است کو کہان پر کلام کس معنی کو
وضاحت کے ساتھ تبار الب ۔ اور کھائیر معنی میں حقا پایا جا کہ ؟
وضاحت کے ساتھ تبار الب ۔ اور کھائیر معنی میں حقا پایا جا کہ ؟
اس کی خوبیان معلوم بوتی ہیں ، اور کلام کے حسن کا بتر حلیت اس کی خوبیان معلوم بوتی ہیں ، اور کلام کے حسن کا بتر حلیت اس کی خوبیان معلوم ، علوم ملاحت کھلاتے ہیں ہوا کی مفسر کے
اخراک کی تعذیب رکے سلسلہ میں رکن اعظم کی تبذیت درکھتے ، یں
اور اسکی دھائیت کر اا زبیر ہے وری ہے ،

الوكر بإقلاق فرات بي : من ذعم المد لمكند الدينهم بوتمن الكمان بي بحركا منيئا من المرفقة القراب بنة كمن كئ بغير قران كى الم الن بياس المبلاف ترسفسد كو تحرك كا و و تجوا اور دنه كا ذب مسطل اطل ب

(القانج اصفياما)

٩ علم قرأة . اسك كرقراة كم تنكف الإجاف عنعانى بى المعالمة بيل السرقران بيض كى تينيت معلوم بولى به . نيرانها قرأة كولين يوسنى كى عمركى دهي ترجيح معلوم بولى به (") لكين انوس به كواس الملم آجل علم تفنير بيصاغ والمع الجائي كترنا بالمبني بي انوس به كواس الملم الجيل علم تفنير بيصاغ والمعالى كترنا بالمبني بي الموس اليس اليي بي حبكوطام كامن رجمول كياجات وفراتوالى كوشان ميرانيقس لادم آباب لمنداس تمكن ايوس بي المحالة باول

کزایش کے اور نظام ہے کو علی عقائر یوا تفیت حال کے بغیرانکا تیر بغیر جلی سکا۔ (اکھان طاما جربر) ۱۰ - اصول فقہ: اس سے سائل واحکام کے انتہا ط اور ان کے انتہ لال کے طریقے علوم ہوتے میں (م)

اار اساب زول: بینی آیات کے زول کے اساب کا مانیا کرکون آیت کس وجے اور کب ازل برنی ؟ سیااوقات آیت کے منی کا تھینا اس برموقوت ہے اپ (م)

۱۷ - ناخ و منوخ کا علم: اکسے یہ تپر جلنا ہے کہ کہیں آ میٹ کا حکم : اکسے یہ تپر جلنا ہے کہ کہیں آ میٹ کا حکم ختم موجیا ہے اور کون کا آمیت پر علی ای ہے . المان کا جانیا کا کا خانیا کا کا خانیا کا کا خانیا کا کا خانیا کا

ب اردان ہے۔ رہے۔ اس سے بزئیات ملوم میرتے ہیں اور فرئیات ۱۳ موانفیت کا کی دیسے کلی احکام کا بھی برحلیا ہے۔ بروانفیت کا کا دیشے کا حال احکام کا بھی برحلیا ہے۔ ۱۹ - احادیث کا حال : اسلے کو احادیث درحقیقت قرآن کی

وضاوت وتغيير في بي المام أحرب بنل فراتي مي . ان السنة تقنم الكتاب العاديث كتاب الله كي تغييرو و تبيند والتابيان الم ، وعني كرتي بي ر

كول الدشق مبليا قرآن علاها ويشت كامزورى ويغ كولون ميان كرتريس ر

القران احرج على سنة قران كومري كى داده مرات من المعند العراق المراق كورات كورات كورات كورات كوران من المسنة الحاكم مريث كوران

کی خرورت ہو ۔ یہ سارے علوم اپنے میں جو ایک مغیر کے نئے الدی تثبیت رکھتے میں ، ان علوم کو طال کئے بینے کئی کو تعبیر کرنے کا حی تیں ہے ، اوران علوم کے بینے حوثے خص قران کی تغییر کرے گا ۔ وہ لفیے بالاے شارکی جائے گا ۔

البيك والعاوم داور العام والمرابي المادين في المحتصرور

وارالحادم دیوند کا ارکنی کتب خانه مهال اسلامی هام وفون کی گرا فقد رکت کے خطیرانشان وخیرہ سے الا اللہ عمیر اس کمتنبے علی نوا در بھی وار دین وصا درین کے لئے غیر ممولی و بھیں اور ارباب دوق کیلئے علی استفادہ کا قال دکروسیلہ بنتے ہیں۔ سنت اور ویس دائرۃ المحارف حیدر آباد "فے اپنی بھیرسال ہو کی کے موقع پر دارالعلوم دلون بسے لیطور خاص اکی درخواست کی کم دارالعلوم جو بلی میں شرکت کونے والے مختلف مالک کے مصرین کواشنے نواور سے استفادہ کا موقع دیں۔

واقر ان واقر ان وائر الموان کے میں اور ماقدی اور ماقدی استرنے محترم واکٹر نظام الدین صل معتد وائرہ المعادت کے امریائ کی معتدوائرہ المعادت کے اور میں کا نفر حس میں ایک مقربی المور کے میں اور خبر کی اور خبر کی مقربی کے اور میں کی اور تین مورٹ کے ان معظومات کی اور تین مورٹ کے ان معظومات میں کو انقدر میں کی انقدر متور سے معتابت وائے۔

· وارالعلوم ولینبه کے کتبخانے کے نوا در کی حفاظت اور ان سے عموی استفادہ کے احتیاط سندا زصوالبط ہیں جنگی وصب طویل

مت گزرمان اور برارول اوربول کے استفادہ کے اوجود برمخطوط اجھی نیاسلوم متا ہے۔

أميدكم أن معروض ويطورخاص توجرفرما في جاسك كي

احق مرکز آمام فاسمی (ابتاذ دارانعلوم دوبند)

عالم وعال بنا فت رأن كا

Pop

خود محافظہ خدا قرآن کا سینهٔ خیر انور اے قرآن کا طوہ اول بنا قرآن کا راز . تو پاجائے گا قرآن کا مهل وصرت مرعب قرآن کا مِن یہ رو پڑھیا قرآن کا وکھ دلء ترجمہ قرآن کا صبع و ساقرأن کا تذکره سبع و ساقران کا عقل کو تا نع بناقران کا کمه اقران کا نسخه تهبيا قرأن كا بادهٔ صدق وصفا قرآن کا عبرے ماستا قرأن كا روه كيا حب فلسفة قرأك كا یہ ہے اولے العجزہ قرآن کا جس نے سمجا مرعا قرآن کا ر كيه ينج ونصله قرآن كا ہے وہ روشن آئمینہ قران کا بے سہارا ومرسدا قرآن کا روز برهنا ديكفنا قرآن كا ہے بیام جا لفراقران کا یہ ہے زندہ معجزہ قران کا

مرحال يه مرتب يقر أن كا نبع ومرکز مجبی ہے آئیسے بھی الله الله والبن غارجي يبره أي التقان ىترى وحدت اليرت خبرالورك بن کے بو بر وعمر کے وہی طلتين برلفظ مي مستوري دور کرد ہے گاکتا فت بوج کی وسعتِ فكر و نظر طحائ كَي ا ان سے لائے جبریل ایں یں لیاجس نے مواوہ حق شنان موت عے برسافر کے سے ائل منطق سربسجب ُرہ مو کئے نسك انساني ين أيا القلاب دین و دنیا میرا سے عزت مئی عبداورمعبودين كبافرقي ظلتوں کو بخشدی تا تبت دمی منزل مقصود مانا ہے جسے باعث برکت ہے اور کارتواب مزدہ رحمت زمانے کے سلیے! أيك نقط مبى نه برلا أجتك اے اللہ العالميں ارمشاد كو

التعاميم سقي ال ع ون م العائد الله اوتقاحبكي كرنيرا بجن ب كتاب الشركة بو تو کی یاک تلاوت نے ا

فِينَ الطَّهُ لِمِي رَقِّي ب

ا ارضی میروه الله الحق

مے وسی و بوالہو تر

رط کی کو میٹی کھٹا ، ایک

عل ريشال بيري نتر او

ال حس ك لفظوا .. ن دوحتم المحرب

ماری دا برایست

فبض ومت ران

سيّلخورشيخ افساسباني

حبانسان ایک درزه تھا ،حب دنیا ایک جہتم تھی حب اوم اینا دستمن تفا ،حب ستی خود سے برہم تقی حب ذكر وقابي سني تما جب قدر محتت كي هجا زيتي يت ناط كم من فق ب دوى ورب كم من قل يانتين رئيستون کامر کورويا ونم رئيستون کي دنيا ت ارصنی ، یه در هرلی که کقی اندست بهرول کی دنیا جبصف خبیں نت مرم ، تقاریبه ایے روتی تقی مِنے نوشی و بوالیوسی، تهذیب بن ال وقائق حب دختر یک اختر کوهی اک وج از ام بھتے تھے الاکی کو بیٹی کہنا ' ناقص وستنام سکتے تقے بيقل ريشال عرق متى اور حبل حكومت كرماتها انسان تبول كابنده تقا ، الله بي نفرت أكراتها رمعبود توان ميں لا تھول نقے، حالانکہ کو ٹی معبود نہ تھا الماكت جامة تيم لق ، تتجرش كو ئي موجود زتعا لعيني كاكليجه ومحتها تقيا فصلوب كي حواني روتي نتي وں کے برن مرتعبائے تق دریا کی روانی رو تی تقی أخروه زمازابي كياحب رات كي أعليين مب رمزين

احروه زارا اسی میا حبرات کی اطلبی ب کردین خورشد حرا سب ارموا ، للمات کی اظهیں ب مونین محیط حسے کو نہ تھیں ۔ باطل کے ضول کو قور گئیں اوبا مرکے ڈیرے روزین مین کا حال بن کے رمی ت النی نے کے کم تھا ماحول کی مارکی کے لئے سامان تیا ہی ہے کے اٹھا راحقیقت کھول ہے ہے ہے سے ماریک فضا دل میں انواز موتی رول دیے مان نے خور کو بیجی ا وہ جبی مولت دنیا نے معبود حقیقی کو جسا نا رخاک فرشین سراب بوا دریا جو ادھریا یاب ہوا بگشن بھی او ہر سرائے ہوا

تُرَان زُاتا تَوْ ہُم سے چوائے سے بھی برتر ہوئے کیواوں کی جگر کا نے ہوتے ،انسال کی جگر تیم موتے الخبي ارتبار

ے خدا قرآن کا الور اے قرآن کا بنا قرأن كا بائے گا قرآن کا رع قرأن كا وْ يُرْكِيا قِرَانِ كَا ے ترجمہ قرآن کا و نسأ قرَّانِ كا انع بناقرأن كا تحبيبا قرأن كا وصفا قرأن كا ياستا قرأن كا حبب فلسفه قرئاك كا نے معیزہ قرآن کا بيا مرَّ عَا قِرْأُن كَا فيصله قرآن كا روشن أنمينه قرأك كا ا ووريدا قرأن كا نا ديكتنا قرأن كا م جا نفراقراًن کا زنده معجزه قران کا

والرف المادي

کس طرح سبھے بھاہ کا ننا ت ماورائے عقل قرآنی صفات راز للیس اور طّلہ کے بھا ت وسعت کو نین سے بھی ہے بلند تغمت دارین قرآن میلی ! رمبر دنیا و دین راه نجات مال کونین قرآن مبیس روح دل کا چین قرآن تبی غورے ہر لفظ ہر تخریر دکھیے! بھر کلام اللہ کی تا نیر دکھیے سے ہر آیات کی تفییر دکھ صدت دل سے کر لاوت روزونب دین و دنیا کی دوا قرآن میں کیوں ہے افسردہ مربض دردول نسخر رنج و بلا فت آن میں ڈھونڈھ ایات شفا قرآن میں حال، متنفل سے ماصی ثنازار جاودال ہر حکم ، محکم ہر ہمار کیا آتے توصیف قرآل پر خلم مصلی بے شار تحمياً أُنظِ توصيف تُراك ير علم یائے گا قرب خدا قرآن نئے گریے افت رار وفا قرآن سے رازیه افتا ہوا قرآن سے زندگی کا ہوگا حاصل یہ عا

امرار كظام كايبور

___(عاَصِی کرنالی)=__

رب شوراً دمیت نفا حاب الدرجاب حب غباراً لود هی بنیانی سرودگلاب ادی کے حال بر دوتی هی حب حشم سیاب ادمی نفامجوعشرت محوظفلت ، محوطواب یا خم زلف هیم ، یا نعمهٔ تا ر ریاب روح کمی بستی اماط ، ادر فلب کاخا نیزاب فطرت انسال کا اک اک جلوه کفاند برنقاب دوستواس دورنطمت کا تصور کیجئے حب بخیم دکھکشاں کا رُخ تھا کیلایا ہوا زندگی کی جال پر ہفتے تقیمب لیمائے برق زندگی نفی سند مینر و سنتہ ریز کس قدر کم کردہ سنرل تھا تبشر کا قا فلہ اسقدراً مُدا ہوا بھرا ہوا سیلاب نفس محیاتمنا ، کیا جسس ، کیا نظر ، کیا آگئی

تادمی توحید کے احساس سے بریکا نہ تھا مسیکے سینہ میں نہ تھی یا آرزو سے سینہ اب

ورت رحمت نے بٹایا یر دہ حن غیاب حن کیجاب ہے اسے بنی تھی اُم الکتاب علب پڑداں کی بحقی ادوح انسال کا نباب مینڈ وول میں درآ ئے وہ تعاع آفتاب اور جودستان عالم میں صدافی افقاب حس نے آوم کو کیا اسلے ضاتک باریاب مرحیا اُن پرجوا سے فیض سے میں فیضیا ب دفتاظام موا توحید باری کا جال! آدی کو دکیو کر جہل مرکب میں اسیر وہ جراغ داہ، وہ سع مرکی، وہ بخر اور جونگا ہو نسے اترجائے وہ استاب جنیک مردہ دل السائیت کے داسطے بنام '' فی جسنے روشن کر دیے راہ صدافت کے خطوط افری ان برجواسکے نور سے ہیں سنیر افری ان برجواسکے نور سے ہیں سنیر

یکاب باک اک آئید کردار ہے مومنوں کے اعقیں الترکی علوار ہے

كاب براب

(سَيِّلْ فَضَاجِالنَّكُمْ)

تاب برایت ، کتاب بهیں ي قدرت كا ب شابكار كال یہ بیداری ٹرم ہتی کا را ز سوا در جمال اس سے گلش موا اسی مے درخشال موانخل طور یوس حقیت کا ہے آلینہ حيكمة موا ززگي كا أصول يباب رمتى كى اكسلسل یہ اسراروعرفاں کی نے کا ایاغ نظر أزما جلوه برق طوير یہ باطل سے قدرت کا اعلان جنگ یہ بنیک ہے بیغام رب جلیل يروب محرا ، يا حان عطل مس خام کو جس نے گندن کیا حُکا اے تو مول کی تقدیر بھی یے ہے وع انساں کی تبیرخواب یے رت ہتی کا آخریام

یه شرح حقیقت ، به راز تنین سرایا تیلی ،سرایا جا ل! یر ب نفر برداز، قطرت کاساز يراع حرم اس سيدوس بدا يربي أ فتأب رسالت كانور ياسسرار طلت كاب أينه مهكت موا باغ حبّت كاليول يه تويا صرير بر حبب يل ہے ہے ا دہ کئ کا روش جراغ بیاتھتی ہوئی موج دریا ہے کور حبلكماب الهيل تقيقت كارنك درالت فی منزل کا یه منگ میل یہ ہے شرح راز جلی و خفی ! یہ لاریب ہے سنخ کیمیا بناتا ہے یہ زلف تدبیر بھی اُنطانائ یو جیٹم و ول کے جاب اسی میں ہے راکر حیات دوام فضاً خاک وال منزل نور مو جو یه زندگانی کا دستور مو

عظمن ال الله الله

ہاریں سکرا اہمیں گلوں نے تقوت ائی وررات شم الأعادي حب بادصيا لائي إ كلتان محرير تحسا والتنيال كوجيان صداي النه اكبركي لوتت صبح حب آني فعلى حب أنكمه تويرلا موا دنيا كويايا تضايا نه وه قعر ندلت محفی نه وه نظمت کاسا اتها نكوني راه بريايا، زكوني ره تمايايا فقط اك ستع تقى حب يرزماني كوفدايا يا خدا کے لعبد اس کاسے اعلی مرتبہ یا یا . نه اس جیسا زمانے بھرمیں تو نی دوسرا کیا یا أسى شي درالت ليرسنايا عكم ريّاني دیا ہے این امت کو اسی نے درس قرآنی ر سكون قلي كى خاطر يرتيان تعي بهين مهيني ممعی هیش وسرت کے وہ خوال تھی تہیں موتے خيال كروس دورال عيرال مي منيس موت تعبى منت يحت امواخ طوفًا ل تعبي تهين موتقے جوا كسال آشنا ئے عظمت قرآل ہي و نياميں وه يا شد ښتر لعيت ، صماحب إياب بي ونيا جي نگاہوں میں ہے جن کے رہے اسلام کی عرت الفير كے دائن ستى ميں ہے أبيان كى دولت منتحقة أبي جو رأه نتوت مين قرآن كي عظمت الهفين كخ ظب وجال أب إشنا را رحفيفت ٢ اُنفیں ہے کام سرکار مرنبہ کی مجتت ہے گزرجاتے ہیں وہ مبنس کرمصائب سے باسا انی کے بڑی ہی شان سے بڑھتے ہوئے آیات قرانی كَفِي مُحْوِلُ وه كُرتِي تَهْمِينِ كُو بَي يِرثِيثًا بِي جوہیں راوعل میں "ماغ منسرمان ربانی یبی وہ ہے ہے جس کو بی کے وہ سرشار موتے ہیں سمینہ وشمنوں سے رسسوریکارہوتے ہیں اسی کے گوٹ کو نشہ میں نمال رازشیت ہے ای میں جذبہ اتبارے شرح حقیقت ہے ای ای بربر رہے رہے اسے اس است کو میں وصدافت کی امین مہتی ہے ہی وج سترت ہے کی دولت کو مین صدافت کی استرائی کی دولت کو مین سے بڑھ کر کی قائم ہے اس کے ہی اصولوں پر نظام زنرگی قائم ہے اس کے ہی اصولوں پر رہ حق وصداقت ہیں ہی تقع ہرایت ہے

فران كريم كيسعلق

۱- رمضان سنسه زجری می عرضه اخیره بوا جبین ترتیب آیات ترتیب بعوره بخد دِلغت قریق و فیره کی کمیل مولی ر

٧- صفر المع من نزول قرآن ختم موار

١٧٠ مسلك يجرى مي تعبير حضرت صدلتي رضي الأعند نسخ احامي تيارموا.

الم مصلية عمد فاروتي مي تراويكي برى حاصت مي براقران بلسف كاست ماري وفي-

٥٠ مستعظم من منيخ لغات سند اورنتيين لغت قريش براهاع عام حدر هناني بين موار اور لغت قريش مي لقول عناني

تاربوش

ماجنا مرلكام كانير

٤٠ اخرهجي المانون كوفتكيم دين من ذيا ده دخوارى دكي كر مجائ بن يوست گورز وان كے كم ب مصفو نفر بن عام مجيئي خليل بن احم وغير مهن فران مين فاطل دمفول وغيره كه امتياز كه لئے آخرى حوت به لکير و ب كا در بيدا عراب قائم كئے جا اجتاب حروق ميں اس ك مرائد مم كل حروق ب مت ف يا ج ح خ وغيره ميں ايم امتياز كوف كم كئے نقط مجي دكا ديے آماين خالق ان الم ، م. سمت مير يم ميں بورسے قران كو تيس صول ميں اور بيم برصد كورن ، لفت اور تا شارباع ، م سمولت كم لئے

تفتيم كماكيا .

الوسكمان شابجابوري:

فران محريك د: - قديم فارسي تراب

مولانا عبدلما جردریا بادی نے ۱۱ اکتوبر سنت کے صدت ہے۔ یں قرآن مجید کے فاری تراجم سے متعلق اپنی ابتدائی معلومات مخریر فرائی تعبس آنے کھا تفاکہ :۔

البنجين مراجب ميرى الحين كلين قو والدم وم كوروزاً من ابندى الكرم فران مجيدى لاوت رقيا إلى ترقيط كالترديق يقرآن مجيده بلى كامجيها مواجبين ايك ارتنى ترميرتناه ولى الترديق ناتفا. دومرااُد دو ترحمه شاه رفيع الدين صاحب كاففا ا درحاشيريد تو فنيري ابن عباس اور حلالين كى . اورفارسي زحمه قرآن ايك مرت لم ين اسكومجما وإلى قائم يه كرم دوسان مين ترحمه قرآن ل بنا ولم لي ولم لي شرق ولي المنترة ولم ين من ترحمه قرآن

آگے جل کروانا دریا بادی کی سلوات میں مزیراضافہ ہوا اور نیرسیننی اورایک ترجمہ جوشنے سعدی کی طرف ضوب فقا علم میں آیا ۔ مانچے فرماتے ہیں :۔

مرت کے بعد تغیر حبینی الآمین واعظ کا ترجم فارسی وکھا راسطے بعدایک اور ترجم لظریرا جو اسوب شیخ سعدی کی جانب ہے مافارسی ترجمول سے میری واقعیت کی کل میں کا نیا ت ہے! لیکن حب مولا اکی نظر سے حرت شاہ رضے الدین کا ترجمہ اور سے میں تارہ اور اسکے دیاج پر نظر بڑی توخیال اس ناگیا کہ اس دور میں مرمون دو ایک فکر متعدد ترجمہ کے قرا انجید اول تقے فرائے ایں :

مال یں ایک کرمفر اکی عنایت سے بھے ترجہ و لی المنی کا ایک اورا پریشن باتھ لگ گیا ۔ یہ بھی د بی کا سطبوھ ہے ۔ جمر ماشم ملی کے سطبع باشمی کا رسال طبع برسم کا بھا اور خیا ہ درفی الدین کا اردو ترجمہ اسیس بھی بین السطور و رن ہے اور حاصبہ پرتفر پر حبالین اور اسیک خروں میں دربیا جرشاہ صاحب کے نیا ہے ۔ اسیس باربار اسکا ذکر ملاکہ فارسی ترجے البیبی فرش کی اسیاحی کے نیا زیس موجود تھے ۔ انہیں آئے پڑھا ، گران میں سے کوئی آپ کے مبار موجود تھے ۔ انہیں آئے پڑھا ، گران میں سے کوئی آپ کے مبار پردورا نہ آترا ، اسلتے آئے گھا ، گران میں سے کوئی آپ کے مبار پردورا نہ آترا ، اسلتے آئے گھا ، گران میں سے کوئی آپ کے مبار پردورا نہ آترا ، اسلتے آئے گھا ، گران میں سے کوئی آپ کے مبار

" این نفسبر یک چند در تفص ترجها اُ فتاد تراجم بم زبانی که مقررتنده است باید و ترویج اَل کوت د اسی طرح دوسری مِراً فرماتے میں .

۱۰ ای ترجمه متازست از ترجهائد دیگر ۴ اور کیم این دیگر ۴ اور کیم این می این می این می این می این می این می می ا اور کیم قیسری حکم ہے :

ا زانچ در ترجهائے دیگریا فتہ می ستودیہ اور چینی جگہ :۔

* تراجم از درجالت خالی نیت ؛

ان عبارتول سے اندازہ ایسا ہوتا ہے کرناہ مماحب کے زائر میں مناجا کم دائر میں میں مناجا کے گئے۔ آج وہ ب کہناجا کم کانام و بے گئام و بے گئام و بے گئام و بے گئام او بیار کانام کانام

الن تقام يربيني كربرماح ووت كرول مين الن تناكا

کابدا ہوا نظری تھا کرکاش کوئی صاحب جالمیت و منامهت کھنے کے ساتھ فرصت بھی آئی رکھتے ہول کہ اس دومنوع برقام اُٹھا ہُیں اور دور ولی اللّٰی سے قبل کے فارسی تراجم فراّن کا تھا من کاویں بمبئی کے سرما ہی فوائے ادب میں ایک صاحب نے میر ممت فدیم اُنہ دوتر المجربے تعلق خولی سے انجام دیری ہے "

ا تفاض زام آسینی صاحب میبل فیر ۲۱) پینس مُروی گرای ۲۷) قاضی اطهر مبارک بیری (۲۷) الوالقاسم گھنو (۵) عنیها راحمد برایونی (۱۹) رئیس صنبانی نیکلور (۱۶) حبارت مبایل و البیل ، ۱۵) میس النها نروی (۱۹) چند تراحم کی جانب مجرالوب فا دری ۱۵ میل کے دائی دولائی ۔ ان کے مقلق معلوات فرامم کو کے ایس مثال کو دیا گئے۔

ان حفرات کی توجه بے فارسی تراجی قرآن مجید کے بارے میں بینی قبہت معلوات فراہم وگئیں بلین ایجی مک میں معلوات عمد ت حدیثی صفحات میں نترشرا وربے ترتیب بقیں بہیاں ان کوایک ترتیب کے ساتھ بینی کیا جارہ ہے ۔ اب میں لوات دیک جگر بھی ہیں اور مرتب بھی لیکن یہ وعوی نہیں کیا جا سکتا کو کمل بھی ہیں ۔

مولا اوریا بادی نے حزت شاہ ولی النّر د بلوی کے دورے قبل کے فاری تراجم کے تعادت کی درخواست کی تعی کین جہاں کی مندوستان اور پاکستان کا تعلق ہے ۔ فاری تراجم قرآن مجیدگا

ین آخری دور ہے بہیں ہے اُردوتراجم کا دور شردع ہوتا ہے اور
ابنائے شاہ ولی اللہ دلوی کو یہ سعادت کی حال ہے کو اگران ہی
حضرت شاہ عبد لعزیہ ایک دور (بینی فارسی تراجم کے دور) کے خاتم
میں قو دوسرے دو بیٹے شاہ در شیخ الدین اور شاہ عب القا درد در سے
دور دلینی اُردور تراجم قران کا دور) کے فارتے ہی ایس راگر ہوفارسی
دبان داد کی در اسکے لعد بی اِنی را کیان اسکے لعبد فارسی تراجم
ربان داد کی اور اسکے لعد بی اِنی را کیان اسکے لعبد فارسی تراجم
کومن ارتی یا کت جوالہ کی حیثیت حال ہے۔ یکسی نے لعبد برک
سنجمال کر دکھ بچوڑ ا ہے۔ نہ کو کہ الاحال شدہ معلوات ہے دھرف اور فی التی جوالہ کی میٹیت حال ہے۔ یکسی نے لعبد برک
مام دی التی جوالہ کی حیثیت حال ہے۔ یکسی نے لعبد برک
مام دی التی جوالہ کی حیثیت حال ہے۔ یکسی نے لعبار برک
مام دی التی جوالہ کی حیثیت حال ہے۔ یکسی معلوات نے مواقہ کو میں ماری کا میں مورہ کا ترجم
فارسی کا سب سے میلا ترجمہ قران ، یا قرآن کی سی سورہ کا ترجم
فارسی کا سب سے میلا ترجمہ قران ، یا قرآن کی سی سورہ کا ترجم
فارس کا میں ترجمہ کو نسا ہے ؟

یا بات مرف مندوستان اور باکستان کی صدیک کمی جاسکتی به ان مالک میں جہاں کی عام بول جال کی ذبان فادسی ہے اب بی می میں مورہ ہیں ۔ افغا نستان میں ابھی صال ہی میں ایک ترزی فارسی میں مورہ ہیں ۔ افغا نستان میں ابھی صال ہی میں ایک ترجم فارسی مع حوالتی شائع مواہیے ۔ لیکن واضح رب کر بر ترجم کسی ایرانی یا افغانی عالم کا نہیں ۔ ملک مہد و پاکستان کے دی اور والا انتہارات خالی مرحم کے حالیہ ی امیر مالٹا کے اور والا انتہارات خالی مرحم کے حالیہ ی

سله خاتم دوران کامیان مرت انفدر طلب که دوان آخری دور سے قتی رکھتے میں ، یمطلونیس کوس الن کا ترجم آخری ترجم ہے اورا سے نبد کوئی تھ قاری میں بنیس جوا۔ اسی طرح فاتح ، وران سے مواد مرت یہ کوان کو منکق آود و تراجم قرآن کے دوراول سے نقار میاں یہ مارانقو و نست کان سے کیان سے بھا اور میں کھی نے ترجم کیا ہی بنیس تھا .

فارسی الدیش ہے ۔

ات دراس یے کہ قرآن مید کے فاری تراجم کے بارہ یں کام آنا آرمان نہیں ہے جارہ اللہ او و تراجم کے بارہ یں کام آنا آرمان نہیں ہے جنا کہ او و تراجم کے بارہ یں نقا۔ اُردو کی بیری المحاصدی بجری ماریخ بین جاری بری تراجم قرآن کی اربخ تقریبا ہے دور تروی کامراخ ماراخ مارا ہے جینی فاری بری کاملة بھی اُردو کے حلق ہے جورہ مو برمول بری بیلی موئی ہے بینرواری کاملة بھی اُردو کے حلق ہے کئی گذا ٹرا ہے ، اُردو برمینی بولی و برند کا سرایہ ہے جباری فارسی ایرانی کے بہت بڑے خاری ایرانیا کے بہت بڑے حصد میں جیلی موئی ہے ،

سب سے بیلے مولا یا قاصنی زا برآئینی فے فارسی تراجم کے
ار سے بیں لکی کرو بر کم سلماؤں کے بال قرون اولی میں علیٰ بان
عرف بی رہی ہے اسلے علم تقنیر رہی یا تی علوم کی طرح مرمصنف نے
جو کچھ لکھنا چا با عرف میں لکھا ہے تاہم فارسی زبان میں بی تفامیر
اور تراجم کی فقد ادکا فی موجود ہے۔ تمنع اور فائن سے بیموضوع

ئمیل در پر موسکتا ہے۔ اس سلسامی جند نشا نات میں میں فارس ترحمه کی ابتداء کے متعلق مبوط سرخسی ج ا

وسيمين نسد مندرج ويل عبادت وجود ب

دوى ان الفرس كمنو اللى سلان رصى الله عند ان مكيت لهم الفاعمة ما لفادسية وكافوا يقى دُن ذلك فى الصّالزية حتى لا نت السنتهم للعربيرا

امپرخاب بونس ندوی فراقے میں کر ہاں ؛ فارسی زبان یں مورو فاتح کا رب سے بہلا ترجمہ حضرت کمان فارسی نے کیا ساحب روح المعانی اپنی تقییر روح المعانی جرم صف میں اسکا رکزہ یوں فرائے ہیں ۔

وفي النهابدواللالاندان اهل فارس كتبوالى مان الفادسي كتبوالى مان الفادسي التي يكتب لهمالفا محتد بالفادسية فكتب و

ہوسکتا ہے کہ فارس کے قدیم ادبی اخذوں میں اسکا کوئی حالہ سل جائے وایک بڑی تاریخی جزیرانے اُجائے گی ۔ مولا آہو میابا دِی نے امپر اظہار خیال کرتے ہوئے گھا ۔ میٹیک ایک صحابی رمول کا کیا ہوا ترجمۂ قرآن ، وہ جنداً اِت کامہی ، قابل دیرموگا کاش کہیں ہے اسکی ھبلک دیکھنے میں اُجائے ، اب تک قوص اسکا تذکرہ ہی کیا دِں میں بڑھا ہے !!

قاضى مباركبورى فياس بركلها ... الديخ الادلبرن علاا يس به كرا موسى بن سيار اموارى جوكر علم وفن مي كيتك دنا نه اور نقول جامزا درمت اعليب الدائيا تقارع بي اورفارسي دبانوس بركيبان عبور ركعتانقاء الكي محلس درس بي دائيس طون عرب اوربائيس طون عجم بينا كرق نفر اوربوسي بن سيارا معوادي قرآن كي ابك است بيره كورب كي طون متوج بوكرفارسي ذبان كرك عرف ذبان بس اورع بيدل كي طون متوج بوكرفارسي ذبان مي ترجم وتفير بيان كياكرتا تقار

نیزاه م این تعیبه فی شکلات القرآن می ایک مقام بر قرآن تکیم کے تھی دفارسی) زبان میں جیمے ترجمہ کی دقتوں اور ومتوادیوں کو بیان کیا ہے رحبکا مطلب یہ ہے کہ تریم ی صدی میں قرآن کے فارسی ترجمہ کارواج ہوجیکا تقا۔ اورا بل علم اسکی کورش کرتے تقے ، تا ریخ و رجال اورادب و محاضرات کی کتابوں کی طرت مراحت کی جائے کہ کیا عربے کہ ہوسی بن میا راموادی کے ترجمہ و تغییر کے بیض نو فیل حاتی کہ ہوسی بن میا راموادی کے

قاصی زام آمینی نے اسکی ائید دیں فرائی ساریخادبیا ایران سے معلوم ہوا ہے کو تعمیرا بن جریہ اور تعمیر صائی سندھر کا ترجمہ فارسی میں امیرسید فک منطفر ابوصال نے نے علمار کی ایک مجلس سے کرایا تھا ۔ معلس سے کرایا تھا ۔

ر حرایا ها . اد ما یک ترجم منصور بن فوح سامانی (و لادت مصلی هر و فات)

كے زائي على اوام نے فاری رجہ وت كيا مقاجعال ہي ہي تران عاف فيواب.

رئیں احرصیا فی کے نزدیک قرآن پک کاسب سے بیلا فارسى ترجه حوالبى تهران سے شائع بواسے مفور بن اوح سااني مصير منصروك دا: كعل فتاركاتا. ينزيركم المؤرى كي (Paraian Lite ature) الله ור לברבק בול בב בב אול בב בב וכר שבו בפקם ובר בבול בפקם کی فرستوں میں بہت فاری تر جوں کا ذکر مل ہے۔

قاضى زابر أحميني في الريري اضافر ذابي أباج المراجم محيكم ستلق اربخ ادبيات ايران كالوث يبه كدا سكونفير الفرائي في كماجا أب. فارى زان كام كت مياس ب يتفبيرا ام عاد الدين الوالمظفرت ميورتنافي المدمب كي مرتب جن كا وصال المسترهين مواري كتاب حيد صول مينقتم برر مرحدين كسي زكسي يوره كالرحمه ا درتفسير وجودب

اج الراح كالك سوكت خاز في برس مي موجوب ا درا كيرنسخه عكسي دانشگاه تهران ي اورا كي ال كتب خانه تركيه ميمعوقا بسي طرح البصائر في لتفييرا ذينيخ ظهيرالدب الدِهِ فِهِ مِن مِن فِي إِن (مال فراعت من هي) حيد بمليا میں ہے۔ ایک قدیم فاری تغییر لطالف التغییر ہے حس کے مرتب المم كرصتل رحمة الشرطيد مين جيمنان وكالمراميل فِوت بوت اور قرارهی و بی بے ۔ تکنیم در مرصو لیتہ کو کرر كے كتنب نمانه من ہے رجو حفرت حاجي الماد الترصاحب قدي ف نے بوقت رحلت وقف فرا دی نغی . الفضل مبین اراہم تضيلي م الملاه ففاري بي ايك تغيير كلي مبكانا م شكات القرآن ب احمرت الي محركات في منتقيمي فارى من قرآن كاتر جراكها جواتينول كاكت نمازميب

حال مي مواليب قاوري غراني كتاب محذوم جهانيان جا كنت عراا ير عفرت محذوم عضوب ايك تراتد كالأروكياب قادرى ماح رومون في كهاب كه:

« يو يي كے متهور زرگ حضرت شاه محرا برا مبيم مراد أ با دى (المتوفى مُلِيمُ اللهِ) كا اولاد مي مولوى احسان كمن ماب مراداً اوی کے پاس قر اُن کریم کا ایک قلمی نسو ب جوجط ہماریں كريب وران كرم مين كوني رقير شال منبي ب جي كاتب إس كتابت وغيره كاحال معلوم مربا . گرمولو كام ال ايم مهامب کے ایازاد کھا ای سلطان ایحق باز مش ایحق کی روایت ے کہ یہ قران کریم حرت محدوم جہانیاں جہان گنت کے ب^ت سارك كالكمامواء رقرأن كريم كمطرفين كمكن سيارك نبیں ہیں۔ ورمیان میں میں البض سیارے نامل میں رسم عظ ادر کافذے اندازہ ہوتاہ کریائنز آنٹوی صدی بجری کا موسکتا ب قرآن کرم می فادسی ترجیعی باور زحمرس دونناني علماكيا ، زهم ميام فرورت بن مقالت ي مخترى تشرى معى بدر أن كريم كايفارى زحر رصغيراك ومند کے قدیم تن ترحول میں ، عمر میں اون کرمیارے كالجيصة بغيرة في كام حب الداره موّا ع كر بيلم اه ووتنال مع قرأن كويم موركياكيا . اوراس كالبدسرة روتنانى م ترجمه لكهاكيا ت

ا گرحفرت مخدوم سے اس ترجمہ کی گندیت صبح ہے تو یہ ترجمہ واقعي أعويهمدى بجرىكام اسك كالمصرت مفدم كادصال وارذي الجرمضية مطابق مرفروري مهممانوس كبوارج كأأفا بارك كالج محد بغيرت كي الله قياسًا يات كى ماكتى ب كرشا يرحرت عذوم نامي وزكى كالو كاودرمي زحير شراج كيا مُوكًا اوراً كي هلالت اوريع رصال كي وجب ترحم تشنه رعمياً.

لمهار لظام كانود

اوالقامم لكنوى في ﴿ ورس كے دوران مي بارا حفرت قرى مرة وفات المعلاية ترجمه فيخ معدى كى ما نب منسويه معاصرهلار تفتازاني وصاحب ميرب مامغ معدى كالان منا كر كح شاك كيا بروات م كياولائل تق جرسيد شرانية كي تقے بنیال پاتا ہے کوبیرے بھی ۔ ح نظما دانبس دبارحب دارمبني غجد فارضى زعمة وألاكا ويت دورتك جارى دبارين ييدووي فتصمعدي كاطرت سرب کے متعلق مولانا دریا بادی نے فر . ب

الوالكلام عي اس ترحر كي نسبت يتخ ته اورخيال يظامر كرتي تفي أي تغطيى لقب مصلح الدين دكيوكر استوتين ودين موركاكاعي الني المرتعيدية تفار اوريبات مولانا لي زباني بيدم كأنول غفى اكل جع تبعث مدية دى فى رموير إرى طرح ياد بنبس يت بعي ولانا الإالكلام نه فرمان عجي أم ال قلم كا مي نبال سينكلي مون يو ئىن داكى دارا باعبدالشك_{ەرى} زىق الإالكلام دولول كى نفرًا يست ورية منياءا حريزهي التي أبيت

تضمعتی کی طرف سوب قرآب مجید کے اسی فارسی زعب
کے سعلی مولانا دریا با دی نے فرایا تا تو انجی طرح یا دے کردوالا
البالکلام عبی اس ترجمہ کی نسبت بین سوری کی جا ب بالکل فلط بھتے
قے اور خیال یہ ظاہر کرتے تھے کہ کسی نے جمل سرجم کے نام کی تھ منظیمی لفر سعملی الدین و کھی راسکو شیخ سعدی کا ترجم بھج لیا حا لائک خورشیخ سعدی کا ترجم بھج لیا حالانگی رربابہ خورشیخ سعدی کا تعرب بولانا نے ذبائی ایک محفر محباب بی فرائی تھی رربابہ کو انہوں نے بھی اس نے تو بال کی میں میں برا برا البوالکلام نے فرائی تھی یا کسی اور نے کئی ۔ برحال کسی اور نے کئی ۔ برحال کسی بھی بولانا ابوالکلام نے فرائی تھی یا کسی اور نے کئی ۔ برحال کسی ابی قرار اور ایک کی خور اور مولانا ابوالکلام دونوں کی تنظر ایسے معالمات بریا بھی اور کری تھی ۔ اور ایک کھنے والے مولانا حدالت کو راور مولانا ابوالکلام دونوں کی تنظر ایسے معالمات بریا بھی اور کری تھی ۔

صبياء احمر فيمعي اسكي مائيدكي اورلكها بصحعي ياديوا تاب

كر البيآن ولفه مولانا عبدالحق تقاني ميں اسامر كى مراحت ع كرچ ترجمه قرآن مجيد شخص من شرا زى د منو فى سائن م) كبطرك منسوب موه در صل سيه شركيت جرماني د المتوفى سائن م) كاكيا مواہ بلكين بقول مولانا دريا بادى اس حد تك تو تقريح البيا ميں موجود بھيس البيت بيراكي فقره امين درج بر

ین و دو به این استدید ایک طرفه وین دون م و . " ایک ترجمه فارسی مین سید شراعیت برجانی کالعی نمایت

"4 ax

ذاهدائی فراق بی کرسین شرای جوانی فرم دات قرائید کوردان از ملامه قرائید کوفارسی زبان بی کریفر ایا بخسیر بحروان از ملامه سخس الدین دولت آبادی نم الد لموی سیم شری های می فارسی زبان می می ب مولایا عبدامی حقائی نے فرایا که یقفیر سلطان ابرائیم شرقی جونبوری کے زمانہ میں کھی گئی ۔ تفنیر حبب بی حبیب بن جی کاشفی متونی در مورود مسلم بی فارسی زبان کی متبور تفنیر ب کاشفی متونی در مورود مسلم بی فارسی زبان کی متبور تفنیر ب التم المون نی ترک کر محمد المری کرمتند و ما لم الجراف که محمد المری کرمتند و ما لم الجراف کی تعنیر کاری اسکانا دی نام تفیر الکری ای می دائی نام تفیر الکری بی حب سے مسلم کی مقدیر کی داور عن یات شابا بذ سے المری بی حب سے مسلم کریا در شاہ کی خدرت بی مین بی داور عن یات شابا بذ سے مسرفرا در جوا۔

قاصی زا براحمینی کے نز دیک برصغیر مندو پاکتان پی نوح حالانی دو فات مشدده) کا ترحمہ فارسی سب سے زیادہ قدیم معلوم موزام جس کا مہلایا رہ ڈاکٹر خلام مصطفے اضال صاحب حیدرا یا دلی فورسٹی مثائع کر سے ہیں۔ رئیس صنیالی نے

مله اذدحال على مرتب ومترحمه مجرا بيب قادرى مراحب خائع كرده إكستان برشاديل موراكش . كراي -العا اکن اید کی اور کھاکہ ہارے مک میں مخدوم فرح بالا نی
دالتہ فی ۱۹ ویشاہ ولی اللہ وہوں دا لمتونی الشالشہ کے
فارس تر ایم قدرم ترین مجھ جاتے ہیں ، اور جیا کہ فالم مصطفی خا
فارس تر ایم قدرم ترین مجھ جاتے ہیں ، اور جیا کہ فالم مصطفی خا
معاصب الاہور سے شائع کررے میں ، لیکن مولانا دیا با دی کے زویک
وونوں ہے قدیم تروہ ہے جوشن موری کیجائی فرسب ۔ گر معتبر
الم طاکا کہنا ہے ہے کہ وہ شیخ جرجانی مخوی کا ہے ، لیکن مجال انک
فارسی میں قرآن مجید کی تفاسیر کا تعلق ہے قاضی زا ہدائی ہی ہے۔
فارسی میں قرآن مجید کی تفاسیر کا تعلق ہے قاضی زا ہدائی ہی ہے۔
مرادا لد قائن فارسی میں کھی ہے ، ہم نے ایک جرد القیار مورہ اور مند
کا حقد دیکھا ہے ہو مورہ مریم ہے لیکر افریک ایک ہی جارہ ہو۔
کا حقد دیکھا ہے ہو مورہ مریم ہے لیکر افریک ایک ہی جارہ ہو۔
میں فارسی تھی جردی نے دیل کی ارت میں مجارب ہو۔
عبدالٹر وہیوں کی اس کیا ۔ البتہ یہ جست قبی ذریب رقم ہے ، جو
عبدالٹر وہیوں کی اس کیا ۔ البتہ یہ حصر قبی ذریب رقم ہے ، جو
عبدالٹر وہیوں کی اس کیا ۔ البتہ یہ حصر قبی ذریب رقم ہے ، جو
عبدالٹر وہیوں کی اس کیا ۔ البتہ یہ حصر قبی نے ایک میں انکسان کی کئی ہے ۔

اسى المسلم الم عبدالتري المعيل في كلها كا اختر في بنداه بينة والمبل كريب الب كاوس مرة النظرات كا الكاري المعين قر النظرات كا الكاري المعين كرد يك فرده مج في الكاري المعين كرد يك فرده مج في كريب القير المعين المع

هیگی لمعین بسم انتُدارْحمٰن ارْحیم خزنا محدود و تزائے نامعدود معبودے راسرالست کر حرجی ... خواندگان وجیع نتاخوان راجیع بزات پاک اوست الخ

مقدر میں چند استعاد میں سے سب الیف پر دوشنی بڑتی ہے۔ اسکے دوسط لعبد یر عبارت ہے۔

" اس بمد قر فیت بحصیل فضائل و کمبل ارب معن از فیض ۔۔۔۔۔ داسکے اور القتاب کی آٹھ سطری میں) ۔۔۔۔۔ دیوان شلت و مطالت شاہ مهادر اور نگ زیب ۔۔۔۔۔ و اور شد معتوب ہے۔

اور عید رسط وں کے عبد کمتوب ہے۔

قولیت عار کیلئے کسی تیز کا اعلیٰ علی درجہ کا ہونا شرط ہنیں ہے۔ بھن کمتر علی درج کی تیزی وہ قبولیت عار حال کرتی ہی جو اعلیٰ درجہ کی علی صنفات کو کھبی حال نہیں ہوتیں ،

تناه ولی الله کے عظیم فرز فرت اه بالعزیز (ف السلالی مطابق سلاستانه) کی مته در تعنیر فتح العزیز می در بیکل تفییر نبین موره بقراورا خری پاره کی تعنیر ہے۔ فارسی زبان میں متعدد بارزیوسی طبع سے ارائی موجی ہے محرس خال رام بوری نے اردوسی ترجمه طبع سے ارائی میں یہ اردوس جرابی یہ اردوس میں بیا دور جم بھی جب کیا ۔

و المينى فريدون الما الما الما المينى الما المينى في المراكبينى في المردون المراكبينى في المردون المر

محفوظ به بیرمولوی ولی الدین سیرا حرفرخ آبادی نے مصلام میں قرآن کی فاری تقنیر تین حلدول میں مخریر کی

راتم انترون المرائد المرحون كاليم ام محرول النه المرائد المر

" وبجره حماً طببًا مباركا را وكلماته لناسته وكفاء اللاتيم

كياب. وه كليت زي :

ا بوعلی ضل بن صن طبری شاهی گیم مضل تغییرکا ترجمه فاری می تیرهوی صدی می فاهی فی کیا تھا. (ایک اور تفییر فاری می تیره ایر اور آبادی افزار سے تفییرا سورا بادی افزار سے گزری) یا تفلیر فاری زبان کے لمبند بایر نئوز پر محریر کی گئی ہے۔
اور ناصال غیر مطبوعہ ہے ، اس کے لینے ایران راستا تبول ۔انڈ ا

ایک اور ترحمہ فارس کا پنجاب یو نیورٹی کی لائمریری ایس محفوظ ہے جس پر ابن عاقل لکھا ہوا ہے ،

> قران مجید کے انگرزی اہم نقیہ صفحت کی

ادر سورتوں کی ترتب بھی مترجم صاحب نے داؤ ویل اور تب کی ماہ پر عبل کرا سپی خود رائی سے قائم کی ہے۔ دریاج میں شرجم نے قرآن مجید کواد بی چینیت کے لینظر تسلیم کیا ہے۔

اسلای دنیایس ایک ترجمه پاکتان بی خاد عبدالوی صاحب
ان انگریزی نیدره دوره الاسلام (رکاحی) پی شطوار تھایہ
دے بی جبی آخری قسط سورة الشعرار دائیا، کے ختم کا کہا تھی اسکے ابد فا گیا پرجم ہوگیا ۔ اور پاکتان سے برخم ای تفی کہا
ترجم قرآن شہور نوسلم فاضل محمدال کر زیسو برہے یقیمین ہے کہ
یہ قابل دیم ہوگا ۔ اقی مرکب معرو مجازد دنوں سے می ستندا گریزی
ترجم ل کے زیر و تربیب بونے کی ارتجاب و

الحارة حرات كرين ونتهدان الالاالاالة وحدة المتركب له و منه المرابين صيالته منه المرابين صيالته وتهدا المرابين صيالته والمدوم والمرابي المربية المرابين صيالته والمدوم والمرابية والمرابية

کتاب نامی نظر المجوابر که بات درسلمانان سلم موان نظر المجابار در جارعالم موان از المحار المح

وان الش حين الصالف

وعلى جميع اخواندمن البنيين والقديقيين والستهدار الصالحين وعلى كل الطيبين الطاهرين صحالة البررة المجيين الحدلتُد رب العالميين ربا المتم كن ثورًا واغفر لنا الكه على كل شئ تدريه و مالاحاته مدر .

عدنگن کی سیاسی علی و نقافتی تاریخ تفتی و لی النّه فرخ آبادی کی سنّه در کتاب تاریخ فرخ آباد کا ترجمه به جیسے شرالوب "فادری صاحب نے مرتب کیا ہے ، اوراکی اینی آن ایجوکیٹنائسیم ال باکتان ایجوکیٹینل کا نفرنس کراچی شافع کر رہی ہے ۔ اگریں مولانا زام آئسینی نے بعض اور تعنیہ ول کا تذکرہ امریس مولانا زام آئسینی نے بعض اور تعنیہ ول کا تذکرہ

د داكىرمونوى عبالتق :

فران مجيد كيراجم ورتفاسير

بيراني اردومي

ا با نے اُردو و اُلاس لوی عبد ای مروم کا ایک ایاب ضمون دیل میں مین کیا جارہ ہے جب برا انور نے برائی اُردو میں قرآن مجید کے تر ایم اور تفاییر کے بارے میں بڑی تفید معلومات فراہم کی میں بخیال یہ ہے کہ یہ اس موضوع پر بہلا اور آخری صفون ہے ، مولوی حبد انحق مرحم قدم اُردو اور دکنیات کے خاص طور پر با برتنے ، انہوں نے قدم مخطوطات کی ورق گردائی کر کے اس سلسا کی مب سے مہلی گاب مورہ کو اس سلسا کی مب سے مہلی گاب مورہ کو اس ملسا کی مب سے مہلی گاب مورہ کو اس ملسا کی مب سے مہلی گاب مورہ کو اس محل کی تفییر تا بی تا ہے وہ تیر صدی ہجری کے اواخر کی تھیند ہے ۔ اس موح وائی کی ایس مید و اِکتان میں مولوی صاحب نے کیا ہے وہ تیر صوبی صدی کے اس ماری ہے ۔ اس طرح اس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے دوسد وال کی اور کی تاریخ ادر تفضیل آگئی ہے ۔ بواس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے دوسروں کے ترانی اور کی تاریخ ادر تفضیل آگئی ہے ۔ بواس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے دوسروں کے ترانی اور کی تاریخ ادر تفضیل آگئی ہے ۔ بواس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے دوسروں کی تاریخ ادر تفضیل آگئی ہے ۔ بواس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے دوسروں کی ترانی اور کیا ہوں کے دوسروں کی تاریخ ادر تفضیل آگئی ہے ۔ بواس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے ایک ترانی اور کیا ہوں کی تاریخ ادر تفضیل آگئی ہے ۔ بواس موفوع پر کھنے اور دمجبی رکھنے والوں کے دوسروں کی تاریخ اور کی تاریخ اور دوسروں کے ترانی اور کی تاریخ اور تو تاریخ کی تاریخ اور کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کا دوسروں کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کی تا

پائی جاتی ہے۔ جانچ زماز وسطیٰ میں اورب میں آئیل و توریت
کے مترجین کوطرح طرح کی افدائیں دی گئیں۔ اور طرار کا کام
فال صحیفوں کے مترجین کے ترجوں کے متعلق اشناعی انکام
جاری گئے۔ رمیس (علاقہ فرائس) کے ایک نابانی ایشاد و
نای کو بعض عقائد کی بنا برجن کی تلقین وہ کرتا تقا اعلمار کی
مجلس نے مردود پھرایا ، کفر کا فقہ نے صادر کیا اور ذمرہ مبلادیا
اوراس کے ساتھ مجلس نے فرانسیسی زبان میں بائبل کے ترضیح
کی مافعت کردی ، ترجمہ کرنا تو در کا کسی کے یاس دمین زبان
میں ترجے کا یا یاجا بھی جرم مقا ، اکسفورڈیس ارکی جنب انظل
کے ذریسر رستی سنتائی میں ایک مجلس سنفدمونی اور اسمیس یہ

اسما فی حیفوں کے تربی کی مخالفت تفریبا ہر الک اور ہرقوم میں کا گئی ہے ۔ اور برخالفت ہمیشہ علمائے دین کی طرن سے ہوئی ۔ وجہ یہ کہ یہ کو علوم دینیہ کا خاص ماہر اورا سرار کا وارث خیال کرتے ہیں اور آئیب جا ہے کہ یہ ایس عام ہوجائیں۔ عام ہوئی وگئی کرتے ہیں فار کی ایک حذاک ان بزدگوں سے بیانیا زموجائیں گے۔ اوراس سے ان کی بڑائی اور تفسیلت میں فرن آجائے گا بھی اور اوقات مخالفت اسلامی کی گئی کرترہے اور تفسیری ان کے نشاء اوران مخالفت اسلامی کی گئی کرترہے اور تفسیری ان کے نشاء حقوبی ہوئی کی گئیں ۔ حقوبی بی ہوئی کی گئیں ۔ حقوبی بی ہوئی کی گئی ہر جگہ حقوبی بی ہوئی کی گئیں ۔

414

احکام صادر کئے گئے کوئی شخص اپنے اختیا رہے بائیبل کے کسی
منٹے کا اگرزی ترجمہ اگرزی یا کسی دوسری زبان میں کتاب یا
کتا ہے یا رسالے کی صورت میں کرنے کا مجاز نہیں ہے بنبر کوئی
شخص الیبی کتا ہ یا کتا ہے یا رسا لہ کا نے کے طور پر یا حام طور پر پر کا مجاز نہیں جو مباتن و کلف یا اسے بعد یا اب لکھا گیا ہور تواہ دہ
ترجمہ کا اور ترقی کے دور نہ اسکی خلاف ورزی دہ کھ و معصیت کا
مامی نضور کیا جا گرفا بل سرا تھا جا ہے گا۔

اس زادم اگرزی الیل کے بھن رجے موڈرلیکن كسى طبع كوان كرجها في كرائت زموني شكا وليم منداتي في ايك زحركيا اورجب النه وكجباكه بهال اسكاجينيا مكن بنبس تو محاك كرميركمين يناه لي. اوركولون مي انيا زجر حيوا ناشراع کیا۔ اہمی کتاب زیر طبع تفی کر فرنیکورٹ کے ڈین کو اسکی سن کرن علوم موئی اس نے زمرن کولون کی سنیٹ کے ذریبہ اسکی طباعت دو بكام برى تبتم اوروازى كوكلما كراتكلتان كى بندرگا بول يس عاص طورية كراني ركعي جائے كواس ترجيكا كوئي نسخ وإل وأل مُونِ إِنْ مُنظِيلِ فِيهِ رَبُّ وَكِيا تُوهِ وَارْسَ عِالَ كِيا اورس قدرهي وع فرع اقد كالحالة التاكيا. وإلى يزجم طبع موار ملايقاء بين الميكنسن الكلتان بيوني ليكن الناك برما داور تلف كرنيم المقدر معي اورجد وجهد كي كني كرسوائے بيندانف ابز ادكے جورشن ميوزيم مي وجود بي اسكا كوني ت خونميس منا . اسكي عمرزيا ده ترحلا وطاني ميس گزري ريا دري ادر حكوت اسكورية في أنوب الماء من كرفتار موا. اورات ال مِن بِعِلْنِي دِي كُنِي اور لائن دكم بِي مِو بِي ٱكْ مِن جَوْنِكَ وَيُكُنِّي انگرزی بئیل کا کوئی صد مرهم جاری تبل طبع زموا . اور بیری الميل مسواء عياشان دمونى

مندوستان بي شاه ولي الله غرسيا يدي منطاعين

قرآن خرایت کا ترحمہ فایسی نہ بان میں کیا ۔ مولفت حیات ولی نے شاہ صاحب کے ایک قائل ہم عصر کی زبانی بیان کیا ہے کو جبا کی اشاعت ہوئی تو ایک ہملکہ عظیم کٹ ملا نوں کے گردہ میں بہارتجا اور ملاوہ کفر کے نتوے دینے کے وی شاہ صاحب کے جانی وشمن موجھ اور اُن کے تمال کی فکر میں دہنے گئے ۔

یر ترجم شائع کرنے کا ذکر ہے ۔ زبانی ترجمہ بڑھانے کے بھی ہارے مآ اور علیا ، شدید مخالف تنے ، میرے ایک دومت جن کے خاندان میں زبان دراز ہے علم ونفسل کاجر جاجلا اگر ہا ہے ۔ فراقے نئے کہ آن کے جدامجد علا وہ دوسرے علوم وفنون کے قرآن مجد کا ترجم بھی بڑھا یا کرتے تھے جب شہر کے علما ، کو یہ معلوم مواقو وہ محت برمیم ہوئے ۔ ان کے گھر برجڑھ آئے ، اور زدوکوب پر اترآ ہے ورٹ ولیم کانے میں جب بھی دولویں کو قرآن شرفین کے ترجم کے لئے متعین کیا گیا ۔ قوامی تسم کا مشکل مرموا ۔

ابعی حال کا ذکرے کوب سرگی خال نے قرآن کا ترجا گئے۔

زبان یں کیا اوروہ علیائے معرب متورہ کرنے کے لئے معر تشریب

نے گئے تو علی معرف ترجمہ کے لفظ پر مخت احتراض وارد کیا۔ او۔

اس محیف نے اسفد رطول کھینچا کہ آخر سٹر کچھال کو مجبور ہو کر ترقیہ

کے لفظ سے احتراز کرنا ٹرا اوراسکا نام م م عصص معادہ معالی قرآن " رکھنا ٹرا۔ بات یہ ب

و معادی سے حالی مائی قرآن " رکھنا ٹرا۔ بات یہ ب

کررانی دیت بڑی شکل سے حاتی ہے۔

خیری قرطاول اور فرہی میتوال کی کوتہ اندیشی ہے ۔ لیکن ایک شکل اور معی ہے ۔ اور وہ یے کہ ان میموں کا ترجم آسان کام ہنیں برب سے پہلی بات یہ ہے کہ زبان پر کا بل قدرت ہے ۔ جاہیے ۔ حقائم اور احکام کا دار و مراد الفاظ کے تفوم پرہ ت کانفوم مرور زبانہ سے برل جاتا ہے اسلے ستر جم کے لئے لازم ہے کہ وہ جاتا ہو کوس زبانہ میں یہ کتاب نازل ہوئی اسوقت ال

الفاظ کے سنی کیا تھے ؟ اور فائی کا ان سے کیا مقصورہ ؟ کہی فہر و دوستی اور بیلو دار لفظ بھی آ جائے ہیں۔ ایک جاعت الکا بفرہ کم لیستی ہے اور دوسری جاعت کیا ۔ اور ایسی شالیں بوجد بیں کہ ایک لفظ کے معنی یا نوی ترکیب کی وجہ سے مقائر میا ختلا بیدا ہوگیا اور دوفرقے بن گئے ۔ ترجی میں ایسے لفظ استفال کر اگر آب بھی دونوں بہلو برقرار ایس بہت دشوار لیا اکتر افقات نامان تراکی سام امتیاطوں کے بادجود ترجی میں ممل کی سی فضاحت اور قوت بیان اور اثر قائم رکھنا ہے بڑاد شوار کا مہد ۔ ایک طرف علماء بیان اور اثر قائم رکھنا ہے بڑاد شوار کا مہد ۔ ایک طرف علماء بیان اور اثر قائم رکھنا ہے بڑاد شوار کیا سے ہوا دو شواریوں کے آخر دت کے کی عمت بہت کرنے کے کی خودت کے کے کافی ہیں۔ با دجود ان مخالف نوانوں کے اور دوشواریوں کے آخر دت کے دیان میں عوال کے ترجی منہ کے قراد اور سے ترجی منہ کرتے ہوئے در الجن اور ان کے مطالب تک الن گوگوں کی درمائی کیو مکر موتی جو غیر زالج لی سے نا تو شنا ہے۔

مورہ یا جند سور آول کے اور مین پیرے تران کے تربیح اور تفسیر ہیں۔ برحال اس سے یہ اندازہ فرور موجلے گا کہ اس تھم کی کوشش مختلف زانوں اور فاک کے مختلف حصول میں برا رموتی رہے ہے۔

اگرچ به نفیر براده زبان می لکی گئی ہے اور بالکل بول ک کی زبان ہے تاہم ہمیں برائے نفط اور برانی ترکیبیں نسینتا ہمت زیادہ میں بہریال میں اسکی عبارت کے دوا کیے بنونے بین کرتا ہو قال دے السجن احت الی حماید عود نفی البیعا لا

ق رب جی سب می به بیان و ی اد نص ف عنی کیبر دهن اصب الیهن ا اس آیت کا ترحمد ایس کیا ہے ور

ا ورصف نے کہیا کہ اسے بارضا موں (۱) کھاکسی (۲) کون ووس (۳) دھرتا موں اس کام تغییں کہ ہے کام بھے لے فراتی ہے افے ۱۶ میں اگر توسیحے انہوں کی کروں تقیبی پنیہ منے (۵) زلکھے تو موں ڈرتا موں کہ موں جی انہوں کی بات او پرخاط کروں ان اسکا نوا ورگھنگاوں منے موول ا دھیو العقیدہ کھی افالقوج علے دجدا ہی با آرچیا لیے و اقتونی ما ھیلکہ استجابت ط

وكحنى ترجيح كالكيب نشحذ اليسا للاجوا ول والوساخ القسب اسيس قرآن شرلعين كراخى إراع كاوران كا ترجم مفياء وكمني مي كياكيا بدوان علوم بواب كرو وترسيت والم اوردموي عدى عاوال كاب اليريد ع كراة كميركس مخقر تغنيري برنوز كحطور يموده البنيكا زحمين كياجاب

بسم النُّدا ارحمن الحِيم لم كمِن الذين كفرو بهن المِ الكتاب و المشركيين نفكيس حتى ْ

"أتبهم البينة ومول من التُه تيلواصحفا مطرة فبهاكت فيمدو ما تفرق الذين اوتوا لكتاب إذامن بعدما حاونتمالبينة وما امروا الالبيوبي الشرخلصين لها لدين حنفا ريقيم إنصلوة ويُوتوا لز كُوْدُود لك دين القيمة. ال الذين كفرواس ابل الكتاب والمشركين في نارجبم خالدين فبها اول كب بم شرالبرية . ان الذين أمنوا وكلواالصالحات اولئك مم خيرا لبرته جزاؤم عندرابم حنات عدن بخرى من مختما الانهأ وخالدين فيها الماركني الأطمهم وجغواعنه ذلك لمن ختي

ترجمه: انتی و لوکان جو کفر کیے کتاب کے لوکاں تے مور شرک كر ہناراں نے كنارے جوہنارے نتے كفرتے وَلكہ ج اً أَنَّ اوْوْلِ كُونِ رُوشِنْ كُدِّ. سويجب (١) بحضال إليه ب محيفال كون حواك مي جوت قر اوسيس للي اتى نیٹ باٹ ۲۷) مورنبی تفرقا ہو وے وولو کا ل جنوں کرنیڈ كِياتِهَا كَمَابِ رُكُرُ رُوسُ حِتْ بِكَاتُ بِيجِينِ تِي مُورا وَان كون وْفِي مَكُم كَا كِياتِهَا . كُرُاهِ رُعبادت كري اللَّه تَاكِ كول خيل عبادت اويج كول كرنمارك - كفر كادين جوز اللام كروين سأكر جورا كالمرى كري وض فازكون الك دخت مي موراد كروي ال كروس زكام كول مدين

ا کارجدیں کا ہے:

الوسعة في كماليجا ومرى يرمني الحروا ، إب كرمن ريوو و وکھتے ہوریں کے اپنے جھیس سکلے ۱۲۱ آیس کے کٹم کول يوالے ١٧١ميرے زدك ١١١١ في

تغييري عارت كانوزيب.

" بيجيي معاكس عرده دارنے كبياكروك دائم نازكرا ب انے دوزے داکھتاہے انے تبی (۱۱) کتابے انے الولول دع اكو يحتيات افي درولينول كوكهان دم ادتيا ے افے ج (1) کیو (1) اس کیاس ہوتاہے مومحانوں كوبان وتاب اغابي نبين كحامًا اغ كرمين اس ر تغیر کو کی رمجید و نمیس مووال نے بیم جب اے صفتان الكيرسنياں تب كبياك اے با ال زمودي كسى منے گرمېنېرون سنے مو دي. پاېغېرول کے نیگرون (۱۱) نے بودی اندد دریا به به جیا کروسف کے تب معالمی نے کو کرتا ہے ان اس اس کی اس تقیں کھا وارے بچیل ہو ف كبيا كدعزز كي بير (١٤) جيبا كرف يفيحتي وليكن قبول المنبراكة افء و إن برال دوبيال كولي بيك المول الله اللول كاللي كي تبول اللي كار اغ اتول كا ول عي فيس منتا يه

التغييري جُلَّ حِلَّ كِوالْ لفظ آئين. البريقياس كذا إكل باے کریے گواتی اُردوس ہے . اوراسکا موفعت گوات کانے والاختياراس فوع كى اورعى كتامير بإنى ماتى مي جن كے مُ لف گِرات کے اِنت میں بہاں اس تقبیر کے حینہ کُواتی لفظ معنوں كرا لا شال كراور كليم عاتے بيں .

انے داور ابتی (ہے میں الیک رکھوڑا)مہبی (اب) بِولَ (مِي) ذُوسي الرِّميا) حِبَّا دوا إل) بيراهورت وعِرْه

يت سائين دولوي ن مورنترك كرنهارياب كى اگ ميں انجيس ئے تب ال جيم مي دولي ر سادى بيداليش بيربية كتبيههما إفالء مرو كالوك والمراجين أ منابيت ني خش ء. . ختال مورے س ب افي إله أرك في الى كماب كى قدارت الكي ز. ز ي اور محاورے ایے استفال سے مِن بُنين إلى في حات اور سر كالغراش المبثوث يح ترتبايا کے اُسے پونٹ پراٹی کیا ہے ۔۔۔

ا كويت إن المحاطرة المن تجورتف _ : 12-10863602. يا دره وبلار عكان

دیارا کے سنی گردونہ ۔ ۔ دیارا کے سنی گردونہ ۔ ۔ كمي بين جهوقت ابت أبيرانده مِن بنين آتے رشالاً ليكي مبن جبت الله يآثاري تظ يائي كالعوري ايك لفظاجوان كربيات مزا برشنًا مجال باي ي ابت الريالة بالتراث

نیٹ سے مخیتن دولوکا ن جرکفر کئے کتاب کے لوکال تے مور شرک کر بنا رہاں تے (اوس کی عبادت میں)جمنم کی اگ میں ایجیس کے قیامت کے دیس بہیٹر ایجیس کے اس جنم میں دولوکال افرج بہوتیج بورے لوکال ہیں ساری بیدائیش میں جزالوں کی افرکے النمارے كنير، إفال والمركى بيترب انول كے تلارتے کالوے وائم ایمیں گے اس باغ میں ہیشہ ایمناں جے منايت من خشار مورا لله تعاليا اونول تع موراونول حنال مووے اس نے دوختالی او سیج کوں ہے جو درخا ہے اپنے یا لہنا رکے عذاب کوں عیادت کر کر ۔

اس کمآب کی قدامت اسکی زبان سے نابت ہے۔ بہت سے الفاظ اور محاورے ایسے استعال کئے گئے میں جو تعدیکے زمانوں کی گنا ہو می نہیں یا ئے حاتے اور اسلوب بیان عی قدیم ہے . مستلاً كالفراش المبتوت كاتر مبكيام - " بَنْكُ سرى كيمبلي کے "۔۔ یعیٹ رانی زبان ہے جمیل یا جمیل ہجوم یا قطار

اسى طرح من تعلى شقال ذرة "كا ترجمه كباب. · یں جکونی کرعمل کرے گا ذرے کے بیار لینی لال حمیثی کے بہا يا وره وبلاسه كاب

وبْلْدَا كِمِعنى كُردوغباركے مِي . الفاظ يو ايس بنال کے ہیں جواسوقت بربت فریب معلوم موقے ہیں اور لعدی و کئی گابو میں ہمیں آتے رشلاً لیکی معنی عیبات وا فت کر آن امبی طرف " كارياتاري على باشيع كے معنوں ميں

ا كِي لفظ جواس كمّا بِ مِي جُكُر حِكُم استعال مواب وه تجالّ هِ رشَّلًا " سجال بوايا" يا " سجال يوجييا "

بہت فور کے لیہ مجویں آیا کہ یہ نزان کی خرابی ہے ، الام

جواکٹر پرانی دکھنی کتابوں میں آیا ہے اور بزان بگاراہے معدازان كا الفاظ كابجا مي عبيب بيني عبيه أسوت بولي تے بجنہ ویسے ہی لکددیے ہیں بٹلا،

خناً لَا يَعِيْ خُرِسُمُال - إدران العداران) . مثات (تهيد) ينا رض ؛ بازك (لفض) تبا رض) بوذ (خوض) وغيره وغيره

و کئی میں سورہ یو تھن یا رہ تھم اور مورہ رحمٰن کے تنفد و رّجے اور تفییری اِنی حاتی ہیں۔ جھے مورہ رحمٰن کے ایک مقفے رحمہ کھی للے ۔ ترہے کا انوزیہے ۔

الرجحك علموالفلان اخلت الانشاف علمه

البیان ط رّحبر: اے لوگوں تم کو د کیماں حبکا میٹھا نام رحمٰن رحین کھایا ب قرآن جن سرجا ہے انسان ر

والتفس والفريجسبان والعجم والتجس يسجدانط

ترجمه ، سکمایاتم کومبی بیان رچا دمورج مول حساب بجهای حبار پریلی نیں سبحان ، سجدہ کریں ہیں اسکوں مان۔ والهتهاء دفعها ووضع المايزان مرالا فتطعوا في الملزلن ط

ترحمذ؛ اونچاكيتاان اسمان . را كھے بيكى ان ميزان . اپنے دل سول عن بچيان . كم زياده منه كرميان . واقيمل الوزن بالقسط ولا تخسل لميزان ط ترجمه : جو لول مولورا تول . جو مول مولورا مول . ويراي داب رْديجو بحيول دغل زكيجو قول الول.

والارض وصعهاللانا مفيها فاكهمة والمخل ذات الاكمام والحبذ والعصف والرججان رحمہ: لوکوں کا جین زمین مجیائے میروہ خراجاڑ آگائے دادہ پردا کر بکھلائے ۔ اسیں آگل دکیاں کھلائے ۔ خبای الدہ دہ کہا تاکی ذہن ط

ترحمه: تم پررب کا اتنامان کس نفست تم بو م اجان.
قضیر بین کا ترجم به کسی صاحب نے برائی دمی میں کیا ہے
یقنی بربت بقبول ہے ۔ اورائے سعد درت دمی ذبان میں بہت
میں میرے ملنے اس وقت بارہ عم کی تغییر کا ترجم ہوجود ہے
اس کی زبان برائی ہے۔ اگریں کا تب نے دن اور وقت اورائے
دور حمید بوقت عصر دوما وجادی الآخی تو لکی ہے کین سند
المیں کی اجزا تیوں کا ترجم بیاں کلھا جاتا ہے۔ ترہے کے ساتھ
تغییری بیلے بی بی ۔

عمّ میساء لون ا کس چیزتے و بھتے ہیں او کا فرال لینی کی کا فرال لین لعبّ تے بو بھتے ہیں آپس میں اسے یا رمول کون ہو دمون ک

> عن النباء العظيم بزرگ خبرتے.

الذيهم فيبيختاهون

اليى خرك انواس ير اخلان كرينار عي.

كلاسيعلمون

یوں نمیں دِنجِمّا ہے کہ اکار کریں تتہ کر تمبیں کے اونوں کوں، یو درائے کا وعدہ ہے.

تمكيلا سيعلمون ا

بی یں اوں بنیں بی نیمنا ہے کہ ترت ہے کہ مجمیں اونو، دو ارب یا ایسے تاکید کے داستے مور ٹم سوں لیا نا مجمیا کردتیا ہے یو کہ دوسرا دعدہ است سحنت ہے ، بعضے

بونے بیلیا سوجیو کا پڑتے وقت ہور دوسرا سوجزا کے وقت۔

المصطفل الادف عهادًا آیا نئیں کے ہیں زمین گفوارا جوننوا دا ں کا ہے یوں ذکرتاہے ، اوخدا کے عجائب صفت نے یواولوگوں مجمانے کے واستے اس کی کمال قدرت پر دلیل پکڑیں اس سے اجت کے دوست مونے یو .

والجيال اوتاداه

بِ لَنَّا اللَّهُ تَعَالَظُ آ إِنهِ بِي كَيْمِ بِي دُو مُرَّال كوميخال دِين كِيال وميخال دِين كِيال وميخال دين كيال وين دون وقع تونيق و

وخلقت كمانهوائجا

بورکیا نہیں پیدا کے بیس تنا جوڑی جوڑی مرد

وجعلنا فومكم سياتاط

مورکیا نہیں بیدا کے میں بھارے مونے کول قوشا و کھنے تے مور بلنے تے تنا راحت، مور اسودہ مونے کوا ست

وجعلنا الليك لباسا

ہورکی نہیں ہیں کئے رات کو بیٹیا او ہاں بینی ہے اپنے انرمارے سوں جوں کرکٹراڈ حانکا ہے اپنے

انگ کول .

وجعلنا النهارمعاشاط

مورکیانہیں گئے تہیں دیس کوں زنرگانی مبل تاطلب کی ہمیں زمرگانی سیانکوجو کر کھانا بینا کیڑا۔

وسيننا فوقكم سبعاستدادا

موركيا مني بأكيا كي ميس مقار ، اوربات أسال

گُعٹ کر نہیں بور انیاں ہوتیاں لئی زانے مانے سول ۔ سول ۔

تفنیر تر لی کنام صفران باک کی ایک تفسیر مید با قادری فرستان می کنام می در استام برخولف فی بات با کافتتام برخولف فی خودامکی تفن کوری می و و عبارت یه می د

موائے تعالیٰ نے حبیا کہ اس مورہ ناس کے تئیں پانے ناس پرتمام کیا اس طرح اس مورہ تنزیل کو بھی پانے تخصوں پرتمام کیا۔ اول یہ تفییر بینی صنف سید با با قادری ۔ دوم حاجی سیاں ، جرعلی سیدم محره بالعقور ط یہ دونوں اس امر میں بسبت کوشش رکھتے تھے ۔ جہارم محر سافر جوان صالح اور لائن خون مزان اور خوندویں اور نجر محروا جرعلی کریے دو تحق تقییر نیام کرفدائے تعالیٰ کریے دو تحق تعلیم نے لکھنے والے نے کرفدائے تعالیٰ کریے دو تحق وں کے لکھنے کے تعلیم تھام کروایا ۔

مدائے تعالیٰ قرآن شرایت کے تیس ترون کے شروع کیا ادر ختم قرآن کا ترون سین برہداء ان دو ترون کے تیکس مرکب کرو۔ تو لفظ بس کا حال موتا ہے بعینی ان دو ترون کے بیج میں جو تھام قرآن ہے بس کرتا ہے تیرے تیکس دفرد اسے

اول دا نزقران زهر با الدوسین بینی المررو دین دمبر توقران ب اور تعنیف می تعنیری باغ سال می تمام بوئی کس وا کسن چالیس میں خروع بوئی اورسن سنیتالیس میں تمام موئی و درسال کا ل نا غرم ہے رتمام شد تغییر تنزل بتاریخ میت دیخم مثر ذلفعدہ درسن یک ہزار صد جمیل ومفت ہجری النبوی یہ

اس تاب کی زبان صاف ہے۔ اور بارھویں مدی کی وسط کی زبان کا اھیا ہو زہے۔ زبان سے بطا برقیاس کرنا تھل ہے کو مسفف کس مقام کا ہے۔ جو کہ ایک اور لفظ کمیں کمیں دکمن کا ایک ہے اسلئے یہ خیال ہوا ہے کرد کن کا باضرہ ہے۔ بھوڑا سا ترحم کا ہوز ہیال دیا جا ہے۔

حتی ا ذافرجوا با ا دقیا تب تین کرده نوش بروے اس چیز میں کروگئی ! اخذ ناهم بعنت کم گرائے میم نے اول کو کیا یک. فاذاهم مبلسون فاذاهم مبلسون پس کیا یک وه نیشیان اور ا امید میوے ر ففقطع دابل لقو مرالذین ظلوا پس کا اگرا آ فراس جاعت کا ، جوں نے کل ا کیا تھا۔

والحير الله دب العلمين الوصرة الله علم الله والحير الله دب العلمين الوصرة الول عمرة الول عمرة الله علم المام كام والمسادكم وخته على المام المام المام المام المام والميار الله والمتيكم وبه كورة على المورة وكم كماكر ليوس من المقار المقار المعاكر المواكر ا

مندی زبان میں تمام کروا دی۔ اور اس عاصی گنه کا ر مراداليه الفهارى سنبلي قادرى لقشبندى حفى كويفرت فهاكر قوین مخبن كریه خیر کا کام ایرا کردیا ، اور بیراس تغيير كانام مذاكافست مقرر كوداديا بيتغييرمح کے جینے کی جومیں تاریخ حمد کے دن گیارہ سوجورای بس بجرى تمام موكر مجاسى شروع مدا نفا سوتام مولى. یہ بڑی تقلیع کے ۲ ماسفوں بہے اور تشر راجع الاول منتظامة من تتعليق انهمي طيع موني " معلوم مؤاب كريكاب اس عقبل حيي تني حيائج الشركتاب فخاند طبع میں رعبارت کھی ہے۔ ٠ خاكسا دسيرعبد التدولدسيد بها درعلى عفا التدعنه ف مرت بنیت اس کے کہ اللہ تعالیٰ اس محنت کی جزا د برے اور شاہ مراداللہ رحمتہ کی روح مجھ مے فوش موجاد اس كاب ك تفيح ك عجبوالي اور فلطيون كو دوركيا. جن کو باورزموتو ا کے تھا ہے کی کتاب سے مقالم کرکے و کھے اور الصاف کے تغييرى زبان بهت مان اورساده بي مشروك الفاظال خال ہیں . اور وہ تعبی محبت معمولیٰ شألا تے (مجائے میر) وے (كيائ وه) اور (كبائير) مودس (كيائ مها المعیاری (بجائے اِنھیرا) اُن نے (بجائے اُسے) یہ اوراسی تسم کے اورا لفاظ میں جواب بھی مجن تقام بربول عال مي آتے لي حلول كى ساخت البتداس قدر رِا بی ہے. اس مے تبل مِن کنا بوں کا ذکراً یاہے دہ رائے نام تفسيري ميد درحقيت ترجع ميد تفسيري غرض عاكمين کہیں ایک آوھ جلے ٹرھا ویا گیا ہے لیکن اس کتاب یں تعنیر شرح و بط كرسانة لكى م - اس كتاب كى زبان بارهوي مد

انظر كيف نصرف الثيات وكيونة ككيبا الجيرة بي مماتيون كون أن ك محبائے کے واسطے۔ تم همديد وفون ط تيجيه نهي ات بي اورسول بعير تربي قل اداميتم إن اتاكم عذاب الله فعتة او كدكركيا ديجيت بوتم گراوب فقارے باس عذاب خرا کا کیا یک یا ظاہر ہووے اسکی علامت۔ هل ملك القوم الظالمون ر بلاک کے جائیں گے اس وقت سے قدم طالموں کا وما نوسل المرسلان اورمنين ليعيم من يغيرون كيلغ. الهمبش بي ومنادي مركنتارت دينے وألے اور ڈرائے والے . اس عبارت ميهمرن سن كالفظ اليا أياب جودكنى ب ورندسارى عيارت اليي ب جوشال وحوب كى زان كالملك كوئي فرق تهيب بإياباً. يه بورى تفييراسي زبان یارہ عم کی ایک تغییراور ہے ، ایکا نام ضرا کی لغمت مرون " مرادی" ہے۔ اس کے بصنعت شاہ مراد اللہ سنجلی بیر اورس تعنیف به ماابجی بنانی خاتدگابی مصنف فے ال سب أمور كي خورى لقريع كردى ہے . ٠ حداور شکر کا سجده لائق ہے اور منراوار ہے یاک پرذرگار كِ تُنِين حِي حَدا وَمُدني الشِينِ نَصْلُ وَكُومِ اوْرَحْمُ تِ نبی صلے المدعلیہ وسلم عطفیل سے حم بارے کی تفسیر

کے اوا نوکی زبان کا اجھا بنونہ ہے۔ اسلی ایک عبارت بہاں نفل کی حاوت بہاں نفل کی حاق ہے۔ حق ہے اسلی زبان اور حلول کی ساخت وغیرہ کا اندازہ موگا۔۔۔!

ولسوف بعطيك ربك فترضى "اورىقەرنىتاب مىلاكرىكا- دىدىكا بىخىكا بىخە كوياھىرياك يۇگار ترايم راضى مودكا تود، وكفتين خربال المنتكا تجركو ياح ميداك فيوالا تبرا أخرن مي جو توخي مهما وسكا مبطرت کی فکریرہ ات وہیں گی تمام عالم کی شفاعت کا ورج ريقام محود . تام أمت كي شفاعت كأحكم ، بشت كي بری بری فعرب بے صربے نهایت میشیکا دیرارامیسی بڑی خوبیاں تیرے واسط دھی ہیں اخاط کوخوش رکھ مان كافرول شركول ك طيف ارفيش فمكين مأخوش من او كونى دن ميں بيرسب إلى حاتى رئيكى بم كوخوش ميشه دے گی ۔ دوایت ہجب یہ امیت ازل مونی حضرت دمول دعم اخوش بوئے اور فرایس ایک اوی کی تعیی سیری المت كى دونى فى رہے كا ، داخى نبيس مولےكاريات است كالطري فن خرى بدي المايت ييلمال ع أخركامال مترب ، ديا ع أخرت ببترك ي مندوستان كے نامور محدت اور عالم شاہ ولى الله و بلوئ اوران كے خاندان تے و دىني خدات انجام دلى ميں وہ مختاع سيان نميس. ال كافيعن مارك لكركوبونيا به . نشاه ولى التدر عفراً ك شرلف کا ترحم فارسی زبان پر سشاله میں کیا. مو طری خرموں کا ے. ان کے فرز ندول میں صور لا مات در فیج الدین دستوفی السام ا ورمولانا شاه حيدالقا در (منوفي سنهماييه) نه اد دوزيان ميرترجي كئے مناه عبدالقا در رحكا ترجمه بهت شهوراور مقبول موا - اوراب كريرى قدر كى گاه ساد كيما جا كاب . يه تر حمد طبيث اُرود مي ب

امکامب عبراکمال یہ بے کو بی الفاظ کے لئے مبندی اور اُددو کے ایسے رجبتد اور برمحل الفاظ وحد ڈھ کے ٹکا لے ہیں کو ان سے بہتر طنا مکن نہیں۔ تر بھے کی زبان کے متعلق خودشاہ مراحب نے اپنے دیا ہے ہیں مراحت فرمادی ہے ۔

ا اب کئی باقی معلوم رکھنے۔ اول یہ کراس جگہ ترسم لفظ بقظ خرور نہیں کیونکر ترکیب مہدی ترکیب عربی ہے اب بعید ہے اگر تعینیہ وہ ترکیب رہے تو معنی مفہوم زمول م دوسرے یہ کہ اس زبان میں رکھیتہ نہیں لولی، ملکہ مہندی متعارف تاعوام کونے تکلف دریا فت ہویا

شا ه صاحب نے بیال دستھ اور مزیدی متعادت میں ہوفون کیا ہے وہ قالی خورہ ، مزیدی متعادت ہے وہی زبان مرادہ جے اس ترجی کے دستھنے اس ترجی کے دستھنے سے معلوم موگا کہ مزید وستانی زبان کے کہتے ہیں ؟ یہ تر مورہ المعام میں ہوا۔ یہ سن می خود ضاہ صاحب کا تبایا مولے ۔ وہ دیاہے میں فواتے ہیں ،

° اس کتاب کا نام بوضح القرآل ہے اور بھی اسکی صفت ہے اور بہی الکی تا ریخ ہے ؟

عرب برسانع أن كرزت كوزانه كالطاع تقدم ركام. كيكن يعج من قياس ب اورجب تك كو أي تطق تبوت نط اس كى صحت شتبہ ہے۔ البتہ ایک بات اسی ہے سے تیاس مخاہ کہ شاه رفيع الدين صاحب كاتر حمد لعبركاب. شاه عيد القاور في ان تز تصر وبيات من انے والد خاه ولي الله كے فارسي ترميح كا ذكر وكياب بيكن افي معانى كرز في كاكبي التاره مك مني كيا. استد إيما أبك ال وتت تك النول في وجرانس كيا تقا. خاہ دفع الدین کا ترجم ملی بار کلکت کے اسلام بیس میں دوحلدوں میں شائع موار بہلی حلد سلامین اور دوسری حلداسکے دور س مدرتانع مونى اس المين كى ايك ضوميت يب كرنتن قر أن كم ينج أردو ترجم لستغلين الرياس ب

بوں تو دونوں تریجے لفظی میں۔ لیکن شاہ رہیج الدین نے ترجيم مي ع بي بطي كا تركيب اور راخت كى مبت زياده با بندى كى ے- ایک وت اوبرے اوبرائیں مونے یا ا برع فی لفظ لکربر سرن كاتر جمرخواه أودو زان كے تعاور سامي كھيے إنه كھيے انتين ك احرور ب. شاه عبدا تقادر كرته مي التقدر يا مندى بنيس كى أَنَّىٰ ہے۔ بِكر و و مِنهوم كى محت اور الل لفظ كے حن كو بر قرار ر كھنے كے علاوه أردوزبان كم روزمرك اورمحاورت كالبي خيال ركفته ہیں۔ دوسری فولیا ان کے زجے میں ایجا ز کی ہے بھنی وہ ہمیشہ امبات كو دانفار كھتے ہيں كرجال كريكن موكم سے كم الفاظ ہيں برامنهوم صحت كرائة اواموحائه ان وولول ترطبول كافرن ذیل کی مشالول سے واض مو گا۔

بهم النّد الرحمٰن الرحيم شاه رفيع الدين ؛ شروع كرنا بول ساقه نام النّد مُنبَّنْ كرنے والے مهریان کے . شاه عبدالقادر بر متر وع النّد كے نام سے جو بڑا مهرابن منا رہیم . شاه عبدالقادر بر متر وع النّد كے نام سے جو بڑا مهرابن منا رہیم .

أكرج شاءعبدالقادرني تخيين فعل نهين لكما كيونكه الماعن یں بھی ہمیں. اور شاہ رہنے الدین نے ضل تر ہے کی خاطرواخل کیا ہے تابم شاه عبدالقادركا ترحمه زياده مليس اورصاف اورقيح باور المل عرفي لفظ كے زيادہ قريب ،

اب بإرواكم كى ابتدائى أيول كر ترشيره وفول ترمول

ترجمهٔ شاه رضع الدین ۹۔

ا کتاب بنیس بیج شک اسکے دا ہ د کہاتی ہے واسطے رہرگارہ کے دہ لوگ کر اہل ان الا ئے ساتھ غبب کے نعینی بن ویکھے اور قائم دکھتے ہیں نازکو اور اس چیزے کر دیاہے ہم نے ان کو خریج کرتے ہیں، اوروہ لوگ جوایمان رکھتے میں ساتھاس جیرکے جواتاری گئی ہے طان تیری اور اُتاری گئی ہے پہلے مجفے اورماند) مزت کے وے ایفین رکھتے ہیں یہ لوگ اور بالسناكي بروردكارا فيك اوريال وي بي حینکارایانے دالے بھین وولوگ جو کا فرہوئ بارہے أن كے كيا رايا تونے أن كويان درايا تونے أن كور م ایان لاویں گے، ہرکی ہے النبینے اور دلوں اُن کے کے اویکانوں اُن کے کے اورا ویا کول اُن کی کے بروہ اور واسط النك فداب عزار

ترحمه شاه عبدالقادر:

اس كتاب ي كونى شك نهيس راه تبالى ب دروالون كو جويفين ركحته مي بن دكمها اور درست كرتي ماذكر ا در ہارا دیا کھ ٹرئ کرتے ہیں اور جو بھین کو ہیں جو کھ اڑا تحجريه اورحوا زائج بسيطاورا فرت كووه يقين حات میں اُنوں نے یا کی ہے راہ ایندب کی اور وہی واو کو پہنے وہ جسکر ہوئے برایرے اُن کو قو ڈراوے یاز ڈراوے

وه ند ایس کے برکردی الندنے ان کے دلیرادران کے کان کو بڑی بارہے۔ دونوں ترجوں کے تعلق میں ہے جوہ اور اُن کو بڑی بارہے وہ دونوں ترجی کی فوتیت دونوں ترجی کی فوتیت خلامیت منا وجود القادر کے زبیتے کی فوتیت خلامیت کی اور اسیس ایجاز ہے دونوں اور جبول کی ماخت کی سے داخل ہوں کیا و دور دونوں اور جبول کی ماخت کی خیال دور دونوں اور جبول کی ماخت کی شیال دکھا ہے ۔ تیر ے دحمیا کہ اُنہوں نے خود فر بایا ہے بال دیمت میں بنیس بلکہ مندی متعادف مینی مندوستانی میں کیا ہے بال دیمت ترجمہ ذیا دو ملیس اور میج ہے۔ مثل ا

متفین کارتر کیائے بہر کاروں کے ڈروانوں کیائے دیمیر کاروں کے ڈروانوں کیائے دیمیر کاری کیا ہے مفلوت کا ترجمہ ویائے ، درست کرتے بیانا زکیا ہے مفلوت کا ترجمہ دیائے ، کیا ہے ۔ اگرچہ یا لفظ مہندی ہے ۔ لیکن شاہ عبدالقادر کا ترجمہ دیا وہ صبح اور اصل تے بیب ترب اور اس سے اس مفہوم بہتر طور یہ مجری اسلے ۔ دہی جاوں کی ترکیب تو دونوں تربح بیس اسلے ۔ دہی جاوں کی ترکیب تو دونوں تربح بیس منال مور القادر لے اسکا تیادہ فیال دکھا ہے ۔ شاہ عبدالقادر کا ترجمہ دہ سرے ترجمہ کی قیالہ میں اس تدری بہرا ورافقال ہے کہ مجری بنیس اساکو اسکے موجے جند میں اس تاکہ اسکے موجہ کے جند میں اس تاکہ اسکے موجہ کی خرورت کیوں بھی گئی ۔

اسی زمانے سلنسلاھیں ایک تعنیری ترجیکے تکھی گئی جس کانام تعنیر قرآنی موسور متحانی ہے ، اس کا ذکر جناب آن مها حب مار بردی نے اپنی آریخ نشراد دو این کیا ہے ، اور اسکا مولف سید خاو متحانی فیروشاہ رکت الشام بردی میں ، ترسے کے رااؤ مقر قشیر عجابے ، رکتاب غیر معلوم ہے ۔

الزرتج أيت أخرور ولقراره ا

" دن میں نروانے کا خلاکسی کو گردوا فن طاقت اس کی کے اس کوسے جوعل کیا، اورا دیراسط حوگناہ کیا ، اے برورگو۔ میرے عذاب مت پرواؤ بھیریہ بو بھول مواؤں میں یا خطاکرونی

قاضل سرج نے ترخیر کے آخیں جو عبارت کو یہ فرائی ہے ۔
اس سے اس ترجم کی بھینت بعلوم ہوگی ۔ وہ حبارت یہ ہے ۔
الشرف اعلی ام شاہ جہا ہ دین باہ السلطان اس الفلان
المنز ف اعلی ام شاہ جہا ہ دین باہ السلطان اس الفلان المنظان المنظا

ہت نختے والا اور خطن کے وجود یے سے دنیاں میں مراك إورازت سيان ك.

جو لولين كراول سائز كر موجود بدائق م واسط الذكركم إلن والاب تام عالمون كو. النة والاوجود كا ا خرت میں بران وافل کرنے والا بہشت کے سے ۔ الک دن قیامت کے کا قرن کرنے والا اوس وان وجا ہے گا كه خاص كلي كونيد كى كرتے بي بم ، اورخاص تحتى عدد المع مي اورب كي ترى ع د كما وم كوراه بيرى يج ول كي اور فل كي اوراطلات كي ، راه أن أدميول كى _____(اس مقام معينا لفالم تكنية بي) اورز گرامون کی:

سورة يونس كي حيد البدائي كايت كاترجمه .

· مين مون النّه كه و كينا مون مب چيز كويراً تين قرآن باحكت كي بير. إعكم بي مقشار بنيس إياب واسط ا دمیں کے فیجب یدکدی کی ہم نے طرف ایک مرد کے انتیب کی صبن سے یہ کر ڈرا تو آ دمیوں کو عذاب الند کے سے اور خونتخری دے تو ان لوگوں کو یہ ایان لائے ہیا ہے کہ والسط ان كے آگے أنا إرضا اخوشي اضاكى -شاه عالم إدشاه كے مي جدي ايك اور ترجمه فرث وليم كا في میں ڈاکٹر جان گلکرٹ کی سر رستی میں مجار بعض و توہ سے بیر ترجم تھے کرشائع بنیں مونے یا۔ اوراس کے سروران پر برعبار ت

زحمه قرآن شرلعين بزبان مهدى اس كے ستروع كى تاريخ موافق مسند بجرى كے تام اس معرم

لكن سبنه ندارد بحكيرصا ميكا انتقال حبيبا كرحكيم حماحم خالصاحب كى زافى علوم مواسلاليد دمل ماء مي مواسا سے ظاہرے کر حمداس نے لی کاموکا حکیمصاحب اسے تغنیبر كيتے ميں كيكن درحتيقت ترتمبر ب البته و تف كيس كبيراكيرايك ا وه لفظ ترج كى ماحت كے فير طبعاديا كيا ہے رجيباكر منونے مے معلوم ہوگا۔

المرى أبتدائي أيت.

اس كى زان شا وعبدالقادر مرح م كر ترجه كے تقالمي زاد مان ب اور فظی باندی میں اتن عنی نلیں کی گئی ہے۔ اُردو زبان کی ترکیب کانبتاز اده خیال رکها گیا ہے . نیز شاه ماب ك طرح مندى ير بنيس فلكر دين من ترجم كيا ب.

مين مون التُربت جانے والا۔ وہ كتاب كر الكي كتاب میں وحدہ اُتار نے کا تقاریہ کتاب کا ل سے نسخی قرآن کہ کچھ شبد بنبس مي يي اكالتركي طرن سائف ميداه و کانے والی بر بیز گاروں کو شرک سے اور گنا بوں وه برمنرگار كرايان لات بي بغير ديجي كرالندموجوب بإسالة وي كم اور تبامت كم إثفنا و قدر كم اورقائم كفة مِي نماز إينج وتت كى كو *ساقة شر*طول اورا دب كے ال^ورب جيزے كر دونى دى بى بىم غان كوفئ كرتے بى اور میال کے. اور

أعوذ بالتلفين الشيطان الرجيم يناه يكوا ابول مي اورالتيا كرتا بول مير ما فقدا لتُدك مدى ستیطان ومواس دلانے والے کی ہے کردور رحمت ہے اور کالاگیا ہشتہے ،

لسمانله الرجان التحبير تروع کرتا موں بن قرآن کو ساتھ نام الندلائن نبدگی کے سکتی ہے۔

مراط المستيم الحق ب الكل ، (مراسلة)

ترحمد قرآن شرای کا مند که الب اسلام کی خاطر ملطنت ین ال سجانی شاه عالم بادشاه فازی خلد النار طکه اور عکوت میں زبر او آئیلان عظیم الشان سفیر خاص شاه کیوان بازگاه انگلتان مارکوئیس و لزنی گورز سزل دام طلاکے سب انحکم صاحب وافاقد رہا لیشان مرس تفویق حبان گلکرست صاحب واحشمتہ کے کمیا اور اشداد سے آتما، سال مجواحوال گرزمامے خاتے میں کھا ۔ اس کے مطالعہ کرنے سے تام حقیقت معلیم بولی "

جہاں تک اددوزبان کی ماخت اور ترکیب کا تفاق ہے یہ ترجمہ بیا تام ترجموں کے ترجمی زادہ با محاورہ اور ملیس ہے۔ اگرچہ الفاظ کی رعایت ولفار کی ہے کیونکو ایسے حقیفوں کے ترجمی الفاظ کی رعایت ولفار کی ہے کہ دور مرہ کو حتی الا مکان بھے اس کے لینے جانے تہیں دیا۔ اور حلے کی ترکیب عربی کے تبیم پر تعمیں بلکہ اردو کے دور کی دفت کے اور وکے ڈھنگ بہے۔ ہی وجہ کو یہ ترجمہ لینے کسی دفت کے اردو کے ڈھنگ بہے۔ ہی وجہ کو یہ ترجمہ لینے کسی دفت کے مان مان محامی اسلے۔

کاظم علی جوان جوفرٹ ولیم کائے میں طازم تھے اور جن فیانسینیٹ کئی گئی میں میں اس ترکھے کی زبان کی اصلاح و درستی پرما مور تھے۔ انہوں نے اکٹر میں ایک خاند کھی ہے جس سے ہما رہے کے افاز وانجام واہمام کی اوری کیفیت معلوم موگ بناند کی عبارت مجنب میال انقل کی جاتی ہے۔

اکورند والمبنة کراه مبارک در مفان کی نودی تاریخ موالات الله با ده نے این مجری میں تئے شامے کے دوز ظرکے اول وقت قرآن شرافی کا ترجمہ زبان رمحیة میں تام موا منروع اسکا حسب عالمیشان ڈاکٹر جان ملکوسٹ

مهام وام ا قبالا کے دو انجہ یں کہ ساتا ہو ہارہ ہے سر وقع ہوئی تھی ۔ مولوی امات الند صاحب اور میر ہمارطی صاحب بیر منتی اور احقر ترجے اور محاورے کیلئے مقرد تھے ، اور جندے مولوی نصل الند کو بعی ارضاد صفور ہوا کہ تم ہی اخراکی تم ہو کہ بدول دو مولویوں کے یہ ام غلیم ترجی کا بحوبی مرائع م ذہوے گا ، جنا نخب ام مان کا شروع میں مندرن تھے ۔ ابنی کیم میں مندرن تھے ۔ ابنی کیم میں اور دو سرے صاحب کے عوض حافظ خان دو صاحب کے عوض حافظ مولوی نصل الندر ہے اور دو سرے صاحب کے عوض حافظ مولوی نصل الندر ہے اور دو سرے صاحب کے عوض حافظ مولوی نصل الندر ہے اور دو سرے صاحب کے عوض حافظ مولی خان میں اس مولوی نصل الندر ہے اور دو سرے صاحب کے عوض حافظ مولی تھی ہوئے ۔ ابنی دو لوں برستور ترجم کرتے ہوئے اور اصافت مربی کیٹنان ہو بہت میا حب وام حتم تہ بادہ صاحب وام حتم تہ بادہ سے اور دو سری کیٹنان ہو بہت میا حب وام حتم تہ کو حضور یہ فورے سے مقر مو فی ۔ اسی طور سے موافق کان کے کو حضور یہ فورے سے مقر مو فی ۔ اسی طور سے موافق کان کے کو حضور یہ فورے سے مقر مو فی ۔ اسی طور سے موافق کان کے کام ترجم کا مارت ہے کا مارت کے کام ترجم کا مارت کے کام تر می کا مارت کے کام ترجم کا مارت کے کام ترجم کا مارت کے کام تر ترجم کا مارت کے کام تر کے

چنانیاں مرصی کیں سیارے ہوئے تھے کہ معاب عالیتان نے بندے کو ڈیا یہ مولوں بیرے ایک ہی معاب عالیت ان نے بندے کو ڈیا یہ مولوں بیرے ایک ہی موٹوی ترجمہ کرے درتی ہیں رہ ۔
قبول کرکے مولوی نفشل الند ترجمہ کرتے دہ اور بندہ کا ورکن کرتارا۔ اوراب میں مبایا و تھائی کے تفضلات وہ کام سرانجام کو بنجایا۔ گر نظر تاتی باقی ہے جب طرح سے ارشا کہ موگا کرتے ہیں کا وے گی و

کین و ب لوگ جو میشدندن و الیف اور ترجمه کرتے ہیں اُن کی خدمت میں التماس بے کے مرباتی ہے نگاہ کریں۔ قر اُن شراعیت کہ کلام اللی ہے اور ضیاحت و ہائت ایسی کرچیتم و گوٹ خلک نے بی زد کمبی اور زرسنی اور میں كركے بطلب كو بڑھا دہا۔ ترجعے جوزیا دوے ے . کھریہ این طات ہے ہے، اور شروع تر النورال كي كان سرة مے رضاف ہے کو آٹ شا ب أنون وال فهروه فادى پن زجر بوائد ، خف كفضل بور انبیں ارکار اار ہے نے اُنھا کو پونچا یہ ہے۔ كرمبة تكركون شرت وتنج علوم حال زر الرائد و م كومكنا كرزج جوفاري معنى مجتا توجي وتت . . -برائے خودایک بسی کہ ب أيت كازجمري بيأيع مى موتى كربر يستندي والمرسطع والجرمن وها كوبرگاه ن بنت به وج کی رمتی ہے ۔ اس تو مقبہ ہے مب کوفلطی دی یک دیدو می لفظ کے اور بوجا پڑنے ۔ آیا بوگا، إل جبكورة عن مرثي يُرّ معقالم كرے قرآن تربیت بھ

بابرارنطام كابود

عاجزين النائي أسأة

ولازيا بجواديا لفظ ماكيرزيا وهكيا كاست اكيدغ من اوروبي مي التفات ابت ماع اورمندي مي كم ليكن وه قامده الب ديا كربت بتكرارب واوعاطفه اور حون فَ اوروه الغاظ كرسني مِي يَحِينَ مِن ٱلمَّهِ إِن آن ترليب بي بت من . اورز ان عربي نصاحت ركمة یں مندی میں گوکران کی کشت محادرے کی اوے المقدر نمیں لیکن ترک کرنا ان کا جائز ندد کمیا اس مب يس عظي س قدرائ وجركيا. اورتام كام التر كليل العبارت وكثير المني ب منيف إلى اسلام لم فرات میں سب کے دین وایان کی بنا اس ہے ۔ اجتماد کرکے برايك انا اللامول بييك مارت كالب اورشان زول برایک ایت کی ہے۔ اگر کلھنے بِرِأِنَّ وَعَبَارِت بَرِن لَوْلِ مِوجَانَ . ا كُرْمِ لَعِن حَرَّمَا إ نغاكه كي بيان تيخ ـ سياص صاحب مدوع كى فرائش تى النوس في ارضادك كرتم كلام التركا الرم مندى دات یں ہے۔ مند کے لوگ بخوبی میں گے ۔ تاہم حیث معلوا وحاسن زمزگی کو کامطلب کوانیجیں گئے۔ مرا یک عنی کو ك داستوادم كالابك عبات كريان كوكاك عبات مي بوكريك اسك الله المه و ذكاك ييب . كما أك آب کما مغ دیم سے کئی صاحب استعدادے در افت ک ين ب كرم كابي كاس عرب ع في وفاري م مندی مونی میں اوران عصالب مراح عابے برای بيان دبين ركس بية كلام التركار حميه اس كوير ايرام لم على كو كريمة كومت كسي التاد كرا مي ا بوگا جهال كهين كرها لم وفائل مي همارت كو بول كية مِي ، اور منو ل كوكم المغداد عيد عدا كل دريافتند

عدس كامكازول مواب كيركي الرنصات والأث وليتان مياتع الكي عبادت وبرام صنعتول عامرى مولى به اور تاريخ اور مقفاب، تكاه كر كيران تق بشركاكيا مقدد بكراس كمايك وف كافول باين كدادراك زبان وكيا اكتام دوي مان كرزان كريابول. دونول جان كى متنى خلوت ب توجى درس كرباره، نزاز كر نكى أن كركهان كلام خان كا، اور كهال زبان نمادت كى بس ج جعنائح و دائع اسيري من وعن الكاروكس عود مكتاب. كرفارسي رتع اور قنيرول عن الفظ عن توسى الترجول اور مفسرول في كله ميذا لاركتيس ال كروان كلي شراكا ب. لقدير مينياوى اور دارك وحلالين تين عربي تقنير سرمجر مواع اورتغنير يني كريه دوفاري من الناس ترتم كيام مِال كبير كم اخلان بح ان ايخول تفيرول ميه وكم لے ایک دایک میں موافقت بائ مائے گی اور کمیں کویں جو انفاظ اصی و مال و استقبال کے ہیں ہیاں بھی ای این کی بروی بوئی ہے . گرجمال زار کی طابقت ے مندى عبارت كم ملاك مي اختلات لظراكيا مارون المار بطر محاورت كريندا واراكم لفظ كرت كارفا مرامرد كحوب ويميركس العطلب إب كيوكر لفظاك متالبت منون كافت بزا قبات عظيم اس إت کو ترجیح دی بر وع مطلب بین مجراً اسلے محاور ب کو چندان وخل منیں واک کیا بی عبارت کا داب دورمو کے ولطال عادرم. جزومقطعات كاترعميجو بالاتفاق زإيا زكيا اورمغول

مطلق مندی میں نٹا ذو نا در ہے کہیں جورہ سکا تر رکھا

وقت تهيں ۔

الله تعالى الرسركار دولت ماركو قائم ركك كران كى بدو دين دونيا كم أمور بخوب مرانجام بإتر بي . قيامت مك نام نيك ال كاصغور و ذكار پر رہے گا .

کاظم ملی جوان نے بی خالتہ وافق ارفتاد صاحب مروح کے **کھا ہے** اور جوا فازے انجام ملک حقیقت گزری ہے ، وہ سب اس بیس درخ ہے ہے

یالتاس بے خدت بیں سب کتام وسی امیدوارد عاسب ، یامب کا ترجمہ لکھا جاتا ہے۔ ویل میں بطور ٹونے کے دوایک موروں کا ترجمہ لکھا جاتا ہے۔ مورہ فائخر کا ترجمہ :

فدائے نام ہے جو بڑا نختے دالا الغمت دینے ہاراہے۔ براکی حرفدائے لئے ہے کہ وہ الک سب کا بختے ہارا دو دی دینے والا خاو نہ روز قیامت کا ہے۔ ہم تیری می بندگی کرتے ہیں اور بھی ہے مر دچاہتے ہیں ۔ دکھا ہم کورا مشر میدھی اُن کی راہ جن کو قو نے فعمت دی نہ اُن کی جن برخضب کیا گیا ہے ۔ اور ذرگر انہوں کی ۔

الم کی جدا تدائی آیوں کا ترجمہ۔

یہ دہ کتا ہے کہ اس کی کھی شاک ہمیں اداہ دکھانے

دائی اُن پر ہمبرگارد ل کی ہے جوب دکھیا بیان لا تے

ہیں۔ اور کا زکیا کرتے ہیں۔ اور جو کھیے کہ ہم نے روزی اُن کو دی اُسیس سے خیرات کرتے ہیں، اور جو کہ ایان لائے

میں اس چیز پر جو بھے جی گئی اور اُس پر جو تھے سے لگے

میں اس چیز پر جو بھے جی گئی اور اُس پر جو تھے سے لگے

دازل کی گئی ۔ اور قیامت بروے ہی لفتین لاتے ہیں

وے اپنے پر وردگار کے نفل سے سیر می داہ پر ہی اور ماج بی ان کی آ مائی کے نے بطور حاشیہ ایک خطافر حتی کے رکے مطلب کو بڑھا ویا ہے ۔ اکہ اس فشان سے معلیم موکہ یہ تریقے سے جو نہا دہ ہے۔ مندی نہان کے دلط کے فیے بڑھا ویا ہے ۔ کچریہ اپنی طرف سے تصرف بنیں کیا ، تفسیروں کی دو سے ۔ کچریہ اپنی طرف سے تصرف بنیں کیا ، تفسیروں کی دو سے میں خلقت نے اسبات کی بہت می شورش کی بنی کہ نبا اس ترجے کی موتی ہے ہما میت وین وائین سے برخلاف ہے کہ قرآن شرافین کا ترجمہ مهندی نیان میں ہوتا ہے انوش جواب ویا کہ اگر ہے انوش جواب ویا کہ اگر اگر میں نرجمہ ہوا ہے تو مهندی میں کی کفر ہے ۔ فارس میں نرجمہ ہوا ہے تو مهندی میں کی کفر ہے ۔ فارس میں نرجمہ ہوا ہے تو مهندی میں کی کفر ہے ۔

غرض كنصل النيء وه أ فار أنام وبورنياح تعالى انبين إسكام الجود ع فيول في كانداكي واورحبول غ أنها كوبو يجايا الراسلام بران كالرااحسان كرحب تك كونى صرف ونخوا ورمنطق ومقولات اوربهت علوم حامل ندكرتا مركز كلام المندكى عبارت كي من دريا فت د کرسکا گرزجے جوفارسی ادرفارسی تفییرب بیں۔ان سے معنی مجنا آوهی و نت پر یاد نررستے۔ یہ ان کا تغضلات ہے کہ برائے خودایک الیمی کمناب ترتیب دیدی کرس صورت میرس أميت كاترجمه جاب يوهد اوربيط المحصلات ومورسات سى بدئى - كرمرا كي صفح ركلام التركعاحات اوراسك مقال دومرستصغ يرتز تم تثمت بوركيلن صحت كحركئ برام موقوف ركها كربركاه كنابت بب باوجود برادول مقابلون كفلل عل كى رئتى ، امكا تومنظور حيايه ب كيونكونلطي زرب كى اور حب كفلطى رسي يك زيرو زېروبېن مي ياساكن كرفيدي من لقط كاور موجأين كم يرجي كي مطالعت خلل عظيم واتع بوكا البكويفرض وكي كرقران كيط اورابية مطلن بيم معقاليك عقرة ك ترليث كبرّت بي. مقاليكر سكاحيدال

انفیں رابہ ہے فواہ توان کو ڈرائے یا زڈراوے ایان
دلائیں گے۔ ضرافے ان کے دلوں اور کا فوں پر جمر کی ہے
اور پر درے ان کی آکموں پر جی ، انہ بس کیلئے ڈاعذاب محدث اہ عالم ہی کی یا دگا رتفسیر جواغ ابدی بھی ہے ۔ اس کے
مصنف عزیر اللہ ہم زگ اور نگ آباد دکن کے باتشد ہے ہوات
مصنف عزیر اللہ ہم زگ اور نگ آباد دکن کے باتشد ہے ہوات
فریبا ہے جی تفسیر کی خرورت زبان کی فوعیت بسند تالیف کی فیت
و فیرہ کا ذکر دھا حت کے دوا ہے ۔ بیاں اسکی نقل کو دی جاتی ہے
تاکہ ان تمام آموریر آگا ہی ہوجائے۔

المبدوض كتا بووسدادون بي أشاول ع المساد ے، زاور نشین کوچ کمنامی و بے استعدادی - طالب عب دارسكى وأزادي نقير حززالتداب اميرعالم أحميني القادر النعشنين اورنك أبادى اتخلص بهم زك عفا الشرعنه و عن والدبيرواس البها والبيه كرحب د كميا مين في اكثر تغنيرين کانته کی زبان حربی اور فارسی میں واقع بیں۔ اور کم علی نعبن الريندي درافت عص أن كالع الرص مروا نے زبان دکھیٰ مندی امیر میں تفسیر جز انوکی لکھی ہے لکین يسب الفاظ دكمى لطف زبال منيرى كالوراينيس لآيا . اورول بإرون كا واسط مطالعال كر وخبت كم لآلاب الواسط فاطرقاص مي الرفقيرك الاكفير والزكازان بندى مي كر بالفل اورنگ أباد كے لوكوں كا محاور و كھے . ا وليعض فوائد كرد وسرى تفسيرول مي جميس مي كتب معتبروت جع کر کے امیں داخل کے کھوام اس سے او حود فلت بضاحت کے فائرہ تام اُتفائیں . اوراس تغیر کی دعائے مفرت کے دولائیں سے

الما عدومسيارعتى بالدرب كونفيدروزجا

بدنفذیم اسخارے کے اور استعانت خرت باری کے ہر مورت کی خیست اور فقے اور تغییر اور خاصیت اور خانم اور خاصیت اور خانم اور خاصیت کے مخصوص آفید کے اندر بڑھے میں یا عضوص آمیت یا آمیوں میں تنی تمام قید کے اندر بڑھے میں یا عضوص آمیت یا آمیوں میں تنی تمام قید کا اور بار خود اور تسبید اور مورہ فائحہ سے کر معب میں اور واسطے اور برکت کا ب منا مب بین کی مشروع کیا ، اور واسطے فاور کی اور واسطے منا میں کی اور واسطے مرفوں کا اس تنطقی میں کیا ۔

کالول سے تو تق ہے ہم نگ کر توجہ ان کے جودے فلاح یا دیں گرنج اسکے مہو وخطا لطف اپنے سستی کریں امثلاح ایک قلعہ نارت کھی لکھاہے جب سے تغییر کا مسند تالبین معلوم

فطرب

PPP

محنت وكوشش لبيارستى ال بمرتگ حب يه تغيير تمام ميوني لبون صرى نام مي جا إركول الياكر تكلة ارتخ فكرول في ألفا ول جراع ابك اسيس ايك بات قال غرب ب كرمولون في اورنگ ا بادكي زبان کی عللحدہ حینتیت قرار دی ہے حس کا دکھنی زبان سے تعلق نبیں ہے اور ہے تھی ہی کہ ابتدا سے اور خصوصًا شاہما اوراورنگ زيب كي صور داري مي اسكا تعلق زاده ترشاني مندكى زبان سربا اوروبال كالل زبان اورسران جوزبان كلى معود حيدراً بادري لور، اور علاقر مراس كى زبان سے باکل الگ ہے . اوروہ زیادہ زشمانی سند کی زیان كآفك كرتے تھے۔ نونه تعنيبرعم يتساءلون:

عج دنساء لون س چیرے بو مھتے ہیں کا فران ،

عنالنباءالعظيم

بو تحقیم خریزی سے لینی فران اور نوبت اور تیامت سے . الذى هم : البيى دوخبركم يركافران فيد بجاس خرك هختلفون اختلان كرفي والفاير. يىي قرأن كوحادوا ورمتعرا وركهانت مے تبیت بيتے ہيں

اور فويدا اوركهاني بولت بير اورمغير طبالصارة والل التُدالاكبركوكيّ بن كروه مغير، يانبين إمار، يا تناع إعبون اوردن قيامت كالبض كفض كالمووسكا اور بتال باری شفاعت کریدگے اور قعضے کیتے تھے کہون

قیات کا برگزنرمودےگا . اور سوائے نانگ دنیا کی .

میراور زندگی منیں ہے اور نعض نٹک میں تھے کہ موگی یا نهيں جن سجانہ تعاظ نے فرمایا۔

كلاسلولى و خاكر شايى عروايس كاقرال دل ٹیامت کا نزدیک مال کندن کے اورمرلے کے. اور وہ دن حق ہے واسطے ظاہر موسے نشانیاں اوس دن

کے بیچ اس وقت کے ۔

شمكلاسيعلى وتي تي تين شابي م كرماني ك دن قبات كے حوق باتس اوراعتقاد لميداني ـ الم بخط الادف أيانين بم في يازمين كي تين عهادًا. فرش اير جها مواكر مكان رمن كا مخارب

بوَجَاحِا بِئِے كَدُ الْمُرْكُرُهُ أَبِكُ زَمِين مَا نَدُكَيند كُيرِي ہے اور لیسے کر آ دھی زیادہ یا نی میں غرت ہے اور اوعی سے کم ابرہے ۔ اور جوکہ ابرہے وہ دوتھم یہے ایک شم تو محض و موان مے کرنشانی معوری کی بیلی اوس کے اصلاتہیں ۔ دوسری تشمہے معور کو اُسے درج مسکوں كيته بي اوراسين درياش بهاوس مبداني و اور جنگلیں اور شرب واتع ہیں. اور ساعت اس کی ایک مومیں بس کی راہ ہے۔ امیں سے اوس رس کی راہ تواجيج اوراج ج جوفر ديرون سايانت بن نوح عليه السلام کے بی داور بارہ برس کی ماہ صبتہ لیتے ہیں اور الله رس كى روم اورتين رس كى راه عرب رسيخ بين اور سات رس کی داه تمام لوگ دوسرے ساکن میں۔ امام اح تسطلانی رحمد الترعليه نے تیجے مجادی کے شروع مي ترح بن اس طرح كالفصيل بعضى كتا بول سے نقل والى براوري شرح مركورس لائي مي . كه زمين مي خليقا

بوت ہے آئی کہ بندن فرشوں کے اور شیافین کے
اور جن اور بنی اوم کے مہزادی کا ایک صقہ ہے۔
فائرہ : تعنبر بھائی میں لائے میں کہ ذمن بائی بہا او
بائی بھی یہ را ور بھی تختے پرا ور تحریہ فرشت کے سریہ مور
فرست میں کے سریہ اور بل جھر براور مجرکون بردریا کے
اور دریا ٹیری پراور ٹیری دورخ کے سریہ اور دوزخ
انہ صیادے پراورا نرصیادے کے نیچ سوائے ضافتا کے
کوئی نہیں جا اور انہیں ہم نے بہا روں کے تئیں
وللجہالی مونیوں دہن کی تا برسب ان کے درین
مصنوط دے۔
مصنوط دے۔

وخلفتاكم اوربداكيام في كم كر. الدوائيا مرواع كم جوزت زادراده تاكرنس مقارى باقى رب ما بدياكيام في مندس طرح طرت كى كالى كورى دراز اوركوني خوب اوزاخوب.

> وجعلنا اوركيا ہم نے نومكم نيندكو تقارى مساتا راحت بدن كا تقا

مساتا راحت بدن کی تقاری که نیندس و درکت کو موقت کو موقت کو موقت کو موقت کو می از کا کہاری اوراند کی کہاری زائل مووے .
دائل مووے .

اسی جہد کی ایک اور تقدیر ہے یہ بی اراہ عم کی ہے لیکن نظوم ہے
اس کے مصنف مولانا متا ہ غلام مرتقنی تخلص خوت میں بھنف کے
ام کی تنبیت سے کتاب کا نام معی تغذیر "مرتضوی ہے میرے اس کیکا
ایک بی نینوہ ہے اور ایک مطبوط نینو جو موالات میں نینے "مائی میں میں کھی اور ایک مطبوط کی جد الماحد میں میکی مولوی جد المحمد میں کھی اور اسے یہ کمقام کا نام ہمیں کھی اور اسے یہ

صفرت مید محد تو ہے ہیر! دونوں عالم میں مراہ دشگیر اپنے دالد کا بمی ذکر کیاہے، اور حیند شعران کی خدمت میں عرض کئے ہیں، یہ

بے گماں اے شاہ تیمد ولی
علم ہے عالم میں تیرا بنجلی
جا ہے ہو باپ کا بیٹا بھیہ
گیونگہ ہے الولد مسر للابیہ
اُساد کی بھی مرح کی ہے بن کا نام مولوی محمد دکت اللہ تھا۔
ہے مرا اُستا و مخت عالماں
مولوی برکت محیط ہے کراں
اس کے بعد بادشاہ وقت شاہ مالم بادشاہ کے لئے بارگاہ اللی
میں دھاکی ہے ۔

وارث نیمور زیب تاج و تخت خناه عالم بادخاه نیک مخت کتورمندوستان کا شاه سب حانی دین رمول الندسے

حشر کو کھتے ہیں جن سے مشرکال ہم کو مجنٹا دیں گے بیش حق بناں إن هي الاجياتنا الدينا. *حَدُون عِشْر كَيْمَة مِي مِنوز* نہ کر یہ زنرگی ہے پٹند روز بلهم في نتاك منها اور کتے ہیں متک میں زال نبار عظیم كيونح بونج زنره يه عظم وميم تاكد د موجائ قول نالعواب یدیا کفار کو حق نے جماب الميجعلادضمهادًا أيا يربم نے كياب فاك سے زئ گنزده مقارب واسط اس مجهائی ہم نے یاتی برزیں مردہ اور زنروں کے رہنے کے کیس والجيال اوتأدًا ادر کیا کوموں محرمینیںاستوار تا ز کانے اور زمیں کران قرار وخلقناكم إذوائبا اور مقیں پیدا کیا ہے مم فیجت ا ہے نروہا دہ کو بے گفت و تلفنت يعنى زن اور مرذ كو يبداكيا ایک کا دل ایک پر شیراکیا تاکه ابن دونونسے بیدا بوبیر یسے آب و فاک سے گفت و تر یا مراد ا دواج سے ہے تمامتم مختلف درصورت و الوان وطي

بادشاه كي بعدوز يراللك نواب اصعن الدوله بإدر كال ك أصعن الدوله وزير تملكت حای دیاہے وہ تیرسلطنت أصعب وقت وسليمان زمان ب مكندر محنت ودادائے مالا معيقصنيف كتاب بياس اليف يمي تباوياسمه سن تھا ہجری ان دؤں میں جان مے کی بزار و ایک مو بورا نوے لقنيركا الدازويل كيمنونه الموكاء عم يتساءلون مل میں تنا ^غتم عنا اے بیسر نوں کے تمیں کرمیم بھرا دغام کہ کرالف کو مذون س منے بجاں بیستھے ہیں کس چزے یہ کافرال عن النباء العطب الذي هم فير هخت الفوت. اس خبرے كر بڑى كے بے ظان كرتي مب حبيل بابم اخلان یر کتاب اللہ ہے نبا^اء ع قول شاعر جس کو مکھتے ہیں گئ الهين بي محرب يالعنسد نزد معضے ہے کلام محسریا یا مخترے کہ جع کو منبی اس کے تئیں کہتے ہیں ختم الملیں یا کہ ہے اس بادے محترماد اس نواكاه بر وب العاد هُولا شفعًا وتاعندالله

440

زبان صاف میوسی ہے کیکن ایسی چیزوں کا ترحم اور و دنجی نظم میں سراسر بے نطف موجاتا ہے .

ایک ما حب برا القادری شوطن حیدراً باددکن فیلی ایک افغیر کوئی ایم فوائد البدید ہے الهل یه فران مرافعی مرافعی مرافعی ایک اور مرافعی کا ترجمہ جند یا فیلی کا ترجمہ برکا میں کا ترجمہ برکا میں کا ترجمہ برکا میں کا میں کوئی مرافعی مرکا والی فیلی کا میں موجود ہے اس کا ایک نسخہ کرنے خانہ اصفید مرکا والی میں موجود ہے اس کا ایک نسخہ کرنے خانہ اصفید مرکا والی موجود ہے برائے میں موجود ہے برائے میں موجود ہے برائے میں موجود ہے برائے میں کا دو حصد میال افغی کی اور سن تا لیف کی حراحت موجود ہے برائے کیا دو حصد میال افغی کی اور سن تا لیف کی حراحت موجود ہے برائے کیا دو حصد میال افغی کیا جاتا ہے ۔

تعص رئب الاحوال گردد ر لهذا لظروفو رائت بان این این منده خواست که انج درفهم اتص آید نربان مندی کلام ترجه ریان منده خوارد . ترجه ریانی و لمیفی کلام شان نزول مغید رخار کرد . لهذا مندی از ناظران عالی فطرت آنست برجا که خطا و مهووات متود خلم اصلاح براس حادی دارند واز طعن موان فراید .

بس شروع كردم اين كتاب في شهر ولقعده مستالانه مجروة ارتعين وما ومين لورالف الجوية المباركد. درعهد نواب تطابه مكند رز اوفريد ول عصر نواب مكند رجاه مها درا دام الشه ملكه وشع أسليين لبطول لقائيه و نام مها دم تغيير را" فوائد البريمية" .

رِّنْ كَالْمُونَدِينِ عِنْ مِ

د لك الكتاب . يك بابين قرأن شرايي لاديب فيه : هنين شك به نهيج اسك . اس كتاب كنازل بون كالبب يه به كرما لك برجائية مبودى تفاصل فول كودول مي شك والتا تفاكه يكلام المدود كتاب نبين به جس كنازل كرن كا وعده خداً قوا خلن قرمت مي كيا تفا .

و معنون ما لفض : ایمان لاتے میں وہ لوک را توطیب یعنی جریر کے تغییں دکھی حبیبا کر سبت اور دوزع اور موائے اسکے

دِهِین الصَّلَقَ اور قائم کرتے ہیں ناز کے نبی و مارز قنه مرنفیقون اوراس بیزے کر رزق دیم نان وگوں کے نیس فرج کرتے ہیں وہ لوگ خداکی ماہ ہیں ک

والآن بن بوٹمنون ہا انن ک الیافئ اورا بان لاتے ہیں ہس چنرسے کہ ازل کیا گیا اول مقارے بعنی ڈرمیت انجیل اور زادر باروعم کی ایک تفنیر مید شجاع الدین کی لکمی مونی ہے بغالہ

بار موم کی ایک گفتیر مید شجاع الدین کی للمی موئی ہے بھا ہ مریہ عبارت ثبت ہے ۔

المون هایت اللی این تفیر مرئ کرمید شجاع الدین ها می تفیر مرئ کرمید شجاع الدین ها می تفیر مرئ کرمید شجاع الدین ها می تفت الدو به مرفوم الوام مرسم این مقد مساخته ام یات اگرچه پرست دکتاب به کیکن تالیف کاسن هی بی ب یاس کے لگ بھگ معلوم موتا ہے۔ ترحم و تفییر کا نو نہ یہ ہے ۔ مرحم و تفییر کا نو نہ یہ ہے ۔ مرحم و تفییر کا نو نہ یہ ہے ۔ مرحم و تفییر کا نو نہ یہ ہے ۔ مرحم و تفییر کا نو نہ یہ ہے ۔ مرحم و تفییر کا نو نہ یہ ہے ۔ مرحم و تفییر کا این میں ایک کو ایک عربی کا فر کھی آپ می فرایا ۔

عن النباء العظيم خريرى سے كروه قران

الذى هم فيلن الزان كروه كفار المين تلفون الزال كروه كفار المين تلفون الزال كروه كفار المين تلفون الزال كرف كميد. كرف والمدين كيد. كالتسبية المرب قيات آئ كى كريني برصل التدعلية وسلم بيست أن اور قراً ك حسد اكا كلام تفا.

شم کلامدیعلمون طابع تحقق طدی جانی کے کرراکیا ہم فے جانیان دلائے ۔

الفخيمل لادف مهادًا . أيانسيك نين وبمينا

دللجباك اد قادًا اوربها اور کوينس جب زمين كو بداكيا تووه بان برلمتى تقى . كربها اوس كامينس أبر ركهات أمين المرى .

وخلفناكم إدواجًا ، اورميداكيُّ م في تمين بولي بولي كرتم ماولاد موسے كانت كم انت كے جيے كالى كورى - اولود موسے كارى .

وحعلنا فوم كمرسباتا اوركم مندكونهارى كربرك م فيدكونهارى كربرك كوارام بوغي اوراندگى دورم ورب ورب و وجلنا الليل لباسا اورم رات كولياس كرمب كو ارجارت كولياس كرمب كو ارجارت كولياس كرمب كو ارجارت كولياس كرمب كو

وجلناالنها ده حاشا. اورکئے ہم دن کو وقت ڈنرگا کا کراسیں دو ڈی پیراکرو۔ اور کھیر دیجو، کیاؤ۔ کھا وُ۔ سورہ فائڈ کی ایک تفسیر کرام الدین نے سلام میں بھی ہے۔ یہ نیٹر میں ہے۔ ختم صفحوان پر مورہ فائڈ کی تفسیلت کا بیان ہے ویباہے کی امتدائی مطرف نقل کی حاتی ہیں جن میں مصنف نے فیر کے معلق حید ضروری یا تیں کھی ہیں۔

پارہ عم کی ایک اور تغییر بھی تھے لی ہے جس کا سندگی ت میں الاطار ہے ۔ یکھی ترجمہ ہے جمیں کمیں لطور تشریح کے کچھے کچھے حظے اضافہ کو یے گئے میں بطور منوز کے شروع کی حید آیتوں کا منو نہ کھامانا ہے۔

كس جير عدوال كرتيمي وه كافراب مي عيراب فرائ

سوال کرتے ہیں وہ خبرنے کر بڑی ہے مینی قرآن شراف اور

نبوت اور قیاست ہے۔ البی جرعظیم کروہ کا فریج اسے

اختلات کرنے والے ہیں۔ کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ بحق آقا کے

نفر کو ایا بحث ہے کہ قریب جا نیں گے وہ دن قیاست ہیں کہ

براکی ہم نے جوا یمان نہ لائے ۔ کیا ہنیں گئے ہم نے زمن کے

تمیں بجونا تا کر دموتم اور بہا واول کے تین سجین اور بدائے

ہم نے تفاد تے تین جوائے کہ کم اولاد ہوئے اور کئے ہم نے

نیند کے تین کھارے امام بران کا تا ایڈی دن کی دور ہو

اسکی زبان جبیا کہ اور کے ہنو نے سے معلوم موگا دکئی ہے

اسکی زبان جبیا کہ اور کے ہنو نے سے معلوم موگا دکئی ہے

ایک ماحب نے لیمن مورتوں اور آجوں کی تغییر کھی ہے۔

تغییر بوائے نام ہے زیادہ ترجم ہے اور ترجم برتا ہ عبدالقادر ماجر کیا ہے۔

تغییر بوائے نام ہے زیادہ ترجم ہے اور ترجم برتا ہ عبدالقادر ماجر کیا ہے۔

کا ہے اسکا سے نہادہ ترجم ہے اور ترجم برتا ہ عبدالقادر ماجر کیا ہے۔

ایک اور تفیر موره ایست سے موره نظ کا در نیاب مولی ایک اور تفیاب مولی سے بر روح کے دوجا رورت فائے ہیں۔ اُٹر میں زمن تا لیف کی آت ہے ۔ فرمین زمن تا لیف کی آت ہے ۔ فرمین زمن تا لیف کی آت میں اور صاف کا نام ، ذبان کسی قدر رائی ہے۔ گر سلیس ہے ۔ ایسی اور صاف کا آگر دوجا رائیسے لفظ جیسے فائڈ گا دیجڑیا) ارال داور) کبلی دیمن کی میں کمیں کمیں نام جائیں قرز مانے کے کا ظامے اسکی داور) کبلی مورون عربی فارسی الفاظ کر اور استعال موری میں دو ترجم میں مورون عربی فارسی الفاظ کر اور استعال موری میں دو تین آت وں کے ترجم اور تفییر کی نفل کی جاتی ہے ۔

قال اجلى على خوائت الادف الى حفظ على ما ورفر الى حفظ على الما ورف الدون كنزاول كما ورف الدون كنزاول كالبين كاروبا مالك مركا مجھ موتب كر تقت مي محافظت كرف والا مول تير سے الكوں، اور خبر وار بول أمور مالك ميں ___

ينبوم نها ط كرتا مِكْرُكُول زمين من ، ليني كل معر كى زيج ما ليس فرئ كى عوض ركھتى تتى .

حيث ديشاء مهال عام دين مرمي. دضبب برحمة المن بشاء بينيات ميم وحت مير مركوم ميري .

ولايضيع الجر المحناي ما اورمم منائع نبيس كرت المونكوكادول كا.

بظام ریفسیرفاری کا ترجم معلوم ہوئی ہے میں کہ حلوں کی کریب سے ظاہر ہے لیکن ابتدا میں ھام طور پراُ ردو زبان کا اور فاص کر ترشتے میں عبارت کا ہی ڈھنگ تھا۔ خیا نجے مگر حگر لائے ہیں کلما ہے جوا وڑہ از کا لفظی ترجمہے .

ایک تغییر سورهٔ ایست نظمین حکیم مجانترف متوطن تعیه کا خطانے کلی ہے۔ اس کا سے ناتشینی شائل ہے۔ طالقہ یہ رکھا کرحزان میں قرآن کی آیت ہے اور پنجے اُسکا اود و ترحیر۔

بورتي تخ جنت زملتے تھے وہ كى طرح سے أستيطنے تھے وہ كالبض لے إكر ياده سے كم موا اسکا بٹیا یہ دنکیو موتم عجباس کی طالت ہے مراہے، زوے بے خراس مراہے یہ ده جس کی فقط ایک اولاد ہو ده مرحائ تو بحركيون نه سادمو اس کے لیدا کر حکارت اس صفوان کی بان کی ہے . تفيروا بى بوراء قران كالغيرب بصنعت في تفيركم خطيه ميهمب بقعينت اوروح بشميه وهيره كاالهماركرديا سي خطي ك المحمد فقل ميال درئ كي حاتى ب. ، بعد جرا ورنوت کے مهناموں کر اس نغیبر کا نام تغییر وإنى ركها بون . اوراس تغييرك زان باركام حيالصدمنيا فاستنكوه الملك نضير الدوارعيدالوبإب فال ہما درنصرت منگ کا فرز زمینیف کے خاطر میں آیا کر ہوت تغنيرال عربي اورفارسي مبي. ليكن دكني تغنيرشا يركر كم مي مكر بنبي مي راس واسطىب مردال اور عور تول كو قراً ن جبيك منى علوم موكرها لم كوفائره موف كے واسطے وكمني زبان بي بنايا من ا أكوئي عالم اورفائل الرتفنير کوشے آؤ کرم کی را مہیں اس کے مطلب کی کمی اور زیاوتی کو در یافت کر کر درست کریں . اور مففرت جاہیں اور ہی الناس برمض والون كى مدمت ميب بياسي كراس تفنيرك يلف باس برى الناس قبول كركر مراني كرب أخرمي مسنه اوتاريخ ان الفاظ يراكلي ب-

فى ترّجادى النّا فى يرم لمبسّه من عشري برا ترمسنه

نتريس اسط لوزظم مي اسكي تفسير لعبن لعبن تفامات كي تضیل بهت طواب لظمرردان اورمان ب رگرضیم نهبي يمونه ملاحظهو. وتركنا بوسف عندمتاعنا فاكلدالذبي و ماانت بوجن لناوكركناصلاقين او جوڙا ورعن کوانے ارباب پاس بھراسکو کھاگيا بينز اورتوبادرز كرسك كاماراكهنا . اگرچم سيع مول . بٹھا ہم نے دیرمن کو کیٹروں کے باس کے دوڑتے مب کمب عبوای كرات مي بويرا أے كها كيا يقيس موكا بخه كوكب اس إتكا اگرچهم آبس مي مي دارت كو! ولے الکوک داست جانے ہے تو یات کے مغے موٹ میں باب ابِأ كَي منواسكي بداسًا ل مناجبالیقوب نے یہ کلام ہوا کام کویا کر ایکا تام گرا کھا کے عم^ان اور کیا دل دھ^{ود} عنی میں رہا صبے سے شام مک گی دونے اولاد اسکی نما م کمانسی نے بے جا موا بم سے کا كي مل عالى كو اور إب كو گز گار ہمنے کیا آپ کو تیات کوکیا دیں کے اسکا جواب فداح كم يوس كا بمعماب و الد و ت ع يوني اور اً مُحْسِنَّے لِعَوب أَن مُحَرِثِينَ ٣٣٩

بابنارنظام كانيور تمانين دميع لبدا لألعث من بجرت العبوى صلح التدتعلئ تزك والاجابئ ك يرملوم مزّاب كر نواب شكوه الملك تفييرالدوله بها درنفرت جنگ اميرا لهندوا لاحاه كم يراد ترقي يقر ابرالمندوالاجاه كي ولادن مصرالهم واقع موتى -ال كاناب يسدور إ فلام . قالبا مشال جي موكا-نبان مي اكى يرانى نهير معلوم وفى الكرصاف م اورتقريبادي بى زبان بريسي الجل مولى مندي مودى م رانوه كے اللے مورة قارم كا زجمدري كيامالب القادعتما القادعترا الترتفاط فرالب كالمدقيات عدود كوكت ي ادراس دوز لوگان بول سے کمیں کے کرفت ارم وماادر الشماالقارعة اورالله تفالے فرانا ہے كراے بندگان تم ليات كر كياطئة بير. ووريكون الناس كاالفراش المبثوث وتكون الجيالكا لعهن المنفوش اورالله فغالي فراتاب كراك روز مشركاب كاس دور تام اً دریاں تِناک کے اند کھرجا نیں کے بعینی برلشیاں میں ك اوربى راى دولى كى مائد عنع مايس كى اوركوك مكوت بول مح. فأمامن تقلت وإذيير فهوفى عيشة الماضية الندقى لي فرما ما كي كرس كى نيكى كا وزن زياده مون كا اوشف نيك د فركى ع بنت يهما كا.

وإمامت خنت موازينيه فالمهها ورتيرا

الذي ؛ وه لوگ كرما نج نج اعتقاداني .

يومنون خوائن كرتے بي .

بالغيب مات ميں دئي موئى چيزے . وه كون ہے بينی
حق تفاك اور ده كون لينی فرختے اور وه كون ہے لينی
قيامت كادن مات علاقے والے اس قيامت كے . يا
چيبا جواوى ہے اور كے بي مراد فيرب تفاوقد ہے
كرمسلمانوں في مات الن چيزوں كے فيب ايان لاتے بي
دهيقي اور قائم ركھے بي اوراداكرتے بي .
دهيقي اورقائم ركھے بي اوراداكرتے بي .
دهيقي اورقائم ركھے بي اوراداكرتے بي .
دائر ناز كے بينی واجيات اور مخيات ناز كے ادائج في

د مادد قفه مراورم ال بزرے مات ال تقول کے مختص کے میں م .

میفقف نفعة كرتے میں اور الى وعیال اور قرابتی او ممام والے صاحب عن واروں كے ر

یتفیر بھی فیدکے نمانے کی ہے اس میں قدیم الفاظ کم کمیں ہنیں استے لیکن زبان دکنی ہے مثلاً جھینا جونے کی مراسار کی نصال سے بنائی گئی ہے نظا کہ کا سے نظا کی کا سے نظا کہ کے نظا کہ کا سے نظا کا سے نظا کہ کا سے نظا کا سے نظا کہ کا سے نظا کا سے نظا کہ کا سے نظا کے نظا کہ کا سے نظا کہ کے نظا کی کے نظا کے نظا کے ن

یہ ترجے اور تعنبی جن کا ذکر اس مقالم میں گیا ہے تیر حوی صدی کے آخر کہ کی ہیں بوجودہ صدی کے ترجیل اور تفنیروں سے بحث بنیس کی تحق ۔ براکی کے مافق ترجی یا تغییر کا کونہ بھی دیے گیا ہے تاکہ زبان سے ام تاریخ ھا دکی کیفیت بعلیم موتی دہے۔ یا بنج کے موالی تی مع تلی ہیں ر

((دور حنیری منظمه)

مننیعاً گرده درگرده اور برگرده کین این کام تورکیا

دینقطعف و اور نوری کا تھا بین تھورکیا۔
طائفۃ منہ ما ایک گرده کے تین ادن بنی امرائل میں
بین امرائیل کے دلیستھیں منداہ ہم اور زور کھتا تھا
بین امرائیل کے دلیستھیں منداہ ہم اور زور کھتا تھا
موقف کے تین ان کا داسط فرمت بلاوں کے ادرکان
تحقیق دہ فرعون تھا مین المقسد این نیا دکر نے بادول
ایک تفسیر جرمیاں نتاہ محدوم مینی کی تالیون کے دانوں
موئی ہے لیکن اخرے ناقش ہے داسلے یہ کمائٹیل ہے کہ انہوں
نے بورے قرائ کی تفییر کھی تھی ۔ یا صوت چندیا دوں کی مولون
کا حال ہی کہیں بنیں ملا ۔ زبان سے قرائ مؤری کے ایم وں کا جو کے گئی تاری

ذ ما الحد : به وه كما ب ب كر ضراه زما اینتان دو كما بی اگر کے مرافقه اس مرافقه اس كاب كے و عده ویا تھا۔
الكتاب بريك ب كاب كال ب يعنى قرآن مجيد ،
لاداب به كورتك و شرينيں ہے ،
فيد الله بي اس كما ب كے بينى ظاہر مونے سے حجت كے .
اور دافع مونے سے دليلوں كے يہ كما ب مات اس كما تذ اور دافع مونے كر كوك كر كئي اس كاب كے اونا اپنى تا مور كر كے اور حا اس كاب كے اور این تا رہ كوك كر تي اس كاب كے اور حا الے كر تفور كے تي اس كاب كے اور حا الے كر تفور كے تي اس كاب كے اور حا الے كر تفور كے تي اس كاب كے طاقت اپنى كى شيں ہے .
ولادا كار كر الله الله كر الله والح الله والله وا

هلى دلالت كرنے دائى اور داہ تبانے دالى . للتقيّد ، خاص يرمِزگار دل كے تبيّن كيو كريم يوركارا ساتراس كناب كے فائر و يك موٹ ميں .

AW

مولاناعبالماجدوريا بادى:

فران مير کے - انگريزي تراب

البرب كانام التي تصورد التي كما من اعلى تعليمانية البري اوراسيك سارت لواذم كالقشد الما تاب واليشان كان اورائي اورائي البريال اورائي كاني اورائي البريال اورائي كاني المنظمة اورسائس كان البري المارخ وادب كري وفيسرو غيرا منزاد والبري المال البري المال البري المال المن كالمؤلف المناسخ البري المال المن كالمؤلف المناسخ البري علي المنطان المناسخ المناسخ

جنائية قرآن مجد كالبلار حمد الطيني زان ي موجوده ملوات كرملان بسب بيل سائلا و مراه اور طبع كي ايجاد كرفير مسائلة وارائع كي ايجاد وكرفير المسائلة وارائع كي ايجاد وكسوا توجيج كما قاله مي كرفتا فع مهارة مها المراه كالمحدد وكسوا بيرو كما قاله مي كما نام " محدود كالمحدد وكسوات في ما المحدد وكرفتا في ما المحدد وكرفتا في ما المراج كما نام " عدود كامد فالل تحادد منق ل محدد في الميد وقت كرميارت فاحد فالل تحادد منقول محدد في الميد وقت كرميارت فاحد فالل تحادد

اس کے بعد اطالوی اور فرنٹی زبالوں میں قریحے ہوتے گئے۔ اگرزی برسب میلا ترجم جو دراسل لبٹن ترجمہ کا ترجمہ ہے سرسی انڈیا سے سرسی ان کی سالٹے ہوا۔ بیاب گویا نا بدیم و دوسرا ترجمہ جارے بیل کے قلم سے لندن میں سست کہ اور اسکی تعبولیت کی ہی دلیل کافی ہے کہ اس وقت سے اب تھ برابلط دوات روان المان ماہ ماہ ماہ

المِينْ رِالْمِينْ كَلَّةِ عِلِمُ أَرْبُهِمِي -

سواد دسوسال کی اور پیرستدد دوسرے اور تان ترجول کے بوٹ کا دا جانے کے بدھی اتنی ہزلفزی قائم دوجا ہا جائیات میں سے ہے لین سل کا ترجمہ ارکا غیر سخی ہے ہی ہیں ۔ اول قر علام مجید کے ساتھ ایجی خاصی مجد ددی ہے ۔ اس کی عظمت کا وہ دل سے قائل ہے (عجب ہیں کہ دربرہ و سلمان بھی موگیا ہو۔) اور بجراس نے ترجمہ کے وقت بیفیا وی د فیرہ مفسر ن کو بھی بیتی نظر دکھا ہے ۔ تیمر نے تعلیمی کا درقو میں حاضیہ استے کئے جا لا میں اور سبب کے خالے میں ۔ اور سبب کر اس بھی اسے میں ۔ اور سبب کر اس بھی اور ان بھی اس بھی بھی ہے ۔ ترب بھی گئی ہے ۔ ترب بھی ہی ہی ہو ۔ ترب بھی ہی ہی ہو ۔ ترب بھی ہی ہے ۔ ترب بھی

د من الف لیکا اگریی می ترجم کیا تقا . بلکہ قام س کی مقہوم نے مرت تاج العراس کو بھی اگری کی کھولوں وطین محلمات میں کے کا تقا ۔ اس سائٹ و میں منجات قرآن اگری میں خائے گئے ۔ کا ب کے دو صفحے سیلے میں مقائد اسلامی سے مقلی قرآئی گیات کا رہے گئے ۔ کا بہت کے دو صفح میں تصفی کے ترقیق کے دو الله میں مناز میں اور دو سرح صفر میں تصفی کفتر پر گفروا میان وغیرہ کے ذریعنوان ، اور دو سرح صفر میں تصفی قرآئی ۔ ابنیا وسالیتین کرتے ساوی ، کا دم وجوا۔ قابل وابیل فرح وطوفا ان فوح ۔ عادر تموی و میں اور موسی ، مزرو مینے وظیرہ سے مقلق اقبال اور اس کی مزرو مینے وظیرہ سے کے بھوتنے اور جانتین آریئی لین بول نے بہت کی ترمیم واضا فرکے مقلق اور اسلام کی اور اسمیں گو توضیعی حافظ فرکے معداسکا نیا الحق اللہ نے باد واسمیں گو توضیعی حافظ اور کے کھوتنے اور واسکا نیا الحق اللہ کی اور اسمیں گو توضیعی حافظ دیا گئی اور اسمیں کو توضیعی حافظ دیا گئی اور اسمیں کو توضیعی حافظ دیا گئی اور اسمی کو توضیعی حافی کے بھردوں میں ہے ، او گئی ذول دونوں کا شار اسمام میں بنایا ہے ۔ موسود کی میں ہے ، او کی توسی کی توسی بی نایا ہے ۔ موسود کی میں بی خواد کی کو بیوں میں نایا ہے ۔ موسود کی کو بیوں میں نایا ہے ۔ موسود کی کو بیوں میں نایا ہے ۔ موسود کھون کی کو بیوں میں نایا ہے ۔ موسود کی کو بیوں میں نایا ہیں ہے ۔

قران مجید کے کھا در آنتا بات کی اسکے بعیر شائع ہوئے۔ مثلًا ایک با دری میل دہ اے ندی کے قلمے اور ایک سرد اسم میور (مصنف فافف آن محمر) کی طرف سے آنکین کچے زیادہ شہرت آئیں مامل نہیں ہوئی میں ہے اوجی شامی الاہل وہیودی انسل انگرز ڈی مای مار گولیس نے (جوا کے جاکر اکسفورڈ میں عربی کا پروفیسر ہوا۔ اور اپنی اسلام دخمنی میں نامور) بھیآ دی کی تفسیر مہودہ آئی عران کا ترجمہ ترائع کیا۔ آل تم آئی کا انتخاب شامیر اسمی مناب سے کیا کہ امیں صفرت مرم اور صفرت میج کا ذکر تعقیب کے مماقھ

مت دراز تك ميى ايك ترجمه الكرزى مي مندادل د إميال یک المداعین کیمبرج او بورسی کے ایک اُستاد ایم دا وُول نے اليارح بزائع كيا اورزبان مي بهت كيواصلاحيس كي اتن لمبي بش ين الرزى زبان كے انر تغيرات برجائے لازى نظے جيے اُردوي خاهِ رفیع الدین اورنتا ه عبدالفادر کی زبان نینخ الهندهم درس کے وقت تک خاصی رانی مریکی تنی جوانگریزاین زبان وا دب نباده ذوق ركمن فق أن ميراؤولي كالرجمة زياده معبول موار لظرناني اورترم كالبددور الباليش واؤول في مستما ويشائع كيا. اوما يك طول درباح كااضا ذكيا . اورا سكان يري الإنين باربار بلي موا - اسمير ها شير نسبتنا بهت كم بن ر البتدراؤ ويل فيجذت یا کی کرموروں کی ترمنیب ارت نرول کے مطابق کردی بینا نجہ شروع مورة ملت كرك مرتز موت والمضم مورة الره وكياب مشماوين اكمغورة ونيورشي كالكرمن يروفيميكمول كوجؤ دهجى منسكرت كاعالم بقاه مشرق كاتمام كتب مقدر كو الحرزي مِنْقَل رَفِك خِيال موارقر أن خراف كالرحماس في وفيس يام كرميردكيا . ح كيمبر ينورسي من عرى زبان كات ادتع إمركا ترجمهٔ قرأن دو مخيم حلدول مي منظرة مي كلار اورايك زمانة كم متندا ورعال والمجامة مارما. اوراتنا تو واقد ب كراسكا ترجم مقالد ما دول وغيره ك الفاظ قراك سقريب ترب الكي على تترت كي روز فور مرد موكنى البته ان كرترام بمرك تتلف البين نانوال كنك رب رسواوي والريش جو المرائل أكب حلية بن كلا . أمير مقدر بروقيد بمكسّن كے فلمسے بقنيري تا

قِر کے ترجی میں بی بہت کم ہیں ۔ یہ ماما تذکرہ کمل قرآن کے ترحموں کا تفار لکین ای کے مالقوما تھ ہی دی ترحموں کا بھی سلسار جادی رہا۔ ای ۔ ڈو لو ۔ لیبن عصصلہ اپنے زمانہ میں ایک نام آور منظرت انگرز گور راہے ، اسے

٣

لمهنآ مرفقام كايوم

ا كالم تقل تقد نيف چار حلدول مرا تنائع كردى . اس تفنير مرب هنيا كا كتاف حلالين . وتاريخ الوالفداء وغيره كے حوالے توسيل بى كديے موت موجود تق وقيرى نے جن جديد الفذول كے حوالے ديے وہ حب دیل میں ۔

دیے وہ سے ذیل ہیں۔ ۱- تغییر روئی ___ دمعلوم نمیں کراس نام سے کونسی فارسی تغییر مرادب)

٧. تعنیر سین __ (لاحمین واعظ کاشی کی ایک ملی بوئی فارسی تعنیر)

عار تغییر فتح الرحمٰن ___ د فائیا شاہ ولی النّدو لوی کے فارسی حوالتی مراد ہیں)

٧ - حوالتى مشاه عبدالقادر ولموى __ (غالبا موضح القران مرادمو

یرس ترجی فیرسلوں کے کئے ہوئے تنے راور قدرتہ بغیر کل متن کے معن اگرزی میں میں تھے تنے۔

المون المرائع الكوائي المال كالم المون المون المون الكون المول المون ال

اگریا ترج دو خیم طدوں میں مرزالواضل الدا بادی کا کیا ہوا تائع موا۔ یہ بیلا اگر زی ترجمہ ہے جو مثن قرآئی کے ساتھ جہیا ادبر مین قرآن ہے اور صفی کے تحقائی صدمیں اسکا ترجمہ وہائیے اس میں مہت کم ہیں۔ اور ضنے بھی ہیں وہ سب افریس نزرڈال کر کی کر دیے گئے ہیں۔ یہرے بیس اسکا جو نسخہ ہے اسکا سرورق وغیرو غائب ہے۔ مکن ہے کوئی دیباج اس کے مفروع میں جو۔ مترجم کا انتقال انجی جندسال ہوئے جید رہا باددکن میں مجا۔ لیکن اسکا ترجم درت

معافی و خاک احمی یا قادیا فی فرتے کی اگر زی تفریر کا پائه ادل شائع ہوا ۔ اس بر صفح کے بالائ صدیمی میں تن قرآن ہے ۔ اسکے شیع دی آئن روس خطی ۔ اسکے شیع دی آئن روس خطی ۔ اسکے شیع دی آئن روس خطی اس بر اکثر نظایل کے پورے صفح بر جرجہ اور تشیع تفریری حاشتے اسہ بر بڑی تفضیل کے ساتھ ہیں اور ترجم اور تفریری حاشے اسہ بر بڑی تفضیل کے ساتھ ہیں اور ترجم اور تفریر دو نواں میں فرتے کے خصوصی حقا نہ کا رنگ تایاں ہے ۔ اسی حالی سرائی کا ترجم اسی حالی ترجم کا ترجم اسی حالی ترجم کا ترجم اسی حالی ترکم کا ترجم اسی حالی ترکم کا ترجم کا ترجم اسی حالی ترکم کا ترجم کی تاریخ کا ترکم کا تھا ۔ میری نظرے سرائی الی ترجم کا ترکم کا ترکم کا تو کا تو کا تو کا تو کا تو کا ترکم کا تو کا تھا کا تو کا تھا کا تو کا تو کا کا تو کا کا تو کا تو

اسى زا زمين شده جاعت مي هى ترحمه قران كى تركيم يوا مونى و اور كلفنو كے سى اوارے (هائي درسة الواتظين) كى جا . سے شنخ بادشا ترسين بى اسے كئے ہوئے ترجمہ كے چا جزا ہجى شائع ہوئے . فالباسور کہ لقر تھى يا حرف بارہ اقول تقار اب يہ شخب يا د بر تاهين والبندا ترايا دہے كہ ايك حليداى زانہ ميں د كھى تقى واور ترحم ليند نهيں ايا تقار بہت الجھا ہوا تھا .

اسے شروح میں ایک مفصل دیاج ہے جبیں اصول دین وعقائر داحکام شراحیت مباخروری تفقیل کے ماخر آگئے ہیں اور

قالبًا مسطا المحدد المحدد الماسكتيل، كجوتيل جب ابك وسلما الكرير مجرارها وليك بكتال كاترجمه من المحدد كالمعنوم المحدد المحدد كالمعنوم كالموال المحدد كالمعنوم كالموال المحدد الم

مسلاماء تقاکر ہندونتان کے آئی ہی الین پروفیرعباللہ دِرمنا علی کوجانی انگریزی انشاء پردا زی میں متبوراور ممتاز تھے ترجمہ قرآن مجید کا خیال آیا ۔ اور ڈھانی سال کے عرصہ میں قسط دا اُن کا دِرا ترجمہ لاہو رکے انگریزی ببلٹر نہ ٹینے عموانہ دنے

احتی ترجموں کے ذیل میں مانظ العام سردر (رقع الی کور فی منگافی سکتر حمد کا ذکر دہ گیا ۔ اس کا زماندا شاعت محرطی کجتمال کے ترحمد موں کے درمیان ہے ۔ ایر حمد مختصر ساہے ۔ ایکن حوالتی تعلیم اور شن موں موں مورا اسے دکھیا تھا۔ کوئی خاص الت امیں منا ۔ بڑا نعص امیں ہے کہ اسلوب میان متعر و لفلے کا اختیاد کیا تعلیم کے دیادہ حال نہ موسکا ۔ محبول عام اس کھی زیادہ حال نہ موسکا ۔ محبول عام اس کھی زیادہ حال نہ موسکا ۔

ان مطور کے رافع کا تم نے می سبت مے لھوں اور فرگوں کی بہت افز الی سے سلطین میں اسکام کو باقد لگا یا مشروع بہن کا کا فیرا اندازہ نرموا الکہ خیال یہ فالب آبار کیفقال بھر علی وفیرہ کے تربعے موجودی میں واور اردوس بھی فاصا دخیرہ مہیاہے ال کی مرد سے باس انی کا مرمیل مہائے گا ، مجرب معلوم مواکر یوخیال بھی نہ تھا۔ اتنی مہولتوں کے با وجود میں فنس ترجم ہی دفتوارہ یہ جومائیکہ تعنیری

اورزبان برائی می استعال کی گئی ہے جو اگریزی اُبل کا دت سے جی اُرسی ہے۔

ادہ ترین ترجمہ قران کیمبرٹ ویورٹی کے موجدہ شہرہ افاق عربی یدوفیسرا سے سے ارری کے قلم سے ہے مرسف ایوس ال کا (متحبات قرآن مع مقدمہ ایک موالمی مقر کی مفاست سے تکا تھا۔ اور کمل ترجمہ دو حلدوں میں مصف اور میں نکل آیا ہے۔ من عرب کے

علاوه تغبيري والتحيم معرى -

قرآن مجید کے اتری جمائیری کا کیا کہنا۔ یہ نذکرہ عرف انگرزی کے تراجم میں تھا۔ جرمن فریخ ، امپنی ، روسی وعیرہ نبانوں کا ذکر نئیس ، اور کھی انگرزی ہیں تھی نام مرون اسی کتابوں کا نباگیا جو براہ داست قرآن بر ہیں ۔ باتی حوک میں قران سے متعلق تھی حاکی میں اور کھی جاری میں شکا اسٹینٹن کی تعلیمات قرآن " قرامیں کتابوں کا شما دمی انہیں ،

وری ما جی ما جی ما می میں ایک نیاز جمد نکلا مترجم کوئی تعنی من هاری ایک نیاز جمد نکلا مترجم کوئی تعنی معلوم این مشرقی نژاده میائی معلوم موستی برد برجم بهی ملاوه تن عربی سے معرامون کے - توسیل مواجع بی میائے میں میں رکھتا ہے ۔ وسیل ما شے بی وائے مام می رکھتا ہے ۔ وسیل

الروم كالبت فارايل (George Sale) ك مائے ہے كر عام طور يوه مالكل جي ہے . كرع نى محاور مكااس دروبنيال ركالياب دامانى عينين اكل شرعت مغيدب لكين ترديري حواشى غيرتلى مخبن. اور مض حالمول مي خارج البحث بسار

مورور وائے (M. Sevay) نے اب زحم کی لنبت کلماہے کہ اس نے ترجم لفظی کیاہے۔ اور قران کے تضمون کو مبایان نبیں کیا۔ بکداس کو اللین وحتی زبان نے پرمٹیان کرد لیے ۔ گو المل عبارت كى فوبيال حباتى دين برام اس ترجم كوم ميودوما أر .4831. (Andrew Duryer)

بلي انزرك شائع كرده زجم كالثيث بعيم منه هام ملت المر مليترس شاكع موالييترسي مي ايم عرفي الليني وَأَلْ مِنْ وَيْرِينَ فُروري (Justice Farmersp) في من الماين شائع كيا - اوراى تهم كاايك البيش المالي مِي مشروم إليندس شائع موار مشرو كرف انس كالمغرك عن زان عواقینت مال کی قرآن کرم کاعربی عرج کیاادر الخفرت كاسوار عرى بي اللين من ترتيب وى -

ايم ايدري دوراز في وسرهوين صدى يحيي معري

السندمغربي م وآن بحيدكا ترجمه كرف كاخيال مب اول مقام کلونی (فرانس) کے را بہ بیاس نرابس کے دل بین میلر مواحب فقرأن كويهلى مرتبه لأهين زبان كيماني مي راها لا وا مركوركا انتفال معالمة من موكيا . اوروحمه ايك الريرمارث Robert of Rotina Usual

Herman of Dalmadia לולים לולים לולים كى ما مى ئىنگىل كومپىنچا . اگرچە ترحمەم تاسان ئىس كىل موسكا تعبا اېم تقريبا - به سال بك ده أي خانقا وبي يارا اورا ي كعلم كعلان كرنے كى كى كوج أت زمونى حتى كرستان اوس قيو دوريلى اندر Theodore Behlendre فاع الل والم الرواية ے ثائع کیا۔

ترجمه بمازال مين مخلف زانوس اطالوي حرمن اورثيج (ولنديزي) يرساشانع موار

دوسرالاطینی ترجم مع من ، شرح اور تردیدی وانتی کے Fothe Lewis Merry of Light of the Hans عeci) فِي مَام مِردا (ألى) عماليس بس كى محت شاق ك بعد شألع كيار مراكثي لوب الوسف بإرديم كا رمين طاق ادر بهاييت تنعب دامب نغا.

زجمه و وكنك ش كا هدي كياكيا بدر اوراي ب

سورة المعادة كا ترجمه الفائسو ديم كى درخوات برتيرمون مدى بي ال كے حكيم إبرائيم نے مبيانوى دبان بيں كي جب كا ترحمه لونا و نيخ ادى ميو نے كيا ۔ لورے قرآن كا ترجم مبيا فوى زبان بس نهبر موا - اور زيزان بي مواہد - حالانكه مك يونان مت سے اسلامي مالك كام سايہ ہے ۔

قدیم حمرا نی زبان میں قرآن کے ترجیح کاپتہ نہیں حیا لیکن ہوج^ی قامرس العلوم وجیوش انسائیکلوبیٹریا سے عمراتی ترحموں کے اسٹن کرو

كايته حيثاب

جرمن زبان بن قرآن کا ترجیرب سے پہلے تہور جون تصلح او یرونسٹنٹ فرقہ کے باتی ارتن فوقفر (ranker) بیس میں م بی نے کیا جو ، ار فر بر سرست کا کو بدیا ہوا۔ اور جس نے آبیس میں م بی نبان کیمی ۔ اور اٹلی کی یونیورسٹیوں میں تعلیم بائی جن میں اس وقت ارسطانسی اور عربی کا درس فریا جا تا تھا۔ یہ ترجمہ ایک لاهینی ترجمہ کی طرد سے اصل عربی کا درس فریا جا تھا یہ جس بیا سے تھے۔ افریتیں اسے دیں بی کی اصلاح کا بیرا اٹھا یا جس بیا سے تھے۔ افریتیں دی گئیں ،

ليوس مراكشي المن المتعادة المحادة المحادة والمن الداولة المراكة المحادة المحا

قرآن کا ترجمه فرانسیسی زبان می کرکے سیستاه میں بیرس میں جیدایا تفاریر ترجمه روش ان سس کے ترجمہ سے بہترے ۔ گر لقول جارج سیل اسکا برصفی افلاط سے بڑے بہیداری نے اس ترجمہ کو "ایک شرخیر متعلم بیارونق" تباتے ہوئے لکھاہے کہ ب

۱۰ س ترجمة ي ك فى خيال نبيس كركل كرزان ع بى زيان يو فردادر وحيد ب

اس کے بعد ایک ترجم بور بیوادی نے ملاہ کا ایک ورمیو گاری ڈی ٹاسی (جوعت De Top) نے مصری ا میں اورایک ترجمہ کا زی مرکی نے جوع بی وفری و گئیزی کا مولف ہے میں اورایک ترجمہ کا زی مرکی بالین طبی بہدا ہوا اور فرائن یں میکونت اختیاری اپنی سلات اور دوائی کے نے اسکا ترجمہ فوان کو می طقوں میں متہورہے ۔ اس کے مسامی اور مصری عبی دو دواڈی ٹی جھیے سیوادی اور کا زار مرکی کے ترجمے اجدا ذال کئی مرتبہ منافع ہو بھے ہیں ۔

L (Schwiegger) Signification اطانوی سے فورمرگ می محبوایا - اسی طرح فریر رک میگرلین (Frederic Magerlin) في المدرج المسالة میں جون میں شانع کیا۔ بیل کے ترجمہ قرآن کا جومن زحمہ بھیودادر ازلا (Theodore Arnold) المالاس الم (برمنى سے شائع كيا . ليكن قرآ ك كريم كا بهترين و من ترجم وه ب بوسى لوائس في مستنه اوي كيا . اورس ديماج وتواشى شائع كيا. اس ترحمه كوسى والل في تعدِ لظ تاني مرسماه من جيوا يا يست الم مي ايك ترجم للان (Allmann) في المرتبع لكان ايدان عبيط بي ايك ترجم Henning فيها اور ایر جر گریل (العده و Grigo) نے بالی سان کیا۔ فریرک روك (Fredrick Rokert) كازير كردهم وأن والك و (August Maller) في المستروس طع و بچاس قدم موره کا رجمہ ڈائی فرزک اسٹن مورن کے نام مناء من بيمبرك الله كي حب مي مورون كي رتب كو برے طور ر محوظ رکھا گیاہے.

لييسم كي منهورها لم عرب اتع الى فشرع HL.Fleshehe في قرأ ك كابرمن مي زجمه كيا ركروه الطياع يزريني موار داكر ولا يكاف لبكرين رت الروى وجول

کے ہارامے ہیں۔

احربه أنجن اختاعت أسلام لامور كامزمن ترحمته القرأن معه تفسير بمغام ربن مستقلة مي شائع موارير جبن زان مي بهلاقيح اورستند ترحمه بدر تغنير لورب كمان اور حزوريات كويش نظر رکھ کھی گئی ہے۔

د من میسی میلاز حمد وعریش القران کے ہم میلاز حمد وعریش القران کے ہم م

منو کر کے زہری بار اس اللہ اوس بہرگ بے شائع کیا گیا ایک اورز جمرد ورائر کے ترجے سے اس گلبی تیکرنے لیان میں مشفة الرمي هيايا جب كورهيو الريش شائع موت وليفظ البنشك يروفيه رشرع محرى واكراك زني بهي ايك ترجم منساع میں اولم سے شانع کیا۔ معدا زاں اوا کرووی کیسرنے سل کے انگرزی زجم کو ڈیج زبان کا لباس ہینا کر جھیایا۔ اور وہی اموقت النيزيس رائح بمنطفاء ميں ايك اور ترمجه وج ریان میں میگ کے ایک ڈی سلمان فائل نے شائع کیا جو دی زان کے تام مالقہ ترجول سے استرہے .

قرأن كريم كاسب يهلا درسى ترجمه ٢١١١ ومرين يبشرز برگ حال ثيرو گراڏس انطباع يذر موار

اطالوی زبان میس القرّانودی کومیٹو کے نام سے انڈیا נונטיים Andria Brauabene בניני מי معمداه میں شائع کیا . لیکن ہو مکر وہ بلی اور کے الطبی زحمہ ماخذك كياتها اسف نقاض كالبرزها

قرأن كالك اطاوى زحر مأل كنيكل اسكول آف يلانو كيروفير أكوليو فركاسى في ما الاع يس شائع كيا. اس كانعة میں بیاز جوں کی تعیت اور اسیے مورمنکف الواب قر کان كاتونيع كالفيء

ينروهوي مريكي مي مان ايترزز Bohannes Andrias) نع واگزالڈا (دمنشا کا مانشدہ تھا. کبشب بارسلونا اورحاكم اركون كيحكم ارموت قرأن كاترجم اركوني زان بركيا ب- بلدا كل شرح معي حيايي يرخض سيا ايك سلمان نعته نظا بحير ولمنشاه ورا رنس برهيسائي موگيا -اي كت اماديث كالجي ترجم كيا. مانعاع میں برنسٹرٹ (یرونتیا) کے ایک درویش مٹوریا

اکو انتونے قرآن کا ایک ایلتن برنن میں جیا یہ بیں عربی کے علاده فاري. تركي اور لاطليني ترجمهي تفاريخ الإكيش اب

ہمبہ۔ ۔ بحوزمانہ موا خالد شیلارک صاحب نے قرآن کا ترجمہ اب رنشویں كناخروع كياها - واكرمام وصوت كانيال بركراسلام اور امپرهنگو کوعام طور پرایک می مقصد مین لغایب بعینی به دونول انسل و رنگ و فات كي صنوى مدود كو توط احات مير.

اب م قرآن کے اگرزی زاجم کی طوت متوج مرتے میں ۔ بہلا اگرنی ترجم دورائر کے فرانسی ترجمے الگرنٹرروا ک Alexenda جوم بي المهاليوس كيا بوم بي عض البديقاء اور زايي مي الشر در كمتا توا - اسطة الكاترجم انتماديد انفى ب.

مارن يراكا ترجم مستعاده برشائع موا- اسطكني المين ابتك هجب ييكبي ليكن الاسف فوالسليم كيا كرس طرح بيط ترشقى الص ففي العام الكازع لمي نقاض عمالي بنيس مجناط ميا. Rev. J.L. Rodwel Uplustrelzing . ٨ . ٨٨) اس كا بات كلتاب كريل كروم قرأن مي مركتى محتبع میں تفسیری نقرے بھی تن میں لکھے بہیا۔ اور پر کوسکسن کی زبان كيوض أكثر الفاظ لاطيني زبان كوكو ديي بي.

دورنارا دويل فالكترجم بترتيب نزول مورالشارة میں کیا ۔ اگرچ ڈاکٹڑ مارگولیتھ اور دوسرے لوگوں نے اس ترحمہ کی مبت تولين كى ب ١٦م يز فا يرب كراك ترجيبي مبت ى الطيال موجود بين اس رَج كا دوسرا المريش ملائداء بين شائع موار قرأن كااكر ادرا گرزی زعمرح مقدمه الدورد بزی ام プロンと (Edward Henry Palmer)

مقدر محلسامي مداء مي شائع كيا. الركح علاوه بائبلونفيكا اورنشيل مي قرآن كے ايب عربي تنج

ذكب والمعماءي برابورس الروى تدع ك . حما اگیا تھا۔

يتام ترجي اللول كى كوشتول سے شائع موت بي اور ينابت بوحيا ب كران بي زحمر كامحت عازاده اين زان كى سلاست يا افيے خيالات كى برترى اوراشاعت كا خيال

یا ہے۔ فنہ قائد میں ڈاکو مجرعبہ انکیم خان نے ایک اگریزی زمجہ مندورتان مي محيوا إرساله المريم أصغرانية كمين الأابادن عرى تن مع الكريشي زجمه كے شائع كيا. يا ترجم ميرزا الواصل نے كياتفا. اكلي ري توليت يب كاكل تولين تهور مرخواه السلام يادرى ذوكر في كاب

ایک انگریزی ترحمه قاد یان سیمشله ایومین شائع مزاخروع مواجب كابيلا ياره المريس ريس مراك مي طبع موا- المل وبي تن صفى كم بالان صفر مين رياكياب اورتر حمد وتفسير زري حقد میں دیکے میں۔ اس کے باق ا ذہ بارے نظرے میں گورے. وان كيم كا ايك كمل و الروى زجر مولوى عرطى ايم ك الى الى بى البرجاعت الحرير للمورف كيا ب جورات المام كريشم ربس ووكنك مي طبع موكر الجنن اسحرية انتاعت اسلام كي طرف كالمساواء بي شائع موا-

عربی تن اور اگر نری ترحم مغوے بالائی صدیب ایک دوم كى انقابل داكيا ب. اورلغير دري صدي درج كى كى ب شروع مين أير مبوط مقدم بي تبين تعليم قرأ ن كامفاد ويا

لیا ہے اگریزی ترجمہ کی دہ کوشش میں قابل ذکرہے حملی تو کی علا نبلى نغانى وحوم في منزوع كى فتى برير ترجم نواب عاد الملك بهادرن شروع كيا ها عركمل بنيس موار

ایک انگرزی ترجمه مرزامیرت دادی ایم بیر کون گزت نے مع حواشی و تعنیر مواقع میں شائع کیا۔ یہ ترجمه ملیس انگرزی میں ہے۔ اوراس میں زیادہ ترقدیم خیالات کی ہیردی انگرزی ہے۔

قران کویم کے اگریزی تراجی نامورا بل قلم مرا ماماؤیو کوفال اوسل مرح مرکا ترجم هی قابل ذکرہے۔ یہ ترجیر معلقہ ہوئیں شروح اور سالا ایم کے اوانویں امریکہ اور لیرپ میں بکی وقت نے کیا گیا۔ مرطوعوں نے علام نیخ مصطفے المراخی سابق امرح ابدائیر محرکے زیر مرابیت اپ ترجم کی نظر تانی کی اور اسمیں میر ایسلنسی فواد سیم ہے ایجازی اور علی انتخاص نیخ محراح الغرادی مررطیب قام و نے ان کا باتھ ٹیا یا۔ معری عمل دے احراد سے ترجم کو معافی قام و نے ان کا باتھ ٹیا یا۔ معری عمل دے احراد سے ترجم کو معافی قرآن الجمید ترجم تھنے ہوئے موہوم کیا ہے۔

قرآن كرم كه انگرزى تراجم من افرى اها فرشهوات، بردازوادى على معلى انگرزى تراجم من افرى اها فرشهوات، بردازوادى على موارجوه الدول كي صورت من مناميت امتام كرما قد تنافع مهام، علام مدوح ايم كرة وراوردقيق تطالب فلم ميد اوران كا ترجم بهتري ترجمول كي صف اول مين حكم ياف كرفال به بهلا إده من الله مناسك ميدا ترجمول كالم مير منافع موار ترجم بهلا إده من الله مير مام مير منافع موار ترجم بهل القير هام فيم اور دلل ميد -

مشرفي زبانون ميں

ابتدامین الماؤں کی ہی کوشش رہی کرقرآن دنیا میں اپنی مہلی ذبان دنیا میں اپنی ہو۔ اور اسلام کی حلقہ گوٹ مو نیوائی قرمیں اسے و بی ہی میں رائے ہو۔ اور اسلام کی حلقہ گوٹ مو نیوائی قرمیں اسے و بی ہی میں رائے میں ریہ اسی خیال کا میتر فقا کر حید موصد کی ملطنت کے زانہ (۱۹۷۷ھ) میں جو انجزائر سے از اسک

بیلی موئی فق. تو آن کا ترجمه بربری زبان میں کیا گیا تو علما دنے اسکی محت مخالفت کی را ورامسکو نامائز توار دیا بحثیٰ کو اس ترحمه کا نام ونشان می بنیس رہٹے دیا گیا ۔

مندورتان میں قرآن کریم کا ترجیب سے اول صفرت نماہ ولی الترر برائیسی کیے فارسی زبان میں فتح الرحمان کے نام سے کیا عب کاایک قلی نسنو کمتر مشرقید دارانعلوم اسلامید بینا ورمی موجود ہے ۔ اور متعدد مرتبر شائع ہو حکا ہے۔

برونط نے اپنی الیف میں ایک اورفارسی ترجے کا ذکر کیا ہے۔ جو اصفہا آن میں جیا تھا۔ وہ بی کے فاروقی پر سی الے مطالا جس میں مند وزیا فی اورائے قرآن مجیم میں مند وزیا فی اورائے قرآن مجیم ترجیۃ افدائے کیا۔ اورائے قرآن میں ہے۔ اور اصورائی کیا ۔ اور اسے قرآن میں ہے۔ اور اصلاق آن کی تربیب اس طرح واقع موئی ہے کہ اول مطابی عربی زبان اوراس کے فید دوسری مطابی الکار جمدفارسی نبان میں ترجی خاورہ ترجیہ اور چینی مطرمیں ملیس اور با محاورہ ترجیہ فارسی ترجی خاورہ ترجیہ اور خوا الدین صاحب کا ہے۔ میں کے علاوہ ماشیہ برقرآنی مطالب کی تو شنع اور دوا ورفارسی دولوں زبانوں میں ماشیہ برقرآنی مطالب کی تو شنع اور دوا ورفارسی دولوں زبانوں میں ماشیہ برقرآنی مطالب کی تو شنع اور دوا ورفارسی دولوں زبانوں میں کے مطاورہ کی گئی ہے۔

ن عاب ر تران کے اور فاری ترجی موجود ہیں جن میں من کی ت حالتی میں کی گئی ہے ، قرآن کا ایک ترجمہ رور ڈرڈ کا کٹرامام الدین مصعلوم موتاب كر قرآن كاترجيه

ابزار نظام كانيو

اكاطلاكےصفى بہویں ا نے ایک تغنیری ہوی کیعینت بیا ہ الفي على المعين ترجم الي تن الدان كى تشرىكى كى ب

يبات قابل ذكرب وترق من للبرك فئ برايد ور مطلب والنح كراكياب بورؤن تز كادان مي ترجم كيا كيات. جيني زالتابي

وَأَن كُو ؛ كُونال جِين : 8281 املام کو: موسيراه

المحتمور ملمان كو رمول العدكو: جولي محي

ذلك تخارا

مخترة إنن خدا کو: فرمشته كو 2.50 عصلتم كو ١

تسمالك الهن الحيرك -4.23 " دول جن خو . زمين مو

لود يا براني حين جو ئي

روء

8 3

ين جي .

ات عام طور برمعلوم بهنيس ب كرمينيا دى كي تعنيه قرأن كاترجمه لمايا 4 しいしいかんりんりんしん

الم تغسير كح دوياتين اليريش خلف مو ينكومي اورير فرج إيث ا فراقة يس كثرت عفروخت بوقى .

اليتورك ول كمال قرأن كاتر مبنتوس مي وحكام گجراتی زان این قرآن کا رعمه حای فلام ملی حامی امیل دیوانی ایپیشر ماه بخت معاد گرنے اس القرر کیا ہے کا کی صفر پہل عرب اسط سامنے دمی آئیس کجواتی رون میں اورامسے تحت میں گجواتی رحمہ 'ج ب. بندی میں قرآن کا میلا ترجمہ الرا کے راج سروگ نے ایک عراقی عالم ، ٧٤٠ ومي كانا خروع كيافقار يرزج موروليين تك كمل بواتفا واجاس زعركوس كول عالمان بركياتفا

مندى زبان ميراليك زحمر رلورنثه ذاكرا احرمنزي مقيم ممرلو غرائع كيار زبان ما محاوره بيان كاهاتي ب.

ايك مندى ترجم كم المع م واوص الله ي مام بدى وينات مِي رية رجر تفطيع كلان رِشَائع مواب ايك صفو ميد يهيا اور مگر زيب عالمركم رحمة الشرطير كي ما تعرف كلم من على قران جميركا ايم صفيب الماسية ملف بدى وون من أودورجمه واكر ترراح ماحبكاب اسك لوراير مصفيري منيدى وون مي اورمندى وإن مي أخير كل عمر- وصفات كربيب رير ترجر جارسال مي الم ع سنكرت دال عالمول كامد عاركياكياك

ايك أور مِندى رُحِم لِينَ محرور مون إلى إلزار أور قاديا نے ٹانے کیا ہے۔ وہ اس سے پیلے کور کمی رحم بھی ٹانے کہ حکے میں گور کمی زعمة بیاصنور سرور کا نبات صنعم کی میرت طیبه بعی شال ہے. یر بردور اجم مندود ل او یکوں کے خات کومین نظار کھ کر سکھے

فرانس كورسال ويدوور مزلمان كاحليميارم مؤاها

أمرتسرى فركياتنا ويهياه ترحجد جيودوس أللاس نثائ بوار كركيمين مشن برنسي المدآ بادف اسيطيع كراكز مند ومتران كي طول وغم ين اين مقام الحراف الله المامة المامة المامة

قرأن كرم كريوتر بج الدويس كناكية أن مي مولانا خاه عبدالقادراب نتأه وليالته رحمته الشيطييكا ترحمه وضحالقرآن طلبم فاعلقه ادلين ومترين أردور حمد وزيكا انتيا ركفتاب مراباتن كاقت أردد كا زحمر د إكباب اس كے متعد د ايرنينول مي ايك الديش مو دوملدول يرضى بي مستراه المعمطاب المنظمة من كلي حريمًا مع كياكيا . إوراك اليمين حبير، فارسي رُحِيْرُ عَالَ بِهِ مِن المارِينِ مِن كَارِينِ مِن الإِلْيَاء ير رَحِيهَا يِن تَند مقبول عام اورتمام أردور المركا ماخدب

أردوزان يره ومرازع جضرت تناه ولي مناركي فرزراكر مولانا شاه رفيع الدين في كما تحروه زياده مقبول فهي جوا ای زازی لگ بخک میداشاه تقانی . نبیره شاه رکت آند اربردی نے ایک اور ورجرح تغیر کے کیا ۔ ولی کے نامو طبیع علیم محد شرایت فال در مرکاکیا مواقلی ترجمه ملیم محراجه خان و لمدی کے کتنے خانہ میں موجود ہے .

الريدكي علما وه مبتيا رأرد و ترضيح شائع بوسكي مي حن مي مثم العلما ومولوى مرياحة باحبه مرحوم اورمولوى نتع تومِي ب مِالندهر كام توم كار تجول كوفاس و قعت مال ب. اول الدكرة مين بهت الي محاور استعال كفي في بن بن عام أرده وال الوافقة مي بموخوا لدكرة حمد فدايته معاف مليس اوريشرية ميشي فيوب من مامياني زال مي مياد كران مجيد كي كيب بخاصون كى الن تام أتيول كو تومختلف عامات اورمورة ل مي آتي جي كلي كرك ان كاتر عرفي أردوي بالقابل دياجا كاب ترجمه بڑی کدوکا وٹن اور فایت درم کی احتیا مانے ساتھ کیا گیا ہے۔

عصلوم موتا ب كرقران كازجم نواح إطوم كى ذاك بر معي شائع كياكيا ب . كياكيا ب .

كى تىتىرىكى كىنىب.

یات قابل ذکرے کو بی تن کا ترجمہ فی هند ہنین یا گیا جگر مون تعمیر کی تنگی ہے میرایک عربی حلاکے اور مینی زبان میں اس کا مطلب واضح کیا گیاہے بور مُ فاقد کے لوبدایات قرائی کو عامتہ الناک کی زبان میں ترجم کیا گیا ہے .

جيئ زانس،

رَأْنُ أَنْ أَنْ أَنْ الْمِينَ الْمِينَ أَنْ الْمِنْ أَنْ الْمِنْ أَلِينَ أَنْ الْمِنْ أَلِينَ أَلَ

ركوع كو: حيث اسلام كو: مون حياوً سلمان كو جينسجيو رمول العدكو: جوني سمى

زائ هادا

خدا کو: هنشان نومشته کو بورو

عصلم کو نوتو برم

تبع المدارمن الرحيم كا

٠ دون بن جو . زمين سو

اود با بالى حيين ، تو ئى

"U" .

معلام المعلام المعلام المعلام المعلى المعلام المعلى المعل

جيني زمان كي تفسير قراك كانمونه

27. 汉罗西亚 4. 这个人的"在原色"

هلى للمتقاين الذين

مواه ، اور يرتر بيا البيني ترجمه قرآن ب توجيني كما ول فرت نع كياب .

مناه الما الماديم التجال وآن مع رحم الك ديره ذيب كلوكا عورت الي كبان ك شائع كفي كا حلاج التي زبان مي مب عادت فتى عيد الرئيدا يا بيم كم تحدين الحديد المرابيم كم تحديد مرد سه اس رعم كو كمل كر

رہے آیں ۔ جادی زبان میں قرآن کا زحمہ سمار آگ ڈری این دیکھنڈ ربیٹویا) فرسط فراء میں موسو صفحات کے صوب میں شاکع کیا تھا۔ اسکی طیاعت اور عربی متن غیر معولی طور پر نفیس ہے معاوی المان میں جو ذیلے جائیے دیے گئے ہیں وہ خاص متن کے متعلق ہیں تشریحی انہیں ہیں ۔

ية حجر مشرنغز بإت حواني آپ كوسلطان تركين حادم تها آها. كي تقا اُس ناكيد دفد روس كيتو لك ذمب اختيار كرايا ها يكن دو با روسلما ن بوكيا تقار جامع آز مرك حادى طلبه كوجب يترجم و كما يا كيا تو النول ناكسك متعلق را اشتيات كلام كيا.

رمی زان می قرآن یک کاتر جمد سٹرلی یا اور مرکے آئی اے
ان کے ذعر ن کا اسلامی نام اجرالتہ ہے کیا۔ اور اسے بجائی براورویی
کی لاگت سے تیار کر کے معت تقتیم کیا۔ یو بمی زبان میں ایک اور وجم
بولوی رحمت الدم مار شنری متعلقہ جمیت العلماء بر ہم از کو ل نے
شروع کیا جو ملٹی و ملی و یا رول کی صورت میں شائع موا۔
برا یہ خروادی زبان میں اور سے ایک قدم ترجم کا بی اور

مبل غرد وی دان میں اس ایک قدیم ترجم کا می ذکر کی ہے ہے۔ کا می ذکر کی ہے ہے۔ کا می ذکر کی ہے ہے کا می ذکر کی ہے ہے۔ کی ہے ہے ہے ہے۔ کی ہے ہے کہ استری روز روائم کو لا میک خرائل کی زبان میں قرآن کا ترجمہ اور تم اور میمار دوائمی میمی فقط گھام سے اصفاف کے گئے ہیں ،

حکیم وفی سر محرّ لوقوب خال نے قرآن کریم کا ترجم مرمثی زان میں شائے کیا ہے -

جرائی س میرسر حمّان علی خال طدالته ملکه و تلطنته مرّرائی س میرسر حمّان علی خال طلالته ملکه و تلطنته مرّران و مرانده مرتمت فرمانی ترجم کو ایک گران قدرانعام مرتمت فرمانی ترجم کو کنی موطودی تلی و نظام کے مرتمی مرمول کے لئے خریری فیس اورات مرتم کے لئے فریری فیس اورات مقرم کے لئے فالم نہ تعمیت اورات مقرم کا۔

مشرزائن داؤایم اے ایل فی نے جوراج مندی ضلع گوداوری کے گورمنٹ آرٹ کا بج میں ٹمیکو اورمنسکرت کے نیکچر

یں قرآن کوم کا ترخم لیگوزیان میں کیا ہے ۔ اندوں فے مولوی رعولی ایم اے امیر جاعت احربیلامور کے اگر نیک ترجمہ سے عدلی ہے .

مددی ہے. مدراس کے ایک اور مرمیٹرزرگ سٹرو کتا رشن (۱۹ م نی ا دو امگور مرماس) نے مولوی عظمیات کے امگر زی ارت سے

ہمگویں قرآن کر کم کا ترجمہ کیا ہے۔

مسٹر محموف کھے ہیں:

مشرایس این کوش راؤیی اے فیجود است کومین واقع جولی مهرکے میالم زبان کے ایک ماہواری دسالہ سعدگرو "کے افریر میں ۔ قرآن کا ترجمہ لمیالم زبان میں کیاہے ۔ وارالا شاعت بنگلورسٹی کے قرآن کا ترجمہ کنا دی زبان میں کیاہے ۔ حوجونی جم

کی عام زبان ہے ۔ سلطان عبدالحمید مرحوم کے عمد حکومت میں ترکی زبان میں اگرچ قرآن کرم کے کیٹر العقد اوتراجی مثالثے نہیں موئے تاہم عربی تمن کرما ہے ترکی زبان میں تعنیہ میں اکٹر شائع موئی میں۔ اس فتم کا ایک خواصورت قرآن ساسات میں قسطنطینہ کے تجاریے رہیں نے نائے موافقا۔

ومتوری حکومت کے اطلان کے مورمسنفوں نے متر کہ طور پر قرآن مجید کا ترجمہ ترکی ذبان میں کر تامتروع کیا جس کی قدیم خیالا کے لوگوں نے نمالفت کی۔ تقریباً ۱۳ میں کا زار موا کرمب کے اول ایا جم طبعی کی طرف سے قرآن کا ایک ترجمہ "ترحمۃ القرآن کے نام سے نشائع موا۔ ایک ترحمہ ترکی کے ایک یازدہ دوزہ دسالہ اسلام مجود میں میں تھیا۔ روسال ذیرادادت طبع تابت کلتا ہے۔

ترکی میں جدید طرز حکومت کے خلور نے قرآن کرم کے صبیح ترجمہ کے امکان کو آسان بنادیہ ۔ ترکی میں اس سے پہلے جس قدر تراجم بنائع مہرے ڈناکا فی اقص اور ناتام ہے ۔ اب محکر معادت کے ذیادارت ایک کمل ترجمہ مرتب کیا گیا ہے۔ اور اس میں قرآن کی امل عیارت اور ترکی ترجمہ دونوں سال میں ۔ ترجمہ مختفر ہے رحافیہ بیضروری علی اور فتنی تشریحات میں ۔ حکومت ترکی نے متنور ترکی شاع محمد عالمت بک کو اس خدمت بریا مورکی افتیا کی ہیں ۔ حکومت ترکی کے اقبیا کی ہیں ۔

ترجمتری علماوی ایک کمیٹی کے سامنے پیشی موار حس نے افزی نیصلہ صادر کردیا .

احری آفندی آفائف اخبار میون ترکیمی رقم طاز پ که:-

* نربی اصلات کے لئے ال تراج کی واقع میں فرور " ب - اور صرف اسی دراید سے اسلام کی صداقیت عوام کی بیونجائی جاسکتی ہیں "

مشرق افرافیدگی موجیلی نیان میں قرآن مشرافین کا میلاتر جمہ عیدائیوں نے شائع کیا۔ یہ ترحمہ انہیں الکہ اسسلام برای مائدانہ معقیدہ برائی اسلامید کی معقیدہ برائی اسلامید کی طون سے نیرو بی میں مواہ ب اور دو مرا ترحمہ انجن اسلامید کی سے مید دون ترجم عیدائیوں کی کوششوں کو باطل کرنے میں مدد دیں گے ۔

اورسلیم کی حرائی یونیورٹی کے دیر نگرانی ڈاکٹرجوزف مولین قرآن کا ترجم عبرانی دبان میں کر سیکے ہیں۔ ڈاکٹر ممام موصوف عربی وعرانی دونوں زبان کی محنت میں اورام میا کھی اندازہ اس سے موسکتا ہے کہ قرآن کی بہای جارمور توں کے ترجمہ میں اندوں نے میں سال کا زاز موت کی بہای جارمور توں کے ترجمہ میں اندوں نے میں سال کا زاز موت

کیا ہے۔ حکوت مصرفے ایک خاص ادارہ قرآن کر کم کا ترجم ورب کی مختلف نہ اوں میں کر سنے کی خرص سے حال ہی میں تا نذکا ہے۔

ان امرکے میں لفا کر معری فلاد سرے سے قرآن باک کے ترج ہے کے خلاف تنے مکوست معرکے نقط نگاہ میں یہ تغیر تعالیت خوش گوار ہے۔ اور اس سے قرآن کریم کے دنیا کی مختلف زبانوں میں ترجمہ کرنے کی صفرورت واجمیت ممان واضح ہے۔

دوایجا دات

بهمار رفع الماري ما يدر في الماري المعلى ال

مرس الكون كرجد بإنه امراص بر مفيده الكو معرف الكو معرف الكون كرجد بإنه المراص بر مفيده الكون معرف موفيه والمعرف المورد ا

مردانکر وری اور بجیده امراش کا علائ ہمارے بیال دینی اِسرار سے مواے اَپ بی نور کے میکیٹ منگا کر تر : کریں فیراکوری نگانے برڈا کورج معاف ،

ادريب كل السير بيا ميا جمار كانروب

للخص وترحمب

مربیر کے نزاجم فران مجیر کے نزاجم دنیا کی مختلف نیانوں میں

یں لندن سے شائع موا۔ سمٹ ایٹ میں اسکی محد طباعث موئی اور میں ترجم سنداومیں امر مکی سے اشاعت پذیر موا۔

المراع مرائع موارح ميل (عام 20 عدى وه 20 مراع المول موارع ميل المول موارد على المول موارد المول ا

منت المراه المراع المراه المراع المراه المر

ا مرحمهای ان ای ای ای او F. H. Polomer) دو ملبرون ی است ای در ملبرون ی است ای در ملبرون ی است ای در ملبرون ی است ای این می اوراسط ای می می اوراسط ای می می اور می ایس اس کے مقالات المی ایش شائع موے ، امرکم میں موسی میں موسی اس کے مقالات المی ایش میں اسکی اقتاعت موئی .

٥. وحرعيد مكيم فال طوه م ١٠٠٠

سلتالا ومی حکومت مصر نے اداد و کیا تھا کہ قرا ان مجید کا
ایک نہایت صبح اور مستند ترجمہ اجینی اقوام میں شائع کرسے اکر
دنیا کی مختلف زیا فوں میں اب کہ حو تراجم محبرت شائع موسیط
میں اور جن میں بڑی بڑی فاکٹس غلطبال مدھئی میں ان کیا اللہ
موسکے ۔ اس مقصد کے لئے جامعہ از ہر اور وزارت محارف دونوں
کے باہمی اشتراک وتعاون سے ایک محبس نبائی تختی جس کے صدر
فینے حدالم پر سلیم ختی مصر ختی موسے ۔

ال سلامی کچیوم سیل الملال معرف این ایک شاعت میں ان تام تراجم کی ایک فرست شائع کی تقی جواب تک و نیا کی مختلف زیا فول میں ہو چکے ہم ذیل میں اس فرست کو لعبینہ درئ کرتے میں لیکن اندوس ہے کہ یہ فرست کمل نمیں ہے ۔ کیونکر اسیں بنگا ہی سنجا ہی ۔ اور مندوس کی افور اددواو کی این سنجوں اور مندوستان کے فیص فارسی ترجموں کا ذکر اگل بہنیں ۔ میدی اور مندوستان کے فیص فارسی ترجموں کا ذکر اگل بہنیں ۔ اسلام می فیص فارسی ترجموں کا ذکر اُخر میں کردیا ہے ۔ محلت کی دھ ہے سنین اور مقالت اشاعت دئے میں کہ دیا ہے ۔ محلت کی دھ ہے سنین اور مقالت اشاعت دئے میں کہ دیا ہے ۔ محلت کی دھ ہے سنین اور مقالت اشاعت دئے میں کہ دیا ہے ۔ محلت کی دھ ہے سنین اور مقالت اشاعت دئے میں کہ دیا ہے ۔

انگرنزی زبان

SINTA Zib (Alexender Ross) Usilie 1

٧. ترحمه مرزا الماضل سوا ١٩ع

ار ترجمہ محرطی احری لا موسے الا اور بر ۱۹۲۹ء مرادی میں اللہ میں ا

م من ترحم فلام مرور منطاع من اکسفوروس شائع بوا. 4. ترحم میختال (ایم اله به به به مناع می منطق می الدن سے شائع موار اور مسلم الم میں نیوبارک میں تھیا۔

• اير حرعبد التدوير عن على لاجورت مصر واء مي شاك موا شروع موا- (اور مسر وا ومن عمل موا .

(ال ترجم مولاً اعبر الماجد دريا اوى المنافع من المورك في الماجود عن الماجد دريا اوى المنافع من المورك في المنافع من المن

فرانسيسي زبان

سر المراج بر ۱۹۸۵ مر ۱۹۱۹ مر ۱۹۱۹ مر ۱۹۱۹ مر ۱۹۱۹ مر ۱۹ مرد مرد المرد مرد المرد الم

۱ - ترجمبوری (۲۰۵۰ می بیرسی سامی اور امراه می ام

ال سرجم في ترحم وأن مجد كاداده كيا قو يط معراً

ادر کئی سال میال تقیم ده کرم بی زبان میں کمال میداکیا ، یشرم حب این ترجمه کی کر را شاعت کر اتفاق میرت ایرت ایران مقدر میں انخفرت مطالت علید دسلم کی سرت مقدر اور عرب قبل ا اسلام کے طالات میں کھیے زکھیے اضافہ خرد رکر دیتا تھا ، یر حجرا تنا مقبول مواکو خود اسکا ترجم سنٹ ایومیں اطالوی زبان میں اور سنا اواج میں ادمی زبان

مر ترحم کی از های داری از مای در از در در از الفا الی است قران مجد کار جرع بی از المدین المد

الم مرحم نامه المعاد مرامه المعاد مرحم نامه المعاد مرحم نامه المعاد مرام المعاد مرام المعاد المام المعاد المام المعاد المام المعاد المام المعاد المرام المام المرام المرا

۲ زیم برزی (۲۲ 1919 1919

انبارنظام كانيؤ

ter Giller مِن شَاتِع مِوا.

ه. ترحمه رأسي (: تزحمه کے آبالین ترخمہ کی حیثہ

4. ترجمه فراقاسی 😉 بوا يرمتر جم سيلان مرعوني 70) 337714

٨. زهر نولي (عاله

تعييا مترحم كحل نيازس فارى وزكى درۈل زاير وب

المازان يهرن ايك والمماوم والدي وح

ارتر محمر دای روس (۶ مبدرة ك شانع موا

بوترجمهاورشر وحة الم الميار

edo) 3/1/1/18 ميدرة ك تال بوا.

ام. ترجمه راوو ١٥٠١

ين تحيا.

Coto) 38,330 مِليدوف عالم بوا. اس غولیان عامدا دراسے طلادہ ادر کئی عرفیددوادین کاتر م جى زانس كا بى كاماب كامكار ترجر دان دوين دانون عام زعون عددما بيزي.

- ((Grimme) 12 . 4 ا. رُجِر كُولِدُ المسور المائية Sold Smill من عالما الماء ادر معد ١٩ م مي دوم ترجيل

ال رجرائل ده ورد مرد الممالة من ميرك س شَائع بِوا.

الرحم أرفلا : (Arnold) معلى المعلى الما الدرجم كام وف (Kilomroth) موك عالما مِن الشاحق يُررموا.

يوناني زيان

ارتر جمد مثال (Pentatoia) المماع منطقت مي المتفر مطب بواريم مترجم اسكندريم يناني تفضل كاترحان نغاء أوراس في نقد مي ايك كتاب معيهمي لاطليتي زباك

ا. ترعمبليا الرود Bibliander) معام ومرجيا Marosi) Vullin

مراهيا. بوليناثكي زمإن ا. ترعم وخليفو (Bueraviego) المصيرة من وارا برسطيع مهار

الالين زبان

Property (Herevabene) " Light

خي بحا . Flater polo (Calara) of Fix

الترجيكا زجراطا وى زيان مي بواو ١٩٢٩ م ميا 1. 1. 2. 3/444 (Madrus) 1.4 مے ٹائے ہوا

٤ . ترحم لايش ابن داؤه أيرجم المعهاء مي طبع موا دونوں مترجم ابحوازی کمان جی .

ا. ترتم شوكر Sohwigger) فويرك مي الااوا يرطيع بوا . نودا زال سلط تايس روه ار در مي الهاء برجيا

Spid (David Norreteris 1 325 7 1.1

٧- يرجد كولين (عندان م Magrilin) و مكنورك مي

٥. تر مرالمان (مصصصه مرام) منهماه من كريغيار بهاطيع موار بجرا فررته اكل نومت أنى را فرى رته مشاوع مياتيار

م ترجمه مینیاک (Hanneng) . مانشان می لینزگ يرفع بوارومن أح ل بي رحمراع ب.

ا . رُحرُ رُكول دا الما يودوي من الواوس إلى

طبع بوار A. The wellet (Ruckert) Soil م الجبا ومرج وفي كامورمتشرت بويرن فاوب

جرمنی زربان

مين سندور بين طبيه بوا

مناء الريس طبع موا-

الم يرحم ولين (Boyson) بأل مي المستاه مي جميا يها برخى رجه بحدون ال عيراه داست كالحاج المعاج یں دول (whal) نے میٹے و تمزیب کے دور اس کی كر ر انتاحت کی ۔ ا. کولی (Mico-Lubibratie) المولی الم ين لكرير المرات بوار

بالبناكى زبان

Schwerger) Sings مرطبع موا.

444 440 (Glasamater) JAWASIN ين دوار حيا.

٧- ترجم زولنس (١٤٠٤ مرويام م الموام م الموام

44.0 SINCE FINE (Kegser) -F مالا الماع مي أركيم مي طبع موار ۵- عرطی احری کا زجر می اگریک مولیندگی زبان پ

متقل كيا كيا.

الياني زبان اس زبان میں صرف ایک ترجم معلوم مور کا ہے جوایک

(Reckendar) List .1

البه ترحمه وولين رسوا والمام من قدس مي حيا . أبدوجيني زمان

ا. ترخمُه احرشاه ، كونيوري استا 19ء من طبع عبار و خارک ی زبان

ار ترجمه يرس كونبيكن من ١٩١٩ء من طبع مواري

سرجم میاں کی دِنیرسٹی سمای زال کا پرونیرہے۔ ۲۵۹

۴. وجمه بررى (Banzeri) مطبوه الممان، ملافاة مطافاة

Violentes vilas viele ين شاكع موا.

٥. ترجم راسي (Branchi) ساهاءم فراسي رحمك أالين رحمك فيشت عالم موا

١٠ رجم واقامى (Faracossi) ساماء يرطبع مواريمترجم سيلآن مي عربي زبان كايرو فيسرتها.

عدة جروو (Frojo) يرى يرام ١٩٧١ دري ۸. ترحمه نونی (Bonelli) میلان می او ۱۹۲۹ وس

تعييبا ومترحم الجل نيبازي سشرفى زباؤن كاير وخيرب اور فارى وركى دونول زائير وبصاتك

يركالاناك

النازان يهرن اكي ترجم كاحال درافت بوركام و معمد الممن فالميني ترجمت كيا كيا . البيي زمان

1- Tan Buch (De. Rolas) مبدرة سيشانع موا.

۷. ترجمها در شر (مهزاره م) برشاوه من المعماع

Murguindo) (Murguindo) ميدرة ك تنافع بوا-

م. ترجم رادو (Brayo) منطوي راسلون

المرجد كا في (Cato) معاداه المعاد الراسمة ي يدوف المانع موا.

ره ۱۹ ۹۹ وی طبع موار

٧ - ترتم لوين جود حواج برخ برطاله الأيل طبع موار ٧ - ترجم عن جوك ها بمشنكها أن مين الا الماع من طبع

> ا مر زحر چینتان معطاع می طبع موار سویدن کی زبان

ارترج كومنسلولي (Cruesanslolp)

Und (Torenbergy Sink Fix

שול אלישי (zeiterstien) יינ אנולוישי איינים אולישיטי

عنطانی بر جیبا . افغانی زبان

اس زبان يرم دراك زخركا برجائد جرافاتا

سوانيلي زبان

۱. ترجمه دل د عاده() لندن مي مطاعها و مين جيبا . يرمتر جم زمنيا رمي گرجا كا با درى تعا .

برگالی زبان

ا. اُردومي ضرت شاه دفيع الدين كا جوز حميه ما المالية من المكونيكا بي زان من منتقل كوا كيا .

۷- ترحمه ابن محرعبدائت کو مرحو مبیا ن نے نبگانی زان میں سل ۱۹۰۰ء میں تقل کویا

۳. ترحم تعیم الدین م<u>۱۹۹۸ ت</u> ۴. علمارنبگال کا ایک مجنس نے مل کا ایک ترجم کیا ، جو

ككة معنشاءين الناعث فيرموا.

٧. رجمه ول دا المع على كونيتكن مير المواوس

ع مِوا-المنتم رثر ألاه

ارتر عمر البرخيكيز (Amix Change ميكيزيو)

مرا الماع مين فرنه مين طبع موا-

(Lorenze) jig xy

طبع موا.

איין (Kaurbetian) אייניארן אייניארן אייניארן אייניארן

رومانی زبان

ו. זא ועל לו אוש אווי לו אווים און אווים אין ווים אווים או

آسراكي زبان

Szedmayer et Gedeon Ut 25 131.1

(Gerzon) Vy Ext

ببغارى زبان

(Tomov of Seulav) . The low of

معوفياس مسهاء من طبع موا-

والماني زبال

ונוצו לצל רבל מא האול בל בל של אינון

. بوجی زمان .

۱. رجدوسیلی (الاله و ۱۹۷۶) معالم میراگ می تعیا ۱. ترجمه نکل دا که داری معلم کاری می راگ میں

طبع ميرار -

جيليني زبان

(Pao Men Chin ching Ly your of 1 77.

PHA

ه ترحمه مرزا جبرت دېلوی ۸ ترحمه بولوی ختج محرصاحب طالندهری ۹ ترحمه ولا نا عاشق اللی میرسی ۱۱ ترحمه مولوی احررضا خالصا حب بایدی ۱۱ ترحمه مولا نا الوالکلام آزاد د لموی ۱۱ ترحم خواجس نطای د لموی مارتر حمر خواجس نطای د لموی حیا ترحم نیا و یا ه (کم صورت و کهر) سازگ می شنده میں جمیا ۔

ما اللي تقسار المفيض المام) جواب: النسل توبي ب كرب ايك عَلَّ بحَى قرّان أَمْرِ برع قرب أمهة برعين ليكن اگر ندور س برعين ب بمي گنجايين ب

سوال: قران کوئم اونی الماری یا دیوار کے طاق بر رکھا مواہ قوعا دیائی بڑائی کرے میں اسکی طرف بیر کرکے لیڈنا کیا ہے جواب: اگر قرآن شراعیت بیروں کی سیدھ میں تہمین بلک بندے قرامیں گٹجائین ہے ۔ سال جس کے میں میں میں کا کروں کی جو

سوال جن کرے می قرآن باک دکھا ہواہے ایک میں: کھتے ہیں کہ ان کرے میں میوی سے مہتبرز موزاجا ہے رکیا یہ صبحہ میں م

جواب: اگرو ان شراین طاق باالمای می او بخیاگر حفاظت سے دکھا مواہت تواس کرے میں موی سے مہتری میں کوئی مضائقہ نہیں ه. ترحمه گولد ریاک بر مشاه و منطقالهٔ می دو رسبه حیا -پنجابی زبان پنجابی زبان

ا. ترحمه حافظ محما بك الته لا مورس عقاله اورسالة

المبية المرتميم برايت الترفلزي لا مورين مساء مي جما ١- ترحم بنش الدين مخارى امرتسرين مساسل مي

طبع بوا.

مه . ترحمه فیروزالدین سندهای پین هیا سندهی زبان د ترحمه عززالته المقلوی لمبنی میں عقصاری میں جیا بد ترحمه محرصدیت عبدالرحمان لمبنی میں عصاری میں چیار گجراتی زبان ارترجم عیدالقادرن لقان لمبنی میں سومی ال

مي حجبيا . ٢. ترحمبه عافظ عبدالرتيد دلمي مي سلطاهم اور سلطاته مي حيبيا .

۳ ترجمه محداصفها بی میدی میرسنده این میجیا . م ترجمه غلام علی سنده این می طبع موار ار دوزمان ۱. ترجمه حضرت شیخ الهند مولانا محدوجن صاحب دیونه ی ۷ ترجمه حضرت شیخ الهند مولانا محدوجن صاحب دیونه ی

۷ ترحمهٔ حضرت شاه عبدالقادرد لموئ ۷ ترحمهٔ حضرت شاه رضع الدین د لموئ ۷ ترحمه بولاناعبه ایخق د لموئ ۵ ترحمه بولانا اشرف علی نقیانوئ ۷ ترحمه بولوی زبراح د لموی

بإث الاستفسار

(سبری اسا ذی حضرت اقد م فتی محمود ن حسا گنگویی مرجهم)

سوال ، قرآن کیمی دیر، زبر بیش اور نقط عهد رسالت اور خلفاد را شرب کے زما ذمی تفیے بنہیں ؛ اگر نہیں قفے قواب سیس یہ نقط اور اعراب لگانا مرعت ہے اینیں ؛ جواب : زماز خیرالفردن میں خاطت قرآن ایک کیلئے یہ سب کھیرکر واکھا تا کہ لوگ فلط زیر خص ۔ اور تخرفیف نہ دموجائے۔ یہ وعت نہیں ۔ برعت کہتے ہیں احداث فی الدین کو اور یہ تمام دین کی حفاظ مت کے کہ کیا گیاہے .

موال ، قرآن کوبے وضویجواکیا ہے ۔ ایک صاحب کاکہنا ہے کہ لایسٹ الدالم حلق ت سے اوضویجونے کا حکم ابت نہیں ہویا کیونکو المطہرون سے قرشتے مرادین کیا یہ میجے ہے سجوال لفنیرو صدرت کور فرائیں ۔

بحراب البنية كواكر خراناهائ ترمطرون سه مراد المائية بي راو مغرب بعول راج موكى تحاب منون كى طرف حب مراد المراب قول من مفوظ به راكراسكونى الماجائ قول من تقصة موكا كرقران باك كو بالطهارت كرس نركياجائ والمائول الوبكر حصاص المراب والمراب راور مرب عروب خرم كوات دلال مي من بي كياب اند كتب فى كتابد لعمرة بن حزم و لرجيس المقرات الاطاهم في جب ال كون نرهيد دلك مالانيداه راحكام القران والعرب)

جواب: قرادسیونی قرانی هی نوانی می اکرم میطانید وسلمت ابت اوران دقعالی کی طرف سے مازل شده کمیں ان کی خواد کی ایجا د بہنیں ۔

سوال : قرآن اک کی تعلیم کیلئے کیا شرائط ہیں جواب : لفظ کو صفی جیتی یا مجار متعارف رچل کرنا ، سیات وسات محظاف نهونا لصوص طاہرہ تا بتہ محظاف نهونا شاہران دحی کی شہادت سے موٹر مہزا سوالی تعلیم و اول میں کیا فرق ہے ؟ سوالی تعلیم و اول میں کیا فرق ہے ؟

جواب : اگرجله امورندکورهٔ بالاطحفط موں توتعنیر ؟ اگر بھن مفقو د جوں تو تاویل ہے ۔

سوال بون من كاليان الادارايان الداورايان الدون المال ووفي المراس الدورول المراس المراس الدون المراس المراس المرس المراس المراس والمرس والمرس

عادمة كالادكاران ما

بحواب البان الروك الدايان الملاكة ادرايان الملاكة ادرايان الملاكة ادرايان الشريع فردى من البان القدر بمي فردى من الدين الموات مي الميان القدر بمي فردى من الدين الميان القدر بمي في الميان المعلى الميان المعنى الميان المعنى الميان المعنى الميان المعنى الميان الم

موال کرے کے دروازے کے سانے افرا لماری یں قرآن اک کھام اے نکلے وقت اکی جانب ہواتی ہے قرکیاً خلاف ادب ہ

جواب: الروه ادل ترام كه اقود كهام اب قرام رم تكلة وقت الكي ما نه ينيت موجا باخلاك ادب منيس .

سوال: رمضان ترلیف می ابان بو کے پیچے بھی اورگ قرآن اک سنے کیلئے نفل کی نمیت کو لیتے ہی کی ان وگوں کی نمازین ہوجاتی ہیں جبر بجیہ الامت کا اہل ہنیں ۔ اگر ہنیں ج ہے تو کیا بجراعا دو کرتا ہوگا ؟

جواب بسيح قول بي كذا بالضريمي بالغ كونفل أيا اقتداكر نافيح نهبر الرائي الرئيا كيام تونفل كااعاده امتيا

كولناطست

سوال بعن اخبارات دسانلی قرآن باکی گاآتی شائع موتی رستی می بن کونوگ ها مطورے ددی می فروخت کوریے میں اب موال یہ ہے کر ددی میں فروخت کرنا اور اخبارا ورسائل میں کا بات کا شائع کونا کمیسا ہے بنیز اگر صف اُردوا مزدی ترجمہ شائع کوئی قرصورت ذکور میں اس کا حکم کیا ہے ب مواب ، دین کی اشاعت کیلئے آیات کا لکھنا اور آن کار حمد کرنا اور ان کا حیاب کرشائع کرنا درست ہے لیکین اکتا ددی میں استعال کرنا درست منہیں اخترام کے خلاف ہے محض

ترجم کاهی احترام لازم ہے۔

سوال اکر شخص کا پرنیال ہے کہ قرآن اکا زول
اسلے ہواہے کہ اخروی سعادت اور خات حال ہوسکے اور خدائ
صح موقت نفیب ہو اسی تقدر کیلئے خدائے جہال منا برجمادا
متیلات بیا لئالیں اور دلائی آفاقی وافسی سے کام لیا گر
قرآن ماس اور اور اس کی تعلیم دیے والی کل بہنیں کائن ت
کے بارس بی قرآن کے جو کی جا ان کیا ہے وہ منی ہے یا تو توجیم
کے بارس بی قرآن کے جو کی جا ان کیا ہوت و جنرہ حقائرا سلامی کے
اسٹر لال کے لئے بارسالت والم شاف سے کہا تمان کے ارسے بی بات کے کا منات کے ارسے بی اسلامی کے
والی نے جو کھے اکمی ان اس کے کہا تمان کے ارسے بی
قرآن نے جو کھے اکمی فات سے بی ایس سے برسی جزیری
قرآن نے جو کھے اکمی فات سے بیں انہیں سے برت سی چزیری

گرمائ قاے کیاک اجا ہے جواب ؛ استنفار و آبه كر فلطي مرتحيٰ سوال: رآن ياكى تسمكاناكياك جواب ببيريائي ليكن الركماليكا ومنقديد اوراس بوتم كيى احكام وتب بونك سوال ووه ابان بي جوبتاب كرك ياني استعاليا كة أنهين قرآن شراين بإض كيك دنياكب إ ہواب المخابق ب بران کوطهارت کی مایة كى جائ اوسعادى ناياجات.

سوال عام طرح قرأن يك كاختم كيا طالب اير لودي شرخ القيم كا حاتى بي الير الصن خاط السي معيات ب موتے ہی جنیں اگر معالی زعے توانسوں کرتے ہی اصاب آئين مذر كونيين رائهم كى وأن خوانى كهانتك ورسي جواب: اس علم مواع كروه ضافاتريني كو انات اخدت في أوشراة تفوركة من واكه اركان أجرت وركفين المسلئ بصورت احائزت الرحيدة كججائة والميرعموما رهاميت حدود منيس كمجاتى للكهبين جركتصوت مولئ م أبين ريا اورتفاخري بعض دفعه بحوّل اورثرول ع بوا ہے اور وہ توروخل جینیا جیلی کا اے بعض لوگ محافی کے لاج میں بیروں کی مالی کا اہتمام کئے بغیر سحد میں آجاتے بي سي صيكا احرام ما في بيس ربتا ب الصورتي مين اجاز مواتدر ترموط آب.

سوال : العال ثاب كلية وأن فراني من وأن تر زورے بڑھنا جائے یافا رسی ہے رایاصا حب کھتے میں کا امم صرت ولاناع إلى وماب نورالتدم قرة الي موتع رفارتك سے پڑھنے کو کئے تھے ، میچ منا ے طلع فرائیں سے پڑھنے کو کئے تھے ، میچ منا ے طلع فرائیں دو تی رصفوالای

حقيقت نفس الامريمي اورمض بيزري لمرتوم بي جوز كمرقران ترعرب قوم كوتوجيد ورسالت ادراخ تدر يصنبوطي كبيا قدجانا ماتاب النكائات كارميان كوجيالات تق أسك دليل كطور يريان كما كرا الكايطلب بنين تفاكر خيفت فن الأ عى بياب الريفيال فيح تليم ولياجائ والاعداد اعتراضات عصينكارال ماته إعجائ وان سأمن كى حديد تحققات كوديوس وأن يرموت ديتمي أب عديانت طلب امریه کی بخال می به اید کالع مدید دار وزوكر عجاب فنات زمايركي.

جواب وفع البارى مي امي اسط قريب ب شلاري كراسان وكت رئا بواملوم مولاع موالي والمورج تارول كي ح نظراتى به قرآن يك فاس ظامرى مبنيت كا تذكره ذايب والشي يخرى لمستفراهاكل في فلك يسبحن وغيرو ال محبث كزناكدامها لأزمين تتحكب إأسمان زائدا زمرورت فكرطا برى مبئيت ع وعبرت وتفيعت طال كي حاكمتي ب اورفا كلان رہنائى موق ، أس بِالكفا كيا بِ الرسان في سي مى لكالياكد زمين سوك موق ب إسان سوك مواجيا أسان وجود مي منبي فكرمنها كفطب اورومتوكب اسكى حرکت طبعی ہے إعائت كى وج سے قداول قداس راعي كو في قطى ولمل قائم بنیں اللئے كرائے دن تجیفات موتی رہتی ہے میدو طقانے کے بہلوں کی تغلیط و تر دیرکرتا رہتاہے اور یب لج نلن وتخين پرے ، نه که علم ونفين پر ور نه تبدل نه مو تا کيو کرتھات والغبيه مي تدل منيس مؤلم ووسرت ومقصد ب العرفت خال أو اسكى اطاعت) أس ب يا تش دال طبقد بت دورا درموهم ده عارته خال می کامنکرے بھر قدیان وال حان ہے۔ سوال: الركحي تحض كم إقنول عظلى عدال إم